

# 2023年制作葡萄教案 葡萄沟教学反思(优质7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 制作葡萄教案篇一

《葡萄沟》一文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生透过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

教学时我紧紧抓住重点段，引导学生运用抓重点词的方法，自主读懂自己喜欢的句子，感受葡萄的多和美，学生基本上都能抓住“茂密”“一大串一大串”“五光十色”“热情好客”等词语进行探究，教师教给学生结合上下文来了解词语的意思，在理解不透彻的基础上出示图片，加深对词语的理解。充分体会“一大串一大串”的意思并想象出葡萄真是又多又好。“像搭起一个个绿色的凉棚”学生能结合图片，充分体会在凉棚下舒服清凉的感受。

阅读是学生个性化行为，教师如果能善于创设良好的氛围和情境，就能促进学生与文本的对话，让学生更好地把自己独特的理解和感受表现出来。在反馈第二自然段自学状况时，我充分利用了课件，大大激发了学生的探究的用心性，使他们对句子有了更深入的理解。如描述葡萄颜色多的这句话，我透过让学生比较句子说说“五颜六色”与“五光十色”的不同，透过展示葡萄五光十色的视频让学生进一步理解“五光十色”不仅仅表示颜色多，还表示新鲜、有光泽的意思，从而体会文章用词的准确和优美。

由于时间的缘故，我的教学只进行到葡萄沟的葡萄描写那一块，但在整堂课中我始终坚持让学生围绕“初读读通——细读读懂——品读读美。”一条线。遗憾的是我没有很好地让学生的读书，稍显粗糙、匆忙了点。并且在课后练习仿写那一块，没能有效的对学生作品进行展示，指出出错点。并且在教学中，课件图片的频繁出示，显得太花哨，容易分散学生的注意力。另外，教师提出的问题不够精练。

在今后的教学上，我要改正自己的不足，不断的探索、向他人请教，积极解读部编教材，找出相应教学策略与新课程接轨，展示出自己的特色。

## 制作葡萄教案篇二

我们的语文课应该给学生情感美的滋养和艺术美的熏陶，重视语文教学的审美因素，有利于拓展学生的视野，提高学生的语文素质，发展学生的想象力和创造力，让每个学生在语文课有限时空中得到美的陶冶、美的净化，领略美，从而全面提升他们的素质。如何在《葡萄沟》这一课的教学中使学生得到情感美的滋养和艺术美的熏陶呢？我的感悟是从“读”入手。

朱光潜：“美感起于形象直觉。”要品味文章的语言美，要从朗读开始，因为朗读是感知的主要方式，朗读可把无声的文字变成有声的语言。如可让学生读读全文进行整体感受，数遍后，让学生说说自己对葡萄沟的印象，学生在此过程中自然感受到葡萄沟是个好地方，紧接着让学生说说好在什么地方？再读自己喜欢的部分，结合理解“凉棚、五光十色、”等词让学生展开想象，学生感受到葡萄成熟前和成熟时都是那么美；当有的学生提出他喜欢的句子“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的人民老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够”时，学生从“准”一字就会快体会到葡萄的多，也很自然体会到了葡萄沟人的人情美。通过反复的读品味到作品语言的准确与精美。

思想是作品的灵魂。语文教材很多作品蕴涵着丰富的人生哲理，凝结着作者的思想情感、审美观点以及对人生和世界的看法，是学生认识生活的源泉，也是对学生进行思想和道德教育、形成学生的世界观和人生观的强大手段。通过读“凉棚、一串串、五光十色、热情好客”等词不仅使学生享受到字词的美妙，感受到葡萄沟是个好地方，不仅因为那里有最好的葡萄，更因为那里有勤劳勇敢、热情好客的人民老乡。读这篇课文，不但要让学生对葡萄沟的物产和景色有所感悟，还要让他们在读中产生对祖国各地风情的向往，增强对少数民族人民的热爱之情。让学生的心灵感受到了人情的美，让他们在思想的森林中呼吸，使学生扬起率真的生命激情，思想得以升华，人格将得以崇高。

