

记金华的双龙洞教案一等奖(模板5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

记金华的双龙洞教案一等奖篇一

简析：本文是一篇游记，文章条理清晰，语言浅显易懂，描写的又是我国的名胜。所以讲这一课时应以学生自主学习为主。

教学目标：

1. 认识本课的11个生字，学会其中9个。
2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。
3. 了解作者的写作顺序，分清文章的主次，学习写作方法。
4. 阅读与想像相结合，了解双龙洞的特点，激发学生热爱祖国河山的思想感情。
5. 能根据自己所了解的双龙洞的特点，向别人介绍某一景点。
6. 能概括地总结双龙洞的'特色。

教学重点：

- 1、了解外洞、空隙和内洞的特点。
- 2、分清文章的主次内容并领会作者这样写的原因，从而学习其写作方法。

教学难点：

- 1、由进内洞时作者的感觉体会空隙的特点。
- 2、在领会作者写作目的的基础上,学习其写作方法。

教学准备：课前让学生收集有关浙江金华双龙洞的资料,教师可准备有关双龙洞风景课件。

课时安排：2课时

教学过程：

记金华的双龙洞教案一等奖篇二

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第五自然段。
- 2、学会本课6个生字。理解由生字组成的词语。
- 3、了解作者的游览顺序，分清文章的主次，学习作者观察和表达的方法。
- 4、通过语言文字了解金华双龙洞的特点，感受金华双龙洞的神奇美丽，激发学生对大自然的热爱。

- 1、了解外洞、内洞的特点以及如何由外洞进入内洞。
- 2、使学生感受到这一溶洞的神奇。激发学生热爱祖国秀丽山河的思想感情。

教学准备：多媒体

课时安排：两课时

第一课时

一、揭题、释题，读第一段。

1、揭题。

今天，我们学习老作家、老教育家叶圣陶爷爷的游记——记金华的双龙洞。（板书课题）

2、释题。“记”是什么意思？

3、读第一段。

二、初读课文。

1、激趣。听说，双龙洞的景色非常奇特，我也真想去游览一番，你们想去吗？要想去，事先要对双龙洞有些了解，课文会告诉你。赶快朗读课文，做到正确流利，遇到难读的句子要多读几遍，遇到生字更要多读几遍。快读吧。

2、自由读课文。

3、检查学习字词和课文的情况。

三、理清顺序。

1、说起导游这个职业，可真好，天南海北，游山玩水。现在，有一个当导游的机会，你们想不想当？想当的都来当吧，现在，你们都是导游，就我一个游客。

导游小姐们、先生们，你们怎么安排我今天的旅游路线？教你们一个方法，可以画一张游览示意图。

2、细读课文，借助课文中地点转换的语句来画。要求四人小组合作制作一张。

3、指定一组中一人板演，一人向大家介绍课文围绕课题按顺

序主要描写了哪些景点。

四、学习第二段。

1、刚才就我一个游客太冷清，你们还是陪伴我一起来当游客吧。现在让我们从金华出发到双龙洞去，请你注意欣赏沿途景物。下面请同学们当摄影师，把路上的美景拍摄下来，并且配上解说词。配解说词时，最好要使用文章的句子。要完成这件工作，先要好好地朗读2——3段。

2、学生自由朗读2——3段。

3、讨论。

(1) 你拍了什么镜头？为什么拍了这个镜头？随学生补充介绍：映山红花色众多，有紫红、红、桃红、粉红、橙、金黄、雪青、纯白等颜色。

(2) 还有谁也拍了这个镜头，你们愿不愿意来一次配解说词的比赛。

(3) 猜一猜，油桐开的花是什么颜色的？

(4) 介绍“新绿”。

4、看到大家拍了这么多的镜头，我很高兴了，不过，我有一个问题。

出示问题：溪声为什么会变换调子，溪流与双龙洞有什么关系？

讨论。

想象景色，指导朗读。

5、一路上，有山有水，景色美丽，请你能否

用一个词来形容这些景色。比如，叶圣陶爷爷就用了一个词——明艳，你用什么词？

五、作业。

1、学编导游解说词。

2、背诵优美的句段。

3、画出双龙洞的游览线路图。

第二课时

一、激趣导入

上节课，老师和大家一同坐上了开往金华双龙洞的旅游车。在途中我们听到了导游的热情介绍，欣赏到了美丽的途中风景。迎着溪流我们来到了双龙洞洞口。作者一路上欣赏着色彩斑斓的山、花、树、倾听着潺潺的溪流他的心情怎样呢？（愉悦、高兴……）让我们带着这种感情读读这部分吧。

