

# 最新数字化教学心得体会 数字化教学学习心得感悟(优质5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 数字化教学心得体会篇一

由教育部制订的《全日制义务教育音乐课程标准》第一次把“音乐创造”作为四个内容标准之一，这样的拓展表明了新课程标准对发展学生创造性思维能力的重视。在小学音乐教学中大力开展音乐创作教学，是发挥学生想象力和思维潜能的重要手段，对培养具有创新精神和实践能力新型社会人才具有十分重要的意义。在小学音乐创作教学实践中应注意哪些问题，是小学音乐教师普遍关心的问题。

### 一、破除音乐创作的神秘感

古今中外，许多感人至深的音乐名作都是作曲家在艰苦的脑力劳动中创作出来的。所以人们想当然地认为作曲不是一般人可以涉足的，超出了普通中小学生在音乐课堂上的学习范围。然而，中小學生并非没有音乐创作的愿望和能力，我们没有理由认为能写作文、会自由绘画的儿童不能创作出自己的旋律和节奏。中小学音乐教学不以培养作曲家为教学目标，学生只要能通过创作实践获得体验，从而加深对音乐美的理解，也就达到了目的。

小学生是具有音乐创作能力的，关键是要通过各种手段激发他们的创作兴趣，培养他们的创造欲望，从而破除他们对创作的神秘感、恐惧感。首先，要使学生相信自己具有创作音乐的能力，教师可以用大量的事实鼓励学生，使他们从原有

的思想束缚中解脱出来。其次，在创作实践中要采取循序渐进的教学方法，使他们在实践中看到自己的成绩和进步。教师也要尽力发现学生在创作上每一个细小的闪光点，适当给予赞扬。重要的是，要帮助学生创作出较为流畅自然、相对比较理想的作品，好像朗读学生作文中的范文一样，在课堂上予以吟唱、分析。这样，学生必然会增强信心、提高兴趣，获得成功的乐趣。

## 二、将创作教学融合于其他音乐教学领域当中

音乐作品体现着音乐创作的一般规律，以作品为载体，在欣赏教学、歌唱教学和器乐教学中，处处都可以渗透音乐创作的知识和技能。

如在欣赏民族管弦乐曲《春江花月夜》时，可以向学生介绍作品中使用的被称为“合尾”的传统作曲技法，及其独特的艺术魅力。之后，给出一个旋律片断，要求每个同学(或分小组)创作一段旋律，均以此旋律片断做结束句，尝试“合尾”的创作手法。这种探究、体验的方式既加深了学生对作品的理解，同时将创作实践融合于欣赏教学，培养了学生的创造性思维。在学唱《送别》这首歌曲的时候，可以选用歌曲第一乐段来讲解乐汇、乐节、乐段、半终止、完全终止等作曲知识。在这个乐段里，可以让学生知道：第一乐句的第一乐节与第二乐句的第一乐节是采用变化重复的手法写成的，第一乐句的第一乐汇与第二乐汇是采用模仿的方法写成的。在结合经典实例学习了这些音乐结构知识之后，学生在创作中就可以尝试运用。

## 三、创作教学要从学生的实际出发，循序渐进

创作教学一定要从学生的实际出发，创作活动的设计要适合学生生理、心理发展水平，适应学生音乐学习的基础；创作教学要随着不同的年龄和年级逐步加深，逐步提高要求和难度。假如学生们感到这种创作很难做到或很难做好，就会产生消

极畏惧情绪，就很难达到预期的效果。

特别是在小学中、低年级，教师应设定一些参数，确立一个适合学生能力的既定框架，从而保证学生不至于无从下手。常见的方法如：1. 用指定的节奏单词(节奏元素)编写节奏短句，并借助速度、力度变化表现不同的情绪。2. 节奏填空练习。3. 为乐句选择终止音，以感受旋律中稳定音与非稳定音在一定条件下的运动规律。4. 给出旋律问句，创作旋律答句。5. 修改不适当的旋律线。6. 引导学生为简短歌词或日常生活用语编写旋律。7. 模仿经典作品片断创作等等。

