

2023年大班美术有趣的虎头鞋教学反思

大班美术教案及教学反思(精选7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班美术有趣的虎头鞋教学反思篇一

- 1、认识小麦管，尝试用小麦管进行吹画。
- 2、发展对色彩的想象力，体验吹画过程带来的乐趣。

尝试用小麦管进行吹画

2、师：小朋友说的都对，那你们知道这幅画是怎么做出来的吗？

3、师：现在我们就要开始吹画了。小嘴巴对着小麦管的一头，另一头对着颜料，用力吹一吹，上吹吹、下吹吹、这边吹吹、那边吹吹，可以往各个方向吹一吹。

4、请一名幼儿示范

1、请幼儿回到座位旁边，每人一根小麦管，老师为幼儿的纸上滴几滴颜料。

2、重点指导幼儿进行吹，而不是吸

师：小朋友吹得都很棒，谁来说一说你吹得是什么画呢？

师：小朋友们都很棒，等画干了之后可以把我们吹得画拿到教室给小朋友一起看看，好吗？

本次活动我选择麦秆作为材料，体现了浓浓的乡土气息，对于农村，麦秆很常见，但是现在的孩子大多数生活在家人的庇护下，很少见过麦秆，加上玩颜料宝宝一直是孩子们最喜欢的活动，因此，本次活动孩子们的兴趣很高，利用小麦管进行吹画，对于小班幼儿来说，难度不大，有些小朋友能很好的吹出美丽的画面，但同时也存在着一些不足，操作的纸选择不当，导致颜料不能很好地吸收；颜料调的不稀，有些小朋友吹不动颜料。第一次上科研课，虽然失误很多，但也给我积累了一些经验。

大班美术有趣的虎头鞋教学反思篇二

- 1、感知一片雪花和一层雪花的概念和美感。
- 2、通过观察，联想平时生活，能自主创想出不同样式的雪花。

感知一片雪花和一层雪花给视觉带来的不同美感。

在描绘雪花的过程中，体会雪花的美丽。

物质准备：

修正液、白色毛线、水粉、棉花、棉签、油漆笔、白粉笔。

经验准备：

幼儿有观察过雪花。

一、导入

观看ppt(黑)

师：小朋友们，你们看了这幅画想到了什么？

生：黑纸，黑夜·····

师：对了，这里的黑色啊，其实是一个漆黑的夜晚，你们说，在这漆黑的夜晚，会发生些什么事呢？让我们看一下吧！

师点击ppt出现许许多多白点，摇曳而下。

师：小朋友们，你们觉得这些白点点是什么呢？

生：雨滴，烟花，雪花·····

生：好！

二、场景讨论

1、讨论场景一，幼儿自由讲述雪花是什么样的，（引导幼儿说出雪花的颜色、形状等）

师：小朋友们，你们见过雪花吗？观察过雪花吗？你见到的雪花是什么样子？

生：一片片的，雪白的，像小花瓣·····

2、出示各种雪花图，让幼儿观察发现雪花有各种各样的形状，但是都是六角形的。

生：形状不一样，有的上面有尖尖角，有的上面的小圆点点·····都是六瓣的。

3、幼儿操作一：用现有材料表现雪花。

生：能！（开始操作）

（操作中，是否还要孩子们观察准备的材料呢？）

4、观看场景二。打开ppt□

雪越下越大，沙沙沙沙，把什么变白了呢？

生：屋顶变白了。

师：除了把房子变白了，还会把什么变白呢？

生：小树，小花，河水，各种小动物·····

5、幼儿操作二：添加背景，用现有材料表现出一层一层白雪。

6、欣赏幼儿作品，请幼儿评价

（具体的话你自己想吧）你喜欢雪花吗？为什么？

本次活动，幼儿兴趣浓厚，选材适合幼儿的年龄特点。幼儿在活动中体验冬天的快乐，感受大自然带给我们的神奇，让幼儿在不知不觉中知道冬天的特征以及雪花有六个花瓣，整合语言讲述、环境创设、交流互动、动作展现、识字活动、认识了有关雪的文字，并能用语言来表达，使整个活动形象生动、活泼有趣。在活动中，幼儿对油水分离的美术效果十分感兴趣，她们对颜料刷子刷刷刷后的美丽的冬天景色回味无穷。结合儿歌，运用多种方法撕撕、贴贴、涂涂的方法制作美丽的雪花。采取了分组的形式，每一组都提供了不同的材料，制作的方法也不同，充分体现了幼儿的主体地位和能力的差异，调动了幼儿学习的主动性的积极性。不足的是一组涂色幼儿动作较快，好象完成了没事了，幼儿有些闲着，这时可以引导幼儿，幼儿与幼儿之间可以相互欣赏自己的作品有些什么不同，让他们有一个交流的过程，通过这个活动，我会在以后的活动中会更加注意。