指名朗读。

二、学生自由朗读课文，整体感知课文内容。

读后回答：作者游览双龙洞的顺序是怎样的？你是从哪些词看出来的？

（答后归纳板书：外洞—孔隙—内洞—出洞）

三、导学课文第4自然段。

1、生大声朗读第4自然段，然后回答：你读懂了什么？你还

有哪些不懂的地方？

指名回答，师梳理归类：

(1)、外洞有哪些特点？从哪些词句可以体会到？

(2)、作者是怎样写出外洞高、宽、大的特点的.？

2、学生自读、自写、自划后，同桌讨论上述问题，师巡回辅导。

3、指名释疑，其他学生评议、补充。

(师归纳板书：高、宽、大)

4、指导朗读训练：

(1)、指名读这段话，读后评议朗读效果。

(2)、男、女生比赛读这段话。

5、指名当小导游，模拟导游的语言、动作、神态，向同学们推介外洞这一景点。小导游介绍完毕后，教师引导学生评议。

四、自学第5自然段

过渡：刚才，我们通过自读自悟，了解到外洞的特点。再加上“小导游”风趣的介绍，使外洞在我们心中留下了深刻的印象。怎样由外洞进入内洞呢？请大家先自由朗读第5自然段。然后，结合课文内容，向大家详细介绍由外洞进入内洞的方法。

学生自由读第5自然段，师巡回辅导。

1、说说孔隙给你什么感受？（窄小、低矮）

2、说说从哪些词句中体会出来的。

(1) 船小——

a.找读句子；

b.“仰卧”怎样卧，体会出什么？（矮）

c□那些词句能突出船小？体会出什么？（窄）

d□小结：“矮和窄”都是小的特点，因而船小可以体会出孔隙小。

(2) 行船的方式——

a.找读工人拉

b.为何不能“划”

(3) 乘船的动作——

a.找读

b□哪个词最能表现出孔隙小？（贴）找同学演示。

d□如果把贴改成“靠”可不可以？（因为“靠”不如贴紧密，不能表现出孔隙小）

e□小结：“贴”用的太好了，从作者的动作也可以体会出孔隙的小？

(4) 感觉——

a.齐读

c□指导朗读：孔隙中，随时都有撞破额角、擦伤鼻子的危险，随着小船在孔隙中慢慢的行进，作者的心情也会越来越紧张。因此，这一部分要读出紧张的情绪。

练读、指名读

五、导学6—8自然段

过渡：通过刚才惊险的水上之旅，我们终于来到了内洞。内洞的景色又怎样呢？请大家默读第6—8自然段。

1、学生默读第6—8自然段。

2、学生读后质疑问难，师梳理归类。

a□内洞有哪些特点？从哪些地方可以看出？

b□为什么说“即使不比做什么，也很值得观赏？”

3、学生自思后，同桌讨论，然后指名回答。

4、师归纳小结

板书：大、黑、奇

师：洞内钟乳石、石笋众多，造型奇特，布局巧妙，有“黄龙吐水”、“倒挂蝙蝠”、“彩云遮月”、“天马行空”、“海龟探海”、“龟蛇共生”、“青蛙盗仙草”、“寿星与仙桃”等景观，幻化多变，使人目不暇接，宛若置身水晶龙宫。

