

# 最新金刚般若经集验记 读金刚经心得(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 金刚般若经集验记篇一

佛学之道，博大精深；国学之体，综为儒、释（佛）、道三学。余自幼好读，儒家著述，前三十余载浅尝涉猎，于“修身、齐家、治国”之说，务得人生贵取天行之健，自强自励；道学尚自然，一部《道德经》，感悟万物同流、天道自然的君子慕“地载万物”之大厚德。但人近不惑，总有一个问题围绕心际而不得解，“君子自强，何堪群小落寞？君子厚德，奈何同流而去？”于是，年初以来即对佛学产生了研读之意。佛云人皆有佛性，自小即听闻祖父传讲“轮回报应”之说，足见佛学在国人心中影响之深。记得幼时登泰山，曾见《金刚经》之摩崖石刻；又在典籍中屡见《金刚经》为佛经之“母”。于是，借拜谒能仁寺之际，求得一本诵读之，初感晦涩，籍以己之国学修养，后渐知句读，渐识经意，渐为佛学之精深而摄受。

佛学尚“无为法”，尚“空我法相”，自得菩提之智慧。“非法非非法、众生非众生”，等等，意似深奥，其实意旨为引人自见佛之本性，达无上遍正觉。佛学深奥，余尚不能深解，且自认很难达到“空空”之境，但唯觉佛学之修，实际上对中和之道，自利利人等人的修为大有裨益。儒学尚中庸之道，但引人多偏于“功利”之心、之行；道学倡“包容”之心，后世却偏于“遁世无为之行”。佛学却以“自度度人达彼岸”为要义，以大慈悲之心，怀平等之佛性，历百

千万劫而明心见性，以证菩提。唐代佛学盛行，武则天诵读《金刚经》后写偈，“无上甚深微妙法，百千万劫难遭遇；我今见闻得受持，愿解如来真实意。”回视五千年之华夏历史，身名大成于史籍者，必怀“大慈悲心”，去执着之意，去一己之私，怀济世、利生之心。执着于个人之穷达，必不成身业之增长。从此意讲，儒、释、道三学其本源是相通的，天道自然、万物一同、中道之道。

人的一生，其实就是个不断修炼的过程，这在儒家讲“功成而身退”，在道家讲“飞生羽化”，而佛家，则讲“历劫而生”。从这一意义上，余比较推崇佛学的“历劫”论。大成者，必先受大劫。大劫之度，在自度度人的过程；度的过程，譬如“禅修”，实施一种自我的精神境界的“反思”。劫的历练，精神的反思，得以自度，进而以“空空”之心度他，则世间自清净也！余之理解，佛学之“施”、“戒”、“忍”于圆满的人生实是裨益良多！儒学讲“达则兼济天下”，“施”之表象；“日省三身”以正己，“戒”之体现；而“天道自然，包容万象”的胸怀，则是“忍”的表象。“施”、“戒”重于自我激励和修养，而“忍”则是较高的修养过程。佛学之“忍”的基础，是“大慈悲心”，即对万物的怜悯之心、平等之心、包容之心，“施”、“戒”形成了自我的好形象，但看到别人的不好的习惯、不好的行为时，怎么办？“忍”以度之！“忍”非不动，而是不以己之修为标准要求他人之等于自身，“忍”去贪、嗔、痴，重于自行，以待他人之自悟，自然世间平和，万物祥和了。在人在己，自是大功德之一件啦。

金刚之意，言学经之坚心；读经、修禅，以修炼的形式达以般若智慧的自悟。其实人的修炼也应如是，“行为成习惯、习惯成性格，性格定命运”，小善每为之，小恶渐弃去，久而久之，人自然成为真人了。而其中更为重要的，就如佛学将“发菩提心”般，关键要有善念，要有一个渐悟“空我法相”的心性，自利利他，自达达人，则自然是人世间一真佛啦！从此而言，“施”以养心，“戒”以去恶，而“忍”则

求世间之大同了！

## 金刚般若经集验记篇二

### (一) 无住生心

如《金刚经》须菩提请佛说：“云何应住？云何降伏其心？”佛答他说：“应无所住而生其心。”这一句是《金刚经》的总骨，假使把这句领会了，一卷经文也就明白了。释尊告诉我们，行菩萨道的时候，“不住色布施，不住声、香、味、触、法布施”，意思就是没有能施人、所施物、受施者，这叫三轮体空，“其福德不可思量”。修行持戒、安忍、精进、静虑、般若，亦复如是，这就叫做“应无所住”“降伏其心”的道理。此“心”即指金刚般若的妙心，所谓二边不著，中道不安，乃是实相般若之体，如是方名菩萨大行。

又这一句（“应无所住而生其心”）是曹溪惠能六祖大师当初卖柴时间听到的悟处，从此至五祖请法，更为大悟云：何期自性本自清静，本不生灭，本自具足，本无动摇，能生万法！并有《六祖法宝坛经》流世，其中有明心见性偈曰：“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。”从此为东土第六代祖师，故《坛经》中叫人从《金刚经》即可成佛的。

选自虚云和尚《怎样来学菩萨道》

### (二) 自渡渡生

云尝恭读《坛经》，至五祖以袈裟遮围，为祖说《金刚经》。至“应无所住而生其心”，祖于言下大悟，即启五祖言：“何期自性，本自清静。何期自性，本不生灭。何期自性，本自具足。何期自性，本无动摇。何期自性，能生万法。”一路说来，如天花乱坠。前四句“何期”，是摄用归体。后一句“何期”，是全体大用。前四句是自渡，后一句是渡生。“能生万法”者，一切种智也。我佛以一大事因缘，出现于世，开、示、悟、入佛

之知见,广佛法于无边,渡众生于无尽。故释迦不终老于雪山,六祖不永潜于猎队,为传佛种智耳。

选自《虚云和尚年谱·重兴曹溪南华寺记》

### (三)降伏其心

《金刚经》上须菩提问世尊：“善男子，善女人，发阿耨多罗三藐三菩提心，应云何住？云何降伏其心？”佛说：“应如是住，如是降伏其心。”所谓降者，就是禁止的意思。使心不走作，就是降伏其心。所说发菩提心，这个心是人人本具，个个不无的，一大藏教只说此心。世尊夜睹明星，豁然大悟，成等正觉时，叹曰：“奇哉！一切众生，具有如来智慧德相，但以妄想执著，不能证得。”可见人人本来是佛，都有德相。而我们现在还是众生者，只是有妄想执著罢了？所以《金刚经》叫我们要如是降伏其心。佛所说法，只要人识得此心。

