

# 2023年新闻摘抄八年级 八年级读书笔记

## 八年级读书笔记摘抄(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

### 新闻摘抄八年级篇一

不容易啊，经过将近两个星期的奋斗，我终于把简·奥斯汀的代表作《傲慢与偏见》给搞定了。书中讲述的是一对年轻人的爱情故事。因一方的傲慢与另一方的偏见而导致好事多磨。故事发生在一个闭塞的乡村小镇班纳特先生有五个女儿，而班纳特太太生活中的头等大事就是为她的五个女儿找到合适的丈夫，为此，她整天东跑西窜，忙个不停，但是他们住的地方太偏僻，一时找不到合适的人选。就在这个时候，两个单身，富有而且英俊的绅士来到这里度假。这两个人到来，不亚于在平静的水面上投了一块巨石。到底班纳特太太能不能如愿以偿，顺顺利利地把自己的五个女儿嫁出去呢？作者用幽默讽刺的语言，向我们讲述了一桩曲折的因缘。结局大大出乎班纳特太太和邻居，亲戚们的意料，带有一股轻喜剧的味道。

书中我最喜爱的人物是伊丽莎白，她虽不及琼漂亮，但那秋水盈盈的眼睛也颇具迷人的魅力。她机智聪敏，生气勃勃，有胆识，有远见，善于分析问题，同时也是一个具有反抗精神的人物。她以她的聪明才智，优越的精神境界处处于瞧不起她的上流社会挑战傲慢与偏见是书中男女主角爱情上的障碍，但在现实社会中也是人们相互之间交流的障碍，更是在正确对待自己，对待事物上的绊脚石。人的缺陷太多，首先是心灵上的陷阱。要想在一生中成一番事业，无论是知识，

教养，还是爱情，事业，都需要同自己心灵的种种潜伏的陷阱或阴影作斗争，经过各种误解和长时间的反复的认识过程，慢慢由心灵克服各自弱点和毛病，而走向开放，洒脱，自由的必然结果。可谓：扰扰尘世，做人不易；茫茫人海，佳偶难见。人和人之间的相互总会有些小摩擦，而这些摩擦，往往就是自己内心中所潜藏的弱点或毛病。从现在开始，我们就应该尽力将自己原先所存有的毛病给除去，换上一个全新的自我，为崭新的未来打拼吧！

傲慢之下，裹藏的是一颗怎样的心灵，很多时候被掩饰了，误解了，悲剧就发生了。不可否认的是，心灵之间需要一定的距离的，要拉紧这份距离要无穷的勇气！和人交往，就要努力和他的心靠拢，心灵的窗户就是眼睛！我知道自己为什么和人交往时都会看着眼睛，因为那是最真实的！

## 新闻摘抄八年级篇二

1. 重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡了不知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有入敢深入它们的心脏，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊、野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

2. 内外相应，言行相称。——韩非

3. 从未失败就意味着从未成功；从未挫折就意味着从未胜利；从未反思就意味着从未经历；从未跌倒就意味着从未登顶。

4. 奢侈是舒适的，否则就不是奢侈。

5. 或许，最美的事不是留住时光，而是留住记忆，如最初相识的感觉一样，哪怕一个不经意的笑容，便是我们最怀念的故事。但愿，时光，如初见。

6. 读一点好句好段，享受这惬意的人生。

7. 一生经历一次青春，目的只是听一次花开的声音，看一次花落的寂然，然后散场。

8. 如果只是相遇，而不能相守，人生最好不相见。

9. 路漫漫其修道远，吾将上下而求索。——屈原

10. 人生的路途漫长又曲折，在前行的路上我们也许会迷失了方向，也许会沉迷于路景，很多的迷雾和错误的路标会误导我们，让我们无法前行甚至使我们朝相反的方向前进，此时，我们只有找到自己的位置，才能一步步地接近目标，接近成功。

11. 盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。

12. 不点燃智慧的火花，聪明的头脑也会变为愚蠢；不践行确立的目标，浪漫的理想也会失去光彩；不珍惜宝贵的时间，人生的岁月也会变得短暂；不总结失败的经验，简单的事情也会让你办砸。

13. 有些人是可以被时间轻易抹去的。犹如尘土。

14. 财富是一时的朋友，而朋友才是永久的财富；荣誉是一时的荣耀，做人才是永久的根本；学历是一时的知识，学习才是永久的智慧！

15. 爱是你中有我我中有你，爱是你心知我心的灵犀，爱是用我一生的努力换你一生幸福的愿望，爱更是顺境中的相依，逆境中相扶的境界。

16. 生活中要学会享受：享受工作的欢快，享受朋友的笑声，

享受家人的温馨，享受创造的快慰，享受果实的甜美。

17. 没有一种生命的轮回是命中注定的，就像，隔夜的狂欢。

18. 有的人不管年纪多大，却永远年轻；有的人不管是荣是辱，却波澜不惊；有的人不管是富是贫，却朴实为人；有的人不管受讥遭讽，却依然阔步前行；有的人不管自己位有多卑，却永远惦念着祖\*\*亲！

