

最新教学反思论文参考文献(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

教学反思论文参考文献篇一

物理教学反思

文王惠红

摘要：教学是一门艺术，需要教师不断地学习和提高，要不断地提高教育教学水平，就需要不断地反思自己的教与学。反思首先要从自身反思，发现不足，吸取别人的长处，使自己不断地充电。其次要从课堂反思，反思自己在课堂教学中的不足，及时发现，及时寻找对策，使自己的教育教学水平始终处于上升趋势。

关键词：反思；课堂；学生；教师；模式

一年一度的中考结束后，作为九年级的任课教师，就必须静下心来认真反思自己的教学，只有不断地反思，自己的教学水平才会不断地提高，在教学中反思，在反思中提高。通过反思弄清自己教学中的得与失，为以后更好的教学打下坚实的基础，下面是自己在中考以后的反思与今后的打算与同行们共同商榷。

一、先从自身反思

1. 在教学方面，始终从自身（主观方面）寻找原因，不从学生（客观方面）寻找原因。

2. 在教学中太注重教学进度，而忽略教学中的检测环节和学生自我小结环节；在教学中太注重学生能力的培养，而忽视了基础知识的教学；在教学中太注重所有知识的讲授，而忽视了教学重点、难点的强化和突破；对所学内容不能及时的抽查，即知识的抽查不到位，致使一些学生变成了巧妇难为无米之炊的情况，即使在聪明，也无能为力学好这门学科。

3. 没有充分利用上课前的1~2分钟时间要求学生强化记忆，没有注重积少成多的原则的充分应用。

4. 课堂兵教兵的环节不是最佳（兵与兵的对象选的不对口，只是盲目地凑合，而未精心选择，只是走形式，而未发挥作用）；课外的兵教兵落不到实处，没有发挥好学生对教学的主体作用。

5. 教学反馈不到位，每次上完课后，没有对本节课进行很好的反思，致使课堂教学效率较低。

6. 对于重要的实验在教学中太注重讲解为什么，而忽视了学生对实验的记忆，忽视了探究能力的培养与实验答题技巧的培养。

7. 课堂内教师讲的太多，学生练的太少；记忆时间太少；小测验太少；提问的学生太少，致使学情的了解太少，致使教师的教学不切合学生的实际，使教与学相互脱节，该教的不教，不该教的多次教，大大地浪费了课堂宝贵的时间。

8. 课堂再生资源的挖掘和利用不到位，课堂再生资源是教学中必教的教学内容，如果没有充分挖掘和利用再生资源，学生将会处于被动接受知识的状态。

9. 备课时没有认真地备好学生的学情，学法指导，优秀的教法，习题的精选，而只是注重知识的机械传递。

二、从以下两个方面反思课堂教学

1. 课堂中存在的问题，在课堂中教师没有做到三清四性：一清是影响本节课所授新知识的旧知识有哪些必须清：二清是这节课所授的重点知识、难点知识必须清：三清是这节课突破重点、难点知识所用的教学方法必须清：四性是测试题选择要有典型性、层次性、梯度性、拓展性。

2. 有效模式的构建，在今后的教学中，主要采取“十二化教学法”。

(1) 目标细小化。即将大的教学目标分解成单个小的教学目标，以便于全体学生都在各自的基础上都有所发展，如利用欧姆定律进行较难的电学计算时，可以将一道复杂的电学题分解为以下几步，第一步先化简电路，第二步弄清已知量和要求的量，第三步弄清需要的公式再带入单位进行计算。

(3) 问题生活化。在设计问题时联系生活实际，以利于学生更好的掌握新知识，实现知识的最佳迁移。

(4) 学习自主化。即教师将课堂还给学生，使学生真正成为课堂学习的主人。

(5) 自学检测化。为了更好地掌握学情，学生自学后，教师要设计适当的习题进行检测，掌握真实的学情，确定本节课的教学重点和难点，以实现以学定教。

(6) 检测反馈化。检测的目的是为了更好地教学，因此，检测后教师要认真分析教学的得与失，使教学做到有的放矢，以实现盲点知识的消化。

(7) 延伸适度化。课堂教学的延伸是为了更好地培养优生。但是延伸要适度，否则加重了学生的负担，适得其反。

(8) 知识小结化。每节课学完后，教师、学生对所学的知识进行小结，使知识在学生头脑中系统化、条理化、网络化。

(9) 作业分层化。学生的能力天生是有区别的，经过后天的再次努力，个体之间仍然存在差异，因此，教师在设置作业时为了不同层次的学生都有所发展，必须作业要实现分层化。