《楞严经》说：“汝等当知，一切众生，从无始来，生死相续，皆由不知常住真心，性净明体，用诸妄想，此想不真，故有轮转。”达摩西来，只是直指人心，见性成佛，当下了然无事。法海禅师参六祖，问曰：“即心即佛，愿垂指谕。”祖曰：“前念不生即心，后念不灭即佛。”“成一切相即心，离一切相即佛。”智通禅师看《楞伽经》约千余遍，不会三身四智，礼六祖求解其义。祖曰：“三身者：清净法身，汝之性也；圆满报身，汝之智也；千百亿化身，汝之行也。若离本性，别说三身，即名有身无智。若悟三身，无有自性，即名四智菩提。”马祖说：“即心即佛。”三世诸佛，历代祖师，都说此心，我们修行，也修此心，众生造业，也由此心；此心不明，所以要修要造，造佛造众生，一切唯心造。

四圣六凡十法界，不出一心。四圣是佛、菩萨、缘觉、声闻，六凡是天、人、阿修罗、畜生、饿鬼、地狱。这十法界中，佛以下九界都叫众生。四圣不受轮回，六凡流转生死，无论是佛是众生，皆心所造。若人识得心，大地无寸土，那里来个十法界

呢?十法界皆从一念生,一乘任运,万德庄严,是诸佛法界;圆修六度,总摄万行,是菩萨法界;见局因缘,证偏空理,是缘觉法界;功成四谛,归于涅,是声闻法界;广修戒善,作有漏因,是天人法界;爱染不息,维诸善缘,是人道法界;纯执胜心,常怀嗔斗,是修罗法界;爱见为根,慳贪为业,是畜生法界;欲贪不息,痴想横生,是饿鬼法界;五逆十恶,谤法破戒,是地狱法界。既然十法界不离一心,则一切修法,都是修心。参禅、念佛、诵经、礼拜、早晚殿堂,一切细行,都是修心。此心放不下,打无明,好吃懒做等等,就向下堕。除习气,诸恶莫作,众善奉行,就向上升。

自性本来是佛,不要妄求,只把贪嗔痴习气除掉,自见本性清静,随缘自在。犹如麦子一样,把它磨成粉之后,就千变万化,可以做酱、做面、做包子、做饺子、做麻花、做油条,种种式式,由你造作。若知是麦,就不被包、饺、油条等现象所转。饽饽、馒头,二名一实,不要到北方认不得馒头,到南方认不得饽饽。说来说去,还是把习气扫清,就能降伏其心。行住坐卧,动静闲忙,不生心动念,就是降伏其心。认得心是麦面,一切处无非面麦,就离道不远了。

### 拓展阅读：持诵金刚经得定要诀

六祖闻客诵金刚经有省,谒黄梅五祖,为说金刚经而大彻大悟,佛门佳话,人尽皆知。其后历代圣贤,从金刚经及六祖坛经悟道者,亦所多在,只如近世人诵经者多,悟道者少,其故安在?想与根器及对于经义领悟与持诵方法正确与否有关吧!我也是诵经有年的人,却是鲜有受用,于经义一知半解,且所解亦非了义。为此数年前专诚拜谒耕云老师请教,承他菩萨低眉,向我说了两小时法,茅塞渐开,谨录精要,提供参考。

(一)佛法简要之诀,在“离分别”。一部楞伽经精义,也只是教人“离六十二见的.分别心”,但必须放下万缘,始能做到“离分别”。放下万缘,并非意要“出世”,坛经明示

人：“佛法在世间，不离世间觉”，“修行在家亦得”，“正见名出世，邪见名世间，邪正尽打却，菩提性宛然”。放下自己的攀缘心和世情俗虑，就是真正的放下，与工作环境、家庭环境没太大的关系。能离分别，则“照体独立”，不妨“使六识出六门，于六尘中无染无杂”，便是十字街头好修行，火中生红莲。

(二)佛法舍摩诃般若波罗蜜，其余尽属方便，咸非真实；“唯此一事实，余二则非真”，“唯此一佛乘，无二亦无三”，又有“五度如盲，般若作眼”之说。所谓一真不二，非般若而何？离开摩诃般若波罗蜜，即无三昧、正定、正受可得。所以佛说：“若有人能于此经(金刚经)受持读诵……皆能成就无量无边功德”。如何持诵呢？持诵前放下万缘，以最诚最恭敬最信实的心，不起分别，一气呵成，朗诵一卷乃至一二三卷，且最好持诵不分段的，诵毕合卷，返观自心，当下便入金刚定中：以此为基，善加保任，即保持此刻的安祥无杂念状态，信任此心即是“觉”，即是正受，莫令其他俗情去扰乱它，它是非常珍贵难得的。这样保持越久，进步越快。此一方便，试之障轻者，百试不爽，障重者若持之以恒，亦渐入佳境，功不唐捐，利根者即透初关境界矣。

(三)所谓看自心即是观照，观照者，“念上有无念”也。此境界于朗诵金刚经越多，越无分别，保任越久，进步越快，古德所谓，“照顾脚下”，意即观照自心而不忽略一念萌生，起码自己每一分秒都要知道自己在想什么，“不怕念起，只怕觉迟”。经云：“若复有人，得闻是经，信心清静，则生实相，当知是人成就第一希有功德”，其意在信自心本来清静——无念、无相、无住，如是则实相显。亦即菩萨戒经云“我本元自性清静”之意，若向心外作计，则心外有法，显非“正法”。

(四)世人诵经不得力者，病在不能会归自心，而与经对立成二，不契不二法门，焉能悟入？六祖云：“心迷法华转，心悟转法华，诵经久不明，与义作仇家，无念即正，有念念成邪，

有无俱不计，常御白牛车”，便是最好说明。世人诵经久不明，乃由世情俗虑放不下及知解难忘，致为净业之障。一旦知解销净、俗情淡化，般若立显，益以自肯承当，“自心是佛，离心无别佛”，不是穷子，当下便了。所以诵经若能一一会归自心，一一印之自心，宁有心外之法？宁有一义可立？经云：“是故不应取法，不应取非法，以是义故……知我说法，如筏喻者，法尚应舍，何况非法”。又云：“何以故？如来所说法，不可取，不可说，非法非非法”。又云：“若人言如来有所说法，即为谤佛，不能解我所说故”。又云：“须菩提！说法者，无法可说，是名说法”。从上便知，经中随立随破，无非破除当人我法二执，理事二障。所以诵金经不贵分别晓义，而贵朗诵后合经返观自心——离心意识，久之必获金刚心，其迟疾胥视当人根基深浅、障之轻重、保任工夫久暂而定，起码般若种子“一入识田，便为道种”，智慧日增，固不待言。

(五) 金刚经只是写出悟了的人的生活情调而已，毫无理路，是其尊贵之处。注越多，义越晦；若看注，以六祖说金刚经口诀为言简理当，令人易晓而不惑，若能同时读六祖法宝坛经，更易显发，倘以佛法作学问知识研究，势必加重理事二执，非佛出世本怀。盖理执不去，难登离执禅定，离执禅定已登无学位矣。

(六) 悟，原本是人人本来之心，而悟有理事两者，缺一不名圆满。理须到山穷水尽臻于“众理具万事出”之根源处，始名到家；事即必达“照见无蕴皆空”之境，方有自由分。以此为基本，上上增进，以至时时处处、语默动静，皆定慧等持，始能为人，否则尽名“体不具”尽名“半熟”，亦名“得少为足”，勉之！