19. 人生四大乐：青春活力，创业有成，家庭和顺，邻里和谐。人生四大悲：病魔缠身，患得患失，重蹈覆辙，一事无成。

20. 待最后一个音符弹出一缕升天的轻烟，我回到了现实。长者用慈祥的笑容看了我一眼：“这就是《松山风曲》，你听过的，再听一下，还好吧？”我愕然。他又继续，“道家的超脱对的是繁芜的世俗，道家也热爱自然，他们所爱的’是纯真无尘的自然。道家的音乐实际上是很爱生活的……”

21. 倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒播种耕耘，直到收获的那一天。

22. 竹篱茅舍边，我见到了颜斤蜀，那个齐宣王说他宁愿“安步以当车，晚食以当肉”的人。我问他为什么要选择隐逸，他眯起眼睛一笑，说：“归真返璞，则终身不辱。”“怎么还是那两句话”，我嘟囔着想离开，身后却又响起了那个静如止水的声音：“‘不辱’的是心灵，心灵是不能有一点尘滓和愧作的。”

23. 我们变得自大，我们变得骄纵。大宋宫廷，白衣秀士，文臣儒士们忙着作诗写赋，用程朱理学教化子民时，北方的铁骑席卷了中华；康乾盛世，书生们忙着去作八股，去作经注考证时，大洋的另一端，开始了科技革命，改写了历史……我们有四大发明，我们有地动仪，我们有早他国一千多年的圆周率。可是，我们的土地上蕴育的是以农为本、固步自守

的黄色文明，我们有郑和去炫耀国威，可是我们没有发现新大陆的哥伦布；我们有李白杜甫，却没有哥白尼牛顿；我们知道天朝上国，却看不到外面的文明……我们陶醉于自己，我们不断地用《天工开物》、《农政全书》去总结辉煌，却忘了重视审视自己的文化……我们落后了。

24. 不要在人我是非中彼此摩擦。有些话语称起来不重，但稍有不慎，便会重重地压到别人心上；当然，也要训练自己，不要輕易被别人的话扎伤。不能决定生命的长度，但你可以扩展它的宽度；不能改变天生的容貌，但你可以时时展现笑容；不能企望控制他人，但你可以好好把握自己；不能全然预知明天，但你可以充分利用今天；不能要求事事顺利，但你可以做到事事尽心。赏析：一个人的快乐，不是因为他拥有的多，而是因为他计较的少。多是负担，是另一种失去；少非不足，是另一种有余；舍弃也不一定是失去，而是另一种更宽阔的拥有。

25. 健康的才是美丽的，适宜的才是最好的，常新的才是迷人的，平凡的才是伟大的，坚韧的才是长久的，真实的才是永恒的。

26. 自己把自己说服了，是一种理智的胜利；自己被自己感动了，是一种心灵的升华；自己把自己征服了，是一种人生的成熟。

27. 什么都可以丢，但不能丢脸；什么都可以再来，唯独生命不能再来；什么都可以抛去，唯有信仰不能抛去；什么都可以接受，唯独屈辱不能接受。

28. 用不着为一次小小的挫折而痛哭流涕。人生本来就充满坎坷，没有创伤的珍珠贝，怎会有闪烁迷人的晶莹。跌几次跤，摔几次跟头，是经常的事。如果在一条阴沟里都翻了船，你的人生一定苍白，绝对不会生动。如果败了，我可以从头再来，如果胜了，我可以把脚下的基石夯硬。

29. 没有什么永远是永远，也没有什么会很久。找个借口，谁都可以先走。

30. 天空被夕阳染成了血红色，桃红色的云彩倒映在流水上，整个江面变成了紫色，天边仿佛燃起大火。

31. 陪伴，就是不管你需不需要，我一直都在。

32. 心的本色该是如斯。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的立崖岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，山河依旧，风貌犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若成仙之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

33. 过去一切时代的精华尽在书中。——卡莱尔

34. 面对生活选择微笑，面对朋友选择真诚，面对失败选择奋起，面对成绩选择谦虚，面对孤独选择读书，面对欺骗选择反思，面对不幸选择抗争，面对弱者选择帮助，面对恶人选择揭露，面对病魔选择驱除，面对死亡选择自然。

35. 生活加减法：知识要递增，烦恼要递减；友情要递增，怨恨要递减；善心要递增，灰心要递减；自信要递增，失信要递减；肚量要递增，妒量要递减。脚步要递增，烟酒要递减。