5、过渡：这些石钟乳和石笋，像神仙、像动物、像宫室、像器用……名目繁多，造型奇特，再加上那摇曳的灯光，忽明忽暗，让我们置身于神秘的境界，怎能不令我们惊叹自然的

奇异，请大家有感情地读读内洞这部分。

感情朗读。指读。

a□学生自读后，指名读，读后评议。

b□师与生比赛读。

6、指名当“小导游”，向同学们介绍神奇的内洞。

六、课堂小结，渗透教育：

1、听了刚才几位导游的介绍，通过你自己的学习，你对金华的双龙洞有一种什么样的感情？你此时想说点什么吗？（学生自由发表赞叹）

2、这节课，我们不仅随叶老游览了金华的双龙洞，洞中的景观令人惊叹。那孔隙的奇妙，石钟乳和石笋造型的奇特，真不愧为大自然中又一奇特的景观。而且，还掌握了游记的学习方法，那就是抓住游览中作者的所见、所闻，体会作者的所感和对山水、自然的无限热爱之情。

七、布置作业：

1、读叶圣陶《记金华的两个岩洞》

2、为金华双龙洞写广告词或导游词。

3、背诵第五自然段。

板书设计

4、记金华的双龙洞

高小黑

途中见闻外洞宽孔隙窄内洞大出洞

大矮奇

教学反思：

实现两个目标：培养学生思考、表达和搜集材料的能力，运用有关课外材料理解课文内容的能力；培养学生依据课文内容，搜集材料、丰富课外知识的习惯，从而激发学生热爱大自然的情感和对喀斯特地貌的兴趣。

完成本单元重点训练目标：教学时，我重点讲解“空隙”的部分，引导学生归纳学习方法。然后，要求学生以小组讨论的形式学习“外洞、内洞”部分。最后，学生自学“路上见闻”部分。如此安排，主次分明，体现了本单元的训练重点——分清文章的主次。

不足之处：上课紧张有余，教学机智不足；教学内容过多，对各个教学过程挖掘的深度不够；学生主动参与的精神不够，教学气氛不活跃。

记金华的双龙洞教案一等奖篇三

- 1、使学生了解课文记叙的金华双龙洞的奇异景观，激发学生热爱祖国秀丽的山河的思想感情。
 - 2、能给课文分段，写出课文的提纲，说出课文的主要内容。
 - 3、了解过渡句在课文中的作用，了解课文是怎样连段成篇的。
 - 4、正确流利地朗读课文。
-
- 1、认识过渡句在文中的作用，了解段之间的关系，知道课文是怎样连段的成篇的。

2、能给课文分段，写出课文的提纲，说出课文的主要内容。

1、学习作者抓住景物特点，按照游览顺序生动具体地描述景物的写作方法。

2、结合课文特点，培养学生形象思维和逻辑思维的能力。

1、学会本课的生字新词。

2、正确、流利地朗读课文。

3、初步感知课文的主要内容。

(一)初读课文，理清游览顺序

1、板书课题，导入新课。

今天，我们一起学习《记金华的双龙洞》板书课题

解题：“记”是什么意思？较“记”的是什么？（记是“记载”的意思，本文记的浏览胜地，固而是一篇游记。并告诉学生，这篇游记是顺圣陶先生1957年游览金华双龙后写的。）