(10) 课堂容量适度化。课堂教学内容要适度，若教学内容太多，学生就会盲目跟随教师，失去了对知识理解和消化的时间，久而久之，使教学质量逐渐下滑。若教学容量太少，使学生在课堂内无事可干，浪费了课堂宝贵的时间，使教师的教学将会出现用力不均，同样导致教学质量下滑，因此，课堂容量适度化至关重要。

(11) 学情准确化。中考之后总是有很少的一部分学生不能合格，仔细想想，究其原因：是自己在平时的教学中未能准确地掌握这些学生的真实学情，使他们学习的表面现象迷惑了老师，如作业中没有出现问题，教师就认为他们学得好，平时不与他们交流，也不去太多地关心他们，使教与学相互脱节，在今后的教学中不管学困生的作业做得如何，教师要与他们进行心与心的交流，消除他们对老师的惧怕心理，使他们与老师成为朋友，实话实说的朋友关系，这样老师就能准确地了解学情，使他们在原有的基础上得到更大程度的提高，实现中考物理合格率为百分之百的标准。

总之，在我今后的教学中，坚持按照以上有序教学模式教学，提高课堂教学质量，力争为祖国培养更多的有创新性、创造性的人才而奋斗。

参考文献：

赵岩。初中物理教学反思□□□新课程：上，（06）。

（作者单位甘肃省渭源县路园中学）

教学反思论文参考文献篇二

新课程标准的基本理念注重科学探究，提倡学习方式多样化，将探究式学习提到了一个新的高度。因此作为新时期的物理教师要改变过去的过分强调知识的传承倾向，让学生经历科学探究的过程，学习科学的研究方法，培养学生的探索精神、实践能力以及创新意识。那么在探究教学实践中教学中要立足与培养学生的独立性和自主性，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步形成适合于自己的学习方法。

要充分发挥学生的主体作用，教师在教学中要给予学生充分的自主学习空间，让学生动脑、动手、动口、主动积极的学，要充分相信学生的能力。但是，自主学习并不意味着放任自流，而是科学的引导学生自觉的完成探究活动。当学生在探究中遇到困难时，教师要予以指导。当学生的探究方向偏离探究目标时，教师也要予以指导。作为一名物理教师，如何紧跟时代的步伐，做新课程改革的领跑人呢？这对物理教师素质提出了更高的要求，向传统的教学观、教师观提出了挑战，迫切呼唤教学观念的转变和教师角色的再定位。

注重全体学生的发展，改变学科本位的观。新课程改革是一场教育理念革命，要求教师“要努力提高学生的素质”。在教学过程中应摆正“教师为主导、学生为主体”的正确关系，完成从传统的知识传播者到学生素质发展的促进者这一角色转变。教师的职责不再是教书，而是学习的引路者，只有教会了学生的如何学，提高的学生的能力才能说完成了对学生的教育。

终身学习，以最新的知识武装自己的头脑。物理学科是一门综合程度极高的自然学科，它要求物理教师具有丰富的物理知识和相关学科的知识，还要有熟练的科学探究技能。新课程对物理教师的知识结构和能力都提出了新的要求，教师要通过不断学习，充实完善自己。随着科技的发展，物理研究

的最新成果不断涌现，并不断融入到新教材中。所以，教师要学习这些新知识，完善自己的知识结构；新课程注重物理的教育功能，主张通过物理教育对学生进行素质的培养。但由于长期受应试教育的影响，多数物理教师在人文素养方面普遍缺失，因此，教师要学习人类社会丰富的科学知识，不断提高自己的人文素养；新课程对物理教师还提出了新的能力要求，如要具有与人交往合作的能力、教学研究能力、信息技术与教材的整合能力、课程设计与开发等能力。在新形势下，教师第一次处于被学生选择的地位，必须重新审视自己的知识结构，将终身学习内化为自学行为，时刻保持学习、研究、反思、发现、探究、创新及总结的态度，力求成为一个学识渊博、具有扎实的基础知识和现代化信息素质的教育工作者。

