

最新教案感悟与评价(优质5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得感悟怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

教案感悟与评价篇一

作文目标：

- 1、鼓励学生树立自己的人生目标和理想。
- 2、引导学生学习优秀人物的精神品质，了解自己的特点，以便更好地完善自己。

作文要求：解一些青春期的知识，以利于学生健康地成长，形成良好的个性。

重点难点：以歌颂青春为内容，培养学生语文综合能力。

作文方法：自主、合作、探究、习作

作文流程：

一、导入：步入青春，我们都会有自己的心愿和理想，这是我们对生活的渴望，对未来的美好希望，应该热情鼓励；步入青春，我们开始形成自己的个性，这时更需要加以引导，让我们健康地度过青春期，树立正确的人生观；步入青春，不仅身体要得到良好的发育，更重要的是心灵的成长，要注重培养良好的心理素质、积极的人生态度、团结合作的精神；步入青春，我们都会有成长的喜悦，让我们尽情地歌颂青春，赞美青春，建立自信心，培养对生活的热爱，保持青春的活

力与朝气。“随想”并不是随意，而是有着严谨的内涵。

二、写作导航：

（一）你会点击话题吗？同学们，你们对“话题”并不陌生吧。可是“话题”就是作文的论题吗？如果认为两者一样就错了。“话题”是人们谈话或者描述、议论的内容所涉及的范围或由来。因此，话题不完全等同于某一个论题，也不等于描写对象本身。尽管一个话题里包含着某一论题或某一描述对象本身，但它们不能直接和话题画等号。

话题作文，是围绕一个话题写出来的文章。在写作过程中，作者要运用联想、想象等多种思维方法，运用记叙、描写、抒情、议论等多种表达方式，体现对人生、对社会的观察与思考。

话题作文有几种常见的命题形式：

1、命题式话题。如以“足球”为话题，写一篇文章。

2、引言式话题。如以“失去后才知道可贵”为话题写一篇文章，在这个要求前有一段话“有人说‘有两种东西，一旦失去后才知道可贵：一是青春，二是健康。’其实，失去后才知道可贵的又何止于此。”它的作用是把我们将引到话题上来。

3、材料式话题。命题者提供的材料有文字材料，也有图画材料。本单元的写作训练题就是这种形式。

（二）怎样写作话题作文呢？

1、审清题意，确定话题内容。话题作文的题目、范围宽，选材有一定的难度，我们可以“化大为小”，将话题锁定在某一内容上，以缩小选材的范围，迅速捕捉写作的切入点。

2、选择文体强项，明确写作用文体。话题作文的不限文体，给我们提供了自由广阔的写作空间，有利于学生张扬个性，发挥特长。因此，擅长叙事的可选择记叙文，擅长说理的可选择议论文，擅长抒情的可选择散文，擅长想象的可选择童话，擅长讽刺的可选择杂文。另外，要注意题目要求中的“淡化文体”，不是忽视文体，文体的特征还是必须明确，若写记叙文就要写出记叙文的特点，若写散文就要处理好叙、议、抒情的关系。

3、拟个好的题目。“话题作文”往往是自拟题目，拟好题目，能使文章锦上添花。题目的拟定要根据文体、内容、中心反复推敲，尽量做到简洁、明确、生动、新颖独到。要注意的是：（1）题目与文章要表达的内容有无关联，是否文题相符。（2）不要过于宽泛，大而不当。（3）不要老套。（4）不要把话题当文题。

4、要有创新意识。话题作文的写作，应放开手脚，大胆创新。首先在立意上，要善于感受时代气息，不断发现现实生活中的问题，用求异思维，反向侧问思考问题，提出不同的观点；还可以运用多项思维，从多个方面观察问题，努力寻找新的见解。其次选材要新。尽可能选取那些新鲜的人和事、科技新成果、街头新景象、家庭生活新节奏，所选内容不能人云亦云。再次构思要新。可以借助于记叙体、说明体、议论体、寓言等表现形式写作。最后语言要新。多用生活中比较鲜活的口语、流行语，适当引用一些名言警句或诗词歌赋。

三、范文赏析：

把握青春

青春的风铃吹开了心扉，青春的彩笛吹动了梦想，青春的音符带动我奔向希望。青春，这个美好的季节，正是我们播种希望的时候，珍惜它，把握它，让它在我们手中放出夺目的光彩。