(一)预习生字的情况

1、分形式读，指小组读——齐读——指到那个生字词就读那个

2、学生在练字本上把生字词写一次，写时要注意那个字比较容易写错（容易错在哪），小组长检查同学写的情况，并及时纠正组员写错的或写得不好的。

3、指导书写：仰、臀、擦

(二)检查读的情况

1、指名读课文，要求：把字音读准，把课文读通顺。

2、通过预习，你知道了什么？

1、出示互学的要求，并合作完成。

2、小组长逐一检查组员读生字词的情况，要每个组员过关。

3、教师发现表现好的学生及时表扬、奖励竹叶奖一枚，多关注后进生。

1、初读课文，理清文章脉络。

读后提问：按游览顺序，全文可分几段？每段写了什么？讨论后确定：全文按游览的顺序可分为六段。

第一段(1)交代了游览的时间及地点。

第二段(2、3)介绍沿途所见景物。

第三段(4)介绍外洞洞口及外洞。

第四段(5)介绍孔隙。 第五段(6、7)介绍里洞。

第六段(8)游览完毕出洞。

2、结合分好的段落，要求学生按顺序说说作者浏览了几个景点。

学生边回答老师边板书。

3、学习课文第一段。

(1)指名读、问：这段向我们交代了什么？(浏览时间人物、景点。)(2)用编句法概括段意。 4月14日，我去游览浙江的金

华双龙洞。

4、学习第二段。过渡作者在去双龙洞途中，沿途看到了什么？感受到了什么？让我们和作者一起去观赏。

(1)默读第二自然段，从课文中标画出不沿看到的景物，及这些景物的特点，再体会一下作者看到这些学后有什么感受。

(3)默读第三自然段，思考：作者听到了什么？溪流是怎样往下流的？声音有什么变化？（作者听到山中溪流的声音，看到了溪流沿山而下的景象，并听到不时变化的溪声。）

沿途景色已如此美丽，双龙洞位于其中，自然更值得一游；

沿途美景成了双成洞奇特景象的衬托；

作者游兴很高，心情舒畅，借途中所见抒发对祖国河山的喜爱之情。

总结第二段段意；从金华过罗甸入山，一路上景色明艳迫溪流到洞口。

完成《语文长江作业》

同学们，上节课我们初步学习了《记金华的双龙洞》，课文的前三段向我们介绍了作者游览的时间、目的地以及一路上的见闻，那盘曲而上的盘山公路，那令人眼前一片明艳的山路景色，那时时变换调子的溪流声……是多么迷人啊！那么作者游览了哪些地方？这些地方又各有什么特点？这就是我们这节课要学习的内容。

1、学生自由朗读课文，思考问题。

2、教师发现表现好的学生及时表扬、奖励竹叶奖一枚，多关注后进生。

- 1、谈话激发合作兴趣，组建合作小组学习。
- 2、小组合作，默读课文，根据课文内容回答问题。
- 3、有感情地朗读课文，体会双龙洞的美丽。
- 4、教师发现表现好的学生及时表扬、奖励竹叶奖一枚，多关注后进生。

二、初读课文，总体感知：

1、初读课文，理清条理：

a□请大家打开书55页，读读课文4--8自然段，看看作者游览了哪些地方？

b□学生自由读，教师巡视了解。

c□指名学生回答，并征求全体同学意见。

d□板书：外洞 孔隙内洞

2、再读课文，归纳特点：

a□同学们再读读这几段，看看外洞、孔隙和内洞分别给你留下怎样的印象？

b□学生阅读理解，教师巡视了解。

c□指名学生回答，征求其余同学意见。

d□板画并板书：（画出外洞、孔隙、内洞）

三、精读课文，自读自悟：

1、学生阅读，做批注，教师巡视辅导，并教给学生正确的读书方法。

2、课堂讨论：

b□学生讨论，教师巡视，初步了解学生自学情况。

3、交流评议：

a□分别指几名同学围绕以下几个要点开展讨论： 1)船小 2)行船方式

3)乘船姿势

4)乘船感觉(找出相关词句，说出思维过程，弄明白作者通过写什么来表现孔隙窄小的特点，读出乘船的姿势和感受。)

4、读写结合，突破难点：

b□谁能联系课文中的内容把这个问题连起来说一难问题？

5、分层朗读，体会写法：这样小的小船，这样独特的进洞方式和乘船姿势，这样奇特的乘船感觉，是多么有趣啊！下面，我们分组来读这一段，再来体会一下作者是怎样把从外洞进入内洞这个意思一层层说清楚的……请大家拿好书。6、学法小结：我们在刚才的学习中，首先了解了空隙的特点是窄小的；接着抓住关键词句进一步体会到了空隙的特点；最后弄清楚了作者是怎样把由外洞进入内洞这个意思一步步说清楚的。