魏县四中张钊

教学反思论文参考文献篇三

李镇西等教学名家的教学实录以及我个人的教学体验对语文交互式教学的理论与应用进行了深入细致的探讨。本论文由五个部分组成：

第一部分为语文交互式教学的理论认识，主要探讨“交互式教学”及“语文交互式教学”的内涵，并多角度地探讨了语文交互式教学的作用与价值。

第二部分主要探讨语文交互式教学的历史与现状。交互式教学理念虽属新生事物，但在我国几千年的语文教育的历史长河中，先哲们对语文教学方法的探索从来没有中断过，其中不乏交互式教学智慧的闪光。在“历史扫描”一节，我们总结了古代语文教育在凸显“交互”特征方面的三个主要特点：

1. 古代语文教育夸大触及人之本性，启发自觉之心。

3. 古代语文教育教学强调物我交融, 追求理想境界。除此以外, 本文还对语文交互式教学的研究与应用现状进行了细致探讨。

第三部分具体论述了语文交互式教学的理论基础。语文交互式教学在形成过程中, 吸取了哲学、生态学、心理学、教育学等相关学科理论和结果, 使其内涵得以进一步拓展、加深和完善。从哲学、生态学、心理学、教育学透视语文交互式教学, 站在更高的理论层面关照它, 可以在理论与实践两方面给它丰富的营养和强大的生命力。本文试图从生态学的共生论、哲学的主体间性、建构主义三个角度对语文交互式教学作出全新的理论阐释。

第四部分主要论述了语文交互式教学的教学特征, 我们将其总结为四个方面的特征:

1. 自主体验性;
2. 平等对话性;
3. 日生日成性;

差异测量——教学设计——课堂教学——综合评价——反思改进”的步骤组织教学。为了验证所建构模式的有效性, 笔者以陕西省西安市育才中学高一·六班学生为研究对象, 进行了为期一个月的实证。研究过程分为三步: 前测分析、教学实验、后测评估。主要实验工具有: 进修风格问卷、化学进修问卷、进修兴趣问卷、教师访谈提纲。根据前测信息与具体教学内容, 笔者与执教教师拟定差异教学模式指导下的课时教学设计。执教教师按教学设计开展课堂教学, 笔者进行课堂视察并记载。通过课堂视察、教师访谈、作业分析、问卷处理等进行评估得知, 实施差异教学对于增进学生全面发展具涌?极作用。当然, 模式运用尚存不足之处, 有待后继研究解决。要将差异教学进一步深化, 并在大范围内实施, 笔者建议可以从以下方面入手: 培养学生元认知能力、

引导教师走专业化发展道路、注重差异教学的创新与拓展、加强差异教学的领导与管理。

教学反思论文参考文献篇四

研究教学交互的纪律对教学活动,特别是对以人文化成为宗旨的语文教学具有十分重要的意义,新课程鼎新要求语文教学适应新时代的特点,而语文教学中实施交互式教学成为一种行之有效的教学方法。语文交互式教学是一种围绕“意义”所停止的全面的立体的交互。既包括课堂组织中的师生互动、生生互动,也包括进修过程中的师本互动、生本互动;既包括显性互动,也包括隐性互动;它应当体现在阅读教学、写作教学以及综合性实践活动等诸多方面。语文交互式教学以生态学的共生论、哲学的主体间性、建构主义为理论基础,另外,我国古代理论中也孕育了交互的萌芽,为当前语文教育的鼎新提供了丰富的滋养。进进新世纪以来,语文教学鼎新进进了一个崭新的阶段。我国的语文教育工作者在教学宗旨、教学方法等诸多领域都停止了大胆的探索,但仍有许多不尽如人意的地方。正是在这个背景下,本文一方面对语文交互式教学的历史与研究现状停止了全面的纵向梳理,另一方面还运用横向比力的方法对语文交互式教学的内涵、理论基础、特征等问题进行了深进探讨;在对语文交互式教学的理论内涵进行纵深探究的同时,我还联络余映潮、李镇西等教学名家的教学实录以及我个人的教学体验对语文交互式教学的理论与应用进行了深入细致的探讨。本论文由五个部分组成:第一部分为语文交互式教学的理论认识,主要探讨“交互式教学”及“语文交互式教学”的内涵,并多角度地探讨了语文交互式教学的作用与价值。第二部分主要探讨语文交互式教学的历史与现状。交互式教学理念虽属新生事物,但在我国几千年的语文教育的历史长河中,先哲们对语文教学方法的探索从来没有中断过,其中不乏交互式教学智慧的闪光。在“历史扫描”一节,我们总结了古代语文教育在凸显“交互”特征方面的三个主要特点:

1. 古代语文教育夸大触及人之本性, 启发自觉之心。
2. 古代语文教育注重人文化成, 构建完丽人格,
3. 古代语文教育教学强调物我交融, 追求理想境界,

差异测量——教学设计——课堂教学——综合评价——反思改进”的步骤组织教学。为了验证所建构模式的有效性, 笔者以陕西省西安市育才中学高一·六班学生为研究对象, 进行了为期一个月的实证。研究过程分为三步: 前测分析、教学实验、后测评估。主要实验工具有: 进修风格问卷、化学进修问卷、进修兴趣问卷、教师访谈提纲。根据前测信息与具体教学内容, 笔者与执教教师拟定差异教学模式指导下的课时教学设计。执教教师按教学设计开展课堂教学, 笔者进行课堂视察并记载。通过课堂视察、教师访谈、作业分析、问卷处理等进行评估得知, 实施差异教学对于增进学生全面发展具涌?极作用。当然, 模式运用尚存不足之处, 有待后继研究解决。要将差异教学进一步深化, 并在大范围内实施, 笔者建议可以从以下方面入手: 培养学生元认知能力、引导教师走专业化发展道路、注重差异教学的创新与拓展、加强差异教学的领导与管理。

教学反思论文参考文献篇五

那次教学的内容是议论文《理想的阶梯》, 内容简单, 结构清楚, 课前做了一些精心的设计。第一课时, 我给学生播放了贝多芬的《命运交响曲》, 学生从音乐中走出来后, 我请他们谈谈听这首乐曲的感受。许多同学都描述了自己对这首乐曲的理解, 课堂上热闹纷繁。由此我请同学思考: “听到贝多芬音乐后想一想, 我们应当如何实现自己的目标、自己的理想?” 同学很自然地谈到了课文中的观点, “奋斗, 是实现理想的阶梯。”由此引入对课文的教学, 学生阅读课文十分认真, 努力寻找文章中作者认为如何奋斗的观点, 并结合自己的看法去理解其中的事例。整个阅读过程大部分同学

都很投入，达到了较好的教学效果。第二课时，设置的教学目标是“学习如何用具体事例证明观点”。上课前，我认真分析了三个分论点及论据，确定一分论点作为突破口。上课后先请同学阅读这一自然段，找出文中的观点和事例，然后分组讨论：“从这一段中可以看到用具体事例证明论点应注意哪几个问题？”学生们在讨论中提出了许多观点，在总结讨论时，我又请同学们一定依据原文把自己观点的理由阐明，这样在全班同学判断正误及阐明理由的辩论中，许多困惑迎刃而解。最后请同学独立把大家认可的观点归结一下得出结论。虽然运用语言不尽一致，但含义大致相同，就是用具体事例证明观点要注意：（1）事例与观点要一致；（2）事例要有代表性；（3）要对具体事例加以适当评述，把它们与观点联系起来；（4）事例记叙要简明。

从以上二个环节的教学中我体会到议论文教学应尽量从感性内容入手，能调动学生学习的兴趣；利用议论文思维严密的特点，调动学生思维也是一种好方法。

教学反思论文参考文献篇六

传统语文教学模式在某种程度上的确束缚了学生的个性，而且也让我们每一位一线语文教师教得很累。本以为“课改”会让我们轻松一点，可是半年下来，没有感到丝毫的轻松。新理念、新模式、新教材、新的评价机制，需要我们花大量的时间、大量的精力去理解去适应；同时家长、社会、教育部门对新课改的密切关注，这些都也让我们感到前所未有的压力。虽然我们高一语文备课组，教学经验最少的也经历了一个大循环，但我们一致觉得，每一个人都象工作第一年刚刚上岗的新教师，紧张而忙乱。回顾这半年来我们的困惑、思考与实践，我们不能说有什么经验，只有一点点甘苦，和大家分享。