### 金刚般若经集验记篇三

《金刚经》是对中国文化影响最大的佛经之一，“金刚般若”象征般若智慧如同金刚，锐利无当，能够摧毁一切，它

的特点在于破除。其破相破空破佛法，无住生心不染尘的大智慧、大境界，不仅为中国传统文化注入了活化因子，而且对现代人也有着诸多有益的启迪。佛法是愈病良药，但世人执药成病，故经文指出说法无法可说，得法而于法无得，以契证人现在的本来面目。《金刚经》具有破相破空破佛法，无住生心不染尘的大智慧、大境界的原因也在于此。《金刚经》破除“色声香味触法”这六种污染人心性的尘埃，主张保持心灵的空明，不可为其束缚，因此必须予以破除。“色、声、香、味、触、法”六种，佛语里称为“六境”，六境本属物质或观念世界的构成，但从因果关系上讲属于人所把握的对象，故又称“六尘”。六尘的言外之意是人的感官被蒙蔽，使主体的心性向外索求，蒙染尘埃。释迦牟尼佛在这里讲“不住色布施，不住声、色、香、味、触、法布施”，是把心性的无所住与被尘俗世界污染的尴尬现实进行比较。

在佛看来，俗人无不在这三界里受苦受难，一生下来就染上诸因缘的业力，并继续蒙染现世的利欲，以致今生今世，甚至来世都无法偿还尽业报的苦恼。而造成人迷失真心真性的媒介就是人自己的感官和思维：眼睛、耳朵、鼻子、舌头、身体和能思能想之心。因此，六境是六根的染缸，人目之见色、耳之闻声、鼻之嗅味、身体之触觉事物、心官之把捉妄念，没有一样不是浊气滞重，置身其境，再返清归空就难了。

《金刚经》认为“一切法无我”，一切法没有固定不变的自性，我空法亦空。在粉碎我、法的基础上，金刚般若进一步破除佛相。即使如来的一切外在之相，也都是假象。如来以身象出现是为了顺应世人常情。为防世人“断灭”之见而权立虚名，所以“三十二相”皆是假象。除此之外，《金刚经》还破除一切物象。“凡所有相，皆是虚妄。若见诸相非相，即见如来”。经文结束时的偈颂：“一切有为法，如梦幻泡影。如露亦如电，应作如是观！”

释迦牟尼本人放弃王子的地位，一心走向佛的清静世界，我觉得他一定对他所处的时代的肮脏事物有非常刻骨铭心的认



识体验，他对现世的角逐深恶痛绝的这些理论，一定也是他本人饱经人生磨难后才向世人奉献的厚爱。回过头来，看看当今现实中有多少人是在欲海中沉沦，在世俗的物质利害中失性迷本的，便会感受到佛氏之语中的真挚告诫。

金刚般若对外相、虚无、佛法毫不留情的破除，以睿智深邃的金刚慧目洞察大千世界的一切，虽然万象纷纭迁变不停，生活于其中的主体，却不失本心的宁静，因为他的心已不住于任何一际：“过去心不可得，现在心不可得，未来心不可得。”“应无所住而生其心。”表现了佛法的空明之境。佛起拈花指之手势，闭目合唇未言。而内外之清静，法度之澄明，昭然偈言。《金刚经》言：若诸众生，本来成佛，何故复有，一切无明，众生本有，何因缘故，如来复说，本来成佛？“菩提本无树。明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃？”慧能的这首《见性偈》，在浩瀚的禅宗诗偈中，无疑是影响最大、流传最广的一首了。慧能负薪，闻客诵《金刚经》至“应无所住而生其心”，有所感悟，而出家求法，经由五祖弘忍的点化，而成为衣钵传人。无住生心，便是自在解脱的人生，便能以开放的胸襟应宇宙自然自由自在的清纯之美，一如《金刚经》所说“一切法是佛法”。

《金刚经》关于空间的理论分析是非常独特的。释迦牟尼以十方上下虚空作比喻来形容人的福德。值得我们注意的是，这里的空间概念是佛教无位法中最上位无为法中的概念，即非因缘和合而成的、元生灭变化的绝对存在的空间，它是无边无际、永无变易的，足以容纳一切物质现象的“空洞”式空间。广漠无极的虚空是具体物质的凭依。释迦牟尼连着用十个方向来表示人对虚空的方位感觉，它们是东、南、西、北、东北、东南、西北、西南和上下。人对虚空的感覺是模糊的，也是清晰的。因为理性早已把它规定好了，它就是物质的所在。但虚空本身并无助于众生的因缘和合，因为它“非有情”，不具有主动性和受感性，它的容纳事物是“无为”的安排，自身并不会感觉到这个世界的什么。反过来讲，人对虚空的感覺也异于人对诸现象的感覚，因为虚

空的无碍、无尽、无量特性，人所能感觉的只是它的永恒的象征，模糊而无任何标志的征象。相比之下，福德是一种“内虚空”，是在人的“有为有情”的大前提下拓开的无边无际、永无变易、足以容纳三世的福瑞的妙有真无！所以，释迦牟尼告诉须菩提：如果众生按照我所说的去做，以不住事物的形相为安住心性的唯一途径，那么，他所拥有的福德就像无为虚空一样是不可思量的。

释迦牟尼指明了由菩萨到真佛在佛性之具体表征上的根本区别：菩萨是有佛性但非真佛，故须修正以达真境，而真佛则是与生俱来的福德，故无须修炼。在众生与菩萨之间，是淫濡于欲望、形相、思虑的苦海与超离于欲望、形相、思虑而得以用有情证元为之间的界限。因此，众生若有觉就可发有情之愿，进而得智慧般若的法门，修炼成无上正等正觉，使佛性真正归于自我，获得永恒自由的解脱。

通过对《金刚经》以及其他佛学知识的学习，我发现现在社会上存在很多对佛学的错误认识，有太多的人把佛学跟迷信连在一起，我觉得佛法恰恰是我们破除迷信的有力武器。从佛法中获得大智慧，然后让身边的人也能在这种智慧中得到宁静的解脱。

## 金刚般若经集验记篇四

《金刚经》主要讲的是以金刚般若智降伏其心。此经以一个主题、二个问题或三个问题为根本线索。如《金刚经》中说：“如来善护念诸菩萨，善付嘱诸菩萨，世尊，善男子善女人发阿耨多罗三藐三菩提心，云何应住？云何降伏其心？”这是罗什译文。玄奘译文是：“希有世尊，乃至如来应正等觉，能以最胜摄受，摄受诸菩萨摩訶萨，乃至如来应正等觉，能以最胜付嘱，付嘱诸菩萨摩訶萨。世尊，诸有发趣菩萨乘者，应云何住？云何修行？云何摄伏其心？”义净译文是：“如来应正等觉，能以最胜利益，益诸菩萨，能以最胜付嘱，嘱诸菩萨。世尊，若有发趣菩萨乘者，云何应住？云何修行？云何摄

