银川导游词讲解 银川概况导游词(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

银川导游词讲解篇一

银川市位于黄河上游宁夏平原中部。东与盐池县接壤;西依贺兰山，与内蒙古自治区阿拉善盟为邻;南与同心县、吴忠市利通区、青铜峡市相连;北接平罗县与内蒙古自治区鄂托克旗相邻(以明长城为界)。其地域范围在北纬37°29′-38°53′，东经105°49′-106°53′之间，总面积9555.38平方公里□20xx年城市建成区面积由107平方公里扩大至135.1平方公里，城市化率达到73.2%。

银川市是宁夏回族自治区首府，东有黄河穿境而过，西依贺兰山，国土面积9025.38平方公里，城市建成区面积135.1平方公里。辖兴庆、金风、西夏三区，永宁、贺兰两县及灵武市。截至20xx年底，银川市常住人口为204.63万人，城镇化率为75.04%。在银川市常住人口中，城镇人口为153.55万人，农村人口为51.07万人。

银川市是一座历史悠久的塞上古城和发展中的区域性中心城市，在民间传说中又称“凤凰城”。3万年以前旧石器时代的横城水洞沟遗址和镇北堡、暖泉等处的新石器文化遗址是银川地区发现最早的居民点。殷商、春秋战国时期这里是北羌、熏育(荤粥)、匈奴等民族活动、游牧的地区。公元前220xx年，秦始皇统一中国后银川地区为北地郡所属。汉成帝阳朔年间(公元前20xx年前后)建北典农城(又称吕城、饮汗城)，此

为银川建城之始。南北朝时期，大夏国改建“丽子园”，为驻军、屯粮重镇。北周置怀远郡、怀远县。唐高宗仪凤二年(677年)怀远县遭黄河水淹，城废。第二年(678年)“在故城西更筑新城”(今银川兴庆区)。

宋为怀远镇，北宋真宗天禧四年(1020xx年)，党项族首领李德明将其都城由灵州(今灵武)迁至怀远镇(今银川市)，大起宫室，修建都城，更名为兴州。后李德明之子李元昊升兴州为兴庆府。宋宝元元年(1038年)，李元昊在兴庆府筑坛受册，即皇帝位，建大夏国(史称西夏)，兴庆府(银川)为其首府。元置中兴路，后改为宁夏府路。明设宁夏府，系“九边重镇”之一。清沿明制仍为宁夏府治。民国时期(1920xx年)成立宁夏省，银川系省会，时称宁夏省城。1944年4月宁夏省城定名为银川。中华人民共和国成立之初，仍为宁夏省会。1954年，宁夏省建制撤销，银川市为甘肃省银川专署所在地。1958年10月，宁夏回族自治区成立，银川市为自治区首府，自治区政治、经济、文化中心。

银川市是一个多民族聚居地区。根据统计资料显示，截止20xx年年末，全市常住总人口202.57万人，56个民族成份(含北方民族大学56个民族的在校学生)齐全。其中，回族人口48.17万人，占总人口的23.78%。回族居住比较集中的乡镇(街道)17个、村118个，有6个乡镇、71个村回族人口达到90%以上。少数民族分布呈现出“大分散、小集中”的特点。

银川宗教历史悠久，有佛教、伊斯兰教、道教、基督教和天主教。佛教在两晋时期传入银川，主要寺院有：海宝塔寺、承天寺、报恩寺、高台寺、戒坛寺、贺兰山佛祖院、五台山寺、慈恩寺等。伊斯兰教于元朝初年传入银川，主要清真寺有：纳家户清真寺、中大寺、西关清真寺、南关清真寺等。道教传入时间不详，但明清《宁夏方志》记载，当时宁夏府城(银川)道教盛行，主要道观有关王庙、岳王庙、三皇庙、城隍庙、清宁观、三清观等50处庙观。天主教于17世纪末传入银川，主要教堂有银川天主教堂、北关天主教堂等。基督教

