

摘抄美文并批注(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

摘抄美文并批注篇一

美文是一种艺术形式，是通过文字表达情感、传递思想的一种方式。写美文不仅需要具备一定的写作技巧，更需要有一颗敏感而深入人心的灵魂。在我多年的写作经历中，我逐渐领悟到了一些关于写美文的心得体会。

首先，写美文要有真情实感。无论是描述一幅画作、一座风景，还是描绘一个人的内心世界，真实的情感和真实的体验是非常重要的。只有真实的感受，才能让读者共鸣，能够真正感受到文字背后所表达的情感。而要做到这一点，就需要我们有扎实的观察和思考能力，善于观察身边的一草一木，善于思考生活中的琐碎之事。只有这样，我们才能从生活中提取出那些平凡而珍贵的瞬间，用文字将其永恒地定格在纸上。

其次，写美文需要有独到的洞察力。美文并不仅仅是描述事物，更重要的是通过文字传递作者对事物的独特见解和思考。因此，在写作中，我们要善于发现事物背后的内涵和意义，要有独特的洞察力去发现和挖掘美。只有发现了那些微小而珍贵的细节，用心去感受事物的真正价值，我们才能用文字将这些美好的事物和思考表达出来，让读者产生共鸣。

第三，写美文需要有精巧的语言表达能力。语言是文字表达的工具，而精巧的语言表达能力则是写美文必不可少的条件。通过多样的修辞手法和恰到好处的排比、对偶、比喻等等，

我们能够让文字更富于韵味和节奏感，使读者在阅读的过程中有更强烈的感受和享受。此外，合理运用修辞手法还能够增强文章的说服力，使观点更加明确、深入人心。因此，在写作过程中，我们要有意识地提高语言表达能力，不断探索和尝试新的表达方式，从而使文字更加精确、生动和有力。

第四，写美文需要有合理的结构和布局。文章的结构和布局对于展现思想和传递情感非常重要。精心的结构能够使文章的内容更有条理，读起来更加流畅。一般来说，美文的结构应该具备引子、承转合、高潮与尾声等部分。其中，引子部分能够引起读者的兴趣，承转合部分用来展开和发展故事情节或阐述观点，将读者带入文章的核心；高潮部分是文章的重点，是表达作者思想和情感的顶点，要给读者留下深刻的印象；尾声部分则是对文章整体的总结，要能够升华文章结构，产生共鸣和思考。合理的结构和布局能够增强文章的逻辑性和感染力，使读者更容易理解和接受。

最后，写美文离不开不断的学习与积累。写作是一个提高的过程，不断的学习和积累对于我们写作水平的提高非常关键。我们可以阅读各种类型的美文，吸取其中的精华，学习其中的技巧和套路，吸取不同的观点和表达方式。此外，积累丰富的阅历和生活体验也是写美文的重要基础。只有经历和感悟的积累足够多，我们才能深入地理解和表达生活的真谛，才能写出真正打动人的美文。

总之，写美文需要有真情实感、独到的洞察力、精巧的语言表达能力、合理的结构和布局以及不断的学习与积累。这些是我多年写作经验中的心得体会，也是我在写作中不断追求的目标。通过不断的努力和实践，我相信在未来的写作中，我能够写出更多更好的美文，传递更多更美好的情感和思想。

摘抄美文并批注篇二

布勃卡是举世闻名的奥运会撑杆跳冠军，享有“撑杆跳沙

皇”的美誉。他曾三十五次创造撑杆跳领域的世界记录；并且他所保持的两项世界记录，迄今为止，还没人能够打破。

前不久，他接受了由总统亲自授予的国家勋章。在这次隆重而热烈的'授勋典礼上，记者们纷纷向他提问：“你成功的秘诀是什么？”

布勃卡微笑着回答——

很简单。就是在每一次起跳前，我都会先将自己的心”摔”过横杆。

原来，作为一名撑杆跳选手，也有过一段日子，尽管自己不断地尝试冲击新的高度，但每一次都是失败而返。那些日子里，他苦恼过、沮丧过，甚至怀疑自己的潜力。

有一天，来到训练场。他禁不住摇头叹息，对教练说：我实在是跳不过去。

教练平静地问：“你心里是怎么想的？”