伏其心？”

从引文中我们可以看出，《金刚经》是以发阿耨多罗三藐三菩提心为前提或说是以发趣菩萨乘者为前提。所谓发心或发趣，就是生起成佛之志愿。这是最伟大的人生定位，可以说整个大乘佛法，都是以此为根本前提。志愿与定位还只是一个伟大蓝图，必须要有具体的实践方法和对治问题，不然就没有可操作性。云何应住？云何降伏其心？就是具体的实践对治的目标与课题。从这个问题中，我们可以说《金刚经》就是实修实证金刚智的无上宝典。

### 《金刚经》在佛法中的位置

《金刚经》是大乘佛法的根本与前提。《金刚经》中云：“一切诸佛及诸佛阿耨多罗三藐三菩提法，皆从此经出。”由此可证明，此经是成佛的根本法所在。据《解深密经》中佛判释一代说教，可分为三时，一是有相教，二是无相教，三是不有不空中道了义教。无相教是大乘教，有相教是小乘教，第三时了义教是大乘教的圆满教，是以无相教为基本而圆满无量义。

《金刚经》是属于第二时无相教的核心，也就是大乘佛教的基础与前提。《金刚经》直显无相法性究竟彻底，又于无住广大甚深行上做种种阐释，可为理事兼备。然也有隐而未显之密意存在，如全部般若经都没有广开心识结构分析，对于第八识没有阐释，所以在转识成智还有操作上的细节没有显明，这正是唯识了义教在第三时所要补充的。所以学修《金刚经》必须还要进一步地学修瑜伽唯识教，这样才是圆满的大乘佛法之实践。

《金刚经》在佛法中的位置是至高无上的，是最根本的教义。然而，至高无上与根本前提并不意味着其中实质内涵的妙义都已详尽，所以佛在第三时中，广演唯识所现之义，从而使转识成智的方法是一种具有精密的结构系统与可操作性之

方法。《金刚经》之所以至高无上，就在于其开启一切法平等性义，也就是不二法门，也就是一真法界理。这个妙义在唯识教里得到充分的具体阐释。

## 如何正确地修学《金刚经》

若要正确地修学《金刚经》，就必须掌握正确的学修方法和观念。什么是正确的方法和观念呢？就是要依据四依四不依为基本原则。所谓四依四不依者：一依法不依人，二依智不依识，三依义不依语，四依了不依不了义。以佛经为根本资源，以佛经解释佛经，让佛经与佛经互为参证。这样利于加深理解与悟入。以至诚真信为根本态度，以现量和比量为认知体悟门径，这样就可以契合一切经义，当然《金刚经》亦不例外。所谓正确的观念就是佛法的根本法印，也是最高法则，是佛法的真理性的所在。

所谓法印就是三法印和一实相印。三法印是：诸行无常，诸法无我，涅槃寂静。大乘专讲实相印，即一切法皆缘起性空。三法印与一实相印是开合不同其义全一也。只要以法印为法则，为指导思想，如理地作意，如法地受持奉行《金刚经》就是最为正确地修学。时下一些学人，或依某宗某派之义去学《金刚经》，或依世间学术以分别心去学《金刚经》，这样有不足，不要忘记《金刚经》是佛法的《金刚经》，不是某宗某派的专利，更不是世间学术所戏论的玩意儿。只有站在根本佛法的立场上，以根本佛法的观念、态度去如实奉持《金刚经》，这样才能契合真实佛法。

## 拓展阅读：《金刚经》的如实观

答：一般地认为小乘圣人可证人空，断烦恼障，出离三界，不受诸有。在三界中，烦恼障有见思二惑，所以小乘圣人虽然出离三界，但仍有所知障，不能圆满无上菩提。大乘佛法的殊胜性，就在于能断所知障，能成就无上菩提。大乘佛法之所以能够断尽所知障，就在于它是建立在万法唯识观上，

只有唯识观才能除尽所知障。何以故?唯识观者，摄一切法归于识，又转识成智，烦恼障与所知障皆是虚妄分别的遍计所执自性之法，能破遍计所执自性，即可破尽一切障，《金刚经》的扫相观就是破妄想，也就是对治遍计所执自性。

大乘佛法的观行是有其独特性的。如从所观境上讲，一切法可划为三个层次，也就是三假法：一是法假，二是受假，三是名假。这三假中只有名假是从共相上作观行，《金刚经》处处讲“是名××”，也是从共相上作对治。共相是普遍的根本的，也就是法我执之所缘境。大乘法破共相，并不是从抽象上观共相，在大乘法中共相与自相是不可分的，所以大乘法的观空，是将三假合一的一体同观。《金刚经》的如是观也是如此。

《金刚经》云：“一切有为法(这就是一切法共相)，如梦幻泡影，如露亦如电(这就是共相法的本质)，应作如是观”，就是空尽一切有为法，这与《心经》：“照见五蕴皆空”是完全一致的。因此《金刚经》的具体观行主要是“空观”，也就是“观空”，观空有二门，一是总相观，二是别相观。在出离三界，断除二执，“观空”是第一法。所谓“空解脱”是也。大乘佛法《金刚经》之空观，是“观空不证”，不同于小乘法中之一相观空。由于《金刚经》的如实观是空有无碍的实相观，所以，金刚般若成就的是佛法的三身之妙德。三身者法身、报身、化身是也。小乘圣人能证解脱身，但不能证法身。唯有大乘圣人才能成就佛果三身之妙德。在《金刚经》中的离相所见之无相如来就是法身德。《金刚经》中的信心清净之菩提心就是圆满报身、一切智智。《金刚经》的应无所住而生其心就是千百亿化身。三身是果，果由因生，依因成果，所以大乘佛法的具体观行就是实修三身妙德之法。它的具体实修是大乘般若经所要传授的成佛之道。

《金刚经》文简义丰，虽然具体的细节没有译述，但是金刚般若波罗蜜的基本原理及其具体对治的法相，则完备阐释出来了。我们根据《金刚经》的基本原理来看，金刚般若智就是

“夺情”，也就是广破一切执，但不破法。“夺情”就是解脱行，令心正念相续，不生妄情，不落世数，以无相无住之理念成就解脱行。情执多端，总括不过六烦恼而已，即一贪、二嗔、三痴、四慢、五疑、六不正见。贪、嗔、痴、慢、疑是于情而执，不正见有五种：一是身见，二是边见，三是邪见，四是见取见，五是戒禁取见。这是于理而执。夺情明理就是金刚般若智，于三界中之依正二报不作相续因，唯对治生死法，念念生起菩提心，这就是如实观也。

