

# 2023年中国传统文化导论读后感(通用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中国传统文化导论读后感篇一

对于传统文化，我最开始以为就是学生时代学习的“之乎者也”，但当我真正接触时我才感受到它的魅力之大。刚开始，看到董事长、汪总、秦总等其他各位领导学完传统文化后的变化，我内心非常期待这次传统文化学习的，但是呢，听说6天的课程压缩到4天、特别是看到作息时间表的时候，我就产生了抗拒心理，抗拒的原因有两个：一是我觉得中华文化本来就博大精深，4天的时间能学到什么东西，用老师的话说就是如果把传统文化比作一个人，那么在我看来四天的学习可能连这个人脚趾甲里面的灰都比不上；二是我觉得在科技高度发达的当今社会，花精力去学习几千年的封建文化“古董”，就是在浪费生命，跟不上时代潮流的步伐，只是重蹈封建思想覆辙。怀着较劲找茬的心态呢，我就开始了四天的培训，但是结果却让我又恨又喜，恨是因为相见恨晚，喜是因为如梦初醒。四天的封闭学习使我这颗浮躁的心得到了沉淀和洗礼，也给我的心灵也带来了很大的震撼，更重要的是让我明白了两点，也是我这次学习传统文化的收获，非常非常重要的两点：1、知道我以前错哪了；2、知道我以后怎么做了？那么先我就谈谈我的第一个如梦初醒：

我的第一个如梦初醒就是对孝、忠、礼的重新概念：

很多人都说孝那谁不知道啊?以前呢,我也是觉得我非常懂孝,就觉得自己挺孝顺父母的,有时发工资了给爸妈打点钱,有时他们需要什么东西的时候,网上给他们一买邮回去,或者回去的时候买点吃的、用的,从小到大也非常听我爸我妈的话,爸爸妈妈让去干的活也都会去做,而且我这个人抽烟,不酗酒,不赌钱,自我感觉也没有好吃懒惰的恶习,我总觉得在同龄人中做的挺好了。但是学习了传统文化以后,我觉得我就是老师口中所说的那个妖怪。我想起了我20多年从来没有给我爸我妈洗过一次脚;想起了我高中的时候,在学校打架斗殴、晚上去网吧上网玩游戏;想起了我大学时拿着父母的血汗钱浑浑噩噩的活了四年;想起了自己那第一次和我爸抬杠、吵架;想起了我妈每一次唠叨的时候,我总是很不耐烦。从来没有注意到我妈眼角的鱼尾纹越来越深,皮肤也不再像以前一样那么好;我爸的腰不知何时已经直不起来了,眼睛也不再像以前那样有光芒。尽管我很不愿意承认,但是我却不得不承认:他们真的老了。

课堂上肖老师说孝顺父母就是想父母之所想,给父母之所需,所以我对孝的理解就是做好以下三点:

1. 孝就是爱惜自己。古人云:身体发肤,受之父母,不敢毁伤,孝之始也。我记得小时候,经常喜欢下河洗澡,因为安康河特别多,但是我妈不让我去,只有她去河里洗衣服时才带上我,有一次我就偷偷去了,结果第二天着凉生病了,起都起不来,整个身体都是软的,难受的我直哭,那时我妈就做我床边也哭,她就坐那边哭边说:难受也没办法啊,如果我能替你难受就好了。就是这句话我记得特别深。所以说身体是父母给的,不是我们自己的,那是咱们行孝的工具,如果咱们抽烟、喝酒、打架、违法犯罪、和别人生气等等做出一些不爱护自己的身体的行为,使身体有丝毫损伤,让父母担心,这就是不孝。

千万不要嫌他们烦躁,陪他们说说话,聊家长里短,他们会感觉到自己是被需要的。就像歌曲里唱的“我愿用我一切,换你岁

月长留”，不所以留下人生的遗憾就是的孝。

有人说，你说的第二点和第三点就是自相矛盾，既说是努力工作才有能力孝养父母，又说是孝不能等，要多陪陪他们。其实这两者一点也不冲突，为什么这么说呢，古话说“物极必反”，而且咱们中国的“阴阳五行说”里也特别讲究的就是两个字——平衡，这个平衡也就是所谓的道，春夏秋冬四季交替是道，太阳东升西落也是道，火车脱离轨道就会车毁人亡，飞机脱离轨道就会迷失方向道就是在正确的道路上做正确的事，凡事都要把握一个度，所以说尽孝既要努力工作，又不能等。

