

最新音乐教师个人校本研修工作总结报告 (通用5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

音乐教师个人校本研修工作总结报告篇一

xx学年，我校以局工作安排为指导，以提高教师的教学实践能力和教育科研能力为目标，将科研与研修相结合，在学校的市级课题《对农村小学生进行学校与家庭教育相结合的研究》的引导下，结合本校实际，组织教师开展了积极的校本研修。教师在实践中学习，在反思中进步，取得了明显的成效全校每位教师均保质保量完成了本次研修课程，促进了教师的提升，推动了学校的发展。

随着二期课改的全面开展，“运用‘课程资源’，深入二期课改”成为推进新课程改革的新亮点，广大教师无疑成了课程资源的开拓者，为使教师们正确认识“课程资源”的开发与利用的价值与意义，使他们具有“整合有效资源，拓展课堂教学，提高教学效益”的实践能力，我们确立了本项研修专题。

根据我校倡导的“研修目标人本化、层次化”的原则，我们制定的研修目标为：

- 1、适应教育对教师提出的新要求，使教师形成科学的课程资源观，充分认识综合实践活动中的课程资源价值，提高我校教师整合课程资源的能力。
- 2、将学科教学与综合实践活动有效结合，真正行之有效地推

进课程教学改革，提高课堂教学效益。

3、着力于校本课程的开发与研究，围绕“小学综合实践活动校本课程的实践研究”这一区级重点科研课题，在“立足校本，整合资源，拓展课堂”方面形成学校特色，并最终在校本课程形式推广、运用。

1、完善组织架构

我校成立了“中心小学校本研修领导小组”，成立了以校长为第一责任人、教导主任李素文为具体负责人，各教研组为实施者，每位教师为实际参与者的研修网络，召开了全体教师参加的研修工作会议，落实相关的研修事宜。此外，我们结合研修内容，聘请教研室教研员为辅导员，提高了本项研修的质量。

2、提供研修保障

一是经费保障。我们设立了专项教师研修经费，教师外出活动有规定的报销标准，教师专业研修有一定比例的费用报销。

二是资源保障。我们提供了研修所需的教材、书刊、杂志等作为理论学习的资料；根据阶段研修需求，提供相应资源，如：配合学科课堂教学研修阶段的需求，我们让本校学科带头人乔xx上课，聘请教研员作实践指导及点拨；争取各种机会，提供经费，参加市级项目研修及外区县兄弟学校的各类相关研讨活动。

3、规范管理制度

一是建立研修档案资料。与研修考评制度相结合，为教师考核提供依据。我们将本项研修活动资料装订成册，便于审核和管理。

二是严格研修项目实施。我们认真检查教师的研修过程，对教师的参与率、目标达成率等作了严格的记录及考评；认真记录每次研修内容，并及时总结，以矫枉过正；认真开展动员、阶段性总结及全面总结，以提高研修效率。

三是建立研修奖惩制度。我们把研修成绩记入教师业务档案，作为评优和考核的必备条件，对教师研修学习的出勤率、学习态度、学习成绩等与学校的月考、年度考核直接挂钩。

针对本研修项目，我们制定了详尽的研修内容，要求每个学科组根据学校的研修方案选择各学科研修内容，并作相应的记录，每个教师都能认真分析自己的实际情况，明确自己的研修目标，并能以实际行动朝着这个方向努力，使目标真正起到了导向作用。根据培训计划给每位教师配备相应学习资料，一本学习笔记本，要求教师每次学习作好笔记，自己安排自主学习内容。

本项研修，针对不同的研修模块，我们采用了灵活、有效的研修方式，效果良好。

1、集中培训与教师自训自练相结合，集中培训由学校统一安排，分组进行。由学校组织，各教研组专门从实践等方面进行面授辅导。自训自练则采用教师自主学习，教研组分组研讨，学校组织教师进行教学观摩、课题研究，主题报告等形式，从而激发了教师的兴趣，有效地调动了教师参加培训的积极性和自觉性。

