

# 社区网格工作与计划工作区别 社区网格 工作计划(通用6篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学音乐工作方案篇一

根据学校提出的以课程创新为引领、以“三施教”文化为内涵、全力促进首都名校教学质量提升的工作思路为引导，以提高学生的艺术素养，培养每一位学生都能掌握一项艺术特长为目标。坚持落实“全人教育”和“全面发展”。

继续开展音乐常规课堂教学和艺术社团活动，不断提高课堂教学效率，注重优生培养，积极组织学生参加各类比赛。以培养学生可持续发展的人文素养和综合素质能力为目标，大面积提高音乐课堂教学质量。

立项一：贯彻执行新课程标准、提高课堂教学效率，做到“常态优质”。

立项二：抓好师资培训，加强组内教师自身专业素质。

立项三：积极研发具有帝景学生自身特色的校本课程—合唱课，努力做到九年四段的艺术课程的打造和有效衔接。

1、认真学习和运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法。

2、建立有效的教学常规，努力提高音乐课堂教学效率，做

到“常态优质”。

3、结合本学科教师实际情况，定期组织开展备课组教研活动。

4、通过理论学习、业务讲座、教材分析、集体备课、说课、调研、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

5、积极参加继续教育学习，做好教学总结和教学反思工作。

6、继续开展合唱社团的工作，坚持从小学二至五年级选拔合唱的人才，利用每周五中午12：20—13：20进行排练，力争在本学期的朝阳区合唱节中取得理想的成绩，为陈经纶集团的初中和高中培养和输送人才。

7、继续配合学校组织和开展各项文艺活动，例如艺术节、科技节、新年联欢会的排演，最大限度地提升学生的艺术特长。

8、积极报名参加各级各类的文艺比赛，充分为学生搭建施展的舞台，并力争取得优异的成绩。

小学学校音乐工作计划

小学音乐教师教学工作计划

小学音乐教学随笔

小学音乐老师简介

小学音乐教学教育论文

小学音乐教师述职报告

小学音乐教师述职报告

# 论小学音乐教师的音乐素养提升艺术论文

## 小学审美教育音乐论文

## 小学音乐创新教育论文

## 小学音乐工作方案篇二

本年级共有两个班，绝大部分同学有责任心，在学习过程中能努力向上，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱.还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱,咬字,吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象,导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑.

二年级下册共编成6个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动。新教材的曲目选择，充分考虑到作品的思想性、艺术性、民族性。注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧。并开展多种方式来培养学生的创新精神和实践能力，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

- 1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。
- 2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。
- 3、通过音乐游戏，能够用自然的聲音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱。引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。
- 4、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物

的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求

- 1、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。
- 2、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 3、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

难点：

- 1、从作品中感受童年生活的乐趣，从不同风格的乐曲中感受不同音乐作品的情绪并能听辨独奏乐器的音色。
- 2、聆听表演中让学生懂得音乐塑造多姿多彩的各种形象。
- 3、进一步激发学生的爱国情怀，欣赏、表演爱国主义题材的音乐作品，教育学生要热爱祖国热爱家乡。

略

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 小学音乐工作方案篇三

以《基础教育课程改革纲要》精神和《音乐课程标准》为理念指导，全面实施以审美为核心，以培养学生学习兴趣为动力的艺术素质教育。加强教师队伍建设，提升学科教学品味，坚持积极进取，改革创新，不断转变观念，进一步提高我校音乐教育质量，提高学生的整体音乐素质，全面实施素质教育。

1、切实抓好器乐进课堂。 2、转好老师的音乐基本功训练。  
3、音乐学科成绩合格率100%，优秀率达到65%以上。 4、教师能按要求完成教师六个一 5、面发展学生发现美，创造美德能力。 6、注意学生德、智、体、美、劳的多方面发展，学会协调平衡。

(一)课程与教学 进一步实施和推广《音乐课程标准》，鼓励老师积极探索，改革方法，全面提高课堂教学质量。 1、 加强理论学习和音乐素养的培养。重点培养青年教师的业务能力和水平。 2、 抓好每一堂音乐课常规的教学，提高教学质量。 3、 在新课标的理念下，注重学生的主体作用，培养学生的音乐素养。

### (二)师资培训

1定期组织教师学习有关专业理论书籍和教学杂志，开拓视野，提高自身修养。

2、定期组织青年教师参加假期培训，提高教师的业务能力。

3、加强信息技术与音乐学科的整合，认真参加信息技术培训，切实提高自身运用网路技术和远程教育艺术类资源能力，并

以自治课件及使用计算机进行辅导教学为阶段目标。

4、刻苦钻研教材，多写教学后记，积累教学经验。

(三)课外艺术活动 用一双发现美德眼睛，认真挑选有音乐天分的学生，组建校合唱队、舞蹈队，尽自己最大的努力训练出一支高素质的队伍参加市、区以及学校组织的各种文艺活动。

## 小学音乐工作方案篇四

五年级的学生大部分渐渐有了自己的个性，从孩子的语言中可以感觉到，他们开始追求自我和自己所喜欢的东西，所以在平时应该多和孩子沟通，询问关心他们的爱好，并且给予正确的引导，在音乐课上用他们的兴趣作为一种奖励，前提是学好书本上的歌曲以后才可以欣赏其他类别的健康音乐或者说艺术形式。

