

# 广播站月总结(汇总6篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 广播站月总结篇一

xx年我们文广站全体工作人员在乡党委、政府的正确领导和市局的指导下，紧紧围绕“五美新街”建设，本着文化强乡、经济强乡的目标，推动三大工程建设，较好地完成乡党委、政府和市局安排的各项工作任务。现将我站xx年度工作总结汇报如下：

### 文化工作方面

我站认真做好免费开放宣传工作。我站先后印制了免费开放宣传资料和传单，利用逢集人多优势，组织工作人员走向街头、村组，向全乡农民朋友宣传文化站免费开放具体内容和开放时间。

我站目前建有阅览室、文化信息共享室、乒乓球室、科技培训室、多功能厅、管理室等。我站免费开放具体内容有：免费提供书刊借阅、免费提供科普讲座服务、免费提供展览服务、免费观看影视播放和免费唱歌跳舞、免费提供文化信息共享工程基层服务、免费提供乒乓球等体育健身服务、免费提供留守儿童和青少年的校外文体活动、免费提供“民间故事”和“孝文化”等当地非物质文化遗产传承服务。

随着社会发展外出务工人员增加，农村留守儿童健康成长成为上级有关领导关心的问题，结合我乡实际积极开展留守儿

童关爱工作，使我乡成为留守儿童娱乐学习的重要场所。具体实施办法，确保活动能够有序展开。将上级配置及自己添购的图书和体育器材放到文化站和各村（社区），为留守儿童学习、生活、娱乐提供方便。并及时建立管理制度、关爱制度、图书借阅制度和体育器材使用制度，加强日常管理，每周开放时间不少于2天，寒暑假增加开放时间。关爱留守儿童学习、生活状况及身心健康。

1、今年春节文化中心统一举办迎新晚会，请了几个乡村演出队和老年秧歌队。在有关领导的关心和指导下□xx村第一届迎新晚会取得了圆满成功。

2、三八、五一、五四、六一文体活动丰富多彩。“三八”国际妇女节积极开展：“拔河”比赛，“广场舞”比赛，“猜谜语”等活动。乡妇联表彰贤内助、好婆婆、好媳妇，并在乡及相关单位举办联欢会和茶话会。

3、七一期间，文化站举办了“歌声献给党”专题文艺晚会。乡党委、政府还组织党员干部观看演出。

4、八一期间，文化站协助乡武装部举办国防知识讲座、图片展等活动。

5、我乡认真搞好“文化下乡——走进村（社区）”和“文化下乡——走进库区移民”等系列文化活动，先后到xx村、溪口村、敬老院等单位，为他们送去了丰富多彩的文艺大餐。

6、我乡为进一步提高计划生育工作群众满意度，10月11日至14日，在全乡掀起新一轮声势浩大的宣传活动。此次宣传活动，形式新颖，效果突出，群众热情高涨，极大地提高全乡计生工作群众满意度。

1、今年我乡已经通过了□xx古墓》等文物普查上报工作。

2、自去年以来，本站积极配合市文化馆工作，相继完成了《山歌“孝文化”》、《篾匠手工艺制作》等方面非物质文化遗产申报工作。

为了认真贯彻落实文化市场工作“一手抓繁荣、一手抓管理”的方针，坚持文化市场健康有序发展，规范管理，努力为全乡人民群众提供丰富多彩、健康有益的文化产品。本站先后举办了“绿色网吧”、“诚信游艺、诚信书店”等评选活动。今年我乡共组织相关检查六次，取缔了黑网吧和非法游戏室。与此同时，把保护未成年人作为重中之重。

一年以来，我站在上级有关部门和乡党委、政府的正确领导下，我乡文化事业取得了较好的成绩，但离上级领导的要求还有一定的差距。今后，将继续把建设文化市场为己任，再接再厉，继续为建设和谐xx村贡献力量。

## 广播站月总结篇二

x年，学院广播站在党委的正确领导下取得了一系列的成绩，再次为我院国家示范院校的建设做出新的贡献。

从今年3月份开始，我们以积极的状态、以崭新的面貌都入到新的工作中。作为我院舆论宣传的主要媒介之一，对我院校园文化的建设起到一定的作用。回顾一学期所取得的成绩，主要体现在以下几个方面：