36. 人能够不美丽，但要健康；人能够不伟大，但要快乐；人能够不完美，但要追求。

37. 只有在你最落魄时，才会知道谁是为你担心的笨蛋，谁是形同陌路的混蛋。

38. 每一个人都拥有生命，却并非每个人都能读懂生命；每一

个人都拥有头脑，却并非每一个人都能善用头脑。只有热爱生命，善于动脑的人，才算得上真正拥有生命。

39. 如果你想快点成名，那么就得慢点睡觉；如果你想快点长智，那么就得慢点骄傲。如果你想慢点老化，那么你就得快点学习；如果你想慢点淘汰，那么就得快点迈步。

40. 不要悲观地认为自己很不幸，其实比你更不幸的人还很多；不要乐观地认为自己很伟大，其实你只是沧海之一粟。

41. 如果没有如果，时间是否会为我们停留？曾经看过的夕阳，听过的潮落，都被时间掩埋，幻成泡沫。

42. 历史在悄然逝去，心中的热情并没有冷却，但我们多了一分理智，在仔细地审视……

43. 无奈我摆脱不了那甜的诱惑，忘却不了那或苦或甜的香醇，只好在无路可走之时，望见你那平静如水的双眸，澄澈至极，悠悠远远，望断天涯路。

44. 母爱是一缕阳光，让你的心灵即便在寒冷的冬天也能感受到温暖如春；母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘仍然清澈澄净。

45. 不要责备朋友没有在你失落时给你个拥抱或鼓励你要习惯一个人。

46. 幸福始终充满着缺陷。

47. 有些路很远，走下去会很累。可是，不走，会后悔

48. 要想活得不累就得少点攀比，要想活得不烦就得少点计较，要想过得不苦就得少点懒惰，要想活得不悔就得少点鲁莽。

49. 当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，

熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

## 新闻摘抄八年级篇三

生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

每一个人都拥有生命，却并非每个人都能读懂生命；每一个人都拥有头脑，却并非每一个人都能善用头脑。只有热爱生命，善于动脑的人，才算得上真正拥有生命。

这时野地里最热闹的，莫过于那些伶俐矫健的小麻雀了。叽叽喳喳，在稀稀密密的枝头商量心事，成百成千只会突然从树上飘然而下，纷纷扬扬如无数片落叶。

在杂草间蹦跳乱啄一阵，见得人来，又忽啦啦一齐飞去，向着太阳的方向，把双翅染得淡红，而浅语细声，仍隐隐在耳边回旋。

它可能是一座山，让你感受巍峨，它可能是一片海，让你体会壮阔，它可能是一首交响乐，让你领略激越，它可能是一座石雕，让你明白雄健。

生活需要游戏，但不能游戏人生；生活需要歌舞，但不需醉生梦死；生活需要艺术，但不能投机取巧；生活需要勇气，但不能鲁莽蛮干；生活需要重复，但不能重蹈覆辙。

人的未来是要靠自己来发展的。我始终坚信：能为大事者，必不拘小节，坚持不懈，自强不息。“天降奖大热于斯人也，必将劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”这才是意志坚强者应经历的。



流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

天使的翅膀碎了，落到人间，成了我们的忧伤；诚信的被囊抛了，散到世上，成了撒旦的魔杖。

人生没有真正的完美，只有不完美才是最真实的美；人生没有一帆风顺，只有披荆斩棘才能路路顺；人生没有永远的成功，只有在挫折中站起才是真正的成功；人生没有永恒，只有闪光的人生才算是生命的永恒。

黄老师有一头乌黑亮丽的长发，一双水灵灵的大眼睛和一张小巧玲珑的嘴巴。她个子不高，但走路特别有精神；她的普通话讲得很标准，上课时带几分幽默感，让我们在学习中感受到轻松愉快。

阳光投射在湖面上，反射着叠叠波光，就像展开一卷斑斓的彩墨画。池中的荷花，绿叶亭亭，清淡美丽。几条的可爱小鱼从荷叶下游过，生怕打破静谧的画面，偶尔也有晶莹剔透的露珠在湖面上“跳舞”。你看，湖边那婀娜多姿的垂柳，轻风一拂，更是可爱。

生活中要学会享受：享受工作的欢快，享受朋友的笑声，享受家人的温馨，享受创造的快慰，享受果实的甜美。

美丽是平凡的，平凡得让你感觉不到她的存在；美丽是平淡的，平淡得只剩下温馨的记忆；美丽又是平静的，平静的只有你费尽心思才能激起她的涟漪。

没有运动，生活等于昏睡；没有思考，生活等于盲从；没有节制，生活等于毁灭；没有快乐，生活等于凝固。

## 八年级的好句2

在人世间，只有精神是不死的，它如同：巍巍的高山，滔滔的大海，灼灼的阳光，皎皎的明月，无形的春风。

没有哪一种胭脂能涂抹时间，没有哪一件服装能掩饰灵魂，没有哪一套古籍能装潢空虚。

是的，童心无价。拥有了童心，你便会拥有天真纯洁、无私无邪的品格；拥有了童心，你便会忘记生活中的琐屑愁事，快乐的面对人生；拥有了童心，你便会懂得如何面对生活，享受生活。