首先我们面对的是课程结构的变化。

课改大大压缩了必修课的课时，我们的周课时数减至四节，课时减少了，授课内容却不减反而增加了。新教材每个必修模块包括四个单元的阅读鉴赏、一个单元的表达交流、一个单元的梳理探究和一个名著导读，相当于旧教材的一册书，而新课程要求一个学期修完两个模块内容，也就是说，旧教材一年上完的内容新教材要一个学期上完。于是，期中考试前我们高一师生就是在与时间赛跑，与有限的精力作斗争，一路奔跑，好不容易到达一个终点，还没来得及喘息，又要向下一个终点奔去。课改，变成一滴滴的汗水，凝成一个大大的“累”字，我们被这个大大的“累”字压得无暇去体味课改带来的益处。我们的困惑是，新教材，如果要以师生的赶和累为代价，那它的存在价值到底有多大？不要说为了学生的“终身发展”，就是让学生的身心得以舒展一下也难啊。如何在有限的时间内完成那么多的内容，这的确是新课程实施过程中我们遇到的最棘手的问题。但在接下来的必修2中，这个问题就缓解了不少。因为教完必修1后，我们全组教师一起进行了认真的总结与反思，大胆地对教材进行了取舍、处理，缩减了一些内容。比如第二个模块中的演讲词单元，本单元的重点在于拓展运用，所以我们只用了两个课时以本单元的第一篇蔡元培先生《就任北京大学校长之演说》和第二篇著名的美国黑人民权运动领袖马丁·路德·金的《我有一个梦想》两篇演讲稿为范例，让学生掌握一般演讲词的特点，把口头的演讲训练放在课前口语训练甚至平时的课堂发言中。同时我们加大课堂密度，争取有效的授课时间，基本上每一节夜课我们都用来讲课，很少考试。果然，时间够用了，期末实现了我们留出一个半星期总复习的预期。但与此同时，另一个问题又出现了。开设必修课的目的，是构建语文基础，可是略有教学经验的人都知道打基础是不能开快车。语文各种能力的养成不是一瞬间就可完成，语文素养的形成靠积累、感悟，运用，哪一样也少不了分析和训练。

缺乏了分析和训练即使能形成也终究是薄弱的，是难以提高的。新课程中尽管回避了训练的话题，而参照其“在阅读

教学中，为了帮助理解课文，可以引导学生随文学习必要的语法和修辞知识，但不必进行系统集中的语法修辞知识教学”的表述，我们也可以理解为它暗示了在教学中运用知识与能力去分析文本和训练能力的必要。但现实是课时这么少，几乎每节课都要讲一篇新课文，这与巩固基础的初衷有些矛盾。比如，必修1第四单元是新闻单元，这个单元和高考语言运用考点的新闻压缩直接对应，我们精心挑选了一些这方面的例题、练习，但是就是没时间给学生做，本应期中考试前就完成的练习内容，直到期末复习才安排下去，而这距新闻单元的学习已经很长时间了。最突出的就是文言文教学，无论是旧教材还是新教材，文言文总是一个重要的组成部分。以往的文言文教学很注重文言基础知识的学习，而新课程似乎弱化了语文的工具性，更注重语文的实践能力的培养，那么，课改形式下有限的课时里的文言文该怎么教？同时还有一个不得不承认的事实，就是很多很好的甚至是必须的语文学习习惯（以往学生语文成绩好很大程度得益于这一点），因为抢时间，学生每天只是疲于应付新内容，没有时间复习、整理，所以并没有形成。我想也许是新课标这样安排有些理想化，也许是我们思路和方法上还存在问题，我想这是我们下一个学期重点要突破的一个难题。