2、理论与实践相结合。研修中，我们注重理论与实践的结合，用理论指导实践，用实践证明理论，围绕“课程资源开发”，由大规模的集中培训，到小组内的讨论交流，再到与同事间的共同切磋。全校老师在一次次的校本研修中，在一次次的自发学习中，在一次次的课堂实际中，体会并学习合理、有效地开发课程资源，课堂教学效果越来越好。

3、课题驱动。我校的课题研究与校本研修紧密结合，相互促进。在学校课题《对农村小学生进行学校与家庭教育相结合的研究》的牵引下，教师们边研修，边提高，边研究，边出成效。

4、教学研讨。教师的工作是教学，校本研修的目的是为了促进教学，因此，我们创设机会让他们进行实践。为了提高教师们运用课程资源的能力，我们开展了多种形式的实践研修活动：推出学科带头人引领课，让教师们学习；采用教研组公开课，让教师们探索；通过教师个人研讨课，让教师们实践，教师能有针对性地，根据其自身发展需要，围绕各自目标进行研究，满足了不同成长阶段教师的发展需求。

有效的校本研修促进了课程与教学改革向纵深发展，提高了教师的专业化发展水平，也推进了学校的可持续发展。在研修中，我们开发各种培训资源，努力实现校本研修资源的优化组合。

通过本项目的研修，我校收获颇丰。

1、课题研究：《对农村小学生进行学校与家庭教育相结合的研究》稳步推进。

2、课堂教学：乔凤霞、张桂花老师参加县青年教师作课比赛获一等奖。

今后，我们将继续根植于这块沃土，不断地去激发和唤醒教师研究和发展的欲望，使校本研修成为教师发展的选择。

音乐教师个人校本研修工作总结报告篇二

新时代呼唤新的教育理念，现代教师应当了解新的教育理念，只有用新理念指导实践，才会有新的教学方法，适应时代的要求。如果没有扎实的理论功底，不及时更新教育理念，很

容易在改革的浪潮中迷失方向，在纷繁复杂的问题面前手足无措。虽然进行个人研修是辛苦的，但苦中有乐，它让我增长了不少教育教学见识，提升了自己的教育教学水平。为了更好地做好下一年度的工作把这学期的个人研修工作做一下总结：

1、以自我学习为依托，自悟《科学课程标准》的精神，以自学、做文摘的形式，用三个月的时间读完《科学课程标准》、《课程改革与校本教研》、《新课程背景下的教师的专业成长》，了解其内容。听了同行不同学科40节课，不仅提高了自身素质，更开拓了教学思路。

2、以交流活动为依托，提高对新课改的认识，配合《科学课程标准解读》、相关杂志及网上的文章，与同事进行研讨，深入感悟课改的实质，并举行以“激发学生学习兴趣，培养自主学习能力”为主题的研讨活动，使教学效果明显提高。

3、以展示活动为依托，开展“新课堂”的教学展示。感受实际教改情况，撰写心得体会、教学反思、教学随笔，向家长上开放课，在省示范化学校验收中我上了验收课，得到了专家的好评，每周三下午参加学校教研活动。通过上述活动我的教学业务水平有了很大的提高。

4、在省示范化学校验收专家听课指导时，我以专家引领为依托，在与专家面对面、零距离的交流时，通过专家引领，实现新课程改革下真正的拓宽教师的视野，拓宽教师的知识面，见识面，不做井底之蛙。专家精辟的阐述，从挖掘教材入手，激发学生兴趣起点，不仅从理论上进行了讲解，同时结合更多的实践经验进行精心的剖析，使我如获至宝，茅塞顿开。有一种“山重水尽疑无路，柳暗花明又一村”的感觉。专家的引领、点拨，使我能拨开云雾，找到自己的方向，给自己做好定位。