## 金刚般若经集验记篇五

热水

温水

右手感觉

热

冷

左手感觉

冷

热

现象分析：

- (1) 左手皮肤温度高于冷水温度，人觉得冷；
- (2) 右手皮肤温度低于热水温度，人觉得热；
- (3) 3分钟后两手同时放入温水中，左手皮肤温度低于温水

温度，人觉得热；右手皮肤温度高于温水温度，人觉得冷。

## 教学目标

### 知识目标

1. 知道运动系统的组成。
2. 能说出的各结构名称及作用。
3. 说明的成分及其物理特性。
4. 知道的生长的基础知识和体育锻炼对的影响，以及折急救的知识。

### 能力目标

1. 明确观察目的，有序地观察长的结构，分析各部分结构的功能，培养学生观察及分析能力。
1. 通过的结构及功能的学习，使学生树立结构与功能相适应的辩证观点。
2. 通过设计成分的实验，及对实验现象的观察和分析，培养学生实事求是的科学态度。
3. 自觉养成正确的坐立行走姿势。
4. 在分组活动中，使学生学会相互协作。

## 教学建议

（一）知识结构体系

（二）教材分析：

关于的结构和功能的内容，是本章的重点之一。而的基本结构和功能，的成分是本节的教学重点，鉴定的成分；的成分与物理性质的关系是本节的难点。按照从感性到理性的认识规律，先让学生观察实物（长），及实验（鉴定的成分）获得感性知识，再结合讲解来突破重点和难点。

### （三）教法建议：

的结构可以采用边观察实物边讲解的教学方式进行，在让学生观察长的结构时，可以先让学生想想人体长所在的位置，它应该承担什么作用，这个作用需要人体长具备什么样的结构，是中空的管状结构还是实心的结构。让学生讨论分析，想想其中的道理何在。当学生认识统一时，再让学生做实验观察长的结构。这样学生一开始就建立人体长是一个中空的结构的概念。然后学生进行实验观察时，教师可围绕长的功能逐渐展开让学生认识长的各部分结构（膜、质、髓）。为了使观察目的性、针对性强，教师应提出明确具体的观察内容及思考问题，最好设计观察表格让学生记录。观察后及时对学生检查反馈。最后由学生归纳，总结出的基本结构和功能，以及长适于运动的结构特点。另外教学中，要注意理论联系实际。如讲膜的功能，可以联系折后的愈合是依靠膜的作用。又如用自行车架的空心钢管作比喻，来说明长的管状结构既坚固又轻便，适于运动的特点。教学中还应该注意做到观察实物或标本与挂图相结合。这种教学方式有利于培养学生的多种能力。

鉴定成分的实验，建议采用探究式方法进行。教学过程大致分为三步：一是提出探究的课题。教师取一根长，用力折，很难折断，敲打几下，不容易破碎。再取一根鱼肋，用手轻轻弯弯，看着弯曲的程度。指出有一定的硬度和弹性。这时提出：由哪些成分构成的呢？再让学生根据生活实际、及已有的知识提出假设：由无机物和有机物组成；根据假设让学生设计实验来验证假设，最后让学生通过实验现象分析出造成的两种特性的原因是具有的两类化学成分——有机物和无



机物，得出结论：是由硬脆的无机物和柔韧的有机物组成的。的物理特性主要表现在硬度和弹性两方面。指出的物理特性是由的成分决定的。

为做好鉴定成分的实验，煅烧的可以选用块状薄片，脱钙的可以选用细长的鱼肋。这样效果较好；还可以节省时间。的脱钙需要一定的时间，教师最好在课前预先做好一份，待学生在课堂上操作完后。可以先观察教师预先做好的那份结果，课后再观察自己所做的结果。在学生做实验前，教师必须指出本实验的注意事项如怎样正确使用酒精灯，不能直接用手摸浸泡在盐酸中的脱钙，以防灼伤等。

本节内容较多，建议用两课时。

教学设计示例

第一课时的结构

形态结构特点

作用

名称

的表面

干管壁及的两端

管腔

(3) 观察管腔中央的髓时：要求学生比较管腔中央的髓与松质空隙的髓的颜色差异

学生汇报观察结果：髓腔中的髓：成年人黄白色——黄髓松质空隙中：充满红色髓——红髓

教师讲述两种髓的位置、作用及转变等。

幼年：松质、髓腔内都是红髓，造血；成年时，髓腔中的红髓变成黄髓，就失去造血功能，但松质内的始终存在红色髓，但当身体失血过多，黄髓又转变成红髓，恢复造血功能。

然后让学生去掉一段黄髓，看髓腔，验证长的管状结构。

复习长的结构及结构特点：

板书：[假设]由无机物和有机物组成。

板书：[设计并完成实验]

引导学生设计实验验证假设：

提示：先把中的无机物去除，剩下有机物，观察的特性，再将的有机物去除，剩下无机物，观察的特性。

原理：无机物——不能燃烧，溶于酸有机物——能燃烧，不溶于酸。

学生根据实验设计实验步骤：

提示：实验类型——对比实验法。

提问学生至少需要几根？什么与什么的对比？哪是实验组，哪是对照组？

反馈：至少需要三根，煅烧与正常的对比，脱钙与正常的对比，煅烧与脱钙均是实验组，正常是对照组。

教师提供实验材料与用具：培养皿（装15%的稀盐酸，盖上盖）、筷子、酒精灯、镊子、鱼肋（每组三根）清水（装烧杯里）。

指导学生按下列实验步骤进行：（有条件的学校最好两人一组）

1. 取三根鱼肋，把第一根放入盛有稀盐酸的试管中浸泡15分钟，然后用筷子取出，用清水冲洗。
2. 第二根用镊子夹牢，至于酒精灯的火焰上烧至灰白色，冷却。
3. 第三根作对照。

观察内容：

1. 煅烧时的颜色有何变化？
2. 放在盐酸中时有什么现象产生？
3. 煅烧的用镊子敲一敲怎样？与对照的作对比。

火焰煅烧

的硬度

的弹性

的硬度

的弹性

实验组

对照组

思考：

1. 用盐酸浸泡鱼肋的目的是什么？
2. 用火焰煅烧鱼肋的目的是什么？
3. 是由什么物质组成的？

实验完毕，学生汇报实验结果，并对实验结果进行分析。

的物理特性表现在硬度和弹性两个方面。

1. 为什么儿童少年时期要养成正确的坐立行姿势？
2. 为什么老年人容易发生折？

板书设计

实验类型——对比实验法

煅烧前的重量与煅烧后的重量的对比

酸浸泡前的重量与浸泡后的重量的对比

[材料用具]

大鱼的肋、镊子、酒精灯、试管、火柴、15%的盐酸、清水、天平。

## [方法步骤]

### 一、煅烧

1. 取大鱼的肋，称一下重量，记录数值
2. 用镊子夹住放在酒精灯煅烧至变成灰白为止。（注意观察的颜色有什么变化？有无特殊的气味逸出？）
3. 冷却后再称重，记录数值
4. 轻轻敲打这根煅烧的，结果如何？

### 二、酸浸泡

1. 取大鱼的肋，称一下重量，记录数值
2. 把浸入试管的稀盐酸中15—20分钟左右。（注意观察试管内出现什么现象？）
3. 倒掉盐酸，用清水把肋冲洗干净，擦干表面的水再称重，记录数值