五年级第九册的音乐教学内容人为八个单元：朝夕、农家乐、足迹、可爱的家、故乡、欢乐的少年、雨花、冬雪。这八个单元包括了人文、地理、风景等各方面的内容，使学生能全面地体会到不同的审美意识。这学期的教学主要以唱歌为主，同时结合欣赏、乐理知识。在此基础上能进行歌曲创编与同伴之间的合作。

1、要求学会唱课本上的8首歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下乐理知识：下滑音、前倚音、拍号等。

3、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参加组里的教研活动，多听其他音乐老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

课次

周次

教学目标

课时

新学期续语

第1课

朝夕

2-3

1、在音乐描绘中描绘自然界周而复始朝夕情景的作品真不少。

本课就用这一题材为主题编选了四个作品，以体现“音乐与自然”的人文性，激发对生活的热爱。

2、把图形谱、字母谱、简谱综合运用，以拓宽乐谱记录形式的知识。

3、在音乐实践中掌握六拍子拍号。

3或4

## 第2课农家乐

4-5

1、由反映农家生活的中外作品四首组成本课内容，这是人文性在音乐与社会关系上的体现。让我们从音乐中体验农业丰收带来的农家乐，从而促进社会的安定发展。

2、了解民族管弦乐队的组成常识。

3或4

## 第3课足迹

6-7

1、革命歌曲留下的历史足迹，使我们不忘过去，让我们在革命歌曲的音乐中，牢记革命传统，懂得今天幸福的生活来之不易的道理。

2、到图书馆找资料，加深对革命足迹的认识，使课内外的封闭式与开放式教育相结合。

3、在唱歌实践中，掌握装饰音知识和唱法。

## 第4课

### 可爱的家

#### 8-9

1、本课五首中外歌曲反映以家为题材的作品，其音乐的风格、题材、体裁均各有特色，我们从中感受“家”的可爱，家的乐趣。

2、改编也是一种创作活动，我们从改编〈牧场上的家〉中获得创作的经验。

## 第5课

### 故乡

1、本课与前课是同一主题的内容，因为故乡是家的扩大，是大的家。让我们从音乐作品中领悟爱家、爱故乡的做人基本素质。并通过聆听、讲讲、画画、写写，表达对自己故乡的热爱。

2、了解变拍子与变音记号

## 第6课

### 欢乐的少年

1、本课中外四首作品反映了一个主题——欢乐的少年。由于不同的地域、不同的文化背景，所以音乐的表现形式也不尽相同，我们应从不同的风格与形式去表现不同层面的少年活泼欢乐的情绪。

2、在歌唱中掌握下滑音的唱法。

## 第7课雨花

## 第8课

### 冬雪

1、冬雪给大地带来严寒，雪景给人们带来银色世界的欢乐。这一自然现象给音乐文化提供非常丰富的创作环境与资源，虽然祖国各地很多地方未能观看其美景，但我们可以从歌曲、乐曲、京剧的音乐声中去寻找体验、去获得乐趣。

### 期末测试

- 1、全面客观地了解学生音乐知识、技能的掌握情况；查漏补缺，利于改进教法。
- 2、通过测试，培养学生的评价能力。

### 六、考核内容

- 1、本学期要求学会唱课本当中的8首歌曲：清晨、晚风、赶圩归来阿哩哩、苹果丰收、外婆的澎湖湾、牧场上的家、雏鹰之歌、雪花带来冬天的梦，考试时随教师自由抽取。
- 2、认识6/8拍号，并知道指挥方法，认识下滑音及唱法。

### 七、考核标准

期末考核的成绩应以平时成绩(20%)和期末成绩(80%)相结合的方式。平时成绩(20%)包括：不迟到、不早退、不旷课、上课纪律等，迟到或早退一次扣1分，旷课1次扣3分，纪律严重不好者，经老师多次批评后屡教不改者扣1分。

## 小学音乐工作方案篇五

本学期的工作马上就要结束了，以下是我对音乐教室的工作总结：

由于刚刚担任音乐室管理工作，校领导在这方面给予我很大的帮助，有时校长也直接参加布置落实好新器材及物品准备以及卫生工作。由于音乐室管理精心，我校音乐专用教室环境卫生良好，桌椅完好无损，各类教材器材存放整齐、清洁有序，得到了领导肯定。做好使用记录记录是一项常规工作，教师每一次使用设备都填好使用登记表，音乐教室使用及时填写好登记表，填好每一堂课记录。

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥专用音乐室功能作用。上好每一节音乐课，正确使用电教设备，还每天轮流安排学乐室功能作用。上好每一节音乐课，正确使用电教设备，还每天轮流安排学生做好音乐室的卫生，有专门班级的负责管理卫生，培养了学生的管理工作。由于管理到位，音乐室的利用率相当高。在课后的业余时间，有兴趣的音乐爱好者可以到音乐教室自己唱歌弹琴，教师在旁辅导，充分发挥了音乐室的功能。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。小学的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

为了使学生能轻松、愉快地地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。