生活的真谛在于创新，生活的理想在于远大，生活的艺术在于选择，生活的步履在于踏实，生活的乐趣在于追求，生活的安乐在于平淡。

喜马拉雅直冲霄汉，可上面有攀爬者的旗帜；撒哈拉沙漠一望无垠，可里面有跋涉者的脚印；阿尔卑斯山壁立千仞，可其中有探险者的身影；雅鲁藏布江湍急浩荡，可其中有勇敢者的故事。

我们来到西湖入口处，映入眼帘的就是那一碧万顷的西湖。清澈的湖水好像一面大镜子，倒映着蓝天、白云和岸边的柳树。一阵风拂过，湖面就漾起层层微波，在阳光的照射下，金光闪闪，好看得很。

湖中心的几只游艇快速开过，加上偶尔有几只水鸟在湖面滑翔，长长的腿在水面上划过，激起一道道白色的水花，为西湖增添了无限生机。看着这美丽的画面，我和弟弟激动得又蹦又跳。

今天阳光很好，坐在窗前，看窗外如此晴朗的天感觉特别舒心，雨过天晴后的世界总给人一种明媚，仿佛阳光照耀

在“心田”上空，让前些天被风雨践踏的花朵重新得到爱的关怀，重现生命的活力！

雾纱袅袅，竖琴声声，秋风里蕴藏着无限的诗情，落菊飘洒成七彩瀑布，一道道，一帘帘，流泻着思绪，和永不可及的梦幻。绣球依依，若燃烧的红烛，一朵朵，一团团，开放着期待，开放着霞霓，开放着血染的乐章缜，雾里娇容。阳光照射的时候，美丽在心里。

如果你的童年不游乐，少年不好学，青年不立志，中年不创业，那么，你的生命就将随着年老而逝去。

那份新鲜感好奇心早被一日日重复的沉辉和暮霭雕刻得平淡无奇。曾经想把生命的每一分钟都过得灿烂而辉煌，即使面对偶尔的失意，也总想张扬出一番与众不同。

但是当双重打击骤然降临时，我一向相当自负的世界几乎彻底坍塌，等从重重叠叠的失败中爬起，在回首的瞬间，才知道光阴已经在我无知的岁月中溜走了好久，才知道风花雪月在我的年龄中早已消失，才觉得走过的路很短又很长。

为人要有风度，站立要有高度，做事要有法度，工作要有热度，思维要有深度，待人要有温度，嗜好要有适度，行进要有速度。

既然我们选择了峰顶，就要努力登攀；既然我们投身钟爱的事业，就要尽力而为；既然我们抛弃了幻想，就要脚踏实地；既然我们来到了世上，就要好好的生活。

如果你失去了太阳，你还有星光的照耀；失去了金钱，还会得到友情；当生命离开你的时候，你却拥有大地的亲吻。

生活的“生”字由“牛”和“一”组成，寓意牛辛勤耕耘一生一世。所以，我们要一如既往，如牛那样勤勉终生。

## 八年级的好句3

未来的东西就是这样：当你墨守成规时，它永远与你的昨天一样；当你积极进取时，就会化作灿烂无比的春光。

人生无需后悔，逝去的事就像一阵风；人生不需要遗憾，该来的终究还是要来；人生不需要懊恼，愁白的头发难以再黑；人生不需要哀叹，丧失自信就将失去一切！

呆呆好可爱呀，一见到我回家就冲到我眼前，围着我跑来跑去，有时还跳起来用两只脚走路，之后，躺下“四脚朝天”，爸爸说它这时在撒娇，于是我就摸着它的肚皮说它很棒，并鼓励它再来一次。

呆呆爪子比较锋利，所以妈妈不允许它跳上沙发，它可不管三七二十一，十分爱爬上沙发，结果每次都被妈妈骂得夹着尾巴跑开了，那样子足以萌倒一大片人。

蚂蚁分为头、胸、腹三部分。头上有一双眼睛和一对触角，胸部和腹部各有三对足。它是一种有社会性的生活习性的昆虫，属于膜翅目，蚂蚁的触角明显的膝状弯曲，腹部有一、二节呈结节状，一般都没有翅膀，只有雄蚁和没有生育的雌蚁在交配时有翅膀，雌蚁交配后翅膀即脱落。