7、指名介绍内洞特点：

a□除了窄小的孔隙外，奇特的内洞也很有趣，喜欢内洞的同学，你们有信心把同学们都吸引过来吗？好，一个个来，你先说。

b□你从这儿看出内洞很奇特，能说说你是怎样想的吗？

c□为什么说即使不比作什么，也很值得观赏？

d□那吸引你，使你们对内洞感兴趣的是什么呢？现在有哪些同学也对内洞产生了兴趣？

e□小结：同学们谈得不错，听的也很认真。作者抓住奇特这个特点来写内洞同样打动了我们的心，我们来把这几句读一读。那些同学想读？想读的同学一起来读。

8、总结学法：

a□学完了孔隙和内洞，你准备怎样来学外洞这一段呢？

b□洞内宽大，洞外呢？知道的同学一起说。

c□学生答，教师版画。（画出后山）

四、读写指导：

1、设疑质疑：

a□游完了双龙洞，回过头来看，作者介绍最详细的是哪个地方？刚才，我们也有很多同学对这儿感兴趣，那作者为什么不先写这儿呢？这样重点不是更突出吗？b□那你说说作者的游览顺序是怎样的呢？（学生回答时教师在黑板上标出路线图）

2、小结写作方法：学到这里，我们得到两点启示：第一、写参观游记要按参观游览的顺序写；第二、要把看到的事物特点写清楚。

2、自由读、指名读、学生评议。

总结本课内容，布置下课时任务：课上到这儿就结束了。这节课我们不仅弄清楚了作者游览了双龙洞的那些地方，还弄清楚了双龙洞的外洞、孔隙、内洞各有什么特点。那么，作者又是怎样出洞的呢？此外，作者从上山到进洞每次都提到的泉水和作者游双龙洞又有什么关系呢？这些问题我们下节课再来讨论。

完成《语文长江作业》

记金华的双龙洞教案一等奖篇四

1. 认识6个生字，会写13个生字。正确读写“浙江、油桐、拥挤、孔隙、仰卧、臀部、稍微、额角、擦伤、蜿蜒、依据、石钟乳、突兀森郁”等词语。
2. 有感情地朗读课文，能背诵自己喜欢的段落。能复述“双龙洞”的景象。
3. 领悟按游览顺序进行叙述的写作方法，积累语言。

德育目标：感受大自然的壮观。

教学的重点：感受溶洞的奇观。

教学难点：学习按游览顺序的记叙方式和运用恰当的词句描绘事物和表达思想感情。

教学准备：1、收集有关溶洞的资料

2、多媒体课件

教学时数：2课时

教学过程：

第一课时

同学们，你们中间有谁去过溶洞，那里的景象是怎样的？给同学们介绍

一下……

迷宫……

结合认读“溶洞、石钟乳、石笋”等词语。

1. 读一读生字表中的13个生字，要求读准字音，对其中笔画较多的生字

如“簇、臀、擦、蜿”等，要求识记它们的字形。

2. 画出课文中的新词并根据上下文或查工具书，理解它们的大概意思。

3. 质疑问难。（可以同桌之间互相询问，也可向老师提出不能理解的词语。）

1. 自由朗读全文，遇到难读的句子多读几遍。

2. 指名分自然段朗读。

3. 默读全文，要求边读边画出作者游览路线示意图。（可以各自进行，

也可与几个同学讨论一起完成。）

指名出示画好的示意图。并按图说清图意，然后相互补充或纠正不当之处。

五、对照示意图，找到相应段落再次朗读。

六、布置课堂作业

抄写词语。

第二课时

思考：作者见到些什么？

感悟句子：

1. 粉红色的山，各色的映山红，再加上或浓或淡的新绿，眼前一片明艳。

(由具体的景物概括出“明艳”一词，写出金华一带山区明亮艳丽的春色。)

2. 随着山势，溪流时而宽，时而窄……时时变换调子。

情等。

反复朗读上述句子。

1. 引导学生找到课文中概括特点的词语或者能用恰当的词语概括。

洞口：像桥洞似的，很宽。

外洞：宽敞。

孔隙：窄小。

内洞：昏暗比外洞大有双龙和石钟乳

2. 从文中找到作者用什么方法把这些特点写出来。

(让学生体会这些句子的意思以及采用的打比方，说感觉等手法)