布勃卡如实回答：我只要一踏上起跳线，看清那根高悬的标杆时心里就害怕。

突然，教练一声断喝：布勃卡，你现在要做的就是闭上眼睛，先把你的心从横杆上”摔”过去！

教练的厉声训斥，让布勃卡如梦初醒，顿时恍然大悟。

遵从教练的吩咐，他重新撑起跳杆又试跳一次；这一次，果然他顺利地跃身而过。

于是，一项新的世界记录又刷新了，他再一次超越了自己。

教练欣慰地笑了，语重心长地对布勃卡说：记住吧，先将你

的心从杆上”摔”过去，你的身体就一定会跟着一跃而过。

突破心障，才能超越自己。著名的心理学大师卡耐基经常提醒自己的一句箴言就是：我想赢，我一定能赢；结果我又赢了。

在困难和挑战面前，超越自我，赢得成功的最好办法，就是让自己的心先过去。

毕竟，没有过不去的坎，只要让你的心先过去。

摘抄美文并批注篇三

写美文是一门艺术，对于喜欢写作的人来说，写美文是一种乐趣和享受。在写美文的过程中，我们不仅需要有深刻的思考，还需要有丰富的情感和独特的表达方式。写美文不仅仅是记录生活中的点点滴滴，更是一种传递思想、表达情感、启迪读者的方式。在写美文的过程中，我有了一些心得体会，希望与大家分享。

第二段：写美文需要有真情实感

写美文最重要的是有真情实感。只有真正用心去体验生活，才能写出真实动人的美文。在生活中，我们可以感受到无限的可能性和美好，也能感受到生活中的苦难和挫折。用真情实感去记录这些感受，能让美文更具有共鸣力和感染力。我曾经写过一篇描写大自然的美文，那天我特意去欣赏了一场日出，亲身感受到了阳光的温暖和大地生机，这种真实的感受使我能够更加生动地描绘美丽的景象，读者读后也能感同身受。

第三段：写美文需要有独特的观察力和思考力

写美文需要有独特的观察力和思考力。生活中的美丽常常隐

藏在平凡和细微之中，只有具备细腻的观察力，才能发现这些美好。同时，对于生活中所发生的事情，我们需要用深入的思考去理解和解读。思考的过程会让我们更加深入地探索问题的本质，以及背后的人文情感。在我写美文的过程中，我会静下心来思考，不断追问为什么，这种思考常常能够给予我更加深入和独到的见解，同时也能让读者们在阅读中获得更多的启发。

第四段：写美文需要具备较高的语言表达能力

写美文需要具备较高的语言表达能力。美文需要用美丽的语言来展现思想和情感，用优雅的词汇和丰富的修辞手法来增加文采。在我的写作过程中，我会不断积累词汇以及学习修辞的运用，不断提升自己的语言表达能力。同时，我也要保持语言的简练和准确，避免冗长和啰嗦的句子。正如古人所说：“饭要一口一口吃，文章要一句一句写。”只有用恰如其分的语言表达，才能让美文更加精炼和生动。

第五段：写美文需要不断的学习和积累

写美文是一个不断学习和积累的过程。在写作的过程中，我们需要广泛地阅读，吸收不同的文学作品和写作技巧。通过不断的学习和模仿，我们能够更好地理解美文的构成要素和写作的技巧。同时，我们还需要保持对世界的好奇心，多去了解各种不同的事物和文化，以丰富自己的思维和感官体验。不断的学习和积累，能够让我们的美文表达更加深入和生动。

写美文不仅是一种写作技巧，更是一种对生活的感悟和理解。通过写美文，我们能够更好地感受生活的美好和复杂，也能够通过文字触动读者的心灵。在不断的实践和探索中，我明白了真情实感、独特的观察力和思考力、较高的语言表达能力，以及不断学习和积累的重要性。这些心得体会将会伴随我不断地进步和成长，在写美文的道路上越走越远。

摘抄美文并批注篇四

阅读美文是我们成长过程中不可或缺的一部分，通过阅读美文可以借鉴到一些优秀的思想与表达方式，不断提升自己的语言和写作水平。而在学习美文的过程中，我获得了很多的收获和体会。

第二段：文学批评视角

通过学习美文，可以让我更深刻地理解文本，感受到不同的文学艺术魅力。与此同时，也让我学会了如何从批评的角度去观察和分析文本，发现其中的意义和价值。通过这些收获，我能够更加独立地思考和分析问题，提升自己的批判性思维。

第三段：人文启发视角

通过学习美文，我也获得了许多的人文启发，这些启发和思考可以帮助我更好地了解人性、生命和世界。例如，学习《红楼梦》里的“宝钗”角色，让我理解到人生的目标不应该只是功名利禄，而是更多地要追求情感的满足和意义的实现。这些思考和启发也让我更加坚信人类心灵深处的共通性和普遍性，并更加热爱人类社会的文化。

