

汉语言文学专业的认识和规划(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

汉语言文学专业的认识和规划篇一

1. 如果是师范方向的汉语言文学专业毕业生，可以去中小学从事教师的工作。如果想去高校做老师，可以再往上考学，考学科教学语文的研究生。教师这个职业的稳定性比较好，而且收入并不算低。
2. 非师范方向的汉语言文学专业毕业生，选择工作的范围将会更大。可以选择传媒这一行，在报社或者电视台做记者、编辑或编导。还可以选择做个白领。文案策划，文秘工作等都是可以在不断地学习中胜任的。
3. 自由撰稿人和作家也是不错的选择。这取决于你文笔的好坏和你是否愿意做这一行。作家想出名其实很难，但是如果在这方面的天赋，可以尝试往这个方向发展。
4. 考本专业研究生或者跨专业研究生。可以考语言类或者文学类的研究生，当你吧一门知识学得很深，就业的平台也会变高。研究所、高校等都是可以向你敞开大门的。汉语言文学跨专业考研可以转战教育学、传播学、新闻学。在当今社会，高学历将是你游走在职场的绿卡。

汉语言文学专业学什么课程

中国古代文学、中国现代文学、中国当代文学、外国文学、比较文学、民间文学、儿童文学、影视文学、文学概论、美

学、古代文论、西方文论、中国文化概论、语言学概论、古代汉语、现代汉语、汉字学、音韵学、训诂学、写作、中国古典文献学、民俗学、逻辑学、书法等。

汉语言文学专业的认识和规划篇二

游戏是儿童最喜欢的活动，游戏可以使枯燥、重复的复习课变的生动、有趣，让学生在玩中使知识得以巩固，印象得以加深。游戏的方法可多种多样，只要适合学生年龄特点就行。

二、在实践活动中复习拼音

鉴于拼音符号抽象枯燥的特点，教师应该为刚刚进校的一年级孩子在头脑中建起一座抽象符号与具体事物之间的桥梁。所以，我认为应让拼音教学生活化，即让学生从熟悉的生活环境中提炼出对拼音符号的认同、理解。例如，在复习形近声母"b""d""p""q"时，让孩子伸出自己的左右手，观察当左右手四指并拢，大拇指伸出时，变化大拇指向上与向下的方向，孩子们惊异地发现，自己的双手与这四个声母是多么的相像，他们一下子就能通过自编的儿歌记住这四个声母。由此可见，当音节仅仅作为符号单独存在时，它对学生是没有意义的，而没有意义的识记又是非常困难的。可一旦把音节放在具体的环境中，让它与生活密切地联系起来，就能引起儿童的注意和学习兴趣。

三、把学习的主动权还给学生

第一，突出主体性。学生是学习的主人。教师就像导演，学生个个都是舞台上的主角，个个处于积极主动的活动状态。

第二，体现情趣性。采用学生喜闻乐见的闯关游戏，寓练习于游戏之中，大大激发了学生的学习兴趣，不仅使他们在情趣盎然的气氛中学习巩固了汉语拼音，而且培养了他们主动探究、团结合作、自主创新的能力。

第三，体现层次性。这样的安排是符合一年级学生学习语文由易到难、由浅入深的认知规律的。

汉语言文学专业的认识和规划篇三

汉语言文学专业学生主要学习汉语和中国文学方面的基本知识，受到有关理论、发展历史、研究现状等方面的系统教育和业务能力的基本训练。培养掌握汉语和中国文学方面的基本知识，受到有关理论、发展历史、研究现状等方面的系统教育和业务能力的基本训练，可在科研机关、高等院校从事研究、教学工作、有的可从事对外汉语教学，可适宜在党政机关，包括报刊宣传、新闻出版、影视文化、互联网、对外交流其他企事业部门从事语言文字工作的专门人才。主要课程：文艺学、中国古代文学、中国现代文学、中国当代文学、比较文学与世界文学、语言学及应用语言学、古代汉语、现代汉语、中国古典文献学等。

汉语言文学专业的认识和规划篇四

从事行业：

毕业后主要在互联网、新能源、广告等行业工作，大致如下：

- 1、互联网/电子商务；
- 2、新能源；
- 3、广告；
- 4、教育/培训/院校；
- 5、公关/市场推广/会展；
- 6、贸易/进出口；

7、房地产；

8、影视/媒体/艺术/文化传播。

从事岗位：

毕业后主要从事文案策划、平面设计师、文案等工作，大致如下：

1、文案策划；

2、平面设计师；

3、文案；

4、市场专员；

5、平面设计；

6、文案编辑；

7、新媒体运营；

8、行政前台。

汉语言文学专业的认识和规划篇五

学科教学(语文)专业(学科代码：045103)为专业硕士。专业硕士和学术学位处于同一层次，培养方向各有侧重。专业硕士主要面向经济社会产业部门专业需求，培养各行各业特定职业的专业人才，其目的重在知识、技术的应用能力。

汉语言文学专业考研方向2：中国现当代文学

中国现当代文学专业介绍

中国现当代文学(学科代码: 050106)是中国语言文学之下的一个二级学科硕士点。此学科是在中国社会内部发生历史性变化的条件下,广泛接受外国文学影响而形成的新的文学。它不仅用现代语言表现现代科学民主思想,而且在艺术形式与表现手法上都对传统文学进行了革新,建立了话剧、新诗、现代小说、杂文、散文诗、报告文学等新的文学体裁,在叙述角度、抒情方式、描写手段及结构组成上,都有新的创造,具有现代化的特点,从而与世界文**流相一致,成为真正现代意义上的文学。

中国现当代文学专业培养目标

培养德智体全面发展的中国现当代文学专业的专门人才。在政治上要求能系统地掌握马克思主义基本理论,具有良好的道德品质,自觉维护社会主义民主和法制,牢固确立为社会主义现代化建设和精神文明建设服务的思想。在专业方面具备本专业坚实的理论基础和系统的专门知识,了解本学科的发展动向和最新成果。有独立从事科学研究的能力。能熟练掌握一门外国语。

中国现当代文学就业方向

就业前景:

此专业的硕士毕业生综合文化素养、文学理论功底较强,具备一定的文艺鉴赏与批评能力,尤其突出创新思维能力,毕业生适于教学、科研、出版、传播媒体、文化机构、公共事务、企业文化等部门的复合型高级人才需求,也有从事创作、评论、策划等创造性工作的自由空间。

汉语言文学专业考研方向3: 中国古代文学

中国古代文学专业介绍

中国古代文学(学科代码: 050105)是中国语言文学下设的二级学科之一。本学科以唐代文学研究为龙头,别集研究、地域文学研究、佛教文学研究并重,带动其他文学研究协调发展。重视传统方法与新方法整合运用,将文学研究、文献研究、比较研究相结合。突出文学资源的属地特色,强化资料库建设,将丰厚的研究成果转化为人才培养优势。

中国古代文学专业培养目标

培养在本门学科上掌握坚实的基础理论和系统深入的专门知识,在古代文学领域内能掌握坚实广阔的基础理论和系统深入的专门知识,具有独立从事科学研究和教学工作的能力,能在学科上作出创新性的成果的专门人才。

中国古代文学就业方向

就业前景:

中国古代文学专业的就业形势并不是很理想,由于此专业研究范围比较特殊,在实际应用中并不广泛,所以限制了此专业就业,但是此专业的毕业生在文化界有很高的地位,如果专业知识够扎实找到一份相对对口的工作也不是难事。

就业去向:

(2) 适合到编辑出版、文化宣传部门从事编辑、文秘、管理工作;

(3) 适合到各级社科研究部门从事科研工作。