

最新幼儿园小班份教学反思 幼儿园小班 教学反思(实用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园小班份教学反思篇一

本学期的课程已经结束了，我回想这一年来的教学效果，不仅仅孩子们学到了许多新的知识，我也在孩子们身上读懂、学会了很多。

首先，我想说的是：我学会了倾听。过去，应对吵吵闹闹的孩子，以及他们没完没了的告状，我总是简单地说：“我明白了。”直到有一次，主角互换了，我才领悟到我的不恰当，幼儿园中班教育随笔不耐烦。有一节课，导入部分是猜谜，谜面部分还没说完，一位小朋友就得意洋洋地说：“我早就明白了。”虽然他表现了自我的聪明，但他的不礼貌，不尊重别人，却让我心里不好受。

由此及彼，我检讨了自我，试着改变，学会倾听，收到了意想不到的效果。

在小朋友编故事、讲故事时，我总要说：“之后呢？幼儿园小班教育随笔之后怎样样啦？”在我的启发下，孩子们表现的十分出色，逐步树立了对自我语言表达本事的信心。

我想，每一个孩子都像一颗小草，每棵小草上都有露珠，在太阳底下，每颗露珠都会发光。

幼儿园小班份教学反思篇二

下面是小编为大家精心编辑整理的教学反思，希望对你有所帮助，更多精彩内容，请点击上方相关栏目查看，谢谢！

我们班孩子在刚开始，感知图形的颜色时候，他们还是区分的比较好的，可是在接下来感知形状的活动中，有许多小朋友把形状和颜色混在一起了，对于图形的形状搞不清了。

的好奇心，以至于有小朋友拿着操作材料在参加活动，影响了活动的效果，过后一想是我在放置材料上有欠缺，考虑不周，而至于整个教学过程中的气氛还是比较活跃的，只是活动的设计上还得动一番脑筋，有待改进。

对于这次开展的教学活动，虽然有不经人意之处，但是经过这次活动前前后后摸索学习，让自己有了一定的提高，多多锻炼才会更好的成长。

小班音乐活动“小老鼠上灯台”课后反思

小班幼儿生活经验还不丰富，参与活动时的注意力很容易分散，游戏是他们最感兴趣的一种活动形式，符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点；儿歌、歌曲《小老鼠上灯台》篇幅短小，精炼，容易被幼儿所接受，针对这些特点，我设计了这一音乐游戏活动。通过幼儿自身的参与、表演，感受与同伴、老师一起玩的快乐。

小班幼儿意志还比较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。因此，我采用游戏化的方法创设教学情景，贯穿活动的整个过程。

本次活动的目标有三：一能用自然的声音演唱歌曲。二随音乐节奏做小老鼠爬上灯台、滚下来和躲进洞的动作。三体验

与同伴一起游戏的快乐。可以说本次活动目标的定位符合了《纲要》艺术领域的基本思想和原则。同时也符合小班幼儿的实际水平。从活动情况来看，孩子们都能达到目标要求。

“小老鼠上灯台”这个活动中，我主要设计了四个活动环节：a、激发兴趣。通过教师绘声绘色地讲述故事来引出主题，激发幼儿的兴趣。孩子们的注意力很快的被我吸引过来了；b、学念儿歌、学唱歌曲。通过播放flash让孩子更加形象的感受儿歌、歌曲的节奏。动画的出现使孩子们的兴趣更浓了，他们很自然的跟着flash有节奏地学念儿歌，学唱歌曲，他们快乐的学着。当我要求孩子们跟着钢琴学唱歌曲时，有几个孩子大胆地提出让我再打开flash；他们更加喜欢跟着动画来学唱。从这里我们可以看出孩子们对动画的喜欢程度。弹了一遍钢琴后，我满足他们的要求，再次播放flash；在这过程中孩子们都能用自然的声音来演唱这首歌曲；c、引导幼儿学做动作。在这一过程中我激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“鼠宝宝们！我们一起来学做动作吧……”把幼儿带入了宽松和谐的气氛中去，幼儿很快进入角色。这一环节的展开，幼儿和老师都起到了热身的效果。为发展幼儿的创造性思维，我引导幼儿讨论用怎样的动作来表现“小老鼠爬上灯台偷油吃、当听到小猫叫声吓坏了和赶快躲到洞里”的情形。我采用了让个别幼儿上来做一做，集体跟着学一学，来完成目标。孩子们想出了各种肢体动作来表现歌曲内容。他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现；d、幼儿大胆跟老师一起游戏。在游戏中让幼儿扮演小老鼠，在边唱边做中，反复的感受音乐旋律和歌词，充分体验着音乐游戏带给他们的快乐。游戏中有的孩子躲到椅子背后、椅子旁，有的孩子则想到了躲进后面小桌子的底下，还有一个孩子躲到了钢琴背后。在整个活动过程中，我带着孩子们进行表演，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终保持活泼、愉快的积极情绪，在轻松、自由的游戏活动中自娱自乐，