1、以国家示范建设为依托，重点提升节目质量。随着我院国家示范力度的进一步加大，党委宣传部对节目的要求质量也逐渐提高。在节目质量方面，我们做了进一步的改善和提高。首先是节目的改版，有一些节目已经不适合作为宣传类或文化类节目，亟需改版是广大同学和老师对我们的要求。为了适应学校的发展要求，我们对节目进行了新一轮改版，无论是编辑还是播音员或主持人，对付出了一定的代价，在符合节目发展的转况下，改版后的节目让人耳目一新，使得学院

的校园文化建设再上一个新的平台。

2、以校园文化建设为重点，优化节目质量。广播站，是党委以及各级校园机构关注的焦点，节目质量的优与差，直接关系到学院的示范建设与学生文化的培养。为此，我们必须以校园文化建设为重点，编辑最新、最准、最全、最符合校园文化建设的优秀节目稿件，让每个同学都能在校园文化的熏陶中得到进一步的提升。比如：今年五月分在学院的心理健康月活动着，由院心理健康教育中心的夏玲老师做客广播站播音室，通过广播向全院师生讲解了心理健康知识，普及了全院师生的心理健康常识，促进了师生的心理健康。

3、以高校为依托，打造节目平台。自学院广播站年加入高校广播联盟以来，借鉴。。广播站的管理经验与节目水平，促进我院广播站的快速发展。今年4月，芜湖高校主持人选拔大赛在我院南校区广播站举办，来自包括安徽师范大学等芜湖高校的学生干部参加了本次大赛，通过他们对自己节目模式的介绍，让我们了解到其他高校的节目模式与节目水平，对我院南北校区广播站的发展具有重要的意义。

4、耐心教导大一成员，使得所有的人员能够以积极的心态投入到工作中。不管是那一届新成员，都会有一些大大小小的错误，只有认识了错误，才能改正错误。这就需要我们耐心的开导与指点。抓住重点，每天进步一点点，一个月后，将有很大的收获。在生活中，平时应该多关注他们的生活状况，如果遇到困难，及时跟他们沟通，要积极帮他们解决困难，这样才能有信心投入多工作，才能在工作中感受到快乐，在生活中感受到愉悦。

5、陶冶文化情操，促进广播站全面发展。每年广播站都有一定的活动，尤其是以部门为重点进行。以编辑部为例，从去年开学到现在，最有意义的一次活动是宣城敬亭山之行。敬亭山，素称江南诗山，以李白的《独坐敬亭山》而文明江南。举办这样一个活动，能够在一定的环境中放松自己，在浓厚

的文化氛围中陶冶自己，在本次野外旅行中，要求把自己所看、所想用一定的语言表达出来，提升了自己的文化鉴赏能力，在一定的程度上也促进了广播站的全面发展。

6、加强文化建设，促进我院示范专业的建设。通过我院示范建设以来，广播站所有的节目都基本符合了学院党委的要求。中午的校园新闻网中，新闻节目都是以我院职业教育发展为重点，适应高等职业教育的发展要求，适合广大学生的收听。有时候，插播一些学院的最新资讯与专业建设要求。下午的娱乐节目中，都基本以校园文化为重点，尽量适合并做出符合全院师生满意的节目。

下学期开学，将进行着广播站工作中几个基本的工作环节，具体是：

1、宣传与招生报名。所谓招生就是选拔最优秀的学生到广播站进行发展。其是我院20xx届入学新生。招生工作是每年广播站的重点工作之一，通过一定的宣传并吸纳优秀、有一定文化能力与文学水平的学生到广播站，让他们能够找到属于自己的一片天地。

2、录取与选拔。通过笔试、面试、复试等多个环节，按公平、公正的录取原则，选拔优秀的学生加盟学院广播站。

3、换届与学分考核。通过换届，才能让新一届成员掌握自己的能力，发挥自己的水平去管理新一届成员。学分考核是每年广播站工作中的最后一个环节，党委和广播站通过一年来对所有成员的工作、学习、能力等各个方面的汇总和考核，将学分考核后汇总到学生所在的系和辅导员处，给予一定的加分项，提升广大成员的工作能力。

