

# 经营思路意思 早餐馆经营思路方案(大全5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

## 美术活动计划表篇一

根据美术学科的特点，我们将用新的教育思想观念和素质教育理论来指导教育教学工作。下面是小编为大家整理的关于美术教研组的活动计划，欢迎大家的阅读。

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、进行了欣赏教学的研讨及优秀案例的分析学习。针对欣赏教学中的难度，组织教师学习欣赏教学的有关方法，从中总结出自己适用的教学方法，避免以往教学的枯燥，改变教师一人唱独角戏的局面，使欣赏教学收到良好的效果。
- 3、根据学校安排，本学期美术组将于第七周进行教研活动展示，通过美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取

长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过教学研讨活动展示，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

## 美术活动计划表篇二

1、认识红、黄、绿三种颜色；

2、训练涂抹、粘贴等小肌肉动作；

3、锻炼手眼协调性。

1、红、黄、绿等颜色的碎卡纸（树叶）；

2、与幼儿人数相等的画纸（每张上画有一棵树，供小朋友贴树叶）；

3、小篮子（装碎卡纸用）。

4、浆糊小碟子

5、范画3张（其中1张已贴好树叶）

6、毛巾5条（擦手用）

一、导入激发幼儿兴趣。

师：听，这是什么声音？（教师作吹气状）。是风的声音，原来是风婆婆来了，风婆婆喜欢旅行，她还喜欢帮助别人呢。有一天，风婆婆经过一个树林，忽然，听到一阵哭的声音，是谁在哭呀？（出示一棵没有树叶的小树），原来是小树在哭。风婆婆停下来问小树：“小树，小树，你为什么哭呀？”小树说：“我的好朋友都穿上漂亮的新衣服了，只有我没有，我好羡慕他们。”风婆婆笑着说：“别着急，让我来助你。”风婆婆对着小树吹了口气（教师作吹气状），小树马上就穿上了漂亮的花衣服。旁边的小树可高兴啦，他们也要风婆婆给他们穿上漂亮的花衣服。可是风婆婆太忙了，她想了想，哎，幼儿园里小朋友的小手很能干的，请他们来帮忙吧。今天老师把小树请到了幼儿园里，一会儿就请小朋友小树穿上漂亮的花衣服。

二、示范和讲解。

1、师：那我们用什么给小树做衣服呢？老师这里有许多五颜六色的树叶，有的（出示），有绿色的，还有黄色的。现在请小朋友告诉老师，这片树叶是什么颜色的。（随意拿起一片叶子，重复几次）。

师：对了，是长在树枝上，所以我们要把树叶贴到树枝上，掉下来就不好看了。我们再来贴一个。

3、请个别幼儿来贴。

引导幼儿手脏了要用毛巾擦手。

三、幼儿操作活动，教师指导。

1、操作要求；叶子上涂糨糊的时候要涂均匀。贴的时候要轻轻的，不要忘记用手压一压，手脏了用毛巾擦手。

2、幼儿操作。指导幼儿用各种颜色的树叶贴在指定的地方。

四、评价作品。

1、展示作品

师：好多小树都穿上了漂亮的花衣服，现在我们把他送到树林里去。

2、评价作品

师：小朋友，我们也到小树林来看看，哪棵小树的花衣服最漂亮。

师：小朋友告诉你一个好消息，风婆婆在外面等我们呢，她要和我们一起去旅行呢。

活动延伸：

1、小小展览：把小朋友的画展览出来，让小朋友学会欣赏别人的作品。

2、散步时引导幼儿观察各种树叶的形状。

## 美术活动计划表篇三

儿童画是儿童内心的自白，天真、浪漫，每一幅画都是一个故事都是美丽的故事。在成人看似乱涂乱画，实则具有丰富的想象力。学习画儿童画可以培养孩子们的观察力、想象力、创造力和表达力。绘画过程中可以让他们的自由发挥，让他们展开想象的翅膀，将他们的认识和情感以绘画的形式表现出来，从而表现自我。

本学期我将带领学生，观察自然，感受生活。由简到难，循序渐进让他们在绘画中得到正确的引导，激发他们学画画的兴趣，在轻松的环境中学到一些基础知识和基本技能，在潜移默化当中使他们各方面的能力得到培养和提高。

- 1、培养学生的绘画兴趣、艺术欣赏能力、审美能力和实际表现水平.
- 2、培养学生的想象力、创造力、形象思维能力等.
- 3、组织学生参加各种竞赛活动.