通过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师学习儿歌内容，并体验与同伴一起游戏的快乐。使他们真正做到玩中乐，玩中学。

幼儿园小班份教学反思篇三

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

二

在前三年的工作中我一直 是带的大班，对于小班的孩子真的是没有接触过，所以 今年是我第一年带小班 ，在这一个月的教学中我确实有很多的反思。

1、 对于不同年龄的孩子来说，确实要根据不同的年龄特点来与孩子进行交流和教学。原来大班的孩子的规则意识会更强烈一些，但是对于小班的孩子来说，一味的强调规则对于他

们则是没有太大的成果。对于小班的孩子首先要让孩子们感受到安全感，他们才能听进去我们说的话。才能和我们交流。

2、更加关注孩子的身体。小班的孩子年龄小，抵抗能力都比较弱，所以孩子的一日三餐和喝水一定要特别关注。

3、关注孩子的情绪。对于新小班的孩子来说，他们的情绪很不稳定，首先要安抚孩子的情绪，这样孩子才有心情和老师交流各种事情。

4、新小班的孩子情绪紧张，对于家长来说，他们也比较焦虑。我们在安抚孩子情绪的同时，我应该注意家长的情绪，只有家长的情绪稳定，才能给孩子一个好的影响，家长们才能放心的将孩子送到幼儿园，提高出勤率。

5、关注特殊孩子。对于新小班的孩子，我们对于过敏的幼儿，性格特别的孩子给予更多的关注，稳定孩子情绪。

6、小班的孩子行动比较慢，我们要有更多的耐心，给孩子们更多的时间来了解幼儿园的事物，并喜欢上幼儿园。

幼儿园小班份教学反思篇四

我们幼儿园比较注重培养幼儿早期阅读的兴趣，并购置了许多适合幼儿阅读的绘本。小班幼儿刚入园，经过两个月的培养，已经具备初步的早期阅读意识。在平时的教育教学过程中我发现：很多幼儿都喜欢圆形的物体，也能认识一些生活中的圆形物体。绘本《圆》特别适合小班幼儿阅读，因此我设计了本次绘本阅读活动。更好地让幼儿了解圆，同时充分发挥幼儿的想象力、语言发展能力、阅读能力等。

从认识“圆”入手的幼儿小班的语言教学活动。幼儿对“圆”有较丰富的感性认识，具备和积累了一定的认知经验，看图、

观看ppt□回答关于“圆”的问题，做接龙游戏，学习分角色阅读绘本，用创编的句式进行游戏延伸等活动情节的设计很丰富，很精当，符合幼儿的特点，有感染力，也体现了正确的幼教理念，激发了幼儿学习语言的兴趣，也培养了思维能力，对促进幼儿语言能力的提高，是一次成功的尝试。

1、初步阅读绘本，了解不同数量的圆可以变成馅饼、眼镜、红绿灯、火车、糖葫芦等物品。

2、通过教师提问和观察，尝试将环境中圆形的物品用绘本的句式进行仿编。

3、体验“圆形物体变变变”带来的快乐。

4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

1、经验准备：认识生活中一些圆形的物体，会唱“拉个圆圈走走”的歌。

2、物质准备：创设环境，有意识地在教室里摆放一些圆形的东西。

师：小朋友，今天老师给你们带来了一本有趣的绘本，看看封面上的图形，你认识吗？这本绘本的名字叫《圆》。这么多的圆形宝宝，今天要来给小朋友变魔术呢？它们会变成什么好东西呢，我们一起来看看吧。

1、教师引导幼儿集体欣赏ppt□□1—3个圆的内容）提问：“一个圆，孤零零”，它会变成什么呢？还会变成什么呢？我们一起来看看吧。

“两个圆，来做伴”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“三个圆，正正好”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“四个圆，排成排”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“五个圆，连成串”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“许多圆，跑起来”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