着重感悟下列句子：

1. 我又感觉要是把头稍微抬起一点儿……擦伤鼻子。

体验由于孔隙的窄小而形成“挤压”的感觉。

2. 这些石钟乳和石笋，形状变化多端……也很值得观赏。

着重理解“即使”这部分的强调作用。

以上句子可先让学生说说自己的感受，然后作适当的点拨。

要求学生任选双龙洞其中一个景点进行复述。可采用导游介绍等形式进行。

1. 启发学生谈谈学了本文后的收获，在相互交流对话中加深对课文的理解。

2. 教师小结。

1. 用“时而……时而”写句子。

2. 把下面两个句子表达的意思分别写具体。

(1) 那棵松树的枝叶十分繁茂。

(2) 登上山顶，我感到舒服极了。

搜集有关溶洞的图片或文字资料。

板书设计

记金华的双龙洞教案一等奖篇五

教学目标：

知识目标：学会 12个生字及新词，认读3个生字。

能力目标：在充分阅读、理解、感悟的基础上体会并学习游览顺序连段成篇的方法及过渡句在文中的作用。学习“空隙”一段的描写方法，写一段话。

情感目标：了解金华双龙洞奇异的景象，产生热爱祖国山河的情感。

教学重点：

1. 以本课为例继续训练学生从整体上把握课文主要内容的能力。
2. 在充分阅读、理解、感悟的基础上体会并学习课文联段成片的方法。
3. 体会重点词句的意思，进行读写结合的训练。

教学难点：

体会重点词句的意思，抓住景物特点，仿写一段话。

课时安排：

3 课时

第一课时

教学目标：

学会 个生字及新词，认读1个生字。初读课文，了解课文的写作顺序，找到文章的过渡句。

教学过程：

一、引入新课。

说一说咱们学过那些叶老写的文章。

请同学说一说自己在课外读过哪些叶老写的文章。

二、新授。

(一)学习生字。

1. 默读课文，在课文中画出本课要求会认和会写的生字

两个同学互相读这些生字，要求读准字音

2. 生字从课文中走了出来，出示会认的生字，你们认识吗？

找同学读。

全班齐读。

回忆课文中所组的词语。

全班齐读词语。

3. 出示会写的生字。

分成小组利用部首查字法，把这些生字注上拼音

小组内读这些生字，把字音读正确

读课文中的词语

4. 记住生字字形。

自己看生字，找到易写错的地方

同学互相交流

观察田字格里的生字，说一说怎样写才能漂亮

自己练写生字

全班进行交流

5. 这些生字你们都认识了，能把课文读得更加熟练吗？

自己练习朗读课文

请同学读课文

全班齐读课文

6. 课文中有哪些词语的意思你还不理解，画下来。

查阅汉语词典，掌握词语的意思

请同学交流这些词语的意思，说一说他们在课文中是什么意思。

(二) 初读课文。

1. 自己小声读课文，一边读一边想，课文讲了什么

用自己的话说一说

思考文章是按照什么顺序写的，引导学生体会按照游览的顺序写的

理清泉水流动的线路。泉水怎样流，用笔画下来。

(深黑的石洞) (内洞) (孔隙) (外洞) (洞口) (路上)

两条线索对比体会句子意思“一路迎着溪流，顺势而上。”

2. 你能把文章每一段的意思用简单的话说一说吗？

在此引导学生从文章中找准确的词语进行概括。

帮助学生把写相同内容的段落进行归并。

途中的风光(1—3)；双龙洞口和外洞(4)；通过孔隙到内洞(5—7)；出洞(8)