第四段：语言表达视角

学习美文也能够帮助我更好地提升语言表达能力。尤其是在学习诗歌和散文的时候，不能单单只注重意思，还需要注重语言的韵律和节奏。这样的学习让我更加善于用语言表达思想和情感，也让我在写作和沟通方面更加娴熟和自信。

第五段：结论

通过对美文的学习，我感受到的不仅仅是对语言、文学和人文的认识和体悟，更重要的是在这个过程中汲取的勇气、智

慧和思想启示。我相信通过不断学习美文，我们可以更好地提升自己的人生境界和语言修养，不断发掘内心的潜能和才华，在未来的生活和工作中更加得心应手。

摘抄美文并批注篇五

奇哉斯魂，天行健兮，君子以自强不息；地势坤兮，君子以厚德载物。教育大业，重在教师。为人师者，贵在养德。师德居高，垂范人世，传圣明之道，扬正气之风，乃师魂也。凡古今中外教育名流，师魂当先。

德配天地，师仰人伦。天地化生万物，总揽乾坤；亲师播洒温馨，孕育文明。祭天地祖贤，师虽列为末序；感人间深恩，圣则奉为至尊。

巡天覆壤，穆然流光。大道苍茫，感星汉流霜；民生冷暖，叹逝波远航。王作三师，教众明堂。文明得以开化，德泽滋养灵乡。志回天地兮，衔微木以填沧海；情满川原兮，滋九畹而暖苍茫。于是天地君亲与师共位，长供于堂央；仁义礼智与信同伦，永烁于心房。

天赐瑞，文仰山。巍巍岱岳，昂首云天，隆神州龙脉兮，蜿蜒九万里；坦荡曲埠，瑞降仲尼，呈华夏文明兮，绵延五千年。杏坛传道，广授天下门徒；盛德培才，善育四海英藩。家不分贫富，甚赞颜回乐穷巷；位不择尊卑，共赏尔雅于同窗。学贵明德，亲民而忧天下，境止于至善；志于正道，据于德依于仁，艺游于闲乡。仁山智水，滋相邦才俊；琴音瑟趣，润含文玉璜。中和之美，彰君子懿德于心源；礼乐之至，来翩飞凤凰于云岗。弟子三千，呈一时之盛况；门人八九，咸当世之圭璋。虽曾被困于陈蔡，七日不食烟火，而太公任往吊；流沛于诸侯，一生难遂鸿志，仍春秋谨修潜。治学谨严，韦编以至三绝；著述精典，诗经善三百篇。德配天地，道冠空前。高山仰止兮，敬万代楷表之仪德；溢彩流芳兮，铸千

秋师魂而圣贤。

若夫乱世兴教，师魂尤景仰。心系苍生，谁育救亡图存之俊杰？气凛浩宇，岸立匡时济世之脊梁。共和立宪，安有康庄大道；军阀混战，孰为华夏灭狼？日寇入侵，难民盈道；内战四起，处处疆场。铁肩担道义，慨然救民于水火；忠肝播理想，勇乎挽澜于既狂。授业于战阵，呐喊于后方；解惑于江海；耕耘于遐荒。低小棚屋，任大师著华章；泜地草地，因朴陋作讲堂。用手中之笔，化作匕首投枪；以胸中之诗，乘烽火以颉颃。功利安足论，倾万丈豪情兮，铸民族脊柱；众志成怒涛，契阔八方健儿兮，逐世界列强。金鸡唱晓兮，喜闻书声争溢翠墙；暖风拂面兮，欣观桃李竞放芬芳。

至若盛时育人，当德才共骧。以德为先，方可造就复兴巨栋；德智超群，才能肩负科技领航。才高为师，德崇楷榜。传道授业，需正其心范其品；解惑导向，当高其才雅其方。沧海横溢，能自持方显高洁风范；物欲泛滥，一念淡堪称时代师长。心悬众庶，尽心力以觅良方；胸怀稚童，辞闹市而守僻壤。研精探微，究九天而测四疆；捐功弃名，度金针而倾智囊。师情殷殷，如雨到南亩风过冈；学子莘莘，似荷满方塘星月朗。