重量

处理

实验前的重量

实验后的重量

前后重量的差值

差值占原重量的比例

煅烧

浸泡

#### 四、对实验结果的分析

1. 把放在酒精灯上煅烧时，烧掉了有机物，散出臭气，剩下的是无机物，所以变成灰白色，这时的重量减少了约 $\frac{1}{3}$ ，说明有机物约占的重量的 $\frac{1}{3}$ 左右，轻轻敲打这根煅烧的，一敲就碎了。

## 金刚般若经集验记篇六

读书报告, 读《金刚经》有感。

题目:

班级:

学号: 913101140122

姓名: 陆继辉

指导教师:

读书报告,读《金刚经》有感。

古人有诗云“山中何所有，岭上多白云。只可自怡悦，不可持赠君。”金钱名利都可以赠送授予，惟有心中的宁静愉悦，需要自己去找寻，《金刚经》正是我们寻找心灵净土的绝好去处！

《金刚经》中说“凡有所相，皆是虚妄，若见诸相非相，即见如来。”人们往往执着于我相，人相，众生相，寿者相，有你我之分，有美丑之别。听到赞美与表扬，便心生喜悦，受到指责与诽谤，便心生怨恨。自己的利益受到伤害，便生烦恼；看到己不如人，便生嫉妒；看见别人倒霉便幸灾乐祸。心里的欢喜和忧愁都被别人掌握，自己不能作主，怎能开心自在。《金刚经》为人们提供了一种新的思维方式，它隐藏于字里行间的般若，告诉人们不执着于任何现象，任何感受，任何事物，不偏向于任何一极，不拘泥于任何一种标准，“应无所住，而生起心”。惟有如此，才能八风吹不动，在禅定的安静喜悦中身心安住，人我如一。

而从《金刚经》来看，佛法是解决心的问题。《金刚经》提出降伏其心，就是要降伏我们心中不安定的因素，这恐怕是现代人所最需要的一剂心灵良药。佛法广大无边，平等圆融，它提出心灵的药方：人人要平心静虑，快乐不在外界，幸福在自我心中，惟有透过静思熟虑，祛除妄念，发现本心，少欲知足，舍己为人，自己才能快乐，一切苦恼才会熄灭。每个人心中都有清静佛性，缩小自己，放大胸襟，包容一切，尊重万物，不以自己为中心主宰，这就是般若智慧，这就是幸福的缘起。

一本金刚经,回答两个问题:如何住心?如何降服心?

前者的答案是:以无住为住

后者的答案是:先明无挂碍,后明无所得

何谓住心？

可以去体味：

丢垃圾的时候，你是什么感觉？

以丢垃圾的方式丢钞票，你又是什麼感觉？

前者为无住心，后者为住心。

住心与不住心，差别不在于是境或相，而在于心性是否跟着境或相动。

修心的第一义是不动。

此不动，不等于草木或完全没有生命的东西那样，一点都不动。

其宗旨，还是不住心。

用心而不操心。还是正常生活，生活中的各种事情，该处理还是认真处理，这是用心；如果处理完后，还在牵挂着这件事情如何如何，这是操心。

金刚经上：非法，非非法，是名法

法既是相，能借这个相找到本心，这个相就是法；如果不能借助这个相找到本心，这个相就不是法。相无自性，只是修行者心性的外在表现。是形式，不是本质，只是一种标志，所以说是名法（名字叫做法）。

好比你的名字只是你这个人的代号，你的名字不是真实的你，但是我们可以通过你的名字找到你本人。如果通过这个名字找不到你本人或者对应不到你的人，这个名字也就是一个名词而已。



佛说：以指标月，见指不见月。这里的指就是法，月就是人的本心本性，大家都在学法，却常常忘了法后面要揭示的本心本性。

所有的是什么，不是什么，是名什么。

都是因为这些名词都是一种相，没有自性，所以都只是相的一种名称。

离心不谈相，

离相莫论心；

心能驾驭相，

相能反应心。

心是相，相是心；心非相，相非心。

空不离色，色不离空；空就是色，色就是空。

“一切有为法：如梦幻泡影，如露亦如电。应作如是观。”  
从脚鱼的观点所见：万物转瞬即逝，天地间无恒有之物，人则亦然。正如句中所述之如泡影如梦幻，如晨露如惊雷，也正如脚鱼文“一切都是浮云。”

对于如此短瞬的人生，有所思之人不免思虑：人之所以存在，人之所以为人，其意为何？

于是脚鱼曾作良久思考，终于《金刚经》得其一解：平淡感受人生之意，意即人生，无解即是上解，无为琐事所累，无为乐事所溺。

感脚鱼之思，与我有同存异，与此就我之思稍加叙述，不复述脚鱼之原句。于我，思人生之意始于若干年前，一如脚鱼，当人开始汲取知识之时，不免彷徨，于如此浩如烟海的丛书

之中为何没有一部可以将人生讲述得使人完全信服：或述人生即是空幻，是无果，或是人生即是享乐，即是狂欢。但若真如上诉二者：如前者，则人之出现与否于天地，于宇宙，又存和意义；若如后者，不免有种天地因吾辈而存之狂妄；他们或许与某些人心意相合，于我，不然。故我舍弃寻觅古人之思，寻找自我之意义。

秉理性，望历史，生物出现无非一个重大的原理：万物趋于能量最低之处。那么生物的出现只是宇宙达成此志的方法之一，此处乃世界之趋势，无意可思。若人非选择生而生，即为非生不可而生，于生物，生存的意义莫过于传承，基因的传承，从单细胞，到我们自视甚高的人类无不因此而生，但传承的意义为何？依旧脱不开宇宙趋于最低能量的规律，只有不断产生新的生物才可以不断消耗能量。于是关于生之原理无所可思。于是眼光落于生物之共性，而非生物之无物：思想。

## 金刚般若经集验记篇七

- 1、不抛弃，不放弃。
- 2、别混日子了，小心日子把你们给混了。
- 3、信念这玩意不是说出来的，是做出来的。光荣在于平淡，艰巨在于漫长。
- 4、你玩命了，你的班长也得玩命。
- 5、好好活，就是做有意义的事，做有意义的事情，就是好好活。
- 6、他做的每件小事就好像抓住一颗救命稻草一样，到最后你才发现，他抱住的已经是参天大树了。

7、人不能太舒服，太舒服就会出问题。（）

8、世界上有能喝酒的人吗？没有！只有能扛的人。

9、日子是问题叠着问题。

《金刚经》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 金刚般若经集验记篇八

《金刚经》全称为《能断金刚般若波罗蜜经》，是大乘佛教代表性经典之一，在佛教众经中起到纲领性的地位。《金刚经》主要讨论了破除妄相，见性成佛的智慧，如书名的题解：以金刚般的般若智慧去断除一切邪念妄执，认识本真的自己和实相的世界，从而能够最终达到圆满自足的境地。