大班美术有趣的虎头鞋教学反思篇三

- 1、锻炼钻、爬、跑的动作，发展动作的协调性和灵敏性。
- 2、感受参与大型亲子体育游戏活动的乐趣。

拱门3个、淘米竹筐15个、瓢虫头饰15个、毛毛虫30条、大白菜一棵、滑滑梯3组垫子3组。

方法：

- 1、幼儿扮演瓢虫从起点趴下，沿垫子爬过，然后钻过拱门，站起跑向大白菜，捉一条毛毛虫回起点。
- 2、每组10人，分三组进行。

规则：

家长不能在幼儿的活动场地走跑，幼儿独立完成。

在活动中，我为幼儿提供的稠、稀两种纸浆，既可当橡皮泥进行立体造型，又可当水粉颜料进行平铺涂色。在幼儿灵巧的手中，各色纸浆变成形态各异的瓢虫和五彩斑斓的小路；小小的牙签成了瓢虫的脚，黑色的火柴头成了瓢虫的触角；树叶、纸条、棉花变成了天空、大海、花园、房屋、球场等瓢虫爱去旅游的景点。丰富多样的材料充分激发了孩子的想象力与创造力。

在活动中，瓢虫和旅游景点的设计及制作对幼儿具有极大的挑战性，因此我把活动过程安排为“引入课题—幼儿操作—再引入—再操作—作品评价”，这样有利于幼儿保持积极投入的状态，也有利于教师进行更有效的指导。

小班亲子游戏优秀教案《瓢虫旅行记》含反思这篇文章

共1392字。

大班美术有趣的虎头鞋教学反思篇四

1、知道名片能为人们的生活工作带来方便，体验与众不同的创新所带来的快乐与成就感。

2、培养幼儿的观察、审美和创造能力

1、师幼共同收集的多种名片。（包括风景、信纸、花边、仿真等名片）

2、彩笔或油画棒。

3、歌曲《找朋友》、电子琴、视频仪、彩色电视机。

4、各色毛线、海绵纸、胶水、碎彩纸、小米粒、树叶等。

幼儿已有相关知识和经验：

在日常生活中，我发现孩子对名片很感兴趣，还经常拿在手中玩，甚至还问我名片是怎样做的，但是我班幼儿动手能力和空间想象能力较差，我想给孩子锻炼的机会，借这个机会我组织了这个活动，在开展这个活动之前，我班幼儿已理解《乐乐的名片》这个故事，知道故事的内容。

一、导入，激发幼儿兴趣。

（1）幼儿随着《找朋友》歌曲做动作进入活动室。

活动评析：幼儿随欢快的音乐进入活动室，不仅能增强幼儿的节奏感，还能提高幼儿的兴趣，使幼儿以愉快的心情参加活动。

(2) 教师出示已讲过的故事中乐乐的头饰和名片（吸引幼儿注意力），引导幼儿说出故事的内容，师幼一起回忆故事内容。

师：乐乐来到森林以后，是什么帮助它认识了那么多的新朋友？

幼：名片

师：乐乐用它自己设计制作的名片，去发给小动物们。她首先遇到了谁？

幼：它遇到了小鹿，掏出一张名片说：“小鹿，你好！这是我的名片，我很愿意和你做朋友。”

师：然后又遇到谁？

幼：碰到了小兔，又拿出一张名片又送给小兔

师：就这样，乐乐通过名片认识了许多朋友，乐乐可高兴了。

(3) 教师小结：有了名片真好，可以交到许多的新朋友，还可以用名片上的电话号码、地址与朋友保持联系，那咱们自己也要设计一张名片，来送给我们的新朋友。

活动评析：师生共同回忆故事内容，不仅加强了幼儿对故事内容的理解，而且使幼儿对名片产生了好奇，从而使幼儿有了做名片的欲望。

二、欣赏名片

(1) 欣赏师幼共同搜集来的各种名片（孩子们热烈的讨论起来，有的还相互比较起来）

蒙蒙：看我的多漂亮，有好多花！

越越：那我的还有大汽车呢！

浩浩：我的这个上边还有好多字呢，看，前边后边都有。

……

(2) 利用视频仪播放教师准备好的名片（风景、卡通、信纸、花边等名片），供幼儿欣赏，让幼儿说出名片上的内容。

(3) 幼儿小结：

小雨：名片上要写名字
乐乐：要画上漂亮的花
越越：还要画上大汽车
浩浩：还要写上电话号码……
师总结：小朋友们观察的真仔细，制作名片时，不仅要把画面画的漂亮，最重要的是写上名字和电话，现在小朋友自己制作一张自己的名片吧。