于元初传入银川。

回族信仰伊斯兰教，清真寺是穆斯林举行宗教活动的场所。清真寺的主体建筑为礼拜大殿，也叫上殿，建在寺院的中轴线上，坐西面东，朝着圣地麦加的方向。作为宗教建筑，清真寺的总体风格庄严肃穆、宏伟典雅，但在具体构造上又各有千秋，丰富多彩。银川的清真寺大多是攒尖圆顶的阿拉伯风格，高高的邦克楼与望月楼遥相对峙，具有鲜明的伊斯兰教特色。银川市建有500座不同形式和规模的清真寺，其中较为著名的有银川南关清真大寺、永宁纳家户清真寺等。除此之外，银川的伊斯兰教建筑还有宁夏伊斯兰教经学院、永宁中华回乡文化园等。回族穆斯林群众一般奉行五项“功课”：念、礼、斋、课、朝。回族的传统节日有开斋节、古尔邦节(又称宰牲节)和圣纪节三大节日。

银川导游词讲解篇二

欢迎大家来到银川贺兰山!我是你们的导游，我姓x□大家可以叫我小x□为了便于大家参观游玩，下面我首先大家介绍一下贺兰山。

在银川市的西北部，有一座雄伟峻峭的山脉，它峰峦起伏，装入一批奔腾的骏马，由东北向西南驰骋于银川平原和阿拉善高原之间，这就是著名的贺兰山。

“贺兰”一词来自于蒙古语，是骏马的意思。贺兰山又称阿拉善山，位于宁夏回族自治区和内蒙古自治区阿拉善盟之间，是宁夏和内蒙古的分界线。山脉呈南北走向绵延250余公里，东西宽20—40公里，最宽处60公里，在浩瀚沙漠中拔地而起，北接乌兰布和沙漠，南连卫宁北山，西傍腾格里沙漠，东临银川平原，俨然是银川平原的一道天然屏障。

整座贺兰山又大小山峰46个，较大的山口38个。贺兰山平均

海拔在20xx米以上，“贺兰之山五百里，极目长空高插天”，就是赞美最高峰敖包疙瘩的，其海拔3556米，比我国著名的五岳都要高得多。敖包疙瘩，是蒙古族人在贺兰山巅的最高处，用石头堆起的一个“敖包”，是他们祭神的地方。他是贺兰山顶峰的标志。贺兰山主峰也就以此为名。

贺兰山是我国一条重要的自然地理分界线，对银川平原发展成为“塞北江南”有着显赫功劳。它不但是我国河流外流域内流区的分水岭，也是季风气候和非季风气候的分界线。山势的阻挡，既削弱了西北高寒气流的东袭，阻止了潮湿的东南季风西进，又遏制了腾格里沙漠的东移，东西两侧的气候差异颇大。贺兰山还是我国草原与荒漠的分界线，东部为半农半牧区，西部为纯牧区。

贺兰山由于地理位置的特殊性，历来满布刀光剑影。它地处我国农耕民族和游牧民族的交接地带，民族迁移十分频繁，在历史上是游牧民族通往中原地带的重要屏障，被誉为“朔方之保障，沙漠之咽喉”。众多的谷口平时是贸易交通要道，战时就是兵家必争之地。唐代诗人王维有诗写道：“贺兰山下阵如云，羽檄交驰日夕闻。”以“阵如云”、“羽檄交驰”形象描绘了激烈的战争场面。岳飞《满江红》“架长车，踏破贺兰山阙”的名句，也曾激励过众多热血男儿奔赴沙场，报效国家!