那么孝、忠、礼三者又有什么关联呢？孝道分为大、中、小三类，小孝养之父母，中孝报效国家，大孝敬之天地宇宙。所以在家行孝、在企业尽忠、在社会有礼，这才是所谓真正的孝道。

我的第二个如梦初醒就是对工作的重新定义：

对于刚刚毕业一年的我来说，不知何时已经忘记毕业时的豪言壮志，更在蹉跎岁月中泯灭的曾经书生意气、挥斥方遒。记得刚进入莲花时，自己把未来的规划做过无数次推敲与肯定，却从来没有想到会被时间这个小人吞噬了一切，在我的每一个笔记本的第一页我都会写一句话“我不是在干工作，我是在干事业”但是结果却恰恰相反。

我的第三个如梦初醒就是对义工的重新概念：

我的第四个如梦初醒就是对自己的重新定位：

自己的内心会给它一个最准确的判断：它是对，还是错。而我需要做的就是身体力行，不以物喜，不以己悲，不为世俗所奴役，把知道和做到之间的落差降到最低，努力做到知行合一！再次感恩企业、感恩华学恩学、感恩老师、感恩义工、感恩学长。

## 中国传统文化导论读后感篇二

中华传统文化是中国5000年悠久历史留下的宝贵遗产，它贯穿着中国人的骨血，伴随着我们的成长和发展，是中华民族精神的重要组成部分。在接受中国传统文化导论这门课程后，我深刻感受到了中华传统文化深邃的内涵和博大精深的思想，领悟到了古人所遗留下来的智慧和价值。在这一过程中，我不断思考、反思，也更深刻地认识到了自己的身份和责任。

### 第二段：中华传统文化的重要意义

中华传统文化承载着历代先贤的智慧和经验，是中华民族得以传承发展自己文化的重要基础。它的重要意义在于，它代表着中国文化的根基，是民族精神和民族文化的保护者和传承者。同时，中华传统文化也是中国文化的重要外向表现，是中华文化走向世界的桥梁和纽带。只有坚定不移地传承和发扬中华传统文化，我们才有可能走出一条属于自己的文化发展之路。

### 第三段：探讨中华传统文化的内涵

中华传统文化内涵广博，其核心是以和为贵，追求和谐、宽容、协调等精神。它不仅体现在德行方面，而且包含了哲学、道德、审美、政治、法律等多个层次的内容，如乐府诗、史记、《庄子》、《论语》、书法、绘画、曲艺等等，涵盖了中国古代社会的各个方面。对我而言，最有印象的是《易经》的理论和思想，它深入挖掘了自然、宇宙和人类之间的关系，对我们认识和探索自然界提供了重要的引导。

### 第四段：中华传统文化的现实意义

中华传统文化在当今社会也具有重要的现实意义。随着社会的迅速发展，我们越来越容易迷失自己的方向和价值观，而传统文化中的儒家思想、道家思想和佛家思想等则可以为

我们指明方向，让我们认识到什么是正确的、有益的和可持续的。例如，《礼记》中的礼法观念对于现代人恢复和建设和谐社会，起到了积极的作用，它让人们更加关注社会公德和道德规范，使我们在面对整个世界时更加包容、豁达和和谐。

## 第五段：结语

中华传统文化的魅力无穷，它不仅是一种文化存在，更是一种精神表达和价值观念。它的传承和发扬，与我们每个人的心灵境界和道德品质密切相关。我相信，只有在深入挖掘中华传统文化，弘扬中华文化的精华时，我们才能更好地理解自己，更好地找到人生的方向和意义，也才能够在全球化的时代中为祖国的文化自信和文化创新做出应有的贡献。让我们共同努力！

## 中国传统文化导论读后感篇三

中华传统文化是中国几千年来积淀的文化，十分丰富多彩，它是中国人民特有的文化精髓，代代相传至今。本人在上学期修读的“中国传统文化导论”这门课程中，深入了解了我国传统文化的内涵和特点。在这个过程中，我收获了许多，这次我想分享一下我的体会心得。