#### 四、创作教学要注重创作的“过程”，不应过分看重创作的“成果”

中小学音乐课上的创作教学，旨在培养和发展学生的创造精神和创作能力，由于学生的年龄和知识、技能基础，决定了他们的作品不可能是完善的，因此，不能以学生作品的优劣和水平的高低作为创作教学质量的依据。我们不能以成年人的角度去看待、衡量孩子们的创作，而应该站在孩子的角度去看待他们的作品。学生们在创作过程中的积极性、创造性的发挥，是评价创作教学是否获得成效的主要依据。例如：

《闪烁的小星》是一节小学高年级以学习音乐创作为主的综合课，该课教学过程大体分为三个环节：导入环节，引导聆听、分析《闪烁的小星主题变奏曲》，使学生初步理解什么是变奏曲；探究环节，通过对《闪烁的小星主题变奏曲》分段聆听、讨论、归纳，使学生知道几种常见的变奏手法；应用(迁移)环节，以学习过的歌曲《小松树》旋律为主题，进行变奏曲的创作练习。学生在尝试创作过程中模仿运用了

《闪烁的小星主题变奏曲》中的变奏手法，体验到了创作的快乐，加深了对变奏曲这一概念的理解和认识。他们在课堂上创作的关于《小松树》的变奏不可能达到出版、发表的水平，但培养学生的创新精神的教学目标在一定程度上得以体现。

新课程改革将音乐创作纳入音乐教育之中，作为音乐教育的一个学习领域，这是我国音乐教育的重大发展。音乐创作教学是极具探索价值的教学活动，也是教学改革中重要的研究课题。我们期待着更多音乐创作教学研究的成果出现，为促进基础音乐教育教学发展提供科学的指导。

## 数字化教学心得体会篇二

近年来，随着信息技术的迅速发展，数字化教学已经成为教育界的热门话题。为了了解数字化教学的最新发展和探讨其实施策略，我参加了一场数字化教学研讨会。在这次研讨会中，我收获了许多有关数字化教学的新思想和方法。下面我将分享一些我在研讨会上的心得体会。

首先，数字化教学为我们提供了一种全新的教学模式，使教师能够更好地满足学生的个性化需求。在研讨会上，我们了解到，数字化教学通过使用各种数字工具和资源，可以根据学生的具体情况和兴趣点，进行针对性的教学。例如，通过电子书籍和教学软件，教师可以根据学生的学习水平和需求，量身定制教学内容，提供个性化的学习体验。这样不仅能够有效提高学生的学习兴趣 and 动力，也能够更好地满足学生的学习需求，提高教学效果。

其次，数字化教学为教育教学带来了更广阔的教育资源。在研讨会上，我们了解到，在数字化教学中，教师可以利用互联网和各种在线资源，获取丰富多样的教育资源。这些资源可以包括教学视频、互动课件、在线图书等。通过利用这些资源，教师可以让学生接触到更多的信息和知识，拓宽他们的视野，增强他们的学习能力和综合素质。而且，这些资源可以随时随地获取，不受时间和地点的限制，方便教师和学生之间的互动和交流。

另外，数字化教学为教育教学带来了更多的互动和参与。在研讨会上，我们了解到，数字化教学可以利用各种互动工具

和平台，促进教师和学生之间的互动和参与。例如，教师可以利用在线问答平台，引导学生思考和解决问题，提升他们的学习能力和思维能力；教师还可以使用在线讨论平台，鼓励学生分享自己的观点和经验，培养他们的批判性思维和团队合作能力。通过这些互动和参与，学生不仅能够更好地掌握知识和技能，还能够培养自主学习和合作精神。

此外，数字化教学也面临一些挑战和问题。在研讨会上，我们了解到，数字化教学不仅需要教师具备相应的技术和教学能力，还需要学生具备足够的自主学习和信息处理能力，以及家长和学校的支持和配合。同时，数字化教学也面临着信息安全和隐私保护等问题，需要我们进一步加强相关的法规和标准。因此，要推进数字化教学，我们需要通过培训和专家指导，提升教师和学生的数字素养，加强家长和学校的协同合作，同时加强相关的政策和法规建设。