我院作为全国首批、安徽省第一所国家级示范高等职业院校，文化建设是我院全面发展的重要内容。相信通过所有在职人员的努力，将把广播站建设的更美好、使广播站成为校园中

最璀璨的星星。

## 广播站月总结篇三

日落月升，转瞬之间“包职院北重集团校区广播站”不知不觉中又走过了一年。过去的一年里，在校领导和老师的关怀和指导下，在广播站全体同学的共同努力下，包职院北重集团校区广播站的工作能力更上了一个台阶，在各部门积极配合下，各位站员都认真完成了工作任务。在刚刚过去的一年中，我们的广播站又加入了一群快乐阳光、充满朝气的新成员，他们为广播站注入了鲜活的血液，对于新部员，依然是采取了一帮一，老带新的工作方式，经过三个月的严格培训后，新部员都走上了自己的工作岗位，并且在后面的工作中取得了较好的成绩。

首先，在新栏目方面不断完善。为了使节目更加丰富多彩，贴近生活，在过去的一年里，在一二九到来之际，我们做特别专题节目，为大家讲述了一二九的来历，阐释了一二九的意义，解释作为一名新时代的大学生应该以怎样的行动来面对历史！而当圣诞节，元旦，毕业在即等特殊节日到来之际，广播站又会为校园增添浓浓的节日气氛，增加了节日专题栏目，让校园里有了一份节日的气息，广播站还开辟了点歌台，传递祝福的栏目，还新增加了生活主题类节目，为大家提供一些生活技巧和健康常识，希望大家能够快乐地学习，精致地生活。

其次，站外协助各部工作尽职尽责，尽善尽美。广播站除了日常的工作之外，还肩负着对外宣传，协助学校、学生会完成各项工作的任务。第三、在大型活动组织方面，齐心协力。广播站是学校的“喉舌”，这一方面不仅仅体现在日常的播音工作中，在迎新晚会或是各项比赛中，大部分是由我们广播站派出的同学担任节目主持人。而在本学期由于广播站的老的主持面孔已为广大师生所熟知，所以本着为学校主持工作增添新鲜血液的同时也为了锻炼新部员的目的，我们不断

培训主持人。

第四，在站内各个成员相亲相爱，共同进步。xx学年就这样的过去了，但是这段美好时光将永远珍藏在我们的记忆中。我们新一届广播站成员在这段时间中收获了很多，大家能够分工合作，各尽其能，充分体现了广播站的凝聚力；大家还能够集思广益、努力创新，充分体现广播站的创造力。大家还能够想同学之所想，全心全意为大家服务，这也充分体现了广播站的亲切性。

当然在不断进步中也存在着诸多不足和需要改进之处，在这里，我提出一些改进方法请大家指正：

第一，健全补充站内制度，规范考核奖惩制度。

第二，在人员管理方面要加强，严抓考勤。

第三，栏目方面，要有预见性，提前制作重大节日榜，要紧而不乱的做好宣传工作。以稳定大家的情绪为主，播放安全常识，提高同学安全意识。

第四，稿件存放。

第五，在凝聚力上。加强与各部的各成员之间的合作关系，做到互相了解，共同进步。

最后，为了将广播站的精神发扬光大，为了将广播站建设得更更有个性，为了让所有同学更爱听我们的广播，我们需要大家的意见和建议，需要大家的鼓励与批评。相信在大家的共同努力下，在天时地利人和占全的情况下，我们的广播站定会蒸蒸日上，飞黄腾达，成为包职院北重集团校区里一道美丽的风景线，会让每个包职人都“爱上倾听”！

时间飞逝，转瞬之间“玉环实验学校校园广播站”不知不觉

中又到了学期末。过去的日子里，在院团委领导及有关老师的关怀和指导下，在广播站全体同学的共同努力下，广播站各个部门的工作能力更上了一个台阶。广播站承担着全校的广播宣传任务，在引导校园舆论、反映学生的精神面貌、活跃和促进校园文化生活、促进校园精神文明建设方面发挥着重要作用。我们的站员用他们高昂的热情和实际行动证明了他们对校园广播事业有高度的责任感和事业心。站员们在这里能够相互督促，相互学习，使广播站真正成为进步发展、健康成长、施展才华的平台。在本学期中，广播站的重点工作大致可以分为以下几个方面：

