

# 语文四年级第三单元教学反思(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 语文四年级第三单元教学反思篇一

《桂林山水》是人教版小语教材第八册第一单元的一篇课文，文章以生动形象的笔触描绘了桂林山水的'秀丽风光，开头引用名句“桂林山水甲天下”统领全文，教学本篇课文，一是让学生通过朗读，感受桂林山水的美，从而激发学生热爱祖国的大好河山；二是让学生通过品味词句，从中学习作者的表达方法。在教学中，我认为以下二点做得比较成功：

语文新课标指出“朗读是获得审美体验的重要途径，应让学生在积极思维和情感体验中，获得思想启迪，享受审美乐趣。”因此，在教学中，我采用了多种形式的朗读。首先是教师范读，让学生对整篇文章有一个整体的把握，通过教师磁性的语言把他们领入文本；其次是个人读，让学生深入文本，与文本对话，从而获得自身的体验；此外还有小组读，男女同学读等等，让他们与文本对话，从而能有所思，有所悟。客观地说，学生们感悟还是比较到位的。

结合班里习作水平普遍不高的现实，针对学生在写作中遇到的困难，决心把习作训练渗透到每篇课文中，在教学《桂林山水》时，我抓住许多典型的句子进行讲解，如“我看见过波澜壮阔的大海，看见过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。”让学生知道此句用了对比的修辞手法以及运用对比后的表达效果。让学生在课文的学习中受到这方面的熏陶，相信会对今后的习作教学有所帮助。

反思这节课的教学，存在着很多方面的不足，给我感触最深

的是语言方面的贫乏。如此优美的文章，教师用诗情画意的语言来讲解，那么收获到的不仅仅是良好的教学效果，还能在学生的语文素养培养方面做得更好，会让他们渐渐喜欢上语文课。由于自身条件的不足，导致了这方面的遗憾，实在是不应该，也提醒我应加强这方面的努力了。

通过本节课的教学，我清晰地看到了自身的长处和不足，在接下来的教学工作中，我会提高自己的语文素养，让学生喜欢上听我的课，那是对我最好的肯定。

## 语文四年级第三单元教学反思篇二

### 1、备课和上课。

备好课是上好课的关键。在暑假里，我就按学校的要求通读了课本和教参，对教材有了初步的了解，所以本学期能较好地完成备课工作。在每次的周检和月检时都能按时上交，并合格通过。因为是提前一周备课，所以每次上课之前我都还会再把要讲的内容重温一遍。而且每次备课的时候，都把知识性的问题解决清楚，不留下任何模棱两可问题。特别是对于能开拓学生视野，丰富学生知识，提高学生语文素养的内容，更是想方设法地收集整理清楚。

在学生的学习的过程中，我比较欣赏“师傅领进门，修行靠个人。”和“授之以鱼，不如授之以渔。”这两句话。所以，在开学的第一节课，我就对学生提出了明确的语文学习要求，包括预习的具体步骤和方法，并复印发给学生，让他们贴在语文书上，随时参照使用。并希望以此来培养学生良好的学习习惯，同时也便于家长的辅导。

语文教学讲究的是听、说、读、写。在对学生的情况进行认真的观察和分析之后，我发现学生的语言表达能力和课外阅读都还有很大的提高空间。于是我在语文课前，安排了课前三分钟这个环节。就是每节课有两位同学，站在讲台前面对

全班同学讲话，一个学期下来，全班同学已经每人轮了四次，这样既可以提高学生的语言表达能力，又可以锻炼学生的胆量。为了提高学生的阅读兴趣，便于交流沟通，让全班同学都购买了《伊索寓言》并且在课前三分钟时介绍自己的读书情况，而且每个星期要做两或三篇读书笔记。

上课的步骤一般都上先检查预习情况，然后解决字词，再分析理解课文。在上课的过程中，我比较喜欢采用小组合作和表扬激励的方法。为上课认真听讲、回答问题积极、预习情况完成得好的小组加分。加分的步骤是：三个星星换一个月亮，三个月亮换一个地球，三个地球换一个宇宙。得到宇宙就可以实现一个心愿。一般心愿就是在周末的时候可以减少一样语文作业。这样做的目的是希望以小组的约束力来约束部分学习不够自觉的学生。