音乐教师个人校本研修工作总结报告篇三

一名优秀的教师既是好的教书匠也是好的学习者。他只有不断地学习、吸收养料，才能源源不断地向学生灌输知识和学习的能力。而校本研修工作在推动新课改和促进教师专业发展的重要作用方面可谓功不可没。我在校本研修学习中，始终让教研与教育教学紧密结合，既让教研与教育教学相互促进，又减轻了自己的工作负担。下面我就自己的校本研修学习过程，谈点体会：

首先，教研从课堂上来。在我看来，教学即教研，让教研的时间从课堂上来。解决教研时间问题，我认为课堂教学不是简单操作，而是运用艺术，充满智慧的过程。而课堂教学的艺术和智慧要靠教师即时的观察、分析、判断、思考。换句话说，也就是要靠教研来获得。所以，教学过程本身也是教研过程。我就是在课堂上采取边教边研的形式，这样更有利于及时发现问题，解决问题，让教研更具实效。我体会到：学会教学即教研，其最大的优点在于，在不增加自己额外负担的前提下，增加了教研的机会和时间，让课堂教学更具实效。

其次，教研从生活中来。事实上，教研的资源在教师的生活中无处不在，无时不在。只要我们做有心人，善于发现，勤于思考，教研可以随时随地进行。比如，当我们在路上看到一个小孩不小心摔跤始终不肯起来，非得要母亲或父亲去扶她起来时，我们就该想到：现实教学过程中很多教师总是过多表扬，一味赏识学生，正是当前很多教师在教育教学中普遍存在的现象。这样导致学生经常处在一片“好好好”的赞扬声中，看不到自己的缺点，特别是留守学生，助长了他们骄傲自满的情绪。

第三，教师要勤于动笔。有人说得好，一名优秀的语文教师至少是一个蹩脚的作家。这句话说得好，是啊！教师口口声声要求学生认真写作文，写出好作文，然而教师都不以身作则，

带头写出优美的文字，那又怎么能让学信服呢？认识到这一点，现在通过研修学习，我又开始爱上看书写文章了。不管是生活随笔或是教学浅见，我都在尽力地书写，书写的不仅是自己的人生，还有自己学生的喜怒哀乐。

第四，听、评课。每周坚持至少听1——2节课，同时作好听评课记录，课后及时与授课老师进行反溃每听到一节课都能令自己收获非浅，吸取别人课堂的精彩，弥补自己的不足。看到别人精彩或不足，总是假设着自己如果在上这节课的时候遇到这样的问题会怎么处理，自己总是设身处地的想着，学习着有经验老师在上课堂的把握，而当自己站在讲台上的时候就会思考自己应该在什么地方注意些什么细节。

第五，校本研修伴我人生成长。校本研修是学校工作永恒的主题，是学校发展的不竭源泉。教师的成长是学校得以生存的支柱，我从中感受成长。

音乐教师个人校本研修工作总结报告篇四

本着知晓高中教育教学规律，领悟六中特色管理理念，掌握学科教学工作能力，基本胜任教育工作岗位的目的，我校启动了20xx年新分配教师岗前校本培训工作。

在第一天的培训中，陈庆洪书记介绍了新学校建设的情况，回顾了学校的发展历史。他要求所有新分配教师要制定好个人发展规划，要继承和发扬学校优良传统，勤勉刻苦，为自身的发展奠定基础，为学校的发展建功立业。何炜主任回顾了“315”高效课堂的探索之路，并就导学案的规范编制等对新分配教师提出了要求。

第二天，朱竞丰校长对全体新分配教师进行了青年教师的适应与成长的专题讲座，提出了教师成长的八字方针：实干、勤奋、刻苦、创新。朱校长还从战略高度强调了“315”高效课堂建设的重要性，要求所有新分配教师要认真参与“315”

高效课堂建设，以科学规范地编制导学案为抓手，为继续有效的建设高效课堂贡献自己的智慧。虞加强主任系统地讲解了教学五认真，要求新分配教师按规范操作，并以规范为基础进行创新。