边讲述绘本，进一步帮幼儿理解故事内容

第一次教师说前半句，幼儿说后半句。

1、在教室内寻找圆形物。

师：我们教室里也藏着许多圆形宝宝，哪些东西是圆形的呢？快把它们找出来吧。

2、把找到的圆形物用绘本的句式念出来。

师：一个圆，孤零零，好像一个大皮球。两个圆来做伴，变成一个望远镜……

师：宝宝们真棒！找到了很多圆形的东西，说得也很好，现在张老师来把你们找到的圆形宝宝编到故事里，就会变成一个新的绘本故事。

教师一边念一边指向创编的物品“一个圆，孤零零”好像一个（引导幼儿填词：大皮球，两个圆来做伴好像一副望远镜等等）。

1、师：今天圆形宝宝玩得真高兴，我们也来玩个“拉个圆圈走走”的游戏吧。

2、游戏延伸：用创编的句式进行游戏。

“拉个圆圈走走，拉个圆圈走走，走走走走，变成一个大皮球”。（变成一条毛毛虫、望远镜等等）。

在整个说课的过程中，从一开始准备我觉得自己还是挺认真的，我没有按照一般的要求的去设计这节课，我以为这会是好的，没想到这却成了偏题，说实话有一点儿伤心，不过这是第一次嘛，而且我觉得应该是我在设计的课中并不能体现我的想法，所以老师们就更不能理解了，只是会觉得我设计的课偏题了，这对于我来说是一个经验教训：在还没有把课说好的情况下就不要去一味的讲究新颖，这样反而会弄巧成拙，不但不能表达自己的本意可能还会很乱。

幼儿园小班份教学反思篇五

本次活动目标源自于幼儿的年龄特点、兴趣及主题目标。通过活动达到预先制定的教学目标。幼儿在活动中能感受到秋天是一个很美的季节。在学习过程中，对于老师提出的问题，幼儿能大胆回答，也知道了小虫、蚂蚁、小鱼、小燕子都把落叶当做自己需要的东西。在活动中幼儿也能根据动物的大小、树叶的大小、他们之间的联系进行大胆想象。在整个活动过程中，引导模仿小动物角色，达到目标，大家都争先恐后的举手想来体验小动物的智慧和可爱。我觉得在阅读图画后，引导幼儿讲述课文时，还是有很多幼儿不能大胆回答，但是到了表演游戏时，请幼儿复述相关段落时，还是有很多幼儿大胆举手的。还有一点，在小燕子看到落叶时，幼儿还是猜不到落叶会像信，说明幼儿对“信”还是缺乏一定的了解的，所以，还要加强对信的认识。

幼儿园小班份教学反思篇六

幼儿喜欢听故事，通过听故事，能养成幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言

表达起辅助的作用。

讲故事时，要换方式多讲几遍，激发幼儿倾听的积极性。我在讲述第一遍时就直接用上挂图，结果发现有的幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二、三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，一般讲第一遍的时候，可以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在提问中，要根据小班幼儿的心理发展水平，只能提一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我忽视了到小班的水平，提了一些不容易或者说根本回答不上的问题，其实作为教师要引导幼儿去回答，答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或请智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的了的幼儿，不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都有回答问题的机会，以提高语言能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

幼儿园小班份教学反思篇七

每周星期四的晨间活动是玩拍皮球，这个活动在我们中班上学期的就让孩子们练习了。可这个活动比较难，玩得很好的孩子不多。还是有大部分孩子不会玩。今日我带着孩子来到活动场地上，告诉他们技巧后，就让他们自我去探索、尝试。一次不成功，两次；两次不成功，三次，四次；有的孩子学会了自我用一只手拍，顺利地能多拍几个；有的孩子两只手拍，怎样也拍不起来？我让孩子们自我观察，相互学习。经过多次尝试，有的孩子发现了其中的奥妙，他们说：“一只手拍，然后要离身体进点，拍的动作要快，球就不会拍不起来了。”我笑着说：“你们观察的真仔细，去试试吧！”大家照着一齐练了起来。过了一会儿，一些能干的孩子开心地告诉我：自我学会了，会拍一段时间了。又过了一会儿，又有好几个孩子说，自我也会了！转眼间，很快就到做早操时间了，孩子们依依不舍地离开了场地，他们意犹未尽地说“下次，我们还想玩！”我笑着点点头。

今日不光孩子开心，我也开心，我们班的孩子学会了观察事物的变化，发现事物之间的不一样、相同之处。学会运用观察法，是我们掌握学习的一种方法，我们应当继续坚持下去，让孩子们终身受益！

幼儿园小班份教学反思篇八

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小,对绘画一无所知,他们只会持笔乱涂乱抹,来体现自己心中的喜、怒、哀、乐,伴随着这种体验,他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此,这时教师千万不能急于教孩子画些什么,也不必强调幼儿画得像不像,因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情,而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣,如:为幼儿提供各种绘画工具、材料,使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达,教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画,从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