### 制作葡萄教案篇三

《葡萄沟》以浅显易懂的语言介绍了葡萄沟绿色的凉棚、又多又美的葡萄、味道鲜甜的葡萄干和热情好客的维吾尔族老乡，读后让人感到葡萄沟景美人更美，确实是个好地方。

在教学过程中，我抓住“为什么说葡萄沟是个好地方”这一核心问题，采用了新课标所倡导的自主、合作、探究的学习方式：

（让学生先用自己喜欢的方式读课文，找出文中夸葡萄沟的句子）

（让学生带着“你从什么地方感受到葡萄沟是个好地方”这一问题再读课文在读书、探讨的过程中，要求学生用笔划一划、圈一圈）

最后得出结论：从葡萄沟出产的水果多、葡萄又多又美、老乡热情好客、葡萄色鲜味甜又有名感受到葡萄沟真是个好地方。

在这节课上，班上的每个孩子都积极地参与到课堂活动中来，既有师生的互动，也有生生的互动，在此互动的过程中，引导孩子们既边读书边思考，又抓住重点词句来深入理解课文内容。如“葡萄一大串一大串挂在绿叶底下”一句，学生能结合图片，充分体会“一大串一大串”的意思，并且抓住“五光十色”一词想象出葡萄真是又多又美。

总之，我引导学生通过不同方式的朗读去感悟课文去体会葡萄沟的“好”，但是在引导方面做得还不够，比如我在教学过程中常常提到让学生美美地把课文读一遍，但怎样才算美读，美在哪里，没有做到清晰的指导。

## 制作葡萄教案篇四

因此，在整堂课中，我始终充满激情，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情、激情。让学生在老师创设的情境中学习全篇课文：

（1）先让学生自读课文，去葡萄沟里看看，整体感知葡萄沟是个怎样的地方。

（2）通过老师的感情范读带学生入情入境，去葡萄沟里细细地看个够。

（3）再让学生在细看的基础上谈谈对葡萄沟印象最深刻的地方。

（4）接着，引导学生抓住重点段进行感情朗读，在葡萄园里真切感受对葡萄的喜爱之情，并再创情境通过表演让学生感受维吾尔族民族老乡的热情好客，体会到葡萄沟的物美情更美。

（5）最后，对葡萄干这一段比较枯燥的文字，我创设了一个学生较感兴趣的学习活动：老师的一个朋友要在葡萄沟办一座葡萄干加工厂，请学生来介绍葡萄干的制作方法。通过合

作、讨论、交流、汇报的形式了解到葡萄干的制作方法。

生在不知不觉中在葡萄沟里走了一圈，真真切切地感受到了葡萄沟真是个好地方。自然流露出对葡萄沟的喜爱之情。

课堂教学是一门遗憾的艺术。课后，认真回顾整个教学过程，感到课堂上仍存在几点不足：

1、好文章要三读：初读读通——细读读懂——品读读美。应该放手让学生自主读书，在“放”中让学生主动融入阅读情境，感受语言的魅力，得到美的享受，情的熏陶。正如叶圣陶先生所说“设身处地，激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉……美读得其法，作者胸有境，入境始于亲。”遗憾的是我没有很好地让学生的读书，达到第三种境界，稍显粗糙、匆忙了点。

2、在课堂上没有更充分地面对全体。为了使更多的学生在课堂上读、说、写等能力都得到不同程度的提高，在课上应注意学生小组中的合作学习，使学生更多的时间在小组内有读书的机会，交流感受的机会，而这也是新课标中所倡导的。

此外，在把握课堂机制上，课堂每一环节再紧凑方面尚需努力。

如果说以往的教学注重的是语文知识，语文技能，那么新世纪的语文教学追求的是情感。在语文课堂里，孩子对待语文学习，不应是被动地学，旁观者似地学，应该让孩子感到语文学习的过程就是生活的过程，生命成长的过程，一次情感经历的过程，也就是说，要让孩子在语文的情感世界里真正走一趟，用情感驱动语文知识。这是学好语文的前提。

