

# 2023年智能制造的论文 智能制造技术论文 (汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 威尼斯的小艇第二课时教学设计篇一

1、朗读课文，背诵课文第4——6自然段，积累自己喜欢的语句。

2、通过读一读、画一画、演一演，感悟课文内容，了解威尼斯独特的风情、小艇的特点及它同威尼斯的关系。

3、通过创设情境、教师引领点拨，领会作者抓住特点和把人的活动同景物、风情结合起来描写的表达方法。

让学生了解小艇的特点和它与人们生活的密切关系。

学习作者是怎样抓住特点并把人的活动同景物、风景结合起来描写的。

教法：情境教学法，引领点拨等

学法：小组合作，边学边交、自主领悟等

多媒体

一、创设情境，激趣导入：

1、播放威尼斯的风景图片，教师深情地介绍：在意大利北部的亚德里亚海滨，蔚蓝色的海水中散布者一百多个小岛。勤劳勇敢的威尼斯人民……因此，威尼斯有“百岛之城”“千桥之城”“水上城市”的美称。

师问：威尼斯给你留下的最深刻的印象是什么？

引入：威尼斯是世界闻名的水上城市，河道纵横交叉，小艇是威尼斯主要的交通工具，等于我们大街上的汽车。

2、师生共同板书课题，指导书写“艇”。

二、合作交流，探究文本：

过渡：自由读文，哪些自然段具体描写了小艇是这座小城的主要交通工具？

1、探究学习第五、六段：

(1) 默读课文五、六段，你读懂了什么？（学生汇报自己的读书收获）

(2) 课文中写了哪些人，他们坐小艇去干什么呢？

(3) 还有哪些人坐小艇去干什么呢？自己完成实践乐园：

1、清晨，踏着晨曦，迎着朝阳，（）坐着小艇（）。

2、傍晚，忙碌了一天的（）坐着小艇（）。

3、周末，（）。

（在小组内交流，然后选出描述最美的在班内交流。）

(4) 白天，人们坐着小艇忙碌着、工作着，晚上，威尼斯又

是怎样的景象呢？

师生接读：戏院散场了，小艇停泊了，我们才看到\_\_\_\_\_；我们才感觉到\_\_\_\_\_；我们也才看到了\_\_\_\_\_。

生配乐感情朗读，感悟夜的静寂。

(5) 总结感悟作者的写作方法：动静结合。

2、小组合作学习第二自然段：

这么美丽迷人的威尼斯，想不想去看一看呢？怎么去？（乘飞机到意大利再到威尼斯就坐小艇）说着说着，小艇就来了。（出示图片）用自己的语言来描述小艇的外形。

(1) 小组合作学习课文第二自然段。

(2) 全班交流：？深情朗读，体会小艇的特点。

对比写法，感悟作者语言的精妙。

小组内画小艇，学生板演小艇，内化文本。

3、自主学习课文第三、四段。

(1) 自由读课文第三四段，你有什么感受？学生交流。

(2) 假如你就是船夫，你该如何吸引游客坐上你的小艇呢？

演一演：我是金牌小船夫。（可以结合小艇特点、坐在里面的感觉、威尼斯的风光、你的技术、是否安全、你的优惠措施等等。）

(3) 学生表演，巧妙评价。

### 三、课堂总结，升华主题：

这篇课文围绕小艇讲了三方面内容，让我们领略了威尼斯奇特的风光，感受到了小艇与人们的生活息息相关，感悟到作者高超的写作手法。

### 四、作业超市，学以致用：

- 1、背诵课文第4--6段，抄写自己喜欢的句子。
- 2、对比阅读《威尼斯之夜》，比较它与本文在内容、写法上的异同。
- 3、运用课文的表达方法，写一写纺织城的“蹦蹦”车。

## 威尼斯的小艇第二课时教学设计篇二

1. 教学内容《威尼斯的小艇》一课是九年义务教育六年制小学语文第九册第五单元的第16课。

2. 教材简析：本课是安排在学生已学习了《海上日出》，《夕照》两篇课文之后，学生已初步掌握了抓住事物特点写，才能使读者比较清楚地了解所写的内容的基础上进行教学的。是“抓住事物的特点写文章”的方法的深化，也是为后面学习《雪猴》，《鲸》，《蟋蟀的住宅》等“抓住动物的特点写文章”奠定基础。教学时要注意抓住本课训练的重点，学习目标，充分利用“导学”，培养学生的创新意识和创新能力。

3. 学习目标：根据美国教育学家、心理学家布卢姆等人提出的教学目标系统确定：

(1) 认识目标：

a 认识小艇在威尼斯水城中的作用，了解威尼斯美丽独特的风

情。

b了解小艇的特点以及它同威尼斯水城的关系。

(2)技能目标:

a学会留心细致地观察,抓住事物特点写的方法。

b利用多种媒体,为学生提供丰富多彩,形式多样的信息,培养学生观察感知能力,训练思维。

c.教师充分利用“导学”.培养学生的创新能力。

(3)情感目标:

a能用朗读表达自己喜爱的事物和热爱自然美好景象的感情。

b对学生进行美的熏陶,抒发美好情感。

4.教学重点:根据小学五年级学生的年龄特征和识知水平,确定本课的教学重点是——了解小艇的特点和它在威尼斯水城中的作用。

二.教学程序:

(一).揭示课题,激趣引入

[这样设计是让学生初步感知,开门见山,引生入胜,诱发学生学习动机]

(二).看录相,听录音,朗读课文让学生了解威尼斯的背景

1.“老师给大家带来一段关于威尼斯城市的背景资料,请大家边看边想:威尼斯是怎样一座城市”

2. 抽一个学生讲述他所看到的威尼斯城市是怎样的。

### (三). 抓住重点段落, 学习课文

#### 1. 听录音, 整体感知

(1) 让学生边听录音边把描写小艇样子的句子画上横线.

(2). 指名读描写小艇样子的句子.

[这样设计, 帮助学生充分感知课文语言的精练, 生动]

#### 2. 学习课文第一段(第1自然段)

(1). 学生齐声朗读这一段

(2). 老师问:“威尼斯是个怎样的城市主要交通工具是什么作者拿小艇于谁作比”

[教师启发导学, 学生思考理解课文]

#### 3. 学习课文第二段(第2—3自然段)

(1). 指名读第2自然段, 引导学生认识小艇的样子, 根据自己的理解画一只小艇出来. 重点指导三个描写小艇样子的比喻句。(提示:要学习作者认真观察, 抓住事物的特点写的方法)

(2). 老师问:“小艇的样子决定小艇的特点是什么这样美的城市, 这样与众不同的小艇, 乘艇游览的感受是怎样的呢”

(3). 老师范读第3自然段, 学生看书上插图。

(4). 老师出示简笔画, 让学生体会, 或者学生上讲台画小艇。

(5). 出示幻灯片:让学生想象乘船游览的快乐感受。

#### 4. 学习课文第三段(第4自然段)

(2).“操纵自如”是什么意思船夫的驾驶技术为什么会这样好呢(在长期的驾驶过程中发现总结经验,不断提高,同学们做事也要这样不断总结,才会有进步)

(3)这一段赞扬了什么,读时应该怎样读

(让学生体会:语音要平,语速稍快,学生齐读)

[抓住重点词语理解课文的方法,注意阅读能力的培养]

#### 5. 学习课文第四段(第5—6自然段)

(1). 学生朗读第5自然段,并把表示人物的词语画上横线.

(2). 船夫驾驶技术这样好,人们可以利用小艇做什么文中写了哪些人物的活动

(商人运载货物需要小艇,青年妇女娱乐需要小艇;小孩到郊外游玩需要小艇;老人带了全家去做祷告需要小艇)

(3). 白天人们需要小艇,那晚上人们能离开小艇吗请女生读课文最后一段,男生思考.(夜晚,人们坐小艇回家)

(4). 找到“人们看戏散场坐小艇回家的情景”的句子. 体会人们的心情怎样(愉快)

(5). 师范读课文最后两句话,学生思考:这两句话描写的是什么(威尼斯的夜景)

(指导:写威尼斯的夜景也没离开写小艇,让学生找到书中的原话. 注意指导学生写作文时要围绕中心选材)

[激励学生培养自己的主体意识,让他们学会思考,掌握学习方

法]

(四). 深化知识, 总结全文

(1). 幻灯出示问题:学习了课文,你印象最深刻的是哪一部分为什么

(回答问题要注意完整性)

(2). 学习这篇课文时,我们采用了什么学习方法

(看一听一读一画一说)

(3). 这样美丽的城市,大家想不想去看一看这样与众不同的小艇,大家想不想去坐一坐

(大家都想,那就得从现在做起,努力学习,将来大家的梦想一定会实现)

## 威尼斯的小艇第二课时教学设计篇三

1、学习第1, 2, 3自然段,明白每段写小艇的哪一方面内容。

2、边读边想象,理解重点句子的意思,特别是第二段的几个比喻句。

3、感情朗读,感受威尼斯的风土人情。

4、背诵课文。(上限是背诵第二段,下限是背诵第2自然段。)

1、学习第1自然段。

(1)默读第1段,划出重点句。讨论后板书:重要交通工具。



(2) 想想重点句与前后句子是什么关系 (“水上城市”点明为什么重要, “等于街头的汽车”形象写出如何重要。)

(3) 小结: 我们可以抓住重点句概括段意, 还可以抓住重点句联系上下文理解课文。

## 2、学习第2。3自然段。

过渡: 威尼斯的小艇有什么特点呢

(1) 出示“小艇”幻灯片 (或画片), 用自己的话说说

小艇的特点。(注意引导想象小艇行动起来的情形和坐在舱里的感觉。)

(2) 自由读第2自然段, 圈划写得准确而生动的语句, 朗读体会。

(3) 交流 (重点体会几个比喻句), 相机指导朗读。

长, 窄, 深像独木船

板书外形翘像新月

轻巧, 灵活仿佛一条蛇

感觉: 软, 有意思。

(4) 借助板书, 背诵第2自然段。(能力强的可背诵2, 3自然段。)