## 2、作业批改和课后辅导。

作业是反映学生学习情况的一个重要依据，所以学生作业我都尽力做到亲自批改和及时批改。通过批改作业，了解学生中的优点与不足，并和学生进行交流与沟通。为了调动学生的积极性，在批改语文作业的时候，我也采取了“奖星”的办法，书写工整认真的就奖一个星星，15个星星就奖励一封表扬信，20个星星就奖励一本作业本。有5封表扬信的就可以实现一个50元以内的愿望。这个愿望要家长帮忙实现。单元测验前5名也是发表扬信。

课后辅导是课堂教学的有力补充。每周我有3次早读，1次午读和1次放学后的.辅导。我从来不利用这个时间来讲授新课，而是和学生一起共同查漏补缺。诵读国学经典，提高学生的语文素养。

## 3、教学效果。

纵观本学期本班的教学效果可以用“保持”来定义，无论是

单元测试，中段考试，阅读比赛，看拼音写词语比赛，还是最后的期末考试，本班都保持着“千年倒数老二”的位置。虽然平均分相差不多，但是合格率、和优秀率却有一定的距离。

## 语文四年级第三单元教学反思篇三

“交流平台”安排的是根据本单元的课文，学习作者细致观察的习惯。

“词句段运用”安排的是：

- 1、为动物找到家。
- 2、读两组句子，注意加点的词语，体会每组句子意思的不同。

“日积月累”安排的内容是积累气象谚语，进一步丰富语言积累。

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

“交流平台”教学时，学生通过交流对课文有了更深的理解。

“词句段运用”教学时，首先让学生读两组出示的句子，比较第二句与第一句的不同之处，说一说加点词在句子中的作用。

“日积月累”教学时，先让学生自己反复读一读这些谚语，把字音读准，想一想每个谚语的意思，不懂的成语借助词典加以理解。让学生想办法快速记住这些谚语，并积累其他气象谚语。

上这节课的时候，我最大的成功之处是：在教学“词句段运用”栏目时，把动物的家用图片展示的方法呈现，学生很快

就能根据图片找到对应的动物。

教学“日积月累”时，需要结合一定的生活经验，学生因为年龄尚小，不能对谚语有深刻的了解。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：运用多种教学手段，如图片展示，视频播放等，多角度让学生去学习。

## 语文四年级第三单元教学反思篇四

如何在课堂教学中落实“读写结合”，切实做到简简单单教语文，扎扎实实学语文呢？《五彩池》这篇文章是小学语文第七册的一篇课文。作者用生动形象的语言向我们描述了五彩池的美丽神奇。五彩池不仅形奇，色也奇。学生通过反复朗读，能够感悟到祖国语言文字的优美，体会到五彩池的美丽神奇，使学生在情感上得到了美的熏陶。是一篇极好的读写结合范文。在题材选取、体裁安排、布局谋篇、遣词造句等方面，无不匠心独运，是学生模仿习作的典范。教学中，我把阅读教学与学生的练笔紧密联系起来，根据教材特点，精心选择读写结合点，给学生提供有效借鉴的对象和创造的依据，及时有效地进行模仿和创造性练笔。以下是我在《五彩池》阅读教学中渗透作文指导的几点体会：

好记性不如烂笔头，好的东西，我们一定要记下来。所以，我提倡学生在读书的时候做摘抄，把书中的好词好句拿来为我所用。比如文中“腾云驾雾”、“瑰丽”、“原来池底长着许多石笋，有的像起伏的丘陵，有的像险峻的山峰，有的像矗立的宝塔，有的像成簇的珊瑚。”等千锤百炼的词句。

二、三自然段时，留出大量时间给学生朗读，边读书，边体会，边体会，边读书，不仅读懂了内容，更将文中的优美语言深深地印在自己的脑海里。

2、经验之二：让学生练说，把文中的好词语、好句子迁移内

化运用起来本节课安排了多次练说，既训练了表达能力，又是进一步内化语言的有效手段。重视引导学生积累语言，把课文中的语言灌输到学生脑海里，这是本节课的第二个特色。课文学完之后，我从教师的角度给学生指出一些比较好的词语、句子和段落，要求学生背诵，并且有意识地在写话和作文中进行运用。