走近原野，才能饱赏春天的美色；融入江河，才能感知夏水的温柔；采摘硕果，才能品尝秋天的味道；走过寒冬，才能感知春天的温暖！

最好的和最宝贵的书，读了以后，会把你带入一个崭新的境界。这样的书会在我们心里唤起新的，崇高的意识，强烈的渴望，纯洁的感情。

这样的书会推着我们向前，还会带动我们周围的人；这样的书会从沉睡中把我们唤醒，使我们摆脱困惑的泥潭，引我们走

上开拓生活之路的人生。

生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。

山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

假设真的有完美的世界，那么完美的世界应该是什么样的呢？有花草？不花草太脆弱了，有高山？不，高山阻碍了视野、隔断了道路。

这种世界根本无法想象，世间的万物啊，正是有了种种的缺憾，所以才会有改进的机会，所以我们这些不完美的人才会拥有无尽的可能，和无限的潜力。

积极人生看到的世界是一片阳光，消极人生看到的世界是一片黑暗；积极人生感受到的生活是无比快乐，消极人生心里感觉到的仅是一丝丝悲凉。

也许有些人很可恶，有些人很卑鄙。而当我设身为他想象的时候，我才知道：他比我还可怜。所以请原谅所有你见过的人，好人或者坏人。

当你习惯过一种日子，那么，你的一生只过上一天；/，那么你每一天都会过得很精彩。

奶奶指着一个有刺的、长长的、薄薄的仙人掌类的植物对我说：“这叫令箭。”我家有两种令箭，外表各不相同，一种刺多花少，另一种花多刺少。我猜，那是两种不同种类的令箭吧。奶奶说，那个花多刺少的要开花了。我真不知道会长出什么样的花。

有人爱雾，爱它的朦胧，爱它的缥缈；有人爱霜，爱它的洁白，爱它的淡雅；也有人爱露，爱它的晶莹剔透，爱它的娇小玲珑；更有人爱雪，爱它的纯洁，爱它的素雅。

#### 八年级的好句4

漫步着回到家，四处竟都弥漫着一股淡淡的幽香，沁人心脾，才发现桂花已悄悄绽放了。那小小的花朵，好似一张张甜美的笑脸。好香！我贪婪地嗅了几口，花香顿时在我口鼻中漫延开来。

渐渐浸润了我的心扉。我陶醉在这花香中，也沉浸在这美好的秋日里。这纯纯花语属于秋季，这幽幽花香属于秋季。秋，竟是如此美丽！

许多东西流逝的太快，因此来不及回望。人只有经历过劫难后才懂得生命的意义所在，鸟只有飞出鸟笼之后才懂得珍惜本身富有的自由。

时光总是仓促地把幸福和自由带走，唯留下一些伤疤，一些尘沙，让后人慢慢地弥补、挣扎。有些东西已经远去，也不再值得弥补，因此，我回望的只是沿途走来的风景。

人生中最艰难的是选择；工作中最困难的是创新；生活中最痛苦的是自扰；做人中最苦恼的是委屈。

一个人只有保持快乐和满足，才能远离痛苦；一个人只有保持青春活力，才能激流勇进；一个人只有坚持学习，才能与时俱进；一个人只有坚持奋进，才能永远年轻。

人的一生中，最光辉的一天并非是功成名就的那一天，而是从悲叹与绝望中奋起、勇往直前的那一天。

什么是幸福？没有痛苦就是幸福。什么是快乐？内心愉悦就是

快乐。什么是成功?不懈追求就是成功。什么是前进?没有止步就是前进。什么是真诚?实事求是就是真诚。什么是朋友?危难相助就是朋友。什么是伟大?能给人幸福就是伟大。

过于欣赏自己,就发现不了别人的优点;过于赞赏别人的优点,就会看不见自己的长处。

漫步在郁金香花丛中,一阵阵迷人的芬芳扑鼻而来。粉色的郁金香散发出怡人的香味,紫色的郁金香散发出妖饶的香味,仔细地闻,还隐隐约约带着一丝神秘……啊,我陶醉了,我多么想一直停留在这一刻啊!

偶然一抬头,我见到了一幅迷人的景象:密密的枝叶遮盖了天空,光影在叶缝里跳跃,左边是一丛别致的竹林,在风中飒飒作响。

喜欢探究可活跃思维,喜欢运动可健全体魄,喜欢山林可返朴归真,喜欢孤独可安心读书,喜欢风雨可练就筋骨。

## 八年级的好句5

1、天使的翅膀碎了,落到人间,成了我们的忧伤;诚信的被囊抛了,散到世上,成了撒旦的魔杖。

2、只有波涛汹涌的大海,才能创造出沙滩的光洁与柔软,而平静的湖边,只好让污泥环绕;只有狂风暴雨,才能洗涤污泥浊水,而和风细雨,只能留下泥沙;只有一望无际的森林,才能创造出大地的翠绿与娇美,而孤独的树木,只好任狂风摧残。

3、失去的我们不妨让其失去,因为它可让我们少些惆怅;得到的我们不妨少些满足,因为它可让我们多些清醒。

4、爱心是一片照射在冬日的阳光,它使贫病交迫的人分外感

到人间的温暖;爱心是一泓出现在沙漠的泉水,它使濒临绝境的人重新看到生活的希望。

5、夏天到了,麦田里翻着金色的波浪。碧绿的原野里吹来阵阵花的清香,夜幕降临。满天的星星眨着眼睛,远处传来悠扬的蛙鸣,人们围坐在老榆树下,谈论着美好的年景,颂扬着党的惠民政策。

6、如果你能把做事当锻炼,把忙碌当享受,把挫折当成长,把吃亏当收获,把不幸当噩梦,把成功当往事,那么,你的生活就会感到无比宽慰,无比自在!