### 第一段：中华传统文化的基本概念和特点

传统文化是中华文化的一部分，是中华民族几千年以来所创造和发展的文化，它包括了语言文字、思想道德、文学艺术、宗教信仰、礼仪习俗、工艺技艺等方面。传统文化的特点在于其源于中国历史和文化之中，具有悠久的历史 and 深厚的文化积淀。它注重人的内心修养，推重品德和礼仪，注重对人、对自然的尊重，具有高度的人文关怀和情感基调。此外，传统文化还注重团体意识，强调集体主义和家庭观念，具有浓郁的民族文化特色。

## 第二段：中华传统文化的重要代表

中华传统文化代表了中国几千年的历史，其著名的代表就是《周礼》、《诗经》、《论语》、《道德经》等文化名著。其中，孔子的《论语》被认为是中华文明的代表作之一，他强调道德准则和个人修养，具有很强的规范性；而庄子的《庄子》则强调自由心态，与《论语》不同，注重心态舒畅、和谐无忧的生活方式。三国时期的《红楼梦》是中国小说史上的经典之作，它既具有历史性，又具有浓烈的人情味儿。可以看出，中国传统文化经过历史的积淀和人民的创造，成为了世界文化宝库中不可或缺的重要组成部分。

## 第三段：中华传统文化在当代的价值

现在，传统文化的价值正在受到重视，并且重新焕发出了生命力。在现代社会，我们更强调科技创新和经济发展，但我们也应该关注传统文化的智慧 and 民族精神的传承。在社会问题日益增多的背景下，中华传统文化的道德准则和家庭伦理，可以为社会提供积极的生活指南。此外，传统文化也为中华民族的文化重心不断强大提供了深厚的历史内涵和文化底蕴，展示了一个不同于其他国家的人文精神风貌。

## 第四段：学习传统文化对自身的意义

学习传统文化对我个人也有很大的收益。通过课堂学习，我了解到了许多历史故事和传统文化的法则。比如，孟子的“仁政”理念可以启发我们在选择职业和处理人际关系时要注重他人，讲究礼仪；而《格言联璧》中的一些警句则能够引导我们保持积极的心态，树立信心。此外，学习中华传统文化也能够增进个人对历史文化的认识和民族文化的自豪感，从而提高个人的文化素养和自我修养。

## 第五段：如何传承和弘扬传统文化

中华优秀传统文化是中华民族的瑰宝，需要得到传承和弘扬。在个人层面上，我们可以通过学习、读书和实践等方式，不断学习、传承、弘扬中华优秀传统文化。在社会层面上，国家和社会应该加强对传统文化的保护和弘扬，促进其发展和传承。同时，中华优秀传统文化也应该与现代文明相结合，发挥其在现代社会建设中的积极作用，为现代文化的发展注入更多的文化元素和智慧。

总之，学习中华优秀传统文化是我们不可或缺的一部分，而我们也应该将其融入到现代社会当中，保护和弘扬我们民族的文化传统。我深切地感受到，中华优秀传统文化的智慧是深邃而优美的，可以为我们的生活提供很多帮助，同时也可以给我们的人生带来不同的意义。

## 中国传统文化导论读后感篇四

“中华优秀传统文化导论”是一门重要的课程，对于了解中国文化、思想、价值观念等方面有着重大的意义。在这门课程中，我们对于中华优秀传统文化有了更深刻的认识，也开拓了我们的思维和视野。本文将从历史、文化、哲学等多个角度，结合学习笔记和心得体会，谈一谈我对“中华优秀传统文化导论”的看法和收获。

### 第二段：历史

借助于中华优秀传统文化中的历史文献、经典著作、哲学思想等，我对中华优秀传统文化的历史和演变有了更详细的了解。从孔子、老子、墨子到宋明理学，一代又一代的文化遗产在历史长河中不断地涌现。同时，关于中华文化的概念也不断被丰富和更新。作为一个中华民族的子孙，我从中深刻地认识到了历史的厚重与文化的深远。

### 第三段：文化

中华优秀传统文化无疑是世界文化宝库中的瑰宝之一。在中华文化的熏陶下，我们的道德观、思维方式、社会价值观等方面得到了极大的磨砺和提高。中华优秀传统文化的特质在于，继承并强调了中华文化的传统特色。国粹中的文化瑰宝，如端午节、汉字、书画、四大发明等，都在向我们展现中华优秀传统文化的智慧和灵魂。