课改给我们的感受是“累”，但“累并快乐着”。

这学期，我们读古代诗歌，从《诗经》《离骚》到汉魏晋诗歌，我们从这些飘逸着历史流风遗俗的诗句中，遥想那个时代的兴衰和个人悲欢；我们读《赤壁赋》、《囚绿记》《荆轲刺秦王》我们深深感受到有那么多如此壮阔而又形态迥异的人生奋斗轨迹和生命的选择；学习《近代科学进入中国的回顾与前瞻》《飞向太空的航程》对人类孜孜不倦地探索科学真理的精神而感到由衷自豪；在名著导读中，穿越时空隧道，与孔子、巴金、雨果、狄更斯进行思想的对话，借他们的智慧之光照亮我们的生命旅程。

课堂模式的改变与教学方式的改变。

新课改的教学方式，以学生自主建构为特征。《课程标准》建议指出：学生是学习语文的主人。语文学习应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。在教学方式的转变中，新课程特别将“自主、合作、探究”作为重点进行倡导。

由于课程改革刚刚开始，一开始我们对课程的认识还不能很快到位，即使认识到位了，实践也不能很快地跟进，也有过误区。比如说，片面地认为“新课程的课就是要新”，于是在课堂上花样百出，有时课上强调所谓的“自主”，而学生实际都是在教师的组织下进行活动，他们非常“忙碌”地，兴致勃勃地交流着、汇报着、表演着……而学生并没有时间进行思考。一讲“合作”就是“小组”，什么课都是小组讨论，什么内容都要通过小组讨论来“解决”，而很少考虑讨论的价值。再有有时，合作是合作了，但没有提供足够的时间，合作过程是简短的，讨论研究是匆忙的，因此，学生往往拿不出什么结果或结论，感到非常茫然。

通过校内的跟踪听评课以及教育学院的展示课，我们及时反思，认为从根本上说，这一误解是与我们对新课程标准的精神领悟不到位有关，从而表现出一定程度的肤浅与浮躁，甚至于一些急功近利。我们得出的结论是“选择自己的学习方式，多种方式体验”，应该是有条件的。它取决于正确的价值取向，一切脱离学习内容、违背语文特点、不符实际的、节外生枝的体验，应当慎重。自主学习，应该在于学生有充分的时间读书，有足够的空间思考，有较多的机会实践。在这个前提之下，在面对相同学习内容的情形时，学生自主选择学习的方式、学习的伙伴，以饱满的情感来展开学习活动，才能将自主学习落实到实处，避免虚假的自主在课堂上的出现。合作学习要以自主学习为前提，在经过独立思考后进行合作学习才有效果。真正的合作学习，必须要用在刀刃上，用在突破学习的难点上。而不是为合作而合作。合作学习是通过多

人的头脑在讨论中碰出智慧的火花来解决有一定难度和深度的问题，而不是一般问题。因此，合作学习的组织，也必须给予足够的时间，让每一个学生都能积极参与，积极发言，从而得以发展。同时不要一有问题，就组织学生探究，如果探无可探，以学生的实际究无可究，还是结合传统的讲授为好，要把“实”与“活”结合在一起，把“预设”和“生成”结合在一起。

半年的课改实践，我们遇到的问题不少（也许是我们对课改理念认识得还不够深入、透彻吧），但我们相信，课改之路，虽有荆棘，但沿途的风光无限。尽管有着这样那样的想法，但为人师的我们还是在课堂上充满爱心、竭尽所能、充分发挥自己的才智，力求符合新课程的要求和目标，并且相信，无论如何，课改都将有益于孩子们的成长、发展，都将促进教师的不断学习与提高！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索高中语文教学反思论文。

教学反思论文参考文献篇七

2001年《国务院关于基础教育改革与发展的决定》强调“建设一支高素质的教师队伍是扎实推进素质教育的关键”，可见高素质的教师是推进素质教育的关键。而培养高素质的教师、促进教师的专业化成长最为有效的途径是反思。可以说，幼儿教师想要得到专业成长，实现自身价值，就必须在教学中贯穿反思。本文以教师自身出发，以强化反思意识和提高反思能力为切入点浅谈反思策略。

幼儿教师；教学反思；反思策略

申继亮，刘加霞认为教学反思的含义：教师为了实现有效的教育、教学，对已经发生的或正在发生的教育、教学活动以

及这些活动背后的理论、假设，进行积极、持续、周密、深入、自我调节性的思考，而且在思考的过程中，能够发现清晰表征所遇到的教育、教学问题，并积极寻求多种方法来解决问题的过程。²因此，我们可以从此定义中看出教学反思要求教学主体主动的、审慎的、积极的、持续的、深入的去思考自己的教学实践活动。