绘画班负责人：张凤

助理：张杰

每周三下午第三节活动课

美术功能室。

三月份：了解儿童画的基础上，激发儿童对学习绘画产生兴趣，让儿童在游戏中学习，训练学生的自我动手能力和形象思维能力，培养学生的绘画兴趣。主要内容包括：《美丽小鸟一起飞》、《大树的故事》、《春天来了》、《盆花》、《贪吃小猪》。

四月份：色彩知识的简单训练。认识冷色、暖色，并学会区分运用，培养学生对生活，对自然的热爱。内容为：《翩翩起舞的蝴蝶》、《勤劳的蜜蜂》、《家乡的油菜花》、《可爱的鱼儿》。

五月份：进行构图知识的训练：变化、统一、协调，注意前后、组合变化，培养学生的形式美感，开发学生的想象力、对未知领域的创造力，鼓励儿童大胆想象、创造新事物形象。内容为：《我眼中的外星人》、《我的梦》、《神奇的宇宙》、《兔儿乖乖》。

六月份：引导儿童观察建筑物的形式，表现方法。走进生活，培养学生养成观察生活、发现生活中的美。内容为：《我生活的城市》、《老房子》、《我的家》。

## 美术活动计划表篇四

为提高我校学生的全面发展，发展我校学生的个性与特长，积极培养学生的书法和绘画兴趣，活跃学生的思维能力，加强学生的视野和动手、动脑能力，努力开拓我校乡村少年宫活动的广阔空间与美好前景。

- 1、提高学生的艺术修养和审美鉴赏能力。
- 2、要求学生掌握写字、绘画的造型基础、专业技法基础、创作基础、理论基础等方面的基本知识及能力。
- 3、培养学生具有良好的思想品德和美术修养，富于进取、创新精神。

### 1、培训项目：

绘画以传统绘画为主要特色，以临摹和写生为主要课程，穿插进行，加强学生线描能力。

## 2、采取的措施：

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

### (2) 做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

### (3) 订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

### (4) 做好安全工作

每次上课前进行点名，清点人数。随时进行安全提示教育。

## 美术活动计划表篇五

1、以主题和故事的形式，全方位提高孩子绘画和自主创作能力，多角度培养孩子的艺术兴趣与审美能力。

2、拓展孩子的色彩运用能力及空间表现力，开发孩子的右脑，激发孩子的创造性思维。

1、 线描画《吉祥象》

2、 线描画《恐龙先生》

1、 线描《小小吉他》+水彩画《暖暖的被窝》

2、 补充《暖暖的被窝》+水彩画《漂亮的帽子》 第三周：  
拓展孩子的自主创作能力

1、 动物轮廓练习《狗、恐龙、大象、老虎、狮子》

2、 故事主题水彩画《小猫怕了》

1、 水彩画《美丽的糖果屋》

2、 创意绘画《凶猛的恐龙》

1、 水彩蜡笔综合画《孔雀》

2、 水彩蜡笔综合画《美丽的烟火》

1、 水彩创想画《卖火柴女孩的梦》

2、 水彩创想画《我的望远镜》

1、 水彩画《地下的宝藏》

2、 水彩画《地球我的家》

1、 水彩画《朋友的信》

2、 水彩画《繁华的城市》

2、 水墨画《樱桃》+《枇杷》

1、 水墨画《葡萄》

2、 水墨画《西瓜》



1、 水墨画《丝瓜+红辣椒》

2、 水墨画《丝瓜与西瓜》

1、 水墨画《太阳花+向日葵》

2、 水墨画《牡丹》

## 美术活动计划表篇六

第二课堂美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，为了学校能够开展好美术展览等相关活动，按照上级部门的要求，结合我校实际，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解美术基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