隆师则国泰，崇教则邦强。师魂永在，堪与君子同行，与日月争辉；师魂永在，则师德师风盛行。大爱无疆，点亮心灵之明灯。大智超然，开启聪慧之玄门；师魂永在，则先学生之忧而忧，后学生之乐而乐；师魂永在，则埋头案牒已忘三更灯火阑珊，执教讲台不厌五鼓闻鸡起早；师魂永在，则教育蓬勃发展。教育发达，则民族迅速崛起。民族兴盛，则强国圆梦不远也！

师道仁爱兮，足驱天地之寒气；师道慈怀兮，更暖人间之真情。春蚕吐丝兮，意在送温后世；蜡炬成灰兮，志向开创未来。一千四百万名教师一千四百万只春蚕，共织锦绣河山；一千四百万名教师一千四百万支蜡炬，普照华夏大地。

摘抄美文并批注篇六

美文是指充满着文学美感的文章，它以细腻的语言、优美的修辞、深刻的思想为特色，让读者在阅读中感受到文字的美。学习美文不仅可以提高自身的语言文字能力，更重要的是可以培养自己的心灵与品味，丰富内心的世界和积累人生的感悟。在学习美文的过程中，我深深感受到了其中的乐趣和收获。

第二段：感受文字的美感

学习美文让我感受到了文字的美感。在阅读美文的过程中，细腻的语言和优美的修辞让我感到文字的美妙和唯美。例如在某篇描写春天的散文中，作者用了大量的细节描写，如细雨濛濛、树花簇簇等。这些贴近生活的描写让我感到了春天的美好，同时也感受到了文字的魅力。在写作时，我会借鉴美文的语言和结构，提高自己的写作水平，让自己的文章更加优美。

第三段：陶冶自己的情操

学习美文还让我深深感受到了它对于陶冶情操的作用。美文中所包含的思想和情感，深深影响着读者的内心。如某篇描写人物形象的小说，通过笔墨的艺术刻画和内心的情感描写，展现了人物的灵魂和思想。这样的文章可以帮助我找到内心的共鸣和指引。同时，在写作时，我也会从自身的经历和情感出发，让自己的写作更加有感染力。

第四段：提升自己的文化素养

学习美文还可以提升自己的文化素养。美文中所包含的深刻思想和文化内涵，让我更加了解文学艺术，拓展了自己的知识面和视野。例如，在阅读一篇中国传统文化的散文时，作者通过细致而贴切的描写，让我深深感受到了中华传统文

化的博大精深。这让我更加热爱自己的国家和文化，也让我明白了文化自信的重要性。

第五段：总结

通过学习美文，我受益匪浅。文字的美感可以让我感受到独特的魅力，陶冶自己的情操；思想的深度可以让我充实内心，提升自己的思维能力；文化的内涵可以让我更加理解自己的文化背景，增强文化自信。在以后的学习中，我会继续学习美文，让自己的心灵继续得到升华。

摘抄美文并批注篇七

(一)

声嘶力竭的蝉声在秋光里荡漾夏天鼓着勇气散发着她最后的热情。风荡一湖清波轻舟摇摇摇动着激情的渔歌摇醉了丰硕的八月。

腼腆的秋阳躲在薄薄的云里朦胧的倩影动人心扉。

洁白的芦花象红颜鹤发的女子随风而舞拉开秋的幕布张扬着秋的妩媚与浪漫。鹤唱鸥鸣鸭声阵阵开始了秋的新歌秋的写意。

漫不经心的风吹过湖的每个角落岸边金黄的葵花摇曳着独特的风姿灿烂的笑仿佛在诉说着一个又一个曾经的故事如诗如画如梦如幻。

羡慕葵花的爱情无论是风还是雨一心向着太阳忠贞不渝永不叛离……

(二)

残荷在风中婆娑一如低声的`哭泣。孤独的叶子失去了往日的
荣华那朵嫣红那缕幽香已成为美丽的记忆。

穿行在林间的小路上偶尔听到了叶落的声音宛若轻轻的叹息。
树下的紫薇花容憔悴路边黯然失色的小草摇一片枯黄草丛里
时而有微弱的虫声响起犹如夏的挽歌。

看花开花落叶绿叶黄云舒云卷雁来雁去心中总是流淌着淡淡
的忧伤挥之不去。人生几度春与秋几度悲与喜在生命的旷野
中变幻莫测朝晴暮雨梦幻般来来去去一如海市蜃楼美丽但却
虚无。

我知道只有我心中那颗太阳是真实的她慷慨地为我的人生苦
旅绽放着明媚的光芒。

(三)

伫立在亭中任指间的香烟在亭间缭绕恍惚看见一个个熟悉的
身影含笑走来笑声在山间荡漾。