

# 红楼梦读书笔记第一至第五章内容概括

## 红楼梦第一回读书笔记(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

### 红楼梦读书笔记第一至第五章内容概括篇一

一回并没有多少情节，主要讲了三件事：一是贾宝玉和林黛玉的来历。宝玉是石头下凡。这块石头因“无材补天”被女娲抛弃在青埂峰下，又四处游荡，到警幻仙子处做了神瑛侍者，遇见一株绛珠仙草，日日为她灌溉甘露，之后又被一僧一道携了投胎下凡做人，他就是贾宝玉。那株绛珠仙草也跟了石头下凡，她就是林黛玉。二是有个叫甄士隐的知识男士，有三岁的女孩英莲，视若掌上明珠。甄士隐有一天做白日梦，梦里看见一僧一道携着一块美玉去投胎。甄士隐看那美玉上有“通灵宝玉”四字。醒来后就忘了此梦。不久，士隐的女儿失踪；家又遭火灾。因此悲观厌世而出家。三是穷知识分子贾雨村，常在甄家串门，被甄家丫头娇杏爱上。

由于甄士隐的资助，贾雨村中举而做官。我就在想，那甄士隐家境也算不错，而且也没做什么亏心事，怎样就没有吉人天相呢？最后却做了个和尚。而那贾雨村因有甄士隐相助，他才有钱上路，考中进士，做了知府。不久因徇私被革职，到林如海家做家塾教师。在贾政的极力帮忙下，他又官复原职，一上任，便昧著良心，全然不顾自我曾许下的“务必”将英莲“寻找回来”的诺言，任凭恩师甄士隐的女儿落下火坑。贾赦想买石呆子家的古扇，石呆子不肯，贾雨村便讹石呆子拖欠官银，拿他到衙门问罪，把扇子抄了来，送给贾赦。你们看看，这样的人，枉费当年甄士隐对他的期望！

## 红楼梦读书笔记第一至第五章内容概括篇二

《水浒传》的第一回并未提及任何的水浒英雄，也没写到什么污吏。是从大宋仁宗在位的嘉佑三年三月三日五更三点说起。那时正逢早朝，有官上奏瘟疫横行，仁宗即下令大赦天下，免税救民。可到第二年瘟疫更甚，范仲淹就提议洪信寻张天师做法以消瘟疫。

可洪太尉岂是个好托之人，他意志不坚定，还满腹好奇。去请张天师，在半山道被两只无恶意的异兽个吓得不敢大步前进，又听一牧童对他说的泄气话就回到山下的道观里，说是过几天再寻。其实那牧童就是张天师，洪信那厮竟不知。幸好天师已知实情，下山做法去了。当洪信了解到情况后又摆出官威到处在三清馆内游览，不听别人劝阻，竟把“伏魔之殿”的108个魔君个释放出来，惹下了祸根。

《水浒》的第一回没多少篇幅，却完整的写出了水浒由来的背景与当时天下的境况。虽有几十年的祥和，可之后就大祸连连。而这些大祸的诱发者就是高俅。

## 红楼梦读书笔记第一至第五章内容概括篇三

武松杀死了西门庆，就被发送了孟州充军，又在十字坡结识了张青和孙二娘，水浒传每一回读书笔记，但是这些都不够精彩，唯独这集里的武松醉打蒋门神最为精彩。

本集中，武松为了个人的友谊而去帮助施恩夺回快活林和在路上一家酒家都吃上三碗酒，这两点，就知道他有着放任一己的感情。而他在打蒋门神之前的挑逗更是精彩，先是到酒家找茬，然后把蒋门神惹急，在狠狠的打他，这能证明武松是个粗中有细的人。他在挑逗时还可分成几个细节，三次换酒，之后说让蒋门神的小妾陪他喝酒，酒饱不让，就和他们打了起来(这里包括蒋门神)。他在禽了蒋门神之后，又怕他告官，在说要求蒋门神的第三件事时，却怕他告官和以后

再把快活林夺回来，所以让他离开孟州，不得在此居祝由此也可以开出武松多么的细心。

## 红楼梦读书笔记第一至第五章内容概括篇四

突然发现很久没有读过书了，很是惭愧，好像上了大学后就不再看书，写字，已近一个文盲无几。重新拾起束之高阁的文学巨匠们，第一篇就来看看最爱吧。

很是佩服作者，开篇就有一个宏大的构思，好像这个腹稿在心中打了很多年亦或者就是他的故事，可以信手拈来，伏笔、铺垫都是被很多红学家常年争论不休的焦点，小说的背景，年代也被常常探讨，作者都说：“然朝代年纪，地舆邦国却反失落无考”他前一句又云：“其中家庭闺阁琐事，以及闲情诗词到还全备，或可适趣解闷”我不是红学家不懂得作者正话反说的艺术，索性就看看这闲情诗词，就当适趣解闷。

## 红楼梦读书笔记第一至第五章内容概括篇五

洪太尉上山求见天师不成。回至方丈，不顾众道士劝阻，打开“伏魔之殿”，放出妖魔，遂致大祸。他吩咐从人，隐瞒走妖魔一节，假报天师除尽瘟疫，得到仁宗赏赐。感受：就是因为这样，108位好汉诞生了，也许因为洪太尉的误打误撞，108位好汉诞生了，也许是因为天命如此，108位好汉诞生了。总而言之，作者用心之巧妙，才使得下一回，更加的精彩，也许这就是起因吧！强盗的产生，不是偶然，是社会必然的产物。