1、 组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、 美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

3、 每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

4、 爱护美术教室内的设施和用品。

1、 使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法，卡通画法，简单素描写生方法）。

2、 以儿童画，卡通画，国画，素描写生为主，以教材相关设

计内容为辅，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行实际操作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

### （1）安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，每周组织一次，在学校美术室进行活动，要坚持课余活动的原则。

### （2）订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

## 美术活动计划表篇七

### 1、教材分析

春暖花开的季节，在不知不觉中我们的周围都披上了绿的春衣，红的春袖。让我们感到了一股浓浓的春意。我班幼儿心中也下了一颗种子，他们渴望春雨快快落下来，滋润种子发芽、长大。就如诗歌“春雨”里描写的“下吧！下吧！我要发芽。”无论是大自然的植物还是动物或者说我们人类，都急切地盼望着春雨的到来。我设计的“春雨”这一教学活动就是让幼儿用艺术的形式来表达自己的内心世界。

重点：用拟人化的方式有规律地画春雨。

难点：运用多种技能表现地面上的人物、动物或植物等在迎接雨点的快乐场面。

### （一）活动目标

- 1、学习用拟人化的方法有规律地排列雨点。
- 2、能运用遮盖、连体等方法让地面上的物体变得丰满。
- 3、体验春雨带给人们的乐趣。

### （二）活动准备

幼儿作品范例画几幅。勾线笔、蜡笔人手一份。

### （三）活动过程

- 1、讨论与思考。

\*集体朗诵诗歌《春雨》。

\*提问：

师：春雨给谁带来好处？还有谁也喜欢春雨？

（评析：让幼儿回忆诗歌内容，说说春雨给大自然的作用，逐步分析概括事物的情感。发展幼儿的想象思维。）

- 2、尝试与排列。

\*尝试。让幼儿用小的长条纸尝试画出自己心目中“喜欢春雨的角色”。

\*排列。幼儿将尝试作品有规律地排列在展示板上。然后说说雨点降落是按照一定规律排列的。

### 3、观赏范例。

展示2—3件平行班幼儿的作品。

提问：

\*还有谁也喜欢春雨？它们是怎样迎接春雨的？

\*你觉得这些画面上的春雨怎么样？为什么可爱？你还喜欢画面上的什么东西？

（评析：让幼儿观赏孩子的作品，拓宽创作思路，激发幼儿的绘画欲望。）

### 4、讨论重叠

（评析：教师及时引导幼儿运用已有的经验讨论遮盖、连体等方法技法，使

画面得以充实和丰富。）

### 5、操作要求：

\*引导幼儿大胆想象小雨点的动态。

\*提醒幼儿把雨点画小一些，并要按照一定规律排列。雨点的四肢可用线条

表示。

\*联系已有的技能和经验，表现欢迎春雨的各种娃娃的动态。

（评析：在每次练习中都从不同角度提出一定的要求，使幼儿通过每次

练习都有新的进步。)

## 6、讲评作品

\*幼儿将作品贴在展示板上，讲讲自己的作品中所表现的想法。

\*大家说说你最满意的地方是什么。你认为哪张画得好，为什么？

(评析：评价幼儿作品应立足于孩子的自我展示，听一听他们的描述，看一看他们的妙趣。这样才能激起幼儿的绘画兴趣。)

## 美术活动计划表篇八

为提高我校学生的全面发展，发展我校学生的个性与特长，积极培养学生的书法和绘画兴趣，活跃学生的思维能力，加强学生的视野和动口、动手能力，努力开拓我校乡村少年宫活动的广阔空间与美好前景。