种多样性,使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中,我们必须教幼儿从浅入深,由易到难的一些简单的基本知识和技能。如:小点表示花朵、小草、树干,用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中,我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子,使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入,调动幼儿对绘画的积极性。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣,能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事,使教学成为有趣的活动,容易引起幼儿的兴趣,集中幼儿的注意力,使幼儿便于理解,易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品,给予表扬。

幼儿每次完成的作品,我都一一把它们布置在室内,引导幼儿观察、分析,评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例

等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

海电幼儿园 温丽

20xx-12-4

幼儿园小班教学反思

怎样培养小班幼儿绘画兴趣

海电幼儿园

温 丽

20xx.12.4

幼儿园小班份教学反思篇九

《食品超市》教案来自教材豚豚包本月主题《香喷喷的食物》，在设置课程之前，我做了相应的课前分析，考虑到小班的小朋友大部分是新进幼儿，对吃的方面比较感兴趣，于是我就设计了有关于“食物”的活动——《食品超市》。本次上课方式与以往公开课方式不一样的地方是要运用多媒体，于是我收集了很多图片，有关于超市的标志，小朋友逛超市的情景，以及幼儿在平常生活中喜欢并常吃的零食图片，也预知到课程中可能会出现小孩子情绪异常高涨的时刻，并做了相应的调整。

在课程开始阶段，我以幼儿熟悉的手指操《饭团子》作为律

动，引出吃东西的话题，提问：哪里能买到吃的？孩子们都说不知道，于是我就告诉孩子们，我们可以上电脑上查查哪里有好吃的，引出ppt课件，播放幼儿逛超市的情景，这时候班上年龄稍大的几个幼儿以平时已有的生活经验说出了答案“超市”，这时候教师接着问，平常你们逛超市都买些什么？有的说纸，有的说橘子，有的说西瓜，教师再提出疑问，那超市到底能不能买到吃的？幼儿带着好奇心往下看，导出各种常见的零食，幼儿在看到常吃的零食后兴奋度提高，这时候教师挑选几名幼儿分别上来说出零食的名称，认知目标完成，孩子们都知道超市有吃食物卖。

课程第二阶段是教师通过展示食物柜，在挑起幼儿浓厚的兴趣同时，亲自以顾客的身份进行“逛超市”的角色游戏，起到示范作用，在角色游戏中教师故意把礼貌用语“你好”和“谢谢”说得很大声；示范过后进行提问：刚刚老师做了什么，幼儿都能回答：买东西。师再次提问说了什么？这时候，几个机灵点的幼儿就回答出：你好，谢谢！

幼儿园小班份教学反思篇十

教育心理学指出：人的`发展有两个重要的领域：一是情感领域；二是认知领域。所以，在管理中应当改变传统的教育方法，应当强调让每一个孩子都受到充分全面的教育，尤其要关注孩子的情感领域，强调关心每一位孩子，使每一个孩子的主动性都得到充分发挥，争取消灭教育死角。

幼儿园的工作是琐碎的、繁忙的，同时情景又是复杂多变的，有时孩子的行为会出现问题，有时孩子的生活又需要教师特殊的照顾，所以教师应当对幼儿教育工作的特点有一个正确的认识，有充分的准备，坚定信念，坚持一颗执着的事业心。同时要对孩子充满爱心和耐心。用关注的目光注视孩子，用点头、抚摩孩子表示鼓励，使幼儿感到“教师很喜欢我”。教师不仅仅要爱听话的孩子，也爱调皮的甚至有问题的孩子。

作为幼儿教师应当明确究竟什么样的教育才是好的幼儿教育，才是高质量的幼儿教育。此刻的很多家长认为只要好好学习，孩子多学知识，就能够保障未来的生活。此刻的孩子大多是独生子女，又在物质优越的家庭中成长，并受到家长们的苦心栽培，这些孩子聪明又富有创造力，可是会缺乏忍耐力、抗压性与纪律观念，承受不了挫折，不善于团队合作，主动性及进取性较差。

总之，远程教育带给我的是一种新的理念，新的体验，这次培训在思想、行动和实践工作上给了我切实的指导和鼓励。我要感激上级为我们搭建了这样的一个平台，为我们供给学习改善的机会。“活到老，学到老”仅有自我不断“充电”才会释放出更大的能量。，在今后的工作中，我将时时刻刻牢记自我的职责，以本次培训资料作为指导，用自我的实际行动来为幼儿教育事业做贡献，实现自身价值。