#### 第四段：哲学

中国哲学思想包括了伦理、宗教、政治等诸多方面，其独特的价值观念和丰富的内涵一直是人们关注的话题。尤其是孔子、老子、庄子等众多哲学家精湛的思考和绝妙的见解，让我深深感受到了中华文化的博大精深。从中我领悟到了去求助于得到世俗荣华富贵的虚无，坚信至善至正的真理。

#### 第五段：结论

总之，“中华优秀传统文化导论”让我们对中华优秀传统文化有了一个更全面、更深入的认识。此外，在学习过程中，我们也学到了很多处理问题的方法和思维方式。对于我们每一个人来说，中华优秀传统文化都是我们的文化基因，我们应该学会继承和发扬。通过了解和学习中华优秀传统文化，我们才能更好地面对生活中的各种挑战和问题，成为一个有价值、有素质的人才。

### 中国传统文化导论读后感篇五

初步接触中国传统文化时，黯然失笑、心生不屑，觉得在科技高度发达的现代社会，花精力去学习几千年的封建文化“古董”，耗时费力，跟不上时代潮流，是重蹈封建思想覆辙。怀着较劲找茬的心态，我不屑地捧起那一本本中国传统文化书籍，眼球像扫描仪一样机械地扫看着，就这样一天、两天、三天。。。。。。渐渐的自己也被传统文化潜移默化了。当枯燥的文字，拗口的语句，慢慢为自己所接受；为人原



则，处世之道为自己所认可。当接触到儒家提倡的修身齐家治国平天下；道家的倡导悟道、求道、体道、行道，无为而无不为；佛教崇尚的利己利人，功德圆满；《周易》推崇的天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。。。。。。这些思想时，心头更是为之一振，直叹自己才疏学浅，只了解传统文化的冰山一角。

一人独自走在街上，发现戴手串的人越来越多。那一串串手串，或左或右。我相信其中不乏有人仅仅是为了装饰，更多的却带有祈福和安心的意味。这的手串真能够安抚我们那份不安、焦虑、怀疑、悲观吗？我想只要我们能够体悟中国传统文化天人合一的精髓，接受传统文化的熏陶，社会会是一个安静祥和的社会，我们还需要借助外来的东西增强自己的内心吗？古人有云：半部《论语》治天下。如果我们能够潜心专修传统文化的一小部分，那么我们心中的那份不安与焦虑将会烟消云散；我们的心胸会开阔许多；我们的心境会开朗许多；我们的心灵也会纯净许多。当有一天我们拥有古人那般深厚传统文化的底蕴时，我们离佛家所说的无悲无喜、无欲无求的境界又近了一步，真正做到不以物喜，不以己悲，不为世俗所奴役。那人生会是怎样一种情形？我很期待。

中国传统文化承载着数千年先人的宝贵经验和智慧，我这晚辈后生尚不具备如此深厚的功底，不敢妄加评论。但我始终相信人的处世之法深藏其中；帮助人类处理好人与物、人与人、人与自己内心三大问题之道深藏其中；中国乃至世界的救市之道深藏其中。五千年的历史传承，无数仁人义士以生命和实践换来的宝贵财富，能够承受的住这几百年科学发展的考验，经得起时代的考验。如今的中国社会，急需传统文化匡时济世。一个民族要强大，首先文化要强大。我们没有理由不学习它，不传承它，不发扬它！

中国传统文化是民族的瑰宝，要传承，要发扬；但它更需要我们去接受，去实践，去体悟。学古不泥古，我们要将传统文化结合时代精神，融入到我们的工作、生活中去；以传统文化

规范自己的言谈举止，用传统文化宽抚我们的内心，让传统文化促进社会的和谐。只有与时代结合，运用到生活中去，传统文化才是活的，才能在世界文化之林立于不败之地。我相信五千年祖辈的智慧会在日益强大的中国和富有创造力的中华儿女的传承和发扬下，在世界文化之巅闪烁出属于中华民族的智慧之光；让世界见证中国传统文化的神奇与博厚！