模仿是写作的捷径，仿写是化别人的内容为自己服务，这样才能使自己的写作水平有所提高。《五彩池》为学生们提供了很多仿写的资源，我们就应该充分利用它。需要指出的是，仿写不是抄袭，也不是生吞活剥式的搬用。它要在读懂值得模仿的他作，认清其超越自己的佳处，领会其精神和风格的基础上有选择地“拿来”。如郭沫若所说“于无法之中求得法，有法之后求其化”，这才是我们提倡的仿写。是作者模仿某些范文的立意、构思、布局谋篇或表现手法，进行作文的一种写作训练方法。《五彩池》这篇文章值得点仿，即仿写句子、仿写顺序、仿写结构。

在学生有了一定的阅读积累，掌握了较多的写作方法后，就适合拓展练习。我在教学时引导学生合理想象美景，进行“观察一种植物，模仿五彩池写法，写一段话”练笔。丰富学生的想象力，提高学生的表达能力；帮助学生深入理解课文，激发学生的创作欲望呢！教学《五彩池》一课，这是我教学时的小片段：

生：想去！

师：好，咱们这就随着作者乘汽车去四川松藩的藏龙山。请同学们自由朗读第2自然段，一边读一边去想，读后说说你有什么感受。

师：好，请同学们放下手中的书，此时此刻，你想说些什么呢？

生：我看到的五彩池很美！

生：我看到有许许多多的五彩池！

生：我看到五彩池形状很多，有像葫芦的，有像镰刀的，有像盘子的

生：我看到五彩池有深有浅，有大有小。

生：我看到五彩池的颜色很美。

通过读课文，感受画面的美，也进一步培养了学生的想象能力。根据课文特点，巧妙安排迁移练习，培养学生的创新意识和创造能力。本节课还安排了三次迁移：引导学生想象五彩池的形象；引导学生给文章结尾，也就是说告别的话；鼓励学生课后去观察菊花，并仿照《五彩池》写片断。这些迁移有效地激发了学生的创造想象、求异思维、发散思维，锻炼了学生良好的思维品质。通过有意识培养，使学生从小就具备较强的创新意识和一定的创造能力，是每位教师在课堂上应努力做到的，也是新大纲提出的重要内容，在这节课上，这一点得到了较好的体现。

小学语文的教学，我们要在不加重学生学习负担的前提下，凭借教材，找准读写结合点，运用多种形式，开展扎扎实实的读写训练，并围绕结合点完成阅读教学理解文章的内容与感悟作者的表达两个过程。这种结合，相信能为学生的写作打好了扎实的基础，这是我在读写结合实践中的一点体会。

## 语文四年级第三单元教学反思篇五

本组课文围绕“走进田园，热爱乡村”这一主题，从不同角度描写了乡村景色和生活，表达了对乡村田园生活由衷地热爱、赞美与向往之情。但每篇文章的写法各具特色。

在教学本组课文时，我根据农村孩子对田园生活比较熟悉的实际，一是联系学生生活实际，让学生说说自己生活的环境

中哪些地方让你最留恋，是什么原因。你和小朋友们一起最爱做什么，印象最深刻的是什么。二是引导学生通过课文，感受充满了诗情画意的田园美景，体验洋溢着泥土气息、自然质朴的乡村生活。三是引导学生在阅读中能抓住景物特点，体会作者是通过怎样朴实而又生动的语言展现乡村生活的学习作者的表达方法，同时丰富自己的语言积累。四是结合综合型学习让学生通过已经学习的乡村田园景色，到实际生活中再次去感受，去领悟。

在教学《乡下人家》一文时，由于学生对乡村田园生活比较熟悉，因此，我让学生初读课文后结合自己居住的环境，寻找有关段落。并把居住的环境中与文中描写相同或不同的地方找出来。这样学生通过把自己家乡的环境与课文中描写的乡下人家进行对比，认识到自己家乡就是一幅幅的风景画。从而感受到家乡自然风光的美丽。激发了对家乡的赞美与热爱之情。在让学生了解写作顺序时，我让学生合作学习，把不同的风景图展示出来，从而让学生明白了本文是按不同地方不同景物进行描写的。可为动静结合，由人到物。也可体现为从描述乡下人家景色独特迷人到赞美乡下人家生活自然和谐。

在今后的教学中，还应多引导学生拓展阅读，让学生读课外相关的文章，以扩大他们的视野，丰富语言积累。同时还要了解学生生活实际，设计教学。如在教学“屋檐”一词时，由于学生从出生到现在住的都是楼房，根本不知道屋檐是什么，也就不懂这个词的意思了。我竟然还大声训斥学生：屋檐是什么都不懂？想起来真是惭愧。