在佛家看来，人生来就有烦恼和痛苦，这是因为因缘轮回所致。为了破除人的烦恼和痛苦，使其认识自己的本性，首先要做的就是认识世界。佛家把人所生活的世界总称为相，何为相？《金刚经》文中所说相者甚多，一切的论述都是围绕相

来展开的。我认为，相就是见于眼、闻于耳、嗅于鼻、味于舌、触于体、感于心的一切物或非物。《金刚经》称为“六尘”、“六境”。人之所以有相的执著是因为人有耳目心意、感受计虑的缘故，《金刚经》的目的就在于把这种能动的意识打碎，使人完全处于与自身之外的一切物或非物相互绝缘的状态。佛认为一切物或非物之相就像遮盖在人面目之上的一层面纱，它遮住了心灵之窗，从而也蒙蔽了人的内心，即真如之性。这就如同老子的“涤除玄鉴”之论，老子以镜譬心，把物或非物之相比作镜上的尘垢，从而妨碍了观物体道的本心，故而要“涤除玄鉴”，开明自己的眼睛，擦亮自己的心灵。

如要破相首先就需要对相的否定。佛祖与须菩提的对谈每次都要落实到一句话，即非什么，而名什么，一切相都是非相，而是名相。非和名二字，在这里具有重要意义。所谓非就是表示否定，使虚相与实相之间有了区别。物或非物之相都是幻想，因缘而生，随缘而去，如若执著于相，就好比水中捞月，镜中观身，最终都是一场空。相之所虚妄是因为它的无常性。世间万物至始至终都是在变化之中，没有一个恒定之理，四季变换，岁月轮回，世间万象此消彼伏，永无穷尽。人的烦恼痛苦来源于执著，所执著的就是相，物欲之相，情感之相，我相、人相、众生相、寿者相。既然痛苦的来源是因为执著于相，那么是否能够破除相的执著，返回到曾经那个纯真的自我？这就是《金刚经》所要追问的终极问题。非还表示动词扫。内心既然有了污点，眼睛已经被尘垢迷住，我们何不拿上一把扫把，拂拭拂拭。正如神秀所说：“身是菩提树，心如明镜台，时时勤拂拭，莫使惹尘埃”。

名是继非之后再次的否定。名是对相的称谓，而于本性而言，本无万相，所以相之称谓就是假名、虚称。相本来无有，何来名称？继着这里，就需要追问为何要返回纯真的自我？纯真的自我又是一种什么样的状态？我曾经思考儒释道三家之于艺术时，写下这样一段话：“为什么中国哲学注重万物淳朴未散时的干茂，而中国艺术却追求万物精气殆尽前的枯拙？道家

哲学提倡初生之婴儿，儒家哲学看重长生之壮年，佛家哲学追求老生之垂暮。…”最终我把中国艺术的这种追求归于佛家的影响。在道家看来，婴儿是无知无欲，纯白凝定的，正是他的未开化的心灵使他能够在这个世界中在没有意识的情况下无所思索、无所执著，一切感官利害、痛苦伤害都如过往云烟，不留于心。我认为佛家是垂暮之年的老人，显然是住于相了。因为佛家追求的不是今世，不是来生，也不是过去。若心住于过去、现在、将来，痛苦烦恼便无所穷尽。佛祖是告诉众生，过去已灭，未来未起，现在虚妄，明白三世皆空，皆不可有所住，无所住便可了悟无相无法无心的真如之性。在这里，天地万物都化为了一，“不生不灭，不垢不净，不增不减，”时间停止了脚步，空间通透无碍，人找到了一个恒定、永常的住所，刹那便是永恒。这就是佛所说的超凡脱俗之后的彼岸。

此岸是烦恼痛苦的深渊，只有脱离此案，达到彼岸，才能获得人生解脱。想要从此岸到达彼岸，要有所依托，所依托的就是佛法。佛法何来？于佛言说。但佛一再声称自己实无说。“须菩提，汝勿谓如来作是念，我当有所说法，莫作是念。何以故？若人言如来有所说法即为谤佛，不能解我所说故。须菩提，说法者无法可说，是名说法”。佛不仅否定自己的言说，还警告若有人说佛有所说，就是谤佛。心念于言说之法就是住于相，佛说之法是无为法。无为法，无形无相，无所可取。而有为法则“如梦幻泡影，如露亦如电。”这也是《金刚经》的一个要旨，是告诉我们不要执着于佛的言说。任何语言的或概念的解说都是住于相，是心有执著之念，而佛土的究竟之地，是空无一物，而又万象俱现。佛家讲究“缘起性空”，一切事物的产生都有一个原因，这个原因既是缘，事物因缘而产生。而一切事物的本性又是空无的，是了无所见的。我们一方面要看到因缘而起的万象，另一方面也要认识到这一切都是虚假之像，最终我们都要归于诸法实相，即空相。佛之所以说法，是为了普济众生，帮助我们认识自己的本性。而我们一旦认识了自己的本性，也就没有法可言了。之所以说法，是因为我们还是众生，之所以说非

法，是名法，是因为我们已经征得佛果，心明见性。

佛祖一边立言，一边又在破言。立言是为了能与众生更好的沟通，只有有了语言文字，才能使那些误在迷途而不知返的众生有所依靠。但真正能够明心见性立地成佛并不能靠语言文字来得到。如佛说：“我应灭度一切众生，灭度一切众生已，而无有一众生灭度者。”这句话一方面是说本来实无众生，一切众生的本性都是圆融自足，本具佛性，之所以有众生只是暂时的被幻相迷住。另一方面也是说一切众生除灭妄见，证得佛果，都不是佛祖所为，而是自为。佛祖以无言的态度来言，则名为言实为非言。

《金刚经》旨在破虚相，明性空。然而佛之究竟是不住于相，也不住于非相，不住于有，也不住于无，不住于实，也不住于空。即是说，达到空无，还不是佛的目的。佛并没有完全否定物或非物之相，说是虚幻、空无，只是说物或非物之相没有自性。这种没有自性的幻有会因为因缘的作用变动不居、回返往复的存在。既然物或非物之相至始至终都会存在，而证得佛果的众生却也要生活在这个相的世界，那么在相与非相，即内心看透了非相实相之后的心灵状态是什么样的呢？佛说清静、虚空之心，必定不是像枯木顽石、寒灰死寂的一颗“冰心”，而是于枯木顽石处见出生意，于寒灰死寂中显出温暖。在这样一个把色空都涤除之后而达到的圆融境界，应该是一个“柳暗花明又一村”的境界。在这里，我们见相不住于相，生念不住于念，自适自足，周游无碍。佛不是告诉我们要把我们的心的打碎，毁灭，而是注重碎、灭之后的心灵状态。

这种心灵状态就是“应无所住而生其心”，所生的是清静心。这颗心清静寡欲，无染无垢。要得到这颗清静心首先要认识到世间的一切物质现象与烦恼痛苦都是幻想，要试着放下一切华而不实、如幻如影的物或非物之相，自己的本性本来一无所住，湛然清静。再次，要放下这个心中的“我”，即破除个体的我、住相的我、生念的我、有善恶取舍是非对错之