## 制作葡萄教案篇五

《葡萄沟》主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄

沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”展开学习的，使学生透过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

在熟读课文的基础上，我让学生自学找找课文的中心句，初步感受葡萄沟是个好地方。在初步感知后，又引导学生思考：为什么说葡萄沟是个好地方呢？并让学生充分朗读，感受“好地方”。围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个方面的资料：葡萄沟盛产水果；葡萄沟葡萄多，景色美丽；维吾尔民族老乡十分热情好客。

本文的教学中我着重抓重点句子，引导学生充分朗读。如：“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔民族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”透过朗读，感受葡萄沟水果之多，景色之美，老乡之好客，从而体会到葡萄沟真是个好地方。

运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，在课上让学生欣赏各种颜色的葡萄图片，体会葡萄的多和美。透过欣赏各个地方水果丰收的场景让学生仿佛身临其境，好像去葡萄沟游览了一番，从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

另外在文本的赏析中，一个重点段落中的重点词汇“五光十色”引起了我的注意。如果把握好的话，学生的情感将被充分调动。“五光十色”除了颜色多，还写出了这些葡萄很有光泽，甚至能够联想到这些晶莹剔透的葡萄在阳光的照耀下如珍珠般闪闪发光。透过该词的学习孩子们对葡萄的美感受更深了。

本课的遗憾之处是：文本解析的不够透彻。在本堂课中，老师说的太多，以致学生留给自主合作的时间少了一点，在以后教学中，要多留时间给学生，激发学生的展示热情。

另外在以后的教学中，要更加注重教学设计的合理性，力求问题设计的简洁。让课堂教学思路能够更加清晰明了，问题设计更有层次性，和启发性。

## 制作葡萄教案篇六

《葡萄沟》主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”展开学习的，使学生透过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

在熟读课文的基础上，我让学生自学找找课文的中心句，初步感受葡萄沟是个好地方。在初步感知后，又引导学生思考：为什么说葡萄沟是个好地方呢？并让学生充分朗读，感受“好地方”。围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个方面的资料：葡萄沟盛产水果；葡萄沟葡萄多，景色美丽；维吾尔民族老乡十分热情好客。

本文的教学中我着重抓重点句子，引导学生充分朗读。如：“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔民族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”透过朗读，感受葡萄沟水果之多，景色之美，老乡之好客，从而体会到葡萄沟真是个好地方。

运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，在课上让学生欣赏各种颜色的葡萄图片，体会葡萄的多和美。透过欣赏各

个地方水果丰收的场景让学生仿佛身临其境，好像去葡萄沟游览了一番，从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

另外在文本的赏析中，一个重点段落中的重点词汇“五光十色”引起了我的注意。如果把握好的话，学生的情感将被充分调动。“五光十色”除了颜色多，还写出了这些葡萄很有光泽，甚至能够联想到这些晶莹剔透的葡萄在阳光的照耀下如珍珠般闪闪发光。透过该词的学习孩子们对葡萄的美感受更深了。

本课的遗憾之处是：文本解析的不够透彻。在本堂课中，老师说的太多，以致学生留给学生自主合作的时间少了一点，在以后教学中，要多留时间给学生，激发学生的展示热情。

另外在以后的教学中，要更加注重教学设计的合理性，力求问题设计的简洁。让课堂教学思路能够更加清晰明了，问题设计更有层次性，和启发性。

我们的语文课应该给学生情感美的滋养和艺术美的熏陶，重视语文教学的审美因素，有利于拓展学生的视野，提高学生的语文素质，发展学生的想象力和创造力，让每个学生在语文课有限时空中得到美的陶冶、美的净化，领略美，从而全面提升他们的素质。如何在《葡萄沟》这一课的教学中使学生得到情感美的滋养和艺术美的熏陶呢？我的感悟是从“读”入手。