## 语文四年级第三单元教学反思篇六

《去年的树》是一篇感人至深的童话故事，用朴实的语言讲述了鸟儿和树之间的真挚情谊。这篇课文的教学设计中，我确立了两个重要教学目标：1、正确有感情地朗读课文。2、感受小鸟和大树之间深厚的友谊，初步体会到诚信的可贵。



在教学中，为了让学生入情入境，我先感情朗读调动学生的朗读情绪。为了更好地体会每一个角色的情感，引导学生感情朗读是非常必要的。我知道，阅读教学是学生，教师，文本之间对话的过程。从某种意义上说，教学就是在教师，学生与教材之间的互动中展开的。而要想读好课文，首先就要让学生走进课文中的角色之中，体会每一个角色的思想感情。因此在教学初始，我就逐步引导课文中小鸟的三次问话的语气，让学生们体会鸟儿和大树分别时的难分难舍，小鸟寻找时的焦急与艰辛，是文章脉络越来越明朗。这样，渐渐的，孩子们走近了这对形影不离的好朋友之中，把握了读的感情基调。

课堂教学的高潮我设计在“鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。

接着，她就唱起去年唱过的歌给灯火听。唱完了歌，鸟儿又对着灯火看了一会儿，就飞走了。”

(1) 补充小鸟与“大树”的无声对话。师：此时无声胜有声，小鸟和“大树”正在进行着无声的对话，请同学们说一说：鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿，好像在对“大树”说：“大树”仿佛也在说：()唱完了歌，鸟儿又对着灯火看了一会儿，好像在对“大树”说：()“大树”仿佛也在说：()设计意图：常言道，读书的最高境界是“于无字处读出字来”。我设计这一练习，先想像、再念读，有机地把读书与创造思维整合起来，这样的扩展想象练习能有效地培养学生的听说读写能力和创新思维。(2) 课文学到这儿，其实已经学完了，但是，作为这篇美丽的文章的读者，你还有什么话要说吗？想对谁说？交流（大树、伐木人、作者等，引导说出多元、个性化的语言。如环保问题，奉献话题等）设计意图：这样的设计，既为学生创设了语言实践的机会，又培养了学生积极、健康的情感，使文本主题得到了升华，实现了语文工具性与人文性的结合。……同学们畅所欲言，课堂气氛达到了高潮。

一堂课下来，我觉得两个教学目标比较切实地完成了。学生能很快地理解、分析课文中的词句，并感受到小鸟和大树之间的深厚情谊。但课后，我仔细想了想，认为今后还应该注意以下几个方面，反思如下：

### 1、重视整体把握和时间的安排

对要进行的每一个教学环节先进行估计，想想这一个步骤可能会用去多长时间，做到心中有数。这样在实际教学中，教师就会有意识的，有序地进行教学，保证教学内容的顺利完成。

### 2、重视学生平时的朗读训练

学生的朗读能力并不是一次课堂就能够提升起来的，这些既要包括学生对文本的理解，同时也包括平时的积累，所以以后我还要更加关注学生的读书情况。

## 语文四年级第三单元教学反思篇七

今天在阶梯教室上课《泉城》。就上课的情况谈谈自己的感受。

进入高年级以来，我渐渐地觉得语文课堂主题比较难把握。语文课教什么和如何教的问题，不仅仅是一个大问题而且是一个普遍存在的问题。实际上是一个存在于每堂语文课之中的问题。

经常提到语文老师对教材把握的准确性。把握教材包含着哪些方面呢？是对教学目标的明确？是对教材内容的准确理解？对教学方法的恰当运用？这些都应该包含在里面。最重要的应该取决于教师对于文本的理解程度，归根到底还是语文教

师的语文素养和文化积淀。

语文课似乎是很简单，专业性不强，无非是读书写字。好像对于学生来说不教也会。我认为语文之所以让人感觉他专业性不强，原因还是在于执教者本身专不够业。包括自身修养，文化修养，专业技术；不仅如此最重要的’是三方面的有利结合。语文是一门综合性很强的的学科，那是因为他的内容包罗万象，而往往执教者会把教语文放在感知内容放上面忽略了学语文是为了用语文。

## 语文四年级第三单元教学反思篇八

课文4—9自然段介绍了秦兵马俑类型众多、形象鲜明的特点。教学这一部分内容时，我先让学生自读描写各种兵马俑的句子，感受各种兵马俑的特点，用词语概括。然后组织交流，并把全班同学认可的词语写在黑板上相应的俑的下面。学生学习兴趣高，思维活跃，写了不少词。