分的我。如果能够放下这个心中的“我”，就可以做到于物而不物于物，于念而不生于念的自由心境。此时，如有物所遇于我，就如一阵夏日的清风，扫去了身上的灰尘，带来了一阵丝丝的凉意。一见本性，心便清静。清静是心灵的一种境界，是明白了事事皆非事，物物皆非物的人生感悟之后的生命回归，是陶渊明“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏”的心灵境界，也是王维“行到水穷处，做看云起时。偶然值林叟，谈笑无还期”的灵觉顿悟。

如今我们生活在一个物欲横流、繁琐嘈杂的世界，当想要寻得心灵的一份安宁时也变成了一种奢望，这就需要我们静下心来扣问自己。我们之所以想要清静却始终不得是因为我们无时不在动，我认为，《金刚经》的要旨不仅是让我们明白空无、实虚、凡相虚妄、痛苦无尽等等这些人生现实的问题，更为重要的是为我们提供了一个思考人生的视角，我更愿意把这个视角定义为得失，也就是我们常说的舍得。《金刚经》没有让我们从中得到什么，而是希望我们有所减去，佛祖通过言说非此非彼有无双遣的重重否定，就是明示我们不要只看重自己所得。同时《金刚经》也启示了我们对舍得的重新看法，舍去的是什么，得到的又是什么。一切问题的零界点都是对人生、命运、生命、精神等诸如此类问题的终极关怀。

读《金刚经》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 金刚般若经集验记篇九

偶得“金刚经”一读，获益匪浅。一直以为晦涩难懂、不明所以的经文，却原来是教授众人开悟方法。以佛陀与弟子一问一答的形式，保罗世间万象，并一一作答，而开化众人。

以平等的眼光看待世间万物，不论是卵生、胎生等，都以同样的心对待

等等、等等，类似听闻后所得之意，待以慢慢道之……

读懂金刚经，天下无功法……

文中所提四句偈，是修行之法，应是所有经文的精华：即空身、空心、空性、空法。

一偈空身：身体所谓“九孔不净，四大假合”，无非是借此幻身，学佛修行尔

二偈空心：应常常观察自心，以真性心行事，不妄念随波流转。

三偈空性：常观自性，自觉自知，寂然不动，灵寂寂然，无为常为。

四偈空法：随本心真诚行事，不执着于事于人。

## 金刚般若经集验记篇十

佛经里面知名度最高的莫过于《金刚经》。有很多人不知道《阿弥陀经》，但是没有人不知道《金刚经》，这是古德的



提倡。

我需要提一提我是怎样开始读金刚经的。二十年前,我母亲就信佛,每天都读金刚经的。但我从来没有想着要去读一读金刚经是讲什么的。今年初的时候,看到很多论坛都在说金刚经的殊胜,我也没有动心。我一直以为那是上上根人才能读的。

在今年6月份开始我读地藏经,每到十斋日转一遍,大概读了有二十部地藏经后,忽然听到身边很多的人都在读金刚经。我终于从心动到行动,哇塞!一读不要紧,着实被金刚经的境界给震撼了!有绕梁三日的感觉,有几句四句偈一直在心头围绕。读一遍后,感觉气力充足,这是我从未有过的这么明显的感觉。

所以,地藏经是基础,真实不虚。我目前还没有遇到合适的师父。我打算开始持地藏菩萨的名号。每天还是会读金刚经一遍,大悲咒五遍,日光菩萨陀罗尼、月光菩萨陀罗尼各五遍。

我有个问题想请教,一部经读得多的时候,可能因为内容有些熟悉了,感觉不象开始那样专心了。请哪位高人给我指点指点,谈谈经验。我现在就是告诉自己,不要理会心中的妄想,好好读,争取水到渠成后能背诵金刚经。

拓展阅读:《金刚经》主要内容

### 1、全经纲领:

发度尽一切众生之大心。在梵文中,佛陀是觉悟者的意思。小乘以自觉为终极,而大乘的菩萨不仅要自觉,更要“觉他”,故其终极目标定位在和一切众生成就佛果的广大境界。根据佛教的哲学基础缘起论,凡因条件关系而形成的事物,都不存在绝对不变的实体(自性)。因此,要以空观的智慧,破除在“我”、“众生”、“佛”之间的人为分别。故要尽己所能广度众生,但不要执著于“我”在帮助众生中具有多大的功德。唯心量大者,才有大格局,方能成就大事业。

## 2、观照实相：

凡所有相，皆是虚妄。实相，是世界的真实，事物的本来面目。人在认识中念念不离对象，却以为心的主观构想即等同客观实际，但其实已经背离了事物的真实。以般若观照实相，即对此名相采取不住、不执、不取的如实态度。故《金刚经》说：“凡所有相，皆是虚妄；若见诸相非相，则见如来。”一切法相，甚至连佛的形象、佛土，都是用文字和形象对实相的近似表达，皆非实相本身。《金刚经》卷末著名的四句偈文：“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观”，堪称一经之精髓。

## 3、实践宗要：

应无所住而生其心。如上所述，唯有不住相、不偏执，才能把握实相。所以，在实践中应以空灵自在的心态应对一切法。

《金刚经》中以布施为例，讨论了如何在日常生活中做到“降伏其心”。布施有三要件(三轮)：能布施的`我，受布施的人，所布施的财物。一般人心中存在这三种人为的分别，施一钱物，即作一钱物功德想，于是施恩图报，算计冥冥中所积累的功德。但实际上，应以“三轮”体空的精神去布施。禅宗六祖惠能的得道偈：“菩提本无树，明镜亦非台；本来无一物，何处惹尘埃。”这“本来无一物”，就是《金刚经》离相无住、性空无所得的道理。

## 4、中道方法：

性空与幻有的辩证统一。“空”，是破除一切名相执著所呈现的真实，并非人们所误解的虚无。般若思想不外说明“性空幻有”，也就是正确处理出世的真理与世间的真理的方法。“性空”，是说一切法都没有实在的自性，故无相、无住，才能把握真谛。“幻有”，是凭借条件关系而暂时存在的现象，故在空的基础上随缘生起一切法，这就是俗谛。如何把握真俗二谛的关系，《金刚经》是这样说的：“佛说般若，即非般若，是名般

若。”即，佛所说的般若等佛法，是出于广度众生的目的而在文字层面的权且施設，并非实相般若本身，众生藉此文字般若入门，到彻底觉悟佛法时，则一切名相皆可舍弃。

《金刚经》说的是彻底解放心灵奴役的大智慧，对中国的历史和文化产生了深远影响。但由于该经文字艰涩、思想深奥，一般人很难全面透彻地理解其本来含义和价值指向。因此，历史上佛教各派祖师多为此作注讲解，流传最为普及的就是禅宗惠能的《六祖坛经》。