少年的我们爱追梦，喜欢无拘无束地自由放荡，喜欢时尚风情，喜欢无尽的天籁之乐。可我们又知道，青春年少当发愤图强，人生中最美好的时光不应让它随风飘走，把握这生命的盛夏之旺季，应该是我们青春无悔的一份答卷。“时乎时乎不再来”“莫等闲，白了少年头，空悲切”，这豪言壮语应该提起我们的注意，把握现在，不要等到白发苍苍时，才后悔当初，那也只能是秋风中孤雁的一声哀鸣罢了。

青春的心跳是那么的起伏不定，它需要一个领航的人将这只不定向的小船引向光明。把握好方向，千万不要迷茫，把握自己，千万别再悲伤。青春的少男少女们，还不太成熟的果实请不要去摘它，即使表面甘甜可里面却是酸涩。幼嫩的心请不要将它伤害；把握好自己，在未破蛹成蝶之前，请不要急着说出天长地久的豪言。

青春是什么？青春是希望。青春最需要什么？青春最需要好好把握。无悔的青春，完美的答案，把握好它。待到秋风吹过时，回想过去，自己的认真把握，干好了该干的每一件事，至少“这”也是对我们生命的一种交代。将青春握在手中，将希望铭记在心头，带着希望与梦想，去追求，去奋斗，去创造青春之辉煌。

四、文题集萃：

- 1、梦想
- 2、的明天
- 3、长大的感觉
- 4、我生活在

五、审题思路：

1、例如：梦想我们可以从几方面这样设问：

(1) 为什么要梦想？（谈梦想的作用和意义）

(2) 我的梦想是什么或应该确立什么样的梦想？

(3) 怎样才能实现梦想？写作时因篇幅有限，“伤其十指不如断其一指”，一般只要选一个角度，围绕一个问题。选择角度，要侧重于自己易写、易出彩的那个方面。

2、例如：的明天这道题目要求本文内容应论述或叙述明天将要发生的事情，思路没有限定，可任你在想象的王国里自由驰骋。写作时，既可以写距离较近的，接近现实的，比较具体的内容，如《快乐的明天》、《自由的明天》等，也可以写距离较远的，离现实很遥远的，如《外星人的明天》等。如果写前者，一般可以写成反映当今社会的人与事的记叙文，借助想象实现心中美好理想，表现出一种昂扬向上，追求美好事物的风貌；如果写后者，可以在当今科技发展水平的基础上，展望未来，借助科幻形式实现今人的许多美好梦想，表达人类征服自然的雄心壮志。

教案感悟与评价篇二

古诗的教学不像别的文章那样好掌握。我尝试着把字、词、句的意思嚼碎了喂给学生，不符合现代的教学观念，教师讲得累，学生听得想睡觉；我又尝试放手让学生去自学，我不讲或少讲，可一旦做起练习来，学生对诗句的理解又都是一知半解。经过不断地尝试，我发现了学校提出的学科整合，给了我一个全新的教课观念。我也尝到了一种全新的上课感觉，我把美术与语言文字结合在了一起，让学生在画中学，在画中感悟。

我用这种方法上了《江南春》一课。

例：

1. 利用工具书和书中的注释理解文字，再理解词语意思，最后连接句意，理解诗意。
2. 从诗意中体会作者思想感情及作者的表达方法。
3. 有感情地朗读全诗，领悟诗中的意境。

板书课题。教师一边背诵，一边在黑板的左侧板书古诗。

1. 指名读诗正音
2. 利用工具书自学古诗（分四人组），理解诗的字、词、句意。
3. 教师检查自学效果。
 - （1）检查对字、词、句理解的情况。
 - （2）分句解释诗意（同学们相互补充）。
 - （3）教师小结后解题，介绍作用。

1. 根据诗意学生画简笔画（指名两位学生分别在黑板上画，对“多少楼台烟雨中”加以强化）

2. 师生评画。

□□评黑板上的画。同学们认为画得很美，对“多少楼台烟雨中”表现得还不够。

（2）评黑板上的画。同学们感觉“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风”表现得很到位，但是烟雾弥漫的样子没有画出来。