7、生活是一首歌,吟唱着人生的节奏和旋律;生活是一条路,延伸着人生的足迹和希望;生活是一杯酒,饱含着人生的清醇与忧愁;生活是一团麻,交织着人生的烦恼与快乐;生活是一幅画,描绘着人生经历的红绿蓝;生活是一团火,燃烧着人生的憧憬和梦想。

8、一阵秋风吹过,我不由裹紧了外套,路旁那棵不知名的树上,几片枯叶缓缓飘落下来,它们在空中旋转,飞舞,那是它们在寒风中瑟瑟发抖。我伸手捉住了其中一片落叶,那干枯的叶脉如此分明,这叶片多像老人饱经风霜的手!

9、世间的事情都是如此:当你刻意地追求时,它就像蝴蝶一样振翅飞远;当你专心致志之时,意外的收获已悄悄来到你的身边!

10、如果你想快点成名,那么就得慢点睡觉;如果你想快点长智,那么就得慢点骄傲。如果你想慢点老化,那么你就得快点学习;如果你想慢点淘汰,那么就得快点迈步。

11、从来不知道有一天我会遇上你,是否你知道有一天你会离开我。你的故事写到你的离去,我的故事从此空白的可怕。难过的是,当我遇见别的女子,我只在乎她的身上你有你影子。



12、健康的才是美丽的，合适的才是最好的，常新的才是迷人的，平凡的才是伟大的，坚韧的才是长久的，真实的才是永恒的。

13、一次专心学习胜过百次囫囵吞枣；一次深思熟虑胜过百次轻率行动；一次真诚相助胜过百次怜悯同情；一次见义勇为胜过百次豪言壮语！

14、有一个清醒的头脑比有一个聪明的头脑更重要；有一种良好的习惯比有一种熟练的技巧更实用；有一股青春活力比有一副健全的臂膀更有力；有一身勇气和胆识比有一门知识更强劲。

15、不是苦恼太多，只是我们不懂生活；不是幸福太少，只是我们不懂把握。

## 新闻摘抄八年级篇四

2. 明知年华终将老去，而我站在青春的尾尖静静眺望，盼着风的微笑，盼着这颗心温暖到老。看那消逝的岁月在指尖滑过，依然明白，我与青春不止遇见。

3. 轻柔地，拾一枚叶儿在掌心，轻薄得没有丝毫份量，仅有映入眼中的抹抹瑟黄。不敢用力，就这样摊开在掌心将其虔诚地托着，任它清晰的脉络与掌心纠结的曲线重重叠叠纠缠，看不出端倪，亦逃不掉羁绊。

4. 有时候，同样的一件事情，我们能够去安慰别人，却说服不了自我。每个人，在困惑苦闷的时候，都需要身边有朋友能够开解一下自我，其实，并非我们不懂得那些道理，只是我们异常需要听到别人把它再复述出来，以此来验证与坚定那些道理的真理性。

5. 虽然爱情是光辉灿烂的，但仅有那些对待爱情像对待黄铜器一样耐心细致地擦拭的人才能嗅出这种光辉余韵中的香味。

幸福的秘诀之一，是抓准爱的节奏感。随时提醒自我目前的节拍，踩稳步伐，该停时停，该走时走；该进时进，该退时退。

7. 仰阅流云，抑迷这般景况，却对儿女情长耿耿于心，洒出千万丈，放纵年少轻狂的畅想，莫道邪乎耶？一则“晚春迟落的激雨，止不住涛声依旧，每当天空又下起了雨，风中有朵雨做的云”的心声，便从心底放飞。

8. 你是一个什么样的人，就会听到什么样的歌，看到什么样的文，写出什么样的字，遇到什么样的人。你能听到治愈的歌，看到温暖的文，写着倔强的字，遇到正好的人，你会相信那些信念温暖梦想和坚持这些早就老掉牙的字眼，是因为你就是这样的人。

9. 漂然月色，时光随风远逝，悄然又到雨季，花，依旧美；心，依旧静。月的柔情，夜懂；心的清澈，雨懂；你的深情，我懂。人生没有绝美，以往习惯漂浮的你我，曾几何时，向往一种平实的安定，风雨共度，淡然在心，凡尘远路，彼此守护着心的旅程。沧桑不是自然，而是经历；幸福不是状态，而是感受。