1、提高学生的艺术修养和审美鉴赏能力。

2、要求学生掌握写字、绘画的造型基础、专业技法基础、创作基础、理论基础等方面的基本知识及能力。

3、培养学生具有良好的思想品德和美术修养,富于进取、创新精神。

1、培训项目：

绘画以传统绘画为主要特色，以临摹和写生为主要课程，穿插进行，加强学生线描能力。

2、采取的措施：

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

## (2) 做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

## (3) 订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

## (4) 做好安全工作

每次上课前进行点名，清点人数。随时进行安全提示教育。

第1周：《线描画认识》

第2-3周：《线描画一鱼》

第3-4周：《美丽的手套》

第5-6周：《树》

第7-8周：《神气的大公鸡》

第9-10周：《房子侧面的结构》

第17周：画展

## 美术活动计划表篇九

美术特色活动是发展幼儿园孩子想象力、创造力的有效手段，也是孩子们较喜欢的活动。下面是本站小编带来关于幼儿园美术特色活动计划的内容，希望能让大家有所收获！

### 一、背景及支柱：

美术教育是审美艺术教育的启蒙教育，实践表明：如果没有有效的教育，幼儿早期的潜能很容易被压抑下去，这不仅影响幼儿艺术潜在能力的发展，影响人一生中艺术的开发和利用，而且影响幼儿身心和智力全面协调的发展。面对高速发展的21世纪，面对当前我国基础教育改革的新局面，面对人们对优质幼儿教育的热切期盼，为了顺应幼教改革和发展的需要，我们幼儿园充分利用美术教育手段促进幼儿全面可持续发展，开发潜能，在原有的基础上初步确立了幼儿园的美术特色，根据中班幼儿的年龄特点与心理特征，我班选择了“线条画活动中的自我独立实践”这一子课题，从而形成我班的特色课程。

### 二、教师现状：

我们班教师在工作中始终坚持以幼儿发展为本，努力为幼儿开辟一个属于自己的空间，工作勤勤恳恳、认真负责。已有多年工作经验，在美术方面有自己的特色，对工作充满了热情和活力，积极钻研美术教学，关注孩子们的兴趣和需要，从而在教育上有自己的特色。针对本班的实际情况制定好教学计划，并在实践中进行调整。

### 三、学期目标：

1. 幼儿能有目的的关注生活、自然和艺术作品，在探索中获得愉悦，激发创作表现美的欲望。

(1)对周围环境中美好的事物比较敏感，并主动去观察。

(2)通过恰当的、适时的、精心设计的话题去扩展幼儿的思维，养成幼儿主动探索的习惯。

(3)掌握基本的几种线条画法：直线、弧线、折线、交叉线及曲线。

(4)丰富符号的范围和形态(多种符号：动态、静态、语言)(5)有意识地运用符号特征想象和创作，表现主题。

2.自主选择材料、工具有目的的以多个符号组合，表达创作欲望。

(1)有选择地使用不同深浅、不同冷暖的颜色，感知对比效果。

(2)在符号组合的过程中，逐渐理解和表现物体的空间关系(上下、前后、左右)3.尝试评价生活环境、艺术作品及自己与同伴作品中的美，丰富审美经验，提高审美能力。

(1)尝试用颜色、形状、线条的角度评价自己与同伴的作品。

(2)经常与大师作品对话，开展多种形式、内容的欣赏活动，扩大幼儿的视角，获取审美经验。

(3)在日常生活中鼓励幼儿运用分析的方法来欣赏生活中的美。

四、具体措施：

1.通过接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2.通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。



3. 学习观察生活了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4. 运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5. 学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

6. 通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

一、美术特色种类：水粉画。

二、研究时间□ —— 20xx年11月至20xx年1月

绘画时间 —— 每周绘画两课时(根据绘画内容的难易程度进行调整)