3) 修改自己的画。

讨论：此时你的心情如何？你是通过哪些景物来抒发浓浓的春意的呢？

小结：你的这种情感就是当时作者的.情感。

1在自己的作品右侧附上这首诗（要求默写）。

2. 在自己的作品下方用一段话解释诗的意思。

3. 将你的作品加工，添上颜色送给家长或朋友。

我根据学生对诗的理解来作画，用画的形式来解释诗意，这样既能充分展示学生的绘画能力、理解能力，又能充分发挥他们的想象力和创造力，并为学生架设了从直观思维通向抽象思维的桥梁，课堂上充分体现了以老师为主导，以学生为主体，以思维为核心，以训练为主线这一教学原则，学生学得主动活泼，教学效果好。

教案感悟与评价篇三

教学目标：

1、 情感、态度、价值观目标（1）学会认识青春期的一些思想和行为上的误区，如取笑同学的生理变化。（2）认识青春不仅是生理和心理的变化，更是一种精神状态。

2、 能力目标（1）能够正确看待自己的成长，对身体和心理上的变化能坦然相对。（2）能够正确发展男女同学之间的友谊。（3）能从一种精神气质的角度全面认识青春的内涵，解读青春。

1、 该不该谈论青春期的变化呢？

2、拿别人的心理发育特点开玩笑是否合适？如果你也别人取笑，你会有什么感受？学生回答：（略）课件展示板书——相互交流，共享成长体验；彼此尊重，体会成长的美好。老师：同学们已经顺利地帮我们的同龄人解决了一个困难。自己也得到了一个宝贵的经验。下面我们继续向前走。课件展示图画，配音，板书独白：“李宵的成绩特别好，特爱帮助别人。我有什么问题都喜欢问他，他也乐意解答。可是没多久，就有同学在我们背后指手画脚，说我对他‘有意思’。我很怕别人这么说，从此我便躲着他，他也疏远我了。”

课件展示1、小菲担心的是什么？为什么会有这样的担心？2、你赞成小菲的处理方式吗？说说你的理由？学生回答，老师归纳课件展示板书正常交往，有益身心；优势互补，合作团结。课件展示板书最近，妈妈发现小刚特别爱穿一些奇怪的衣服，便对他说：“你是一个学生，这样穿可不太好。”小刚不以为然地说：“你知道什么这才叫‘酷’。”妈妈又说了几句，小刚生气地说：“我已经长大了，穿什么是我自己的事情，不用你管！”问题：

2、你还能想到与青春有关的词是 开朗、活泼、热情（学生回答，教师归纳）课件展示板书青春不仅仅表示着秀丽的容颜，优雅的气质以及健美的身姿，更意味着一种新的精神世界。〈学生活动〉看书p41字母的青春哲理图，续写〈教师评议〉青春更多的体现在一个人的心态、气质、想象力和情感中。青春是活力的象征，蕴涵着智慧、勇敢和意志。

〈小结本课〉教师：青春是一个美妙的旅程，拥有青春，我们便有了勇气和魄力，使我们能够尽情享受人生竞赛的乐趣。

教案感悟与评价篇四

教学目标

1. 知识目标：知道青春期的常见误区，了解青春更是一种精神追求。

2. 能力目标：克服一些常见的青春误区，全面把握青春内涵。

3. 情感、态度和价值观目标：青春期是学生成长的重要发展阶段，既要认识青春期的一些观念及行为误区，学会尊重他人，又要对青春有更全面的理解和把握，从关注自身的身心变化提升到一种精神上的追求。

教学重点

针对学生青春期出现的典型问题探讨如何面对青春。

教学难点

男女同学如何正确交往。学会克服青春期的烦恼。

教学方法：讨论法、活动法

教学过程：

讲授新课：

导入新课：

同学们，在前边的一个框题中，我们学习和了解了青春期的生理和心理发育状况以及我们应该采取的调适措施。通过学习，我们知道，青春期的到来会使我们的生理和心理发生一系列的变化，也因此给我们带来了种种的困惑，处理不好这些矛盾，解除不了这些困惑，将会严重的影响我们身心的健康发展。那么，在青春期，我们容易出现哪些认识和行为上的偏差呢？我们又应该怎样全面认识青春的内涵，如何度过自己的青春时光呢？怎样才能使青春永驻我们的心间呢？这些就是我们这一节课要学习和探讨的问题。

一、青春误读(板书)

(由教师组织，学生讨论青春期里我们喜爱谈论却又很难正确把握的一些话题，并有选择性地讲解和引导)

经常谈论和取笑同学的生理变化

经常谈论和猜疑男女同学之间的关系

喜欢以各种方式逞强，表现自己的个性

总觉得父母和老师太罗嗦，爱管闲事，总是和自己过不去

教师在学生发言的基础上讲解：

1、该不该谈论我们青春期的生理变化?拿别人的生理发育特点开玩笑是否合适?