活动评析：这个环节我运用了直观教具和电教设备这样便于幼儿很好的观察，还能激发他们制作名片的欲望。

三、制作名片

1、制作名片

(一) 在最短的时间内（5分钟），看谁的名片制作得最清楚，最漂亮。

(1) 教师提醒：名字、电话号码要写清楚，还可以写上自己的班级，看谁在最短的时间内作出最漂亮的名片。

(2) 老师到幼儿中间观察幼儿设计的名片。

活动评析：在这个环节当中，我没有进行指导，只是对个别特殊孩子给予帮助，这样能够让幼儿最大限度的发挥想象能

力和创造能力，能够按照自己的意愿制作出最美的名片。

2、制作名片

（二）在最短的时间内（5分钟），看谁制作的名片最合理，最漂亮。

（1）教师提要求（基本的美术技能）：线条要清晰，色彩搭配要合理，造型大小要适度，选材要合理等。

（2）教师到幼儿中间指导幼儿设计的名片。

活动评析：我设计这个环节的主要意图是为了让孩子掌握一

四、介绍名片

（1）自评名片。

安安：我画了大汽车，把名字和电话也写上了

蒙蒙：我的最漂亮，我画了好多花……

（2）互评名片。

越越：蒙蒙画的`漂亮，我画的汽车不像……

活动评析：在幼儿自评与互评中，我没有参与意见，我觉得孩子是独立的个体，他们有自己的想法和认识，这时我说的任何话都可能影响到孩子，我不说话，孩子就会更大胆的说出心中所想，这有助于幼儿自主性的发挥，最后让孩子自己评出最清楚最合理最漂亮的名片。

（3）互送名片你想把名片送给谁？（教师、幼儿之间）为什么？

活动评析：在互送名片这个活动中，给了孩子自由发挥的空间，培养了他们的社会交往能力，同时孩子们在活动中感知了名片的作用。

五、结束

(1) 教师小结：叙述名片上的内容。

(2) 幼儿随着音乐和朋友再见，结束愉快活动。

整个教学活动中，幼儿在名片的牵引下积极投入，积极配合，兴趣很高，达到了认知、动手操作、审美能力、社会交往能力等方面培养之目的，这说明活动过程中，孩子的注意力没有分散使之能够集中在了活动中；另外，在这次活动中，能够巧妙渗透美术基本技能，使孩子掌握一些基本的绘画技能，制作出自己最满意的名片。但是我觉得在这次活动中还有不足之处，我准备的材料还不够丰富、合理，以后一定会注意的。

通过这次活动的进行使幼儿更深入的了解废旧物品还有利用的价值，在这次活动中锻炼了幼儿敢于探索研究，和动手动脑的能力，从而培养了幼儿的交往能力和与同伴积极合作的能力，小朋友通过此活动知道了废物利用，不乱仍垃圾污染环境，共同保护我们的家园。

大班美术有趣的虎头鞋教学反思篇五

- 1、能用沿线剪的方法剪出荷包蛋圆圆的蛋黄，巩固剪圆的技能。
- 2、在“撒”葱花的过程中体验剪纸的乐趣。
- 3、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

4、感受色彩对比。

ppt□剪刀、胶水，黄色彩纸(中间有圆形)、绿色长条形彩纸、画好蛋白的白纸。

1、香香的荷包蛋

(2)引导幼儿观察荷包蛋的颜色、形状。

师：荷包蛋里面是什么颜色的?什么形状?荷包蛋的外面是什么颜色?形状象什么?

2、葱花荷包蛋

(1)引导幼儿看葱花荷包蛋图片，问：你觉得用哪些颜色的纸来做荷包蛋比较合适?(白色、黄色、绿色)

这三种颜色的纸分别做荷包蛋的什么?(白色做蛋白，黄色做蛋黄，绿色做葱花)

师：荷包蛋要下油锅喽!

做蛋黄：手握黄色彩纸的沿着圆形的线剪，剪好后贴到蛋白中间。

撒葱花：荷包蛋在油里面快煎好了，如果撒一点葱花在上面那会更香，我们在荷包蛋上再抹点油(浆糊)，尽量在荷包蛋上把“油”抹均匀，然后用绿色的纸剪出一点一点的葱花撒在荷包蛋上，香香的荷包蛋煎好喽!