综上所述，数字化教学研讨会为我带来了许多关于数字化教学的新思想和方法。数字化教学为教育教学带来了更灵活和个性化的教学模式，提供了丰富多样的教育资源，促进了教师和学生之间的互动和参与。然而，数字化教学也面临着一些挑战和问题，需要我们共同努力解决。相信在不久的将来，数字化教学将会在我国得到进一步推广和应用，为我们优质教育的实现提供更多的可能性。

## 数字化教学心得体会篇三

数字化赋能教学已经成为时代的趋势，教育行业正日益获得数字的赋能。在数字化赋能的背景下，数字化教学逐渐走进了我们的课堂。在这样的背景下，数字化赋能教学的实践不断推进，让我们在数字化赋能教学的实践中感慨万千，这里与大家分享我个人的教学心得体会。

第二段：数字化赋能教学的优点

数字化赋能教学的优点可谓颇多，首先，它大大提高了教师的教学效率。在传统教学中，讲解和演示是无法充分触发学生思考的，而数字化教学可以将课堂变得更为生动有趣，让学生保持良好的学习状态，提高学习效率。其次，数字化教学提供了大量优质教学资源，帮助教师提高自身的教学水平。教师可以通过线上教学平台获取各种类型、各种难度程度的教学资源，将优秀的教学资源引入课堂，可以使学生在更加优质的教育环境中学习和成长。

### 第三段：数字化赋能教学的实践

数字化赋能教学的实践可以细分为两个方面，一是教师的课程设计，二是教师的教学方法。首先解决的就是教师的课程设计。根据学生的不同特点、不同的学生需求设计线上教学活动，教师可以设计线上自主学习、线下辅助教学、线上互动授课等课程，以最大限度地提高学生的兴趣。其次，在教学方法上，教师需要更加严谨、求实。在线上教学中，常常会出现图片无法显示、线路故障、网速慢等问题，教师需要对这些问题保持高度的关注，并且及时解决问题。

### 第四段：数字化赋能教学的应用

数字化赋能教学的应用已经广泛地渗透到了我们的生活中，各大高校紧跟人民群众需求，使用各种线上线下结合、自主式、批判性推理式等多种方法、途径、手段，推进数字化赋能教学，以取得更好、更高的教学效果。例如，在许多高校，为了提高学生的学习效率，成功引进了PPT、视频等多媒体教学资源，辅导老师和辅导机构与网络教育平台相互合作，共建多种教学形式。

### 第五段：总结

数字化赋能教学，是时代的潮流和未来的趋势。数字化赋能教学的优点多样，给教育行业带来了革命性的变化，提供了

各种新的教育理念和教学模式。数字化赋能教学的实践和应用已经面临许多挑战和机遇，我们应该及时总结和提供，不断优化我们的教育模式，以达到数字化教育空间的最大化。总之，在数字化赋能教学的实践和应用中，我们应该不断探索创新，以不断推进教育事业的发展。

## 数字化教学心得体会篇四

近年来，随着科技的飞速发展，数字化教学逐渐成为教育界的一个热门话题。为了更好地借助科技手段提升教育教学质量，我参加了一场数字化教学研讨会，与来自不同学校和领域的教育者一起分享心得体会。这次研讨会让我受益匪浅，对数字化教学有了更深入的认识和理解。以下是我对这次研讨会的五点心得体会。

首先，数字化教学为教育带来了巨大的变革。传统的教育模式注重知识的传授与学生的被动接受，而数字化教学则可以将学习转变为主动参与和合作的过程。通过网络课堂、在线互动和虚拟实验等功能，学生们可以在不受时间和空间限制的情况下学习知识并与其他同学进行互动。这种数字化教学模式的优势在于能够更好地激发学生的学习兴趣 and 主动性，提高教学效果，为其未来的学习和工作做好准备。