对于青春，我们充满了好奇，因此，同学间可以相互交流，共享成长的经验。但要遵循彼此尊重的基本原则。在尊重与关爱的环境中，我们将进一步体会到青春成长的美好。拿别人的生理发育特点开玩笑是不应该的，这是对他人人格的不尊重，是一种不道德的行为。如有人笑我，我会用自己的智慧维护自己的荣誉。

2、如何表现自己的个性?

真正的个性不是装扮上的标新立异，也不是发型上的烫卷染色，更不是姿势上的千媚百态，而是从内心深处散发的美丽和魅力，真正的独立和长大应该是逐渐摆脱依赖，勇于为自己行为负责的精神，能准确地明辨是非分清美丑，是自觉地遵守各种规章制度和道德规范，是学会有效的保护自己，自觉地抵制社会上的种种不良诱惑。

3、男女同学之间要不要交往?应该如何交往?

4、“哥儿们义气”是不是真正的友谊?为什么?

“哥儿们”义气、“姐儿们”义气不是真正的友谊。因为，“哥儿们”义气最大的特点是只讲友谊不讲是非，它很容易导致朋友之间互相包庇、互相隐瞒，只会助长坏思想、坏行为。其结果是一害自己，二害朋友，三害集体。有很多同学就是因为讲“哥儿们”义气、“姐儿们”义气而酿成了大错误，误入了歧途。

5、我们应该怎样正确对待父母和老师的教育？

我们有些青少年同学对家长和老师的教育缺乏正确的态度，又认为父母赶不上潮流，对父母的话听不进去，甚至动不动就和父母顶撞，耍态度，发脾气；对老师的批评教育很反感。认为老师和父母总爱自己过不去。随着年龄的增长，我们青少年的独立意识会逐渐增强，这是难能可贵的，但是，我们不应该将其同接受成年人的正确教育对立起来。我们应该看到，我们中学生年龄还小，社会经验和生活经验都还比较缺乏，虚心接受家长和老师的正确教育和引导是很有必要的。如果，连老师和家长的正确教育和引导都听不进去，我们就很容易在生活的道路上出现偏差，甚至会误入歧途。

二、青春畅想(板书)

学生活动：朗诵描写青春的诗歌、散文，或自己创作，课堂上进行朗诵表演。

通过这些文章，让学生领悟信心、爱与美丽的梦想将使青春永驻。青春将使我们对未来充满新奇，使我们有勇气去面对眼前的一切。

学生活动：青春abc...

找学生朗读p41的青春的意義。

教师进行归纳点评，结束教学

青春和衰老不在于年龄的大小，而在于心境，一个人虽然年事已高，却仍可以保持青春的活力，同样，人也可以未老先衰；时间能使皮肤生出皱纹，同样，忧愁、疑虑、丧失信心、憎恨、和放弃理想也会使人的心灵失去活力。年岁可以使人的容颜变得衰老，但是，我们的信心、勇气、智慧和梦想不能苍老。只要我们拥有信心，拥有爱与美的梦想，拥有勇气和智慧，我们将永远年轻，永远保持青春和活力！

教案感悟与评价篇五

1. 知识目标：知道青春期的常见误区，了解青春更是一种精神追求。
2. 能力目标：克服一些常见的青春误区，全面把握青春内涵。
3. 情感、态度和价值观目标：青春期是学生成长的重要发展阶段，既要认识青春期的一些观念及行为误区，学会尊重他人，又要对青春有更全面的理解和把握，从关注自身的身心变化提升到一种精神上的追求。