舍恩理论证明，既然人们不可能在每种情况下都重新设计自身的行动，那么，个人必须掌握一种能在任何情况都有效的行动理论，而这种行动理论来自目的明确的个人意识。人们的行动理论存在两种模式：第一种是名义理论，即人们宣称自己的行为所遵循的支撑理论，通常是以一种固定的信仰和价值观的形式表现出来的，甚至自己也信以为然，这即是反思意识的培养；第二种则是应用理论，即人们实际运用的行动理论，这只有通过观察人们的实际行动才能够推断出来，此即是对反思意识的良好运用。笔者认为，关于反思意识的强化，莫过于投入自主性，增强责任感，二者相辅相成，能共同作用于意识。

1、自主性

幼儿园与教师践行教学反思之初，便是名义理论向行动理论逐渐演化的体现，由自治转变至他治，而此过程稍有偏差即能导致两者的相互对立，不一致性，这就是缺乏自主性意识，承诺与行动相悖，而成功的教学反思就是要使得教师意识到这种不一致的差距。通过充分发挥主观能动作用，去促成这种转变的正确性，一致性，扮演教学反思的真正主导者，收效方能明显。

2、责任心

人们的任何行动都是经过设计的，习惯的力量非常巨大，要想改变人们的习惯也是非常困难的，因为大部分人很少会去思考自己的应用理论是什么，所以，当要求人们去想一想自

己的应用理论时，不仅不合乎常理，也有违人们一直以来所熟悉的行为模式。可以想到的是，如果人们缺乏对某件事情的责任感，便不能在长期的践行中形成习惯并一路坚持。教师应明确自身教学目标，以创造良好的教学质量为己任，辅之合理的奖惩机制，培养自身对教学反思的责任心。这样接下来就可以思考改善和发展它们的能力，剔除阻碍这些能力可持续发展对的因素。责任感可以帮助组织中的成员清楚地认识到自己是以何种推理为基础来行动的，使员工之间的互动沟通更有效率，组织的运行管理更有成效。

提升教师教学反思的能力，目标主体回归到教师本身，此时仅仅依靠之前所提到的幼儿园外部制度刺激已不可能达到理想的效果，教师自身还需要有足够的提升意愿及需要，从以下多个方面谋求优化。

1、端品行，重实践

为师之道，端品为先，模范不端，则不模不范矣。教师提升教学反思能力的第一步，是立人，只有拥有良好的德行，才能在后续的工作中充当学生楷模，从根本上做到教书育人。自古云人品不立，则自知不足以为师，为师者不可不重自身的道德节操，上行下效，尤其对心智尚在发展塑性时期的幼儿学生，做到了德行一致，在教学实践中展露德行，才可谈反思能力的提升，才可谈教育的成功。

2、深挖掘，精储备

师者，所以传道，授业，解惑，教师是书本、大纲、教育理念的“传道者”，将最基础的素养授予潺潺学步中的幼儿，能于平淡无奇的点点滴滴发现新的视角，新的变化，在学生面前展示一个精而广的世界，才称得上成功的教学。视角和变化的求新，不仅要求教师能够顺利将学习任务当中的知识授予学生，更注重激发教师自身对教学更深层次的思考和研究，不惟立言制行，不盲从权威，不一叶障目，随时检

点，“传道中”随时充电，丰富自己的素养和储备，如此，才能真正升华自身的反思能力。

3、疑经验，纠偏差

管理学讲究将工作的实际执行结果与之前的控制标准相比较，发现偏差所在并找出原因，拟定纠正措施以防止偏差发展或继续存在，这就是所谓的反馈控制，又称成果控制，是对既定的目标或期望值加以调整和影响的行为。

教师切不可经验主义，一切盲从以往个人甚至他人的经验成果，实际教学成果与过往经验时时对比，找出两者反映出的偏差和不匹配，及时调整，重建经验，使其“迎合”当下目标值，为下一步的工作实施总结新的经验。

[1] 国务院。国务院关于基础教育改革与发展的决定
□s□□2001.