为了改善校园广播的传播效果，使其更好地为校内师生员工提供信息服务，开学之际，广播站设备进行更新和完善，新添2个台式话筒，新话筒的添置使得广播的质量明显提高，从而使广播站工作迈上了一个新的台阶。

在设备更新的基础上，广播站节目也全新改版，改版后的节目更加贴近学生、贴近中学生活、贴近我院实际。为丰富校园文化生活作出了应有的贡献。

每一个崭新的学年广播站最先开始的就是招新工作，广播站于每学年九月中旬开始全面招新。为了吸收校园里的各个精英，在每学年开始的第一学期，广播台联合电视台策划推出“挑战主持人大赛”，我们在校园里进行了悬挂横幅、在橱窗里粘贴招新海报等一系列的宣传措施，采编组的同学还精心策划了一档播音体验的活动来招纳新成员。

想要加入广播站的同学通过“挑战主持人大赛”需要通过两轮激烈的面试筛选，对于应聘播音员的同学，我们会在大赛胜出的同学中，再进行面试，通过之后让他们试音，通过试音结果决定他们的去留。对于应聘采编组编辑的同学，我们会让他们各自交一份通讯稿和话题作文，以考察他们的文字编辑能力。对于新部员，各部门依然是采取了一帮一的工作方式。经过一个月的严格培训后，新成员方能走上自己的工



作岗位。

得到全面的锻炼，我们还积极的鼓励播音员参加学校举办的活动。这些活动对各站员的综合素质的提高也有很大的帮助。

广播站负责每天的播音工作，我们的节目定位于校园文化建设，学生素质教育。除了例行的播音工作外，我们还负责及时传达学校的有关文件或精神。

在重大节日到来之际，广播站又会为校园增添浓浓的节日气氛，大家精心制作海报，让校园里有了了一份节日的气息，广播站还设有点歌台（音乐贺卡吧），传递祝福的栏目。而当运动会到来时，广播站又配合学校的安排，搜罗运动时该注意的事项，为大家提供一些生活技巧和健康常识，希望大家能够快乐地学习，精致地生活。为全校的运动员们加油打气。

其次，在和其他社团合作方面尽职尽责，尽善尽美。学校有什么重大事件，校团委、学生会下达通知，学生社团举办的盛大活动我们都第一时间利用广播通知大家，起到了很好的宣传作用。总而言之，广播站是一个为学校为同学服务的组织，因为同学们需要我们这样一个组织。

## 广播站月总结篇四

20xx年，学院广播站在党委的正确领导下取得了一系列的成绩，再次为我院国家示范院校的建设做出新的贡献。

从今年3月份开始，我们以积极的状态、以崭新的面貌都入到新的工作中。作为我院舆论宣传的主要媒介之一，对我院校园文化的建设起到一定的作用。回顾一学期所取得的成绩，主要体现在以下几个方面：

1. 以国家示范建设为依托，重点提升节目质量。随着我院国

家示范力度的进一步加大，党委宣传部对节目的要求质量也逐渐提高。在节目质量方面，我们做了进一步的改善和提高。首先是节目的改版，有一些节目已经不适合作为宣传类或文化类节目，亟需改版是广大同学和老师对我们的要求。为了适应学校的发展要求，我们对节目进行了新一轮改版，无论是编辑还是播音员或主持人，对付出了一定的代价，在符合节目发展的转况下，改版后的节目让人耳目一新，使得学院的校园文化建设再上一个新的平台。

2. 以校园文化建设为重点，优化节目质量。广播站，是党委以及各级校园机构关注的焦点，节目质量的优与差，直接关系到学院的示范建设与学生文化的培养。为此，我们必须以校园文化建设为重点，编辑最新、最准、最全、最符合校园文化建设的优秀节目稿件，让每个同学都能在校园文化的熏陶中得到进一步的提升。比如：今年五月分在学院的心理健康月活动着，由院心理健康教育中心的夏玲老师坐客广播站播音室，通过广播向全院师生讲解了心理健康知识，普及了全院师生的心理健康常识，促进了师生的心理健康。