其次，数字化教学能够提高教师的教学效率。在数字化教学中，教师可以通过网络平台上传教学资料、制定学习计划和布置作业等，简化了教学流程，提高了教学效率。此外，数字化教学还能够实时监控学生学习进度和掌握程度，帮助教师及时调整教学内容和方法，更好地满足学生的个性化学习需求。这样一来，教师可以更好地利用时间和资源进行教学，提高学生的学习效果。

第三，数字化教学丰富了教学内容和形式。通过数字化教学手段，教师可以借助多媒体、动画、音视频等资源，将抽象的知识变得形象生动，使学生更容易理解和吸收。此外，数

数字化教学还可以引入游戏化学习和在线竞赛等活动，使学习过程更加有趣，并能够培养学生的合作意识和团队精神。这种多样化的教学内容和形式能够激发学生的学习兴趣，提高他们的学习动力和积极性。

第四，数字化教学提供了一种创新的教学方式。通过数字化教学，教师可以更好地创造和提供个性化的学习环境和资源，满足学生的不同学习需求和能力水平。同时，数字化教学还鼓励学生自主学习和探究，培养他们的创新思维和问题解决能力。这种创新的教学方式能够激发学生的学习热情和能动性，使他们更加积极地参与到学习过程中。

最后，数字化教学还面临一些挑战和困难。首先，数字化教学需要相应的硬件设施和网络支持，而有些学校在这方面还存在不足。其次，教师在数字化教学中需要具备一定的技术能力和教学经验，以应对各种技术故障和问题。另外，数字化教学也需要对学生进行有效的管理和指导，避免滥用科技产品和沉迷网络。因此，我们需要共同努力，加强师资培训和学生教育，充分发挥数字化教学的优势，解决相关问题和挑战。

总之，数字化教学研讨会让我深刻认识到数字化教学的重要性和优势。数字化教学为教育带来了巨大的变革，提高了教学效率，丰富了教学内容和形式，开展了创新的教学方式。然而，数字化教学仍然面临挑战和困难，需要教育者共同努力将其应用到实际教学中。我将积极运用数字化教学手段，不断改进自己的教学方法和理念，为提高学生的学习效果和创造力做出贡献。

## 数字化教学心得体会篇五

作为一线教师，就得刻苦专研教育教学，才能提高自己的业务水平，才能在课堂上有的放矢，游刃有余。所以在暑假里学习了《有效教育教学理论》。有效教育就是提高课堂质量，

解决负担轻质量低、负担重质量低、负担重质量高的问题，通过教师水平达到负担轻质量高的教育教学，有效教学的理念源于20世纪上半叶西方的教学科学化运动。

有效教学，通俗地说就是通过课堂教学活动，使学生在学业上有所收获、提高和进步。具体表现在：认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会；情感上，从不喜欢到喜欢，从不感兴趣到感兴趣，从厌学到乐学。

那么，如何才能使学生乐学且有收获呢？以下几点体会作抛砖引玉之用：

二、教师要学会换位思考。众所周知，教学是“教”与“学”双方面的活动，要进行有效的教学，在思考如何把知识传授给学生的同时，更重要的还要从学生的角度去思考学生是否能够接受、掌握、应用。这就需要教师在对学生的认知发展需要以及学生的认知规律有足够的了解的基础上，采用换位思考的方法，全面而充分地考虑到课堂上学生可能的发言，可能遇到的困难，对课堂有足够的预测。有备而来，有备无患，这样做可以有效避免教师在课堂上为了实现教学预设而越俎代庖。

三、在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，使师生间产生心灵的共鸣。教师要抓住机会，适时地把自己的积极的态度传达给学生，进而达到感染学生的目的。教师的语言要有魅力，有幽默感，同时又富有理性。这样的语言才能让学生愿意接受，达到教育的目的。正所谓“亲其师，信其道”，暖人话语，滋润心田。温暖的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离，学生只有感受到教师的真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。