(5) 小结: 作者从小艇的外表写到船舱里, 两个自然段的观察角度不同。概括段意时, 就要把两段的内容归并起来。

## 3、学习第4自然段。

(1) 自由读第4段，思考课后习题1 (2) 。

(2) 交流后板书：一般特殊

(3) 指导感情朗读第4段，边读边想象船夫驾驶小艇的情形。

(重点引导想象在三种特殊情况下，船夫是如何操纵小艇的，进一步理解“操纵自如”的意思。)

(4) 概括说说这一段写了什么这与上文有什么关系

(5) 小结：船夫高超的驾驶技术，一方面是船夫在水上城市长期训练的结果，另一方是由小艇自身的外形特点决定的，我们只有边读边联系，才能深入理解课文。

4、作业选做其中一题。

背诵并默写第之自然段。

(2) 用“像……”造几个比喻句。

(3) 仿照第4自然段的写法，用自己的话介绍威尼斯小艇的外形。(鼓励用上课文中的好词佳句。)

## 威尼斯的小艇第二课时教学设计篇四

1. 了解小艇的样子以及它同水城的关系；

2. 学习第四自然段的写法，有感情的朗读课文

3. 欣赏异国风光，领略异国风情。

1、了解小艇的样子以及它同水城的关系；

2、学习第四自然段先概括再具体的写法；

## 威尼斯夜晚的景色与小艇的关系

联系上下文、观看录像片体会小艇与水城的关系。

1、投影片

2、录像片

3、图片

### 一、复习导入

1、复习：13课的分段依据是什么？分几段？

归纳段意的方法是什么？段意是什么？

2、导入：今天，我们继续学习13课威尼斯的小艇，一起乘小艇欣赏水

城威尼斯的风光。板书：13威尼斯的小艇

### 二、讲读课文：

1学习第一段

读课文第1自然段，思考：

这一自然段主要介绍了什么？

为什么小艇在威尼斯成了重要的交通工具？

2学习第二段

读课文第2、3自然段，思考

第二自然段主要介绍了什么？ 板书：样子

小艇是什么样子的？ 板书：又窄又深两头翘

这些词说明小艇的样子怎么样？（奇特）

小艇行动起来像什么？

出图片，欣赏小艇的样子。（激发学习兴趣，准确把握小艇的样子）

船舱里的座位怎么样？

坐在里面欣赏外面的风光，内心的感受如何？

“怪”怎样理解？

## 威尼斯的小艇第二课时教学设计篇五

1、认识10个生字，正确读写“威尼斯、小艇、船艄、船舱”等词语。

2、有感情地朗读课文，了解威尼斯独特的风情、小艇的构造特点及它同威尼斯的关系。

3、领悟作者抓住事物特点和把人的活动同事物、风情结合起来描写的表达方法。

教学重点：了解小艇的特点。

教学难点：学习作者是怎样抓住事物特点进行描写的。

### 一、前置测评

课时练《自主学习》

## 二、导入新课：

可以四处旅游是一件快乐的事情，不仅可以开阔眼界，更能换一种心情。今天，我们将跟随美国著名作家马克吐温去意大利的古城威尼斯，看看那里的独特风光。（齐读课题《威尼斯的小艇》）。

1、资料交流：谁了解威尼斯？

2、交流，总结：威尼斯就是这样一座独一无二的水上城市，  
板书：河道纵横以艇代车它吸引着世界各地的游客。马克吐温游览后，对威尼斯的小艇情有独钟。小艇有哪些独特的魅力吸引了作家？让我们一起走进课文寻找答案。

## 三、出示任务

任务一：听老师范读课文，看看课文围绕小艇主要写了哪些方面的内容？

1、听老师读课文

2、交流：课文围绕小艇主要写了哪些方面？

过渡：同学们真会读书。这都是威尼斯这座城市独有的风景。

任务二：用喜欢的方式读课文，看看课文的哪一个自然段直接描写了小艇？想一想，威尼斯的小艇什么样？然后完成下面表格。

1、自由读课文第二自然，完成表格。

比喻句

把小艇比作什么

写出了小艇什么特点

## 2、出示第2段

(1) 大家看，这段文字在描写上有什么特点？（列数字、比喻）

小艇有多长？二三十英尺也就是6-9,米，我们教室长8米多点，宽6米多)全对的请举手。在预习单上给自己画一个小笑脸。

### (2) 指导朗读

(a)自己试试，找到感觉了吗？怎样才更把小艇的样子读出来呢？（表示特点的词语重读；用轻快灵活的语气读）

(b)有了同学们的提示，相信你一定能读得更好，谁来试试？那同学读，女同学读，大家一起读。

(d)这么奇特的小艇，这么优美的文字，来看着图画（课件）我们一起再来读读这段话，能背上来的同学可以不看提示。

## 四、课堂检测

课时练课堂达标三题和课后练习二三题。