10. 有时候，同样的一件事情，我们能够去安慰别人，却说服不了自我。每个人，在困惑苦闷的时候，都需要身边有朋友能够开解一下自我，其实，并非我们不懂得那些道理，只是我们异常需要听到别人把它再复述出来，以来验证和坚定那些道理的真理性。

11. 幸福就是重复。每一天跟自我喜欢的人一齐，通电话，旅行，重复一个承诺和梦想，听他第八次提起童年往事，每年的同一天和他庆祝生日，每年的情人节圣诞节除夕，也和他共度。甚至连吵架也是重复的，为了一些琐事吵架，然后冷战，疯狂思念对方，最终和好。

12. 点击你的名字，看到了你的笑颜；复制你的笑脸，粘贴在我的心间；下载我的思念，把它另存在你的空间；打开你心灵的窗口，请理解我给你的最完美的祝愿：亲爱的朋友，天天欢乐，幸福永远！

13. 有一种故事，叫做向往；有一种爱情叫做童话。那种向往不会发生而写在故事中；那种爱情正因为不在，而出此刻童话中。这爱情故事中有九分想象，仅有一分现实而已，但那一分现实却能够粉碎十分爱情。

16. 每一分，每一秒，那汨汨流动着的，不仅仅是你身体里的血液，也是你存活的生命源泉——时间。听，一丝丝抽尽，缓慢却又急促，带着你，由青春步入衰老。

17. 初见君，未知晓，此情暗自心中绕；与君处，方明了，君即我心伊人貌；时不对，人不好，君已情归她人抱；唯感叹，愚人笑，即将别君在未晓；声不闻，面不照，此生必走这一遭。

18. 送你一把搭上满天星的清雅花束，在满天的星辰下，细诉着我对你缠绵不断的爱意，就让星光为我俩的爱情作见证，愿此生相守，恩爱久久，直到永远。

19. 青春是梦，美妙的梦。在这梦中梦到过太多的事情，忧伤与欢乐微笑与哭泣，成熟与单纯，我们都梦到过，然而应对青春，不该是惧怕，不该是逃避。要用自信把一切压倒，迎接你的必定是完美的天空。我相信，每一天的太阳都是新的，每一天的花儿都是芳香馥郁的。

20. 1给自我一个简单的岁月，如花般默默绽放，不为娇容不为称羨，只为完美的情愫在心中；给自我一条河流，让生命里的轮回来来去去。若生命是一场漫长的旅行，请予我一路星光，照亮这暗淡长途。若守望是一份心灵的相约，请予我一个千年不变的承诺。

21.1 有时候不是不懂，只是不想懂；有时候不是不知道，只是不想说出来；有时候不是不明白，而是明白了也无能为力，于是就坚持了沉默。有些话，适合藏在心里；有些痛苦，适合无声无息的忘记；有些回忆，只适合偶尔拿出来回味。很多事情，当经历过，自我知道就好；很多改变，不需要说出来的，自我明白就好。

22.1 夜色渐深，一缕淡淡的忧思划过七月眉心。清风无声，渺渺光晕氤氲于一抹凄然的寂落。心底，暗涌出一丝丝冷浸忧伤。将心思折叠为记忆的章格，无尽的愁绪已涸成湿缕，逐渐弥散在怅惘的夜色里，软软地铺碎一纸微薄叹息。

23.1 生活是一面镜子，我们如何应对它，它就会如何馈赠我们。背不动的，要放下；伤不起的，要看淡；想不通的，能够不想；恨可是的，要抚平。有时，尽管我们已经很努力，仍然得不到幸运之神的青睐，只能说明，该转弯了。付出不必须有收获，收获却必须要付出努力。

24.1 浪漫是什么？是送花？雨中漫步？楼前伫立不去？如果两人彼此倾心相爱，什么事都不做，静静相对都会感觉是浪漫的。否则，即使两人坐到月亮上拍拖，也是感觉不到浪漫的。

25.1 闲来沏一盏清茶，赏着一抹夕阳，一缕清新，一曲雅韵，咏怀；听风数雨，经年走过，捡起内心的丰盈，把一腔心事搁浅在平淡的日子里，用一颗春暖花开的心，守候一窗静美，聆听岁月撒下的絮语；那一程山水，一段故事，在素色年华里不乏美丽，沉淀着一份独有的静雅，那些记忆盈着一抹巧笑嫣然。

26.1 晨曦依旧，梦短情长，道一句早安，快快起床，收拾好心情，晒晒太阳，温暖一整天，祝福伴随你身旁，简简单单最幸福，早晨期望最光芒，时刻微笑牢牢记，新的一天新期望！