针对学生青春期出现的典型问题探讨如何面对青春。

男女同学如何正确交往。学会克服青春期的烦恼。

讨论法、活动法

讲授新课：

导入新课：

同学们，在前边的一个框题中，我们学习和了解了青春期的生理和心理发育状况以及我们应该采取的调适措施。通过学习，我们知道，青春期的到来会使我们的生理和心理发生一系列的变化，也因此给我们带来了种种的困惑，处理不好这

些矛盾，解除不了这些困惑，将会严重的影响我们身心的健康发展。那么，在青春期，我们容易出现哪些认识和行为上的偏差呢？我们又应该怎样全面认识青春的内涵，如何度过自己的青春时光呢？怎样才能使青春永驻我们的心间呢？这些就是我们这一节课要学习和探讨的问题。

一、青春误读(板书)

(由教师组织，学生讨论青春里我们喜爱谈论却又很难正确把握的一些话题，并有选择性地讲解和引导)

经常谈论和取笑同学的生理变化

经常谈论和猜疑男女同学之间的关系

喜欢以各种方式逞强，表现自己的个性

总觉得父母和老师太罗嗦，爱管闲事，总是和自己过不去

教师在学生发言的基础上讲解：

1、该不该谈论我们青春期的生理变化？拿别人的生理发育特点开玩笑是否合适？

对于青春，我们充满了好奇，因此，同学间可以相互交流，共享成长的经验。但要遵循彼此尊重的基本原则。在尊重与关爱的环境中，我们将进一步体会到青春成长的美好。拿别人的生理发育特点开玩笑是不应该的，这是对他人人格的不尊重，是一种不道德的行为。如有人笑我，我会用自己的智慧维护自己的荣誉。

2、如何表现自己的个性？

真正的个性不是装扮上的标新立异，也不是发型上的烫卷染色，更不是姿势上的千媚百态，而是从内心深处散发的美丽

和魅力，真正的独立和长大应该是逐渐摆脱依赖，勇于为自己行为负责的精神，能准确地明辨是非分清美丑，是自觉地遵守各种规章制度和道德规范，是学会有效的保护自己，自觉地抵制社会上的种种不良诱惑。

3、男女同学之间要不要交往?应该如何交往?

4、“哥儿们义气”是不是真正的友谊?为什么?

“哥儿们”义气、“姐儿们”义气不是真正的友谊。因为，“哥儿们”义气最大的特点是只讲友谊不讲是非，它很容易导致朋友之间互相包庇、互相隐瞒，只会助长坏思想、坏行为。其结果是一害自己，二害朋友，三害集体。有很多同学就是因为讲“哥儿们”义气、“姐儿们”义气而酿成了大错误，误入了歧途。

5、我们应该怎样正确对待父母和老师的教育?

我们有些青少年同学对家长和老师的教育缺乏正确的态度，又认为父母赶不上潮流，对父母的话听不进去，甚至动不动就和父母顶撞，耍态度，发脾气;对老师的批评教育很反感。认为老师和父母总爱自己过不去。随着年龄的增长，我们青少年的独立意识会逐渐增强，这是难能可贵的，但是，我们不应该将其同接受成年人的正确教育对立起来。我们应该看到，我们中学生年龄还小，社会经验和生活经验都还比较缺乏，虚心接受家长和老师的正确教育和引导是很有必要的。如果，连老师和家长的正确教育和引导都听不进去，我们就很容易在生活的道路上出现偏差，甚至会误入歧途。

二、青春畅想(板书)

学生活动：朗诵描写青春的诗歌、散文，或自己创作，课堂上进行朗诵表演。

通过这些文章，让学生领悟信心、爱与美丽的梦想将使青春永驻。青春将使我们对未来充满新奇，使我们有勇气去面对眼前的一切。

学生活动：青春abc...

找学生朗读p41的青春的意義。

青春和衰老不在于年龄的大小，而在于心境，一个人虽然年事已高，却仍可以保持青春的活力，同样，人也可以未老先衰；时间能使皮肤生出皱纹，同样，忧愁、疑虑、丧失信心、憎恨、和放弃理想也会使人的心灵失去活力。年岁可以使人的容颜变得衰老，但是，我们的信心、勇气、智慧和梦想不能苍老。只要我们拥有信心，拥有爱与美的梦想，拥有勇气和智慧，我们将永远年轻，永远保持青春和活力！