第三天下午，在科研培训处的组织下，由何炜主任带队，全体新分配教师观摩了金刚毅老师执教的“315”展示课。课后，每位新分配教师就导学案的编制、小组合作、师生互动ppt的使用、作业讲评等提出了自己的见解。

第一轮培训分为校史介绍、师德培训、教学管理、学生管理四大类。前三类由科研培训处负责实施，学生管理类由政教处专职负责。分别由王元兵主任、王苏萍老师主讲。第一轮培训的最后一项活动是新教师主题演讲展示，请大家畅谈个人教育理想与学习感想。校领导到场聆听并作了互动交流。第二轮培训将主要由教研组负责实施。

在此轮培训中，全体新分配教师近距离感受了学校领导的宝贵教学经验，先进的教学思想，勤劳朴实的工作状态。也感受了“315”高效课堂，大家普遍感到收获颇丰。

音乐教师个人校本研修工作总结报告篇五

高二物理组:何涛

时间总是在匆匆中不知不觉的度过,一个学期转眼之间就到了末尾,本学期,本人能依据个人研修计划,以校为本,加强合作,相互切磋,取长补短,不断养成自我学习与反思的习惯。从自己的教学中寻找突破口,为了以促使自己今后的工作再上一个新台阶,现将本学期个人的研修工作总结如下。

一、能够按时参与校本研修活动,并做好记录,并认真撰写心得体会,在学习中不断充实自己,提高自己的理论素养。

1、开展有效课堂教学研究 提高课堂教学质量。我们三年组认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，我严格要求自己，在每周二听一节课之后，会与同组的老师共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解，这使我受益匪浅。使自己不断走向成熟，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

2、自我反思及案例。反思，是教师提高教学水平的一种有效方法，反思自己的备课；反思上课时遇到的问题，自己是怎样处理的；反思自己本节课有哪些比较满意的地方或者有哪些不足。经过不断的反思与积累，自己确实掌握了很多“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，最大限度的调动了学生学习的积极性与主动性。而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

二、参加多种研修模式，全面提升自我素质

1、努力学习新课程相关理念

能按时参加市、区、校组织的新课程专题培训，在集中培训认真记录，深入反思，加强与同伴的互助交流，不断提高新课程意识和实践能力。在关注学生发展的同时，更关注自身的发展，成为能适应新形势，具有创新精神，在教育中充分发挥自身潜能的现代型教师。认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，个人在学校有效课堂评比中获奖。

2、教育技术能力的提高方面

我能积极参加市、区、校组织的教育技术能力培训，不断提高自身的信息素养。积极参与网络研修，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。自己制作的课件可操作性强，实用性强，对于完成教育教学任

务，起到了良好的作用。

3、赏识教育方面

学习了周弘老师的赏识教育理论，学会了如何关爱自己的学生，如何关爱自己的孩子。并进行了深刻的反思。教育过程第一重要的是让学生体验成功。当学生体验较多的是成功的时候，他们的自我概念、自我约束就比较强，他的自信力也比较强，并由此化为一种积极、健康的人格，他们的各种潜力就能得到充分发挥，从而培养健全的素质。评选优秀，树立榜样，让学生体验成功，激励他们再上一层楼，又为其余学生树立了学习的典范。可通过各种“活动”的持续开展，达到自我激励、自我评价、自我预防、自我矫治的目的。

三、研修内容丰富多彩

1、加强师德培养。教书育人，师德为本，我能够做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，积极进取，勇于创新，尽量使自己成为学生、家长、社会满意的好教师。

2、新课程理念研修。本学期我继续把学习、实践、验证的新课程理念，作为师资研修的重点任务来学习。课堂中根据教学实际，反思如何调整教学策略；课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

总之，在工作中，有收获的喜悦，也有困惑的苦恼。路漫漫兮吾将上下而求索，为教育事业奉献着无悔的人生。