读了课文你感受到了什么？和同学们说一说

你还有什么不理解的问题，写在书上提出来。

请同学试着提出几个问题，大家一起点评

使学生明白提出的问题不仅仅是不理解的词语，应该是对文章的理解有帮助的。

可以从文章的题目、重点句子、重点词语等方面提问

三、巩固。

朗读课文

自由结合小组画简单的示意图

四、作业。

1. 熟读课文
2. 写生字词语
3. 收集相关的资料

课后反思：

请同学们自己读课文后画图，然后对照课件进行检验，利用这种方法检查了学生初读课文的情况。

第二课时

教学目标：

在充分阅读、理解、感悟的基础上体会并学习游览顺序连段成篇的方法及过渡句在文中的作用。了解金华双龙洞奇异的景象，产生热爱祖国山河的情感。

教学重点：

以本课为例继续训练学生从整体上把握课文主要内容的能力。在充分阅读、理解、感悟的基础上体会并学习课文联段成片的方法。

教学过程：

一、引入新课。

北山的双龙洞景色奇丽，洞内景物更是引人入胜，让我们跟随着叶老一起游双龙洞。

二、新授。

1. 请学生通读全文，然后以小组为单位展示游览路线。

2. 品词句，抓景物特点。

提问：叶老站在外洞洞口抬头望，看到了什么？有什么感觉？读读有关的段落。

(山高、突兀森郁、感觉有气势)

谁能说说“突兀森郁”是什么样的景象？同桌之间可以交流，也可以查字典。

洞口像什么？外洞像什么？叶老师怎样感觉的？用了什么句式？(洞口宽，像桥洞似的。外洞像大会堂。这里用了比喻句)

(窄，只能容两人并排仰卧的小船。)

(矮，小船进出靠工人拉、人仰卧在船内)

(险，左右和上方的石头是似乎都在朝我挤压过来)

朗读描写内洞的两个自然段，想一想：内洞景物有什么特点？用笔画出来。(黑、大、奇)

提问：为什么“首先当然是蜿蜒在洞顶的双龙？叶老为什么说有点像，到底是像还是不像？(引起争论，发散思维，最后得出结论。)

学生读后谈出自己的理解。

教师小结：沿途景色犹如悬挂在天地间的一幅巨大的彩色山水风景画。它那么吸引人，双龙洞在此山水之中，不是景中景，画中画了吗？它就更美了。洞内外浑然一体，美不可言。

三、巩固。

1. 课文里有一个“向导”陪着我们一起游玩过来，大家知道它是谁吗？

引导学生从泉水着眼，再拟游踪。

2. 做个小练习，把溪流的走向填下来。

(路上) (洞口) (外洞) (孔隙) (内洞) (深黑的石洞)

3. 这个“向导”不仅陪着我们一起，一路上也陪着作者，想象作者的游览顺序是怎样的？

(路上) (洞口) (外洞) (孔隙) (内洞) (深黑的石洞)

作者进洞游览顺序与溪流走向相反。

这样引导学生以溪流走向为起点，再拟游览顺序，使学生对作者“溪水流向、景点转移”的写作顺序有了更为清醒的认识。

四、作业：

1. 背诵自己喜欢的段落。

2. 摘抄感兴趣的句子。

板书：

记金华的双龙洞

路上 景色明艳

洞口望 山高、有气势

经外洞入内洞 路狭小

内洞 景美、宽阔

课后反思：

在体会“空隙小”这个环节中，启发学生思考“空隙小为什么还能容纳小船呢？”经过学生讨论学生能够理解这个“小”是相对而言的，同时补充相关的资料，难点解决较好。

第三课时

教学目标：

学习“空隙”一段的描写方法，写一段话。

教学重点：

体会重点词句的意思，进行读写结合的训练。

教学难点：

体会重点词句的意思，抓住景物特点，仿写一段话。

教学过程：

一、整体朗读这一段，读中学写，感悟写作方法。

教师出示一段于原文不同的文字引导学生默读。（很窄、很小、很黑。）

对比后谈一谈喜欢哪一种表达方式？为什么？

师生共同归纳：形象生动。结合自己的真实体验和感受来突出特点更加真实自然。

再读这段，体会写法。

二、练习围绕一句话写具体。

课后小结：讲解了如何围绕一句话写具体的方法，学生理解了可以通过描写景物、人物等方面，从侧面去说明要写的一句话的内容。经过练习，学生能够掌握了方法，但还需要不断步练习。