朱光潜：“美感起于形象直觉。”要品味文章的语言美，要从朗读开始，因为朗读是感知的主要方式，朗读可把无声的文字变成有声的语言。如可让学生读读全文进行整体感受，数遍后，让学生说说自己对葡萄沟的印象，学生在此过程中自然感受到葡萄沟是个好地方，紧接着让学生说说好在什么地方？再读自己喜欢的部分，结合理解“凉棚、五光十色、”等词让学生展开想象，学生感受到葡萄成熟前和成熟时都



是那么美；当有的学生提出他喜欢的句子“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的人民老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够”时，学生从“准”一字就会快体会到葡萄的多，也很自然体会到了葡萄沟人的人情美。通过反复的读品味到作品语言的准确与精美。

思想是作品的灵魂。语文教材很多作品蕴涵着丰富的人生哲理，凝结着作者的思想情感、审美观点以及对人生和世界的看法，是学生认识生活的源泉，也是对学生进行思想和道德教育、形成学生的世界观和人生观的强大手段。通过读“凉棚、一串串、五光十色、热情好客”等词不仅使学生享受到字词的美妙，感受到葡萄沟是个好地方，不仅因为那里有最好的葡萄，更因为那里有勤劳勇敢、热情好客的人民老乡。读这篇课文，不但要让学生对葡萄沟的物产和景色有所感悟，还要让他们在读中产生对祖国各地风情的向往，增强对少数民族人民的热爱之情。让学生的心灵感受到了人情的美，让他们在思想的森林中呼吸，使学生扬起率真的生命激情，思想得以升华，人格将得以崇高。

## 制作葡萄教案篇七

《葡萄沟》是人教版义务教育课程实验教科书小学二年级语文下册的教学内容。课文以新课标的思想为指导，要求学生通过学习课文对葡萄沟的物产和景色有所感悟，领略葡萄沟的风土人情，产生对葡萄沟的向往和对维吾尔族人民的喜爱之情。

课文围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个方面的内容：葡萄沟盛产水果；葡萄沟葡萄多，景色美丽，维吾尔族老乡非常热情好客；葡萄沟生产的葡萄干色鲜、粒大、味甜，非常有名。在学生初读课文之后，引导学生整体感知，“葡萄沟给你留下了什么印象？”找找课文的中心句，初步感受葡萄沟是个好地方。在初步感知后，又引导学生思考：为什么说葡萄沟是个好地方呢？激发了学生再次朗读的

兴趣。

抓住重点句子，引导学生充分朗读。如：“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九十月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”通过朗读，感受葡萄沟水果之多，景色之美，老乡之好客，从而体会到葡萄沟真是个好地方。

在引导学生朗读感悟句子：“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”时，孩子们很快感受到了葡萄很美，但是葡萄沟葡萄之多，孩子们很难体会到，怎么办？课堂上，教师通过朗读示范，有意识地将“一大串一大串”改成了“一串一串”；“五光十色”改成了“五颜六色”。通过对比，孩子们很快发现：“一大串一大串”说明葡萄沟葡萄非常之多，“一串一串”已经很多了，两个“大”字，说明每一串都长了很多。孩子们还发现了“五光十色”除了颜色多，还写出了这些葡萄很有光泽，甚至有学生联想到这些晶莹剔透的葡萄在阳光的照耀下如珍珠般闪闪发光。孩子们对葡萄的美感受更深了，朗读也更有感情了，也进一步感受到了“葡萄沟真是个好地方。”

在理解感悟句子“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”此时，孩子们对葡萄沟充满了向往，对维吾尔族人民充满了无比喜爱之情，教学的难点得以突破，并且通过对比，孩子们从心底里感叹道：“葡萄沟真是个好地方。”

由于小学生缺乏生活体验，不知“梯田”、“阴房”是什么样子的；茂密的枝叶怎么会搭起一个个绿色的凉棚。此时利

用现代教育手段，将山坡上一层层的梯田，阴房的外观，墙四壁的小孔，阴房内的木架及挂钩，绿色的凉棚，五光十色的葡萄，把相关的图片展示给学生看，很好的突破了教学重难点。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)