

2023年幼儿园中班跳水运动员教案反思(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

幼儿园中班跳水运动员教案反思篇一

首先激发学生学习的兴趣。“兴趣是最好的老师”，“兴趣是学习之母”，积极愉悦的情感能调动学生学习的积极性，激发学生自主学习的动机，促进他们主动地巩固和调节自己的学习行为。当学生把学习当作一种乐趣，就会使学生的自主性得到发挥，当学生主动参与到学习活动中来时，他就能成为学习的主人。如教学《跳水》这一课，我创设了几个问题：这本是一件闹着玩的事，却让事情变得有危险，谁是最主要的原因。假如你是孩子，你会怎样做？你是船长还会有其他方法救孩子吗？当时同学们兴趣很高，充分酝酿后抒己见，有个学生说如果他是船长，会立即叫水手们把海棉、棉被等放在甲板上，小孩摔下来不会硬碰硬，那生还的可能性还是很大。有个学生说如果他是那个小孩，他就用猴子喜欢吃的东西逗它，猴子贪吃，自然会靠近他，然后趁机把帽子抢过来……，此时，不仅学生学得愉快，教师也教得非常轻松。巧妙设计，引导学生参与自主学习活动。

其次，语文课堂不但要让学生主动地去学习更重要的是让他们积极地参与到教学活动中来，让学生正直成意义构建的主体。如教学《跳水》一课，在“猴子戏弄孩子”“孩子追猴子”这部分的内容中，描述猴子的动作、神情，一连用了多个动词，准确传神。教学中如果采用猴子怎么样，孩子怎么样的问答式，这些精彩之笔就将因无法凸现而大大失色。教学时可以用表演方式，让学生根据自己对词语的理解，表演

出猴子、孩子的动作及神情。这种学生自演的学习活动，不仅有助于学生直观形象地理解这些词语用于特定的语言环境中的具体含义，而且使学生明白，连用动词避免重复，并要力求用得准确、传神，达到了较好的学习效果。

幼儿园中班跳水运动员教案反思篇二

自己对于早期阅读绘本教学从未上过，也不知道怎么上。经过选课后，最后觉得《鼠小的背心》一活动，故事觉得很有趣，描写了一只小老鼠与他的朋友们之间发生的一个天真烂漫而又不失幽默的故事。语言简练重复着同样的话：“有点紧，还挺好看吧？”但这种重复，并不是简单的重复，动物一个比一个大，画面也一次比一次满。等到大象出场时，身体占了满满的画页还不够，以致耳朵冲出画框，而大象的大与背心的紧所造成的反差，是那样的滑稽。一次次的反复，不断地增强了幼儿理解故事内容符合中班孩子理解故事内容，更符合中班幼儿的语言发展特点。为此我对活动设计了三大点：

一、开头导入活动部分教师很自然，就引出了幼儿也能跟着教师的提问所回答问题。

二、第二部分欣赏故事，理解内容。我利用了多媒体教学，通过课件让幼儿来欣赏故事，理解内容。教师自己的语言还不够，有点零乱，不知接哪一句好，教师所提的问题，有些幼儿都答不上来，由于自己初次利用多媒体教学上课，欠考虑课件上的小动物太小幼儿看不清，还有动物应该一个比一个大，画面也一次比一次满，等到大象出场时，身体占了满满的画页还不够，以致耳朵冲出画框，而大象的大与背心的紧所造成的反差，让幼儿感觉不到滑稽，因此没有达到预想的效果。

三、最后延伸活动部分。让幼儿在有趣的故事中，潜移默化地受到启发有好的东西要和小朋友一起分享后得到的快乐。

我想此次教学活动虽然没有达到我所要达到的目标，也在上的过程中出现了这样那样的问题，以此我为自己提几点意见：1、进一步提高自己的语言表达能力。2、以后要吃透教案，考虑问题要细致。3、上课要带动课堂气氛。

幼儿园中班跳水运动员教案反思篇三

教学本节课，我首先由体育比赛中的跳水项目谈话引入后，出示课题，引导学生从课题质疑入手，从情感上调动学生的学习兴趣，以便更好地学习课文。抓住重点段落精讲，突破教学重点难点。设计拓展练习，培养创新能力。

一、在朗读，感悟，体验中突破重难点。在课堂上，注重以读为本，以读促思。对于孩子处境危险那部分，引导学生读书，在读中感悟，在读中体验，从而体会孩子的处境，更深刻地理解文章的内容。引导学生进行了充分的讨论交流，抓住一些关键词句，联系上下文，结合语言环境，同时让学生做一些动作，进行想象和理解，提高学生的兴趣，从而使学生入情入境。在真切理解“情况危急”的基础上，体会到船长的机智、果断、了不起。

二、进行发散思维训练，培养学生创新能力。在讨论想办法使孩子脱险一部分时，首先让学生自己想办法：“你有什么解救孩子的办法？”让学生都去思考，然后探讨这个办法是不是可行，真正引导学生深入学习课文。最后引导学生得出船长让孩子跳水的方法最好，使教学取得了良好的效果。

幼儿园中班跳水运动员教案反思篇四

主题活动是活动课的重要部分，因此，上好主题活动课尤为重要。

《树真好》是中班建构式主题活动“大树和小花”其中的一个活动内容，原本的活动是一个散文欣赏加创编，对于中班

幼儿来说存在两个问题：

- 1、散文的文字描述通俗但是比较复杂，不利于幼儿进行创编。
- 2、幼儿前期经验的获得非常重要，只有对树的好处的深入了解了，幼儿才能进行创编。但是活动却没有这个方面具体的操作准备。

在次此基础上我进行了修改，并且反复进行了推敲。在一次次的思考、实践的过程中，对于组织这样的一个活动我受到了很多的启发：

1、诗歌的改编。

建构式的课程是供我们参考的，但不是一个固定的活动，因此当课程中的内容不适合孩子的时候，我们可以大胆的进行修改，使之更加适合本园孩子的特点，让孩子得到相应的发展。我选取散文的精髓，把树的好处编成了简短而朗朗上口的诗歌，在实际的活动中，孩子们不仅能理解诗歌的内容，而且也能根据诗歌的结构进行了大胆的创编。

2、整合的问题。

设计《树真好》的活动，是想通过活动使孩子一方面能够借助诗歌的结构进行创编，另一方面也能进一步了解树与人类、动物的关系，产生爱护树木的情感。

- 3、.把孩子们带出课堂，走进果园，亲近自然，孩子们在果园里欢呼雀跃，玩得开心，学得也开心。

幼儿园中班跳水运动员教案反思篇五

印象是结构游戏开展的基础，而美术的构图、布局，计算的空间图形及数量认识又是结构游戏得以发展的条件。

各科教学活动为幼儿建筑游戏的顺利开展打下了扎实的基础，反过来，建筑游戏的开展也同时巩固深化了各科教学。幼儿在装饰美化游戏环境和建筑物的活动中，必须充分运用美术教学中所学到的造型设计、布局变化、色彩搭配、整体与局部的正确处理等一系列知识技巧，来提高建筑水平，这样，同时也促进了美术教学的发展。因而，游戏的开展和教学是对立而又互为统一的。

幼儿园中班教学反思教学反思

总之，结合各科教学活动进行建筑构造，在利用建筑成果进行其它游戏，不仅提高了孩子的建筑兴趣，而且促进了孩子的思维和想象的发展，发展了游戏，使孩子身心各方面得到极大的满足。