27.1 自立就是自我的事情自我干。家庭是我们成长的摇篮，学校是我们成长的温室，可是，我们不可能永远生活早摇篮和温室中，终究要走进社会，经风雨，见世面。

28.1 品味生活中的欢乐。如果自我在任何情景下受到家长或教师的表扬，一次考试中的小小胜利，都是欢乐的事情，值得品味。品味不是让自我沉浸在喜悦中不思进取。从中得到的欢乐，把自信带给每一天，把欢乐与喜悦分享给别人来品味，会让大家同自我一齐欢乐。在品味中还能够分析自我的长处与缺点，来取长补短。

29.1 一梦江南，我的诗笺，挽着我流年的记忆，别在髻上点点菲芳，撑一纸雨伞，捧一首易安小令，点一地浪漫飞花，在秋意正浓中聆听我温婉的心语，幽幽的叹息，小小的柔情，还有我淡淡的心曲。

30.1 人生的许多邂逅都是一道美丽的风景，人生的许多驿站都是一曲伴随着泪水的回味。风雨坎坷里痛苦有多少？风花月色中欢乐有几多？卿卿我我中幸福知几许？跌跌撞撞里失落谁人知。

31.1 生命真是一个奇迹。一枝从污泥里长出的夏荷，竟开出雪一样洁白纯净的花儿；一粒细细黑黑的萤火虫，竟能在茫茫黑夜里发出星星般闪亮的光。一株微不足道的小草，竟开出像海洋一样湛蓝的花；一只毫不起眼的鸟儿，竟能在枝头唱出远胜小提琴的夜曲；一条柔软无骨的蚯蚓，居然能在坚实的土地里如鱼在海中似的自由遨游。

33.1 站在花枝前，闭上眼睛。屏息静听花瓣丝丝绽开的声音。花开，是一种语言，诠释着大自然的旋律。聆听花开的声音，聆听大自然的天籁，聆听一种完美，聆听那纸弦音，让自我的心境去放飞。

35.1 一步一落墨，一念一生情。你我之间的深情早已演绎成

一阙阙唯美的诗行，闭目总会想起初见的唯美惊艳，网海几多过客，几人回眸？看庭前花开花落，任云卷云舒。你在我就心安，不恋前尘心伤，不问明日何从？此生有你，我不会再错过落花流水的美丽，我会珍惜高山流水的情缘，你若不离不弃，我必生死相依。

36.1生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最终最终发觉到达一个荒漠。

37.1漫漫人生路，谁都难免会遭遇各种失意或厄运。在凄风苦雨惨雾愁云的考验面前，一个强者，是不会向命运低头的。风再冷，不会永远不息；雾再浓，不会经久不散。风息雾散，仍是阳光灿烂。

38.1懂得感悟，适时的敞开心扉，让久违的阳光的心，大大方方的沐浴在那片耀眼里，任风吹，任雨打，秉住一份虔诚，于清幽里，膜拜出遍地的香花满径。

40.1这样的生命才是多彩的，正因为有了挫折，才有了我对生活发自内心的热爱，才会感激所有赐予我幸福的人与事。我们应当感激挫折的力量，那种痛苦过后的欢乐，煎熬过后的幸福是平静的生活永远无法实现的，因为我们需要挫折。

## 新闻摘抄八年级篇五

暑假里我读了一本书名叫《越努力越幸运》这本书告诉我许多道理，这本书让我对命运的认识，让我如何从厄运困顿中学会坚强，让我对自己的认识。有些人觉得人生不公平，有的人出身富贵，而有的人出于贫困；有的人天资聪明，而有的人中庸；他们的差距真的很大，只要相信通过自己的努力一切都会变好。在人生的道路最难的就是接受自己，承认自

己不愿承认不愿面对的事情，而去埋怨老天为什么自己怎么失败，怎么笨。我可能最不愿接受的接受自己的胖，他们说胖的人不好看，没人喜欢。

我现在比较后悔管不住自己的嘴，现在长得胖胖的，因为这样好多同学都不愿跟我玩，我以前是个瘦瘦又可爱的女孩，因为在家乡时天天差不多走路或者跑去上学，而且都是吃些素菜后来妈妈把我接到这里后，天天不是吃肉就是吃零食不到一年我竟然长了20多公斤，到五年级后朋友就变得比较少，有时同学在我背后说我坏话，说我是小胖猪之类的话，那时我都快崩溃了，我不愿接受现在的自己，看了这本书后，我慢慢地试着接受自己，我对自己说，不管别人说什么，我不要活在别人的话中，我只要做好自己，用实际行动告诉他们，我胖怎么了，做自己才是最重要的，只要自己快乐就好如何让自己变快乐。在生活中要自信去面对，自信是一种动力，足以让人变得更好；自信会让我们无所顾虑地奔向自己的未来，创造美好的自己，拥有自信，才能让自己拥有自己想要的东西。