三、问题的提出：

《纲要》指出：“各个领域的内容应相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和知识规律，各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性和活动性，寓教育于生活、游戏之中。”水粉画教学作为一种主要的绘画类型，已成为幼儿园绘画教学的重要形式；水粉画教学深受幼儿园小朋友喜欢，本学期我们将水粉画技能融入课程之中，结合本班的实际情况，在课程中培养和发展幼儿的技能。

我们认为水粉画教学有利于提高幼儿的美术活动能力，及技能技巧水平。在水粉画活动中，幼儿更能够感受到成功，对

自己更加充满信心，也有利于培养幼儿对作品的感受及欣赏能力。

#### 四、研究的主要内容：

1. 培养幼儿认识水粉画工具，知道它们的用法。要求幼儿按蜡笔画的绘画形式，先勾线再涂水粉颜料，幼儿画的非常拘谨。例如：《粉掌》、《可爱的熊猫》、《草地上的小白兔》等。

2. 通过对名画的欣赏提高对色彩的观察感受力，区别色彩的深浅、冷暖对比。例如：《向日葵》（欣赏）、《大碗岛的星期天》（欣赏）。

在技能方面，学会用点、摆、厚涂等技能方法，体会渐变色的特点。例如：《草地上的小白兔》、《向日葵》、《仙人掌》等。在熟练的掌握水粉画工具的使用，有一定的自主能力的同时，要增强幼儿活动信心，激发幼儿进行水粉画的兴趣，让幼儿能够自主的开展水粉画活动，以情景画形式表达自己的情感体验。

3. 除了对色彩的感知认识之外，我们也提供各种动物的图片，让他们进行观察、分解。例如，熊分成三个部分，头、身体和四肢，而头上又有五官和人是一样的，这样一分解加上对熊的各种姿态的欣赏，画熊对与孩子们来讲并不是一件难事了。通过拼一拼、摆一摆，五官的位置摆放的不一样拼出了不同方向的头，身体、四肢的不同方向摆放摆出了不同姿态的小熊，同时让幼儿掌握了对于较复杂的形体，可采用结构分解的方法，把完整的物体分解成几部分，然后一部分，一部分地添加形成整体。通过这样的观察孩子们呈现出的作品丰富多彩。

这种绘画形式是不是最适合幼儿，是不是最好的，我们还在摸索和总结中，希望能找到一种最适合本班幼儿的水粉画创

作方法，让我们的孩子们能画出最美的画！

## 五、实施步骤：

### 13、粉掌、

1. 知道花瓶与粉掌的外形特征，学习用大手笔的方法表现花瓶与花。

2. 敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。

向日葵(欣赏)、欣赏梵高的作品《向日葵》，感受作品中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条。

### 14、向日葵、

1. 创作“我心目中的向日葵”，学会色彩的初步运用。

2. 能绘画出不同姿态的向日葵，掌握深浅颜色变化。

### 15、仙人掌

1. 尝试用水粉画仙人掌，学习用提锋的手法画出仙人掌的刺。

2. 观察仙人掌用绘画的形式来表现仙人掌的独特形态。

1. 欣赏毕加索的绘画作品《梦》，感受色彩带来的神奇感觉。

2. 初步积累对色调的认识和理解，并运用色调进行表现的兴趣和能力。

### 16、可爱的熊猫

1. 通过观察熊猫，尝试用水粉笔画出熊猫的明显特征。

2. 知道熊猫是中国的国宝，并对熊猫产生喜爱之情。

## 17、草地上的小白兔

1. 想象美丽的草地，用绿色系列表现草地，学会画简易小白兔。

2. 用绿、蓝、黄表现草地的近深远淡，积累用色经验。

## 18、格子布上的汤匙

1. 观察、熟悉汤匙的基本特征，表现各个不同角度的汤匙。

2. 通过欣赏格子衬布，感受色彩搭配的神奇效果。

## 19、草地上的小熊

1. 观察、欣赏小熊的各种动态，尝试用水粉表现小熊在草地上的各种有趣的动态。

2. 初步积累画四肢动物的经验。大碗岛的星期天(欣赏)