贺兰山的动植物和地下矿藏资源十分丰富。植物种类约有670种，其中不少为贺兰山特有的种类，如贺兰山西花紫堇、贺兰山翠雀花、贺兰山丁香、贺兰山棘豆和贺兰山麦瓶草等。此外还有云杉、油松以及山杏、山桃等果木和灌木，是宁夏三大林区之一。

贺兰山的野生动物有170余种，其中蓝马鸡、马鹿、麝、盘羊、猞猁、斑羚、灰鹤等为国家重点保护的野生动物。蓝马鸡为我国特有鸟类，在宁夏仅分布于贺兰山，1983年被定为宁夏区鸟。山下有丰富的煤炭、锰、铁等矿产资源，山中还盛产

贺兰石，是制作势头工艺品的名贵原材料。

贺兰山历史悠久，钟灵毓秀，其境内有许多引人入胜的风景游览点，如避暑胜地小滚钟口风景区，全国重点文物保护单位贺兰山岩画，以及具有很高文物价值的西夏古塔——拜寺口双塔等等。游客们可以从中尽情领略这座古老山脉自然、历史和人文的风韵之美，一定会回味无穷。

下面请大家随我从苏峪口北侧进山，前往参观具有“游牧民族艺术画廊”之称的贺兰山岩画。

游客们，贺兰山岩画记录了贺兰山一带远古游牧民族的生活，在北至石嘴山，南至中卫的250多公里的十多个山口，分布着1000多幅岩画，单个图案超过2万个。贺兰山口就是有着众多岩画的山口之一。

从苏峪口往北走约5000米，就到了贺兰口。大家看，在沟谷两岸绵延600多米的山岩石壁上分布着贺兰山岩画300多幅，岩画题材广泛，大至表现日月宇宙，小至描画动物足蹄，并有狩猎、放牧、舞蹈的场面，岩画艺术造型粗犷奔放，构图朴实，具有独特的意境和艺术价值。其中数量最多的是各种各样的人面形。许多人面形画面简单，多数有眉毛、鼻子和嘴，而偏偏缺少一对眼睛，这可能与作画民族的习俗和信仰有关。还有一个耐人寻味的有趣现象，即人面形中有似一个站立人的轮廓，双臂弯曲，两脚叉开，腰佩长刀，表现了一化身图腾的巫觋为中心的造型形象，这种独特的崇拜和敬仰，是其它岩画所少有的。

人面形岩画中有的人首长着犄角，有的插着羽毛，这些可能是表现狩猎时的伪装;有的还带着尖型和圆顶帽。表现女性的岩画，有的戴着头饰，有地挽着发髻，风姿秀逸，楚楚动人，再现了几千年前古代妇女对美的追求。还有一些表现生活的欢乐和情趣，或大耳高鼻满脸长毛，或嘴里衔着骨头，可能是表现人民在欢庆狩猎丰收时跳舞的情景。另外，还有多种

多样的动物岩画，有奔跑的鹿，有双较突出的岩羊，有风驰扬鬃的骏马，还有摇尾巴的狗以及飞禽走兽，各个形象逼真，栩栩如生。

据考证，贺兰山岩画不是一个时期一个民族的作品，其前后延续时间可能达20xx年之久，在贺兰山生活的诸多古代民族前后相继，共同完成了这一艺术画库。岩画是他们表达情感、愿望、信仰的“艺术心态录”。岩画的创作，大致可分为两个时期：一是先秦至汉时，匈奴游牧部落所作;二是五代至西夏建国之初，党项族游牧民族所作。他们在狩猎与劳作之余，用这种方式表达他们的思想感情和生活习俗，展现了丰富的想象力和无穷的创造力。如今，这些石头的史书已成为宝贵的艺术文化遗产。

各位游客，贺兰口岩画的镌刻，有些是先凿后磨，线条光滑;有些是先勾轮廓，在加深线条。艺术表现手法古朴稚拙，向儿童笔下的形象。即刻画其所见，有直抒其所想，流露出自然与粗犷的神秘魅力。百闻不如一见，今日之行，想必大家一定受益匪浅。

今天我的讲解就到此结束了，下面是大家自由参观的时间，希望这次参观能给大家留下一个深刻的印象，预祝大家能玩的开心，谢谢。

银川导游词讲解篇三

在一个风和日丽的早晨，我们一家三口带着行李，坐上飞机，经过了一个半小时的飞行。总算到达了宁夏回族自治区的首府——银川市。

坐在飞机上，看到银川的贺兰山时，我惊得目瞪口呆，在北京的山上还是树木茂盛，而到这里的山却是光秃秃的，看不见一点生机。

到达了银川，我们打车去了水洞沟，一进景区，我才算领略了荒凉二字的意思，这里寸草不生，后面的山也看不见一点绿色，不一会儿我们到了水洞沟博物馆，在那里我了解到了过去这里也有人居住，他们生活了很久，但是突然有一天，自然灾害来了，地震、火山喷发，大雨连续下了几天几夜。人们实在无法生存，只得移居别处。