[2] 刘加霞，申继亮。国外教学反思内涵研究述评□j□□比较教育研究，2003, (10)。

[3] 熊川武。反思性教学□m□□上海：华东师范大学出版社，1999.

[4] 朱家雄。幼儿园课程□m□□上海：华东师范大学出版社，2003.

教学反思论文参考文献篇八

新一轮课程改革以全新的课程理念，新的课程标准，为新一轮课程实施描绘了一幅美好的蓝图。我校新课程实施已半个多学期，在这过程中体验到了新课程改革的种种酸甜苦辣，下面就谈谈新课程实施过程中的心得与反思。

1、转变教学观念，全面落实课程目标

本着教学方式应当服务于学生的学习方式这一教学思想，教学中创设能引导学生主动参与的教学环境，从而激发学生学习的积极性，培养学生掌握知识、运用知识的态度和能力，使每个学生得到充分发展。通过全组教师参与式的研讨，运用课改的理念，对课例进行分析、模仿、借鉴，从中领悟一些新颖的教学方式，启迪自己的课堂教学，加强集体备课，取得共识，发挥群体效应，全面挖掘教材，探讨教学方法。在这一过程中，教师间互相听课，课后及时组织评课，倾听教师的意见。通过听课、交谈等途径将教师一些好的教学方法进行梳理、小结。通过教师之间的合作、交流，使得教学方式呈现个性化、多样化。

2、运用多种教学方式，充分合理地开发新教材

新教材中的课程资源是十分丰富的，具有基础性、先进性、时代性的特征，与社会生活紧密联系在一起。最大的变化是呈现形式上的变化，每章节由章首页、若干节、本节小结和自我检测四个部分组成。每节由问题探究、正文、旁栏、练习四个版块组成，旁栏又安排了“相关信息”、“知识链接”。每节课均以“问题探究”开始，通过观察图片、创设情景、讨论问题进行课堂导入，这些情景、问题贴近生活，能引起学生的兴趣，并且步步深入，引导课堂内容的呈现。在教学过程中，要充分利用多媒体或展示图片等手段，发挥学生的视觉感官，让学生去看、去想、去说。“本节聚焦”是一节课的具体学习目标；“相关信息”是对正文主栏内容的补充和延伸。“知识链接”是不同章节的前后呼应，形成概念间的逻辑联系。对正文中的“资料分析”（或资料收集和分析）和“思考与讨论”多采用自主学习、探究和小组探究的学习方式，让学生去讨论、去操作、去试验，从而对知识进行归纳形成概念，得出结论。每章节后面都编排了些习题，这些课后练习和章检测题比以前要求高了，增加了与生活实际联系的练习题，特别是增加一些活题，如技能应用、

拓展题，有一定难度，既有思维拓展，也有知识用，还有某些科学探究技能的训练等。对于这类习题采取小组讨论的形式，让学生畅所欲言，发表各自的观点，再由学生进行相互评价，最后由老师加以点评，从而使学生经历获取知识的思维过程，悟出解决问题的方法。

3、组织好探究性学习，促进能力的发展

《分子与细胞》中有四个探究性实验，这些探究活动改变传统注入式或启发式，而是引导学生提出问题、分析问题，通过各种途径寻求答案，在解决问题的思路和科学方法上加强点拨和引导。一开始对于这些没有定路可循的探究活动，我们确实很是费了脑筋。怎样开展这样的课程，完全放手让学生自己做？学生的能力有限，结果定是一片混乱、一无所获；还是像传统验证性实验一样给个经典的套路，直接告诉答案，死记硬背下来？那样的话学生的能力得不到提高，这些课程就失去了原有的意义。经过我们备课组的共同探讨，我们对探究性实验采取两种手段：1、设置恰当的问题情景，引发有价值的课堂交流。2、营造复合型、多元化的课堂交流氛围。教材中的探究提供了背景资料 and 生活中的一些常见现象，通过这些现象和知识点的联系，从而提出问题。学生对生活的问题很感兴趣，迫不及待地想找出问题的答案，有了问题之后老师不能直接给出答案，而是引导学生通过搜集资料或者设计探究方案，自己寻找问题的答案。