文新课标指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”确实，在教学中我也发现以教师的感悟去引导学生阅读理解课文，学生的学习积极性不高。课堂上缺少共鸣，只有少数学生能随着教师的引导深入研读文本，而大多数学生只是听众。

这一段教学，我让学生自读自悟，然后交流。看着同学的发言得到了肯定，而且能上黑板写自己感悟到的`词，学生的积极性调动了起来，纷纷要求发言，而且为了言之有理，学生细细地研读了文中词句，读出了自己的理解与感悟。我觉得这样的研读是有效的，学生的阅读理解与表达能力得到了训练，同时在理解表达的过程中一些形容人物的词得到了积累与运用。

## 语文四年级第三单元教学反思篇九

根据本学期的教材特点，按照《课程标准》，比较圆满地完成了本学期的教育教学任务，不断培养和提高学生分析和解决问题的能力，本学期的教育教学工作有成功之处，也存在着很多不足之处，为了认真总结经验，吸取教训，进一步提高教育教学质量，为以后的教学工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

1、结合课文和“积累 运用”，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富学生对语言的积累。

2、根据新课程的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真备课(备教材，备教法，备学生)，精心设计教案，按时批改作业，落实三维目标，体现素质教育的思想。根据本班的实际情况，逐一分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况，不断改进教学方法。

3、在教学中重视发展学生智力，加强学生思维的培养，注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学，培养学生的口头表达能力，激发学生的想象能力和创造力。

4、重视课前的预习工作，教给学生预习的方法，培养课前预习的习惯。

1、全班有五分之三的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。五分之二同学学习处于被动状态，学习不用心，理解能力差、记忆力差，学习用品缺少，家长忙于打工，不顾及孩子的学习生活，还要继续做思想工作。

2、本班落后面较大，语文基础很差，所以好多学生基础知识

也掌握不住，书写速度慢、潦草，说话不通顺，对作业不能按时完成。

3、现代技术教育手段的运用有待加强，在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念，提高自己的业务素质。

总之，在今后的教学工作中，对不完成作业或不用心学习的同学重抓到底，要充分调动起学生学习的积极性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。

《为中华之崛起而读书》这篇课文写的是周恩来少年时代的一件事，他耳闻目睹了中国人在外国租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了周恩来的博大胸襟和远大志向。

根据本课学习目标，我把学生的自主探究与教师的适时引导有机结合，把知识点通过各种方式展现在学生面前，使教学过程零而不散，教学活动多而不乱，学生在轻松愉悦的氛围中学习知识，拓宽视野。本节课的成功之处：

语文的学习过程是学生自主、自求、自悟、自得的过程，这个过程就是学生主动学的过程，课堂教学的着眼点应该是指导学生学，这样学生才会学，那么课堂上教师就应少讲。按照叶圣陶先生的说法，是讲学生读不懂的或体会不深的地方，即指点路径，引导课外延伸扩展。正所谓“课内打基础，课外求发展”，所以像本课这类传统题材的课文由于叙述故文内容远离现代儿童的生活时代，就需要我们花时间给学生提供相关资料，用简短的文字延伸学生对课文的理解，让学生从中了解周恩来少年立志的原因，领悟树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。因此，我想到了《新课标》中提到的多读书、读好书的必要性。

拓展本文，直面历史与现状，引导学生立报国之志，若仅限对

“中华不振”的理解，仅限对周恩来少年立志而钦佩，那本文的教学目的尚未达到，让学生从心底深处唤起民族意识，在行动中努力落实，才真正达到目标。所以让学生将课文内容与现实结合起来，并通过谈读书的目的，激发学生报国之情，在幼小的心灵中根植民族情感。

四年级学生在学习语文方面，已经具有一定的独立识字的能力，在学习方法上也有了一定的积淀，他们能够自主、合作、探究地进行语文学习。结合学生的阅读心理，加强语文阅读能力的培养，注意培养学生的动手、动脑能力，使课内外语文学学习紧密联系，才能拓宽语文学习的渠道，所以在本节课中设计的讨论和议一议就达到了此目的。

语文教学必须与生活相联系，语文学习的外延和生活的外延是相等的，只有注重语文综合性学习才有利于学生在自主活动中全面提高语文素养，有助于语文素质的整体提高。