3. 以高校为依托，打造节目平台。自学院广播站年加入高校广播联盟以来，借鉴。。广播站的管理经验与节目水平，促进我院广播站的快速发展。今年4月，芜湖高校主持人选拔大赛在我院南校区广播站举办，来自包括安徽师范大学等芜湖高校的学生干部参加了本次大赛，通过他们对自己节目模式的介绍，让我们了解到其他高校的节目模式与节目水平，对我院南北校区广播站的发展具有重要的意义。

4. 耐心教导大一成员，使得所有的人员能够以积极的心态投入到工作中。不管是那一届新成员，都会有一些大大小小的错误，只有认识了错误，才能改正错误。这就需要我们耐心的开导与指点。抓住重点，每天进步一点点，一个月后，将有很大的收获。在生活中，平时应该多关注他们的生活状况，如果遇到困难，及时跟他们沟通，要积极帮他们解决困难，这样才能有信心投入多工作，才能在工作中感受到快乐，在

生活中感受到愉悦。

5. 陶冶文化情操，促进广播站全面发展。每年广播站都有一定的活动，尤其是以部门为重点进行。以编辑部为例，从去年开学到现在，最有意义的一次活动是宣城敬亭山之行。敬亭山，素称江南诗山，以李白的《独坐敬亭山》而文明江南。举办这样一个活动，能够在一定的环境中放松自己，在浓厚的文化氛围中陶冶自己，在本次野外旅行中，要求把自己所看、所想用一定的语言表达出来，提升了自己的文化鉴赏能力，在一定的程度上也促进了广播站的全面发展。

6. 加强文化建设，促进我院示范专业的建设。通过我院示范建设以来，广播站所有的节目都基本符合了学院党委的要求。中午的校园新闻网中，新闻节目都是以我院职业教育发展为重点，适应高等职业教育的发展要求，适合广大学生的收听。有时候，插播一些学院的最新资讯与专业建设要求。下午的娱乐节目中，都基本以校园文化为重点，尽量适合并做出符合全院师生满意的节目。

下学期开学，将进行着广播站工作中几个基本的工作环节，具体是：

1. 宣传与招生报名。所谓招生就是选拔最优秀的学生到广播站进行发展。其招生对象是我院20xx届入学新生。招生工作是每年广播站的重点工作之一，通过一定的宣传并吸纳优秀、有一定文化能力与文学水平的学生到广播站，让他们能够找到属于自己的一片天地。

2. 录取与选拔。通过笔试、面试、复试等多个环节，按公平、公正的录取原则，选拔优秀的学生加盟学院广播站。

3. 换届与学分考核。通过换届，才能让新一届成员掌握自己的能力，发挥自己的水平去管理新一届成员。学分考核是每年广播站工作中的最后一个环节，党委和广播站通过一年来

对所有成员的工作、学习、能力等各个方面的汇总和考核，将学分考核后汇总到学生所在的系和辅导员处，给予一定的加分项，提升广大成员的工作能力。

我院作为全国首批、安徽省第一所国家级

中国示范高等职业院校，文化建设是我院全面发展的重要内容。相信通过所有在职人员的努力，将把广播站建设的更美好、使广播站成为校园中最璀璨的星星。

20xx年6月24日

## 广播站月总结篇五

时间转瞬即逝，一转眼，我已经在xx广播站度过了三个季节，从盛夏到金秋再到寒冬，如今又到了乍暖还寒的时候，通过这段时间的适应，播音似乎已经融入到了我的学生和生活当中，不仅发展了我对播音工作的兴趣，锻炼了我的能力，而且还认识了一帮“同事”，大家互相照顾，和谐相处，这也是一笔十分可贵的财富。

这个学期我主播的是《新闻通道》和《校园新闻》两个新闻类的节目，首先，对于《新闻通道》这个节目，我一直觉得这是我们广播站一档比较权威性的新闻节目，但也正是因为如此，我们大多是完全按照报纸上的报道来进行播报，缺少我们学生对于国内与国际新闻的独特视角，我觉得如果条件允许的话，可以在念完新闻以后，由主播对该新闻简单的加上自己的一些见解，即“以大学生的角度看世界”，如果有条件还可以将几天内系列性的报道进行一下梳理，进行一些简单的归纳，做到瞻前顾后，使同一主题的新闻更具有连贯性。

关于《校园新闻》这档节目，现有的新闻来源主要是校园网上的“校园新闻”版块，上面的新闻往往都是比较“过期”