1. 通过欣赏名画，感受大碗岛美丽的景色，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。

2. 模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

## 20、鱼

1. 能通过观察和想象大胆的运用水粉表现各种鱼类，并运用点、线及简单的图案进行装饰。

2. 能够体验并感受水粉画带来的乐趣。

## 一、现状分析

为了很好的开展幼儿园美术教育活动，我园结合周边环境，挖掘本土资源，并深入研究幼儿园美术教育，我们根据幼儿园实际情况制定关于美术教育的活动方案□

大班老师针对孩子的年龄特点，在幼儿园活动中，教师打破了以往美术活动模式，根据本班教育教学要求，围绕美术教育教学的目标。每个班都在绘画、手工的基础上开展了本班的特色美术活动。大一班开展以吹画、粘贴为主的美术活动；大二班开展了以滚画、剪纸为主的美术活动；大三班开展了以泥工、卷纸为主的美术活动。活动内容丰富，操作性强，深受孩子们的喜欢。这样的活动是其他活动无法替代的，他对幼儿的发展起了推动作用。

## 二、指导思想

幼儿美术教育是学前儿童艺术教育的重要内容，是实施幼儿美育的重要途径。《纲要》指出：教师应根据幼儿身心发展的规律，有目的、有计划地通过美术创作和美术欣赏活动，感染幼儿，诱发幼儿美术创作的动机和兴趣。让幼儿在艺术教育中获得发展，结合各班幼儿的年龄特点、针对绘画开展工作。我们要改变幼儿单独作画、缺乏交流的活动形式，充分运用多种手段，引导幼儿建立良好的审美观。通过合作与交流，激发幼儿的艺术情感，不断提升美术教育的质量，促进幼儿素质的全面发展。

## 三、主要目标

1. 注意物体的整体结构，逐步用轮廓线表达各种图像，形成自己的图式。
2. 注意作品颜色的主次整体效果，尝试各种配色方法。
3. 增强配色意识，尝试运用多种配色反复法，注意配色的整体感及内容的联系，产生初步的色调。

4. 线条流畅，涂色均匀，并能按各种不同的工具的特性领会地使用。

5. 形成本班特色，增加幼儿对美术创新的特色和兴趣。

#### 四、具体措施

1. 通过集体教学活动, 区域活动等形式进行美术特色教育。

2. 针对大班的美术教学情况，对存在问题进行集体诊断，有效地帮助幼儿解决问题，提高教师的美术教学水平。

3. 在日常生活中，收集各种优秀作品，鼓励他们去模仿，引导幼儿观察、探索美术作品中的绘画技巧。

4. 学期结束，及时进行教学反思与总结，为进一步推进下学期美术教学奠定扎实的基础。

#### 活动设计背景

深秋来临，一片片树叶往下落，本班孩子捡拾树叶玩，为了孩子的兴趣，我特意设计了本次活动，加深孩子对树叶的认识和感知，进一步提高孩子的绘画能力，培养孩子的仔细观察力和审美情趣。

#### 活动目标

1、认识树叶的颜色、形状和特征，培养孩子仔细观察的能力。

2、学习画树叶，提高孩子的绘画水平。

3、游戏“帮树妈妈穿衣服”，陶冶孩子的审美情趣，培养孩子关爱树木的意识。

#### 教学重点、难点

活动重点：学会画树叶

活动难点：怎样帮树妈妈穿衣服才美丽

活动准备

幼儿准备：彩色画笔

活动过程：

一、激趣导入

二、观看树叶

1、教师出示树叶：几种形状不一的树叶：枫叶、竹叶、梧桐树叶、槐树叶、银杏树叶等。

2、让孩子观察树叶的颜色(红、黄、绿)