幼儿动手做荷包蛋，教师巡视指导能力差的孩子。

3、美味荷包蛋——将幼儿做好的荷包蛋“盛”到大盘子里。

请幼儿选一个自己最想“吃”的荷包蛋。

本次活动幼儿兴趣较浓，可是撕纸对于小班孩子来说似乎是很有难度，所以降低了幼儿撕纸的难度，直接在白纸上画一个小圆，让孩子们沿着这个黑线把圆形撕下来，这样蛋白的制作就方便很多啦。因为是第一次尝试这样的撕纸活动，所以相对给幼儿的难度比较小。这样的方法似乎每个幼儿都能很好的接受，制作的荷包蛋都是非常美味的。

但在活动中也存在不足，开始部分还应设置一些情景，毕竟是小班的孩子，这样能更好地激起孩子的兴趣。

大班美术有趣的虎头鞋教学反思篇六

《美丽的轮胎》是一堂以尝试用自己喜欢的材料大胆地为轮胎装饰上美丽的花纹为目的的一个大班美术教学活动。整个活动流程为：情景导入——激幼儿创作兴趣——提出要求，幼儿创作——延伸评价。

在新纲要新理念贯穿整个教育领域的现在，要上好一堂成功的展示活动并不是件容易的事情，在过程中也遇到了很多的困难，现就选材作一简单的描述与分析。

由于我们班搞的是美术特色教学，而且从幼儿中班这个年龄段来看，在成人的启发下，喜欢注意和亲近周围环境中美的事物和现象，并容易产生愉悦的情绪。但我们平时的美术特色活动一直以来都是以涂色练习为主，装饰画技能性知识的教学和操作比较少。

在花鸭先生图片的选用下，整个活动是在一定的情景中进行的，使幼儿把自己作为了情节中的一个角色，更增强了他们对活动的兴趣。多样性材料的准备让幼儿更能进行选择和使用，在轮胎式样的准备上，我考虑到了孩子的个体差异性，就选用了不同的两种材料：圆凳和蛋糕盒托盘，让幼儿能在自己能力范围下进行选择，既尊重了幼儿，也为整个活动的时间调控埋下了伏笔。丰富的材料、合理的安排、美妙的音

乐，让幼儿在整个过程中都在美的氛围中感受与表现，所以作品的效果也是非常的好。

大班美术有趣的虎头鞋教学反思篇七

- 1、《星月夜》图片，梵高自画像， 儿童画《星月》一幅
- 2、 绘画工具：油画棒，水彩笔，水粉工具， 图画纸，
- 3、 经验准备：色彩、线条等美术方面的经验

出示梵高《自画像》(附图一)，并引导幼儿初步观察自画像的笔触和色彩。

教师小结：梵高生活很苦，但是热爱生活，热爱画画，画了很多作品，他的作品笔触线条和颜色都很有特点 。

今天老师带来一幅梵高的风景作品，请你们仔细看看，看看画面中表现了什么？

教师小结：小朋友说得真好，画家用各种深浅不同的蓝色画出了夜晚的天空，用明亮的黄色画出了星星和月亮，蓝色和黄色对比很强烈，画出的夜空很美。所以，我们一下子就被吸引了。画家用蓝色、紫色和黄色，色彩很鲜明，对比非常强烈，给人一种激动不安的感觉。

2、引导幼儿你有什么样的感觉?请幼儿学一学这棵树是怎样长的?用肢体语言表现出来，再用小手来试一试梵高那短促而快速的用笔，感受笔触和线条的运动。

教师小结：这幅画中充满了波浪形和螺旋形的长线、短而有力短线，明亮的星星和月亮好像被漩涡一样的云朵包围着，大树像火苗一样扭曲旋转往上长，而房子是用整齐的儿从形象、笔触上欣赏、讨论：画家把星星、月亮、树木画成什么

样子?画家是怎样用笔的?像什么?短线排列的。

1、这是一个小朋友画的夜空，看看跟梵高画的有什么不同?(引导幼儿从色彩、线条形式发现不同之处)

2、这样的星空给我们什么样的感觉?

3、梵高这样画，想要我们感受什么呢?

教师小结：梵高作品中强烈的色彩和动感的笔触这都让我们感到很紧张、心情很忧郁难过。而小朋友画的夜空用浅蓝色的月亮，嫩绿的星星，并用彩色装饰天空，让我们感到平静，星星和月亮都很开心。

1、尝试不同方法学习表达自己的情感

现在，我们也来试试用像画家一样的方法画一幅有星星、有月亮的夜景，好吗?你抬头看过星星月亮么?你当时的心情怎样?可以用什么颜色来表达你的感受?仔细想想，想好了再画。

2、幼儿作画，引导幼儿大胆运用不同材料、不同颜色和线条进行表现。

3、幼儿互相讲述作品。