出了博物馆，我们乘坐电瓶车来到了明代长城，残破不堪。我骑着骆驼走在茫茫的大戈壁滩上领略着古长城的风采。是一种从未有过的清净，下了骆驼我们去坐船，接着是马车、竹筏子和骆驼车，经过了这颠簸的一路，我们来到了主要景点——藏兵洞，这里主要讲述古人挖的一个地道，这里共有三个洞，连在一起，四通八达，有将军洞、储藏室、兵器库、水井、议事大厅等。还有很多陷阱，有的陷阱不但能够击杀敌人，还有报信功能，敌人来了，还可以堵住路口。一箭三雕，敌人进得来却出不去。这个洞长8.3公里，高2米，宽1.6米。洞内十分凉快，每个洞又连分洞，分洞又连着分分洞，让敌人搞不清方向，迷乱在洞内。

出了藏兵洞，我们便乘坐“拉风的”拖拉机出了景区，便结束了荒凉之旅，准备新的起航。

银川导游词讲解篇四

由于水洞沟遗址中曾经出土了大量具有欧洲莫斯特、奥瑞纳文化特征的石器，与西方出土的石器技术风格极为相似，有学者便据此提出了水洞沟文化“西来说”。同样的，水洞沟某些地点和地表存在大量具有我国北方小石器传统的石制品，又与其同期或稍晚的华北细石器文化存在某种关联，这两种类型的文化又支持了“本土起源说”。

大量的考古发现表明：水洞沟在三四万年前具有丰富的水源和动植物资源，也具有比较优越的生产、生活条件。中国科学院古脊椎动物与古人类研究所高星研究员据此推测，大约

在4万年前，有一群原来生活在西伯利亚——阿尔泰地区的先民受冰期严寒的逼迫，辗转来到水洞沟繁衍生息，并利用已经掌握的技术，就地取材制作了大量锋利的石器。

银川导游词讲解篇五

宁夏水洞沟遗址旅游区位于宁夏灵武市临河镇，西距银川市19公里，南距灵武市30公里，距河东机场11公里，地处银川河东旅游带的核心部位，北与内蒙古鄂尔多斯市相接，是连接宁蒙旅游的纽带，占地面积7.8平方公里。

水洞沟古人类文化遗址位于宁夏银川市灵武临河镇水洞沟村，是三万年前人类繁衍生息的圣地。1923年，法国古生物学家在这里发现了史前文化遗址，通过发掘，出土了大量石器和动动物化石，水洞沟因此而成为我国最早发现旧石器时代的古人类文化遗址，被誉为“中国史前考古的发祥地”、“中西方文化交流的历史见证”，被国家列为“最具中华文明意义的百项考古发现”之一。荣获“中国最值得外国人去的50个地方”银奖。

此次新公布的15家上榜景区分别是：山西省晋中市平遥古城景区、辽宁省本溪市本溪水洞景区、吉林省长春市长影世纪城旅游区、黑龙江省漠河北极村旅游区、浙江省湖州市南浔古镇景区、福建省福州市三坊七巷景区、湖北省恩施大峡谷景区、湖南省郴州市东江湖旅游区、甘肃省敦煌鸣沙山月牙泉景区、海南省保亭县槟榔谷黎苗文化旅游区、四川省广元市剑门蜀道剑门关旅游区、贵州省黔南荔波樟江景区、宁夏银川市灵武水洞沟旅游区、江西省瑞金市共和国摇篮景区、新疆喀什地区喀什噶尔老城景区。记者一年前曾去过的贵州黔南荔波景区，此次也被列入新一批国家5a级景区。

宁夏水洞沟导游词经典范文