3、让孩子观察树叶的形状(扇形、心形、手掌型……)也可让孩子意会一下，不需要都说出形状的名字。

4、让孩子摸一摸树叶的构造(叶柄、叶脉、叶片)

5、导入画树叶

三、学画树叶

1、让孩子仔细观察教师示范画树叶的步骤

2、孩子学画，教师巡视指导

3、孩子练习画树叶

四、游戏“给树妈妈穿衣服”

1、教师播放课件《美丽的树叶》让孩子观看树叶的美丽。

3、发给每个孩子一张画有大树轮廓的图画纸，让孩子在上面添画树叶，可以进行创意性的绘画，看谁画得最美丽。

4、作业展示：评选出好的作品进行鼓励表扬，把作业粘贴在好孩子园地上，以供大家观赏学习。

## 五、户外寻树叶

在音乐声中领孩子到外面去捡拾树叶。

## 教学反思

在《画树叶》的活动设计上，我首先考虑到中班孩子注意力不能长久的特点，利用了课件，实物，游戏的方法来吸引孩子的注意力，充分调动学生的积极性与参与性。在学画之前，先让孩子观察树叶的颜色和形状，培养孩子仔细观察的好习惯，并让他们摸一摸深化感知树叶的构造，为孩子的绘画奠定良好的基础。在游戏环节，既调动了孩子的积极性，又陶冶了孩子的审美情趣，同时让孩子心中有关爱树木的意识。

本活动教师使用儿童化的语言，让孩子易接受，富有童趣，师幼配合默契，互动性强，很好地完成了教学目标。

## 美术活动计划表篇十

生基希望学校美术兴趣小组活动计划 课外美术兴趣小组在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，学校特开办了美术兴趣小组。现将兴趣小组的活动安排制定如下：



通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解艺术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

每周星期三的下午4：20——5：00，小组成员必须准时到达艺术活动室。

艺术兴趣小组是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因此学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能始终有始有终，保质保量地坚持到底。要办好艺术兴趣小组，必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将艺术兴趣小组办得有声有色。所以我觉得应该从以下几方面着手。

### （一）组织健全艺术兴趣小组

艺术兴趣小组的成员不应该太多，大约30人左右，所以参加这次

兴趣小组的人员除了自愿以外还是艺术方面比较有特长的学生。活动要固定，每周一次，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

### （二）具体计划小组活动内容

艺术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学习的内容主要从中国传统的剪纸工艺方面着手，根据低年級的年龄特征，以简单的剪贴为主，基础课程（线条、色彩等）为辅。所以，小组具体的活动内容分为三个：

（1）重点辅导学生剪纸方面的学习，欣赏传统或现代的剪纸艺术，提高学生的欣赏能力；

(3) 指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以传统的剪纸工艺手法为主，伴以创新的剪纸手法，及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定艺术品味的作品。

### (三) 开设美术知识欣赏课程

观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。所以在教学中有必要开设欣赏课，如《世界名画欣赏》、《中国服饰欣赏》等等，可以通过多媒体观看，或放幻灯片，或三五成群地围坐在一起翻看大画册，可以一边看一边谈论，畅谈感想。因为古今中外的优秀美术作品可以打动学生的心灵。比如可以介绍中国优秀的美术作品，像齐白石的《祖国万岁》，董希文的《开国大典》，罗中立的《父亲》中国传统的手工剪纸艺术等等，引导学生看画读画，透过自己的视觉，由浅入深，由表及里的感受、体会。欣赏之余，还可以互相座谈心得。通过一系列的鉴赏评析，加深学生对杰作的热爱，唤起对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

### (四) 定期举办学生作品展览

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，（特别是节日或大型活动时）这为学生提供表现自己实力，增强自信心能起到推波助澜的作用。教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

### (五) 举行美术绘画比赛

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行剪贴、线条，速写、简笔画比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。另外，我觉

得可以适当地举行中外名画知识抢答比赛，这样，更能使学生产生极大的热情，对美术更加热爱，从而积极认真地去学习。