的，只能称之为“旧闻”，由于我们广播站的人员有限，所以我希望能够与记者团进行协商：一般学院里的大小活动都会有记者团的同学前往记录，可以请他们在拿到第一手资料的时候写一些简讯，通过各种途径送到广播站。为了校园新闻的新鲜度，我们可以把这些简讯穿插到每天的《新闻通道》，《英语新闻》中，由于简讯都不长，所以不会对节目的时间造成过大的影响，简讯还可以通过由各系学生的投稿来获取。而周一的《校园新闻》则可以结合校园网上的“高校动态”版块，每周确立一个主题，就大学生现状的各种问题进行剖析。

对于其他节目的意见有：《谈天说地》节目的热点不够突出，如果真的要播音中加大校园新闻这一块的比例，这一档节目的主题可以多围绕一些大家关注度比较高的问题，比如各个季度的考级，专升本咨询等等；而《潮人堂》的范围可以拓宽一些，比如引进“本周书籍畅销排行榜”等一些最新最快的各领域知识，并不一定要限制在那些平时很少听说过的东西。

然后是一些广播站的其他问题，电脑的硬件老化比较严重，经常影响到播音的质量；由于正南门的音响损坏，因此周一的国歌声变得很微弱；步步高的遥控器和控制图书馆的音键经常接触不良。

当然，硬件和节目安排这些是比较外在的东西，我们播音最主要的还是要有充分的准备，以饱满的热情去对待每一次的工作，才能从根本上提升我们广播站的影响力。对于本学期的设想：我希望有机会，我们可以自编一个校园广播剧，在节目中播出，反映校园生活，使我们xx广播更具原创特色，相信明天的衢韵之声会得到更广大同学的喜爱！

## 广播站月总结篇六

光阴似箭，岁月如梭，我是参加金话筒后进的广播站，进入

校园广播站已经一个学期了。在这一个学期以来，以自己的热情积极努力的播音做好自己全部工作，事情做得多了工作能力也相应得到了提高，同时也很庆幸认识了一帮可爱的学哥学姐们。下面我就将我进入校园广播站的这一个学期做如下小结：

一、校园广播站是院学生会领导下的学生组织，是学校的宣传组织，同时是传播精神文明的窗口，是展示学生自我素质培养教育的基地，是学生青春飞扬的大舞台，为学校开展的各种宣传工作服务。我们的工作宗旨是“服务老师，服务同学”。

二、校园广播站作为学院和学生之间的桥梁和纽带，始终坚持严谨、创新、及时、准确的原则。广播站负责每天的播音工作，我们的节目定位于校园文化建设。此外，除了例行的播音工作以外，我们还负责及时传达学院有关文件或精神。

三、从周一到周五，广播站都设有不同种类的节目。我主要负责播的档是周一的星空絮语和周五的名人有约。

四、广播站是同学们心灵的窗口，它既能推动我校语言文字工作的开展，又能传播高尚的思想品德，塑造完美的灵魂。为能充分发挥第一文库网广播站这一重要宣传阵地的作用，我们要以多种形式、丰富的内容、精彩的播音来吸引同学们共同参与，以达到广播站的预期效果。

五、每周播音员的串稿，提前找好稿子，提高节目质量是我们当好喉舌，赢得受众的根本。没有质量就没有收听的收听率，因此，我们努力提高格挡节目质量，坚持优质播报。

六、在做节目的同时，若发现问题，及时总结，找出解决办法，并与其他成员分享，以保障此类问题不再出现。

以上便是我对本本学期的广播站工作的总结。我个人认为，

能作为一名播音员是我的骄傲，在这里，我可以学到很多，可以提高我的普通话水平，提高我的语言组织能力；更重要的是，它可以让我翱翔在文字的世界里，可以陶冶情操，让我成为一个高尚的人。

为了将广播站的精神发扬光大，为了将广播站建设的更有个性，为了让所有的同学更爱听我们的广播，我们将总结以往经验，弥补不足，将我们的节目推上一个新的台阶。相信在大家的共同努力下，在团委和学生会的正确领导下，我们广播站一定会蒸蒸日上，越办越好，成为江阴职业技术学院里一道美丽的风景线，会让每个江阴学子爱上倾听！