

最新离退休老干部慰问方案(优秀5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

摄影报告册实验过程记录篇一

简述

lps工程管理器是一个基于windows的综合数字摄影测量软件包，可以对来自不同类型的航空遥感相机及卫星传感器的图像进行快速和精确地三角测量和正射校正，与传统的三角测量和正射校正相比，可以极大的减少费用和时间可以处理各种各样的图像数据，诸如来自不同的摄影相机、不同的卫星传感器、不同的航空gps数据等，处理过程涉及很多不同类型的几何模型。

二、数字摄影测量处理过程

1创建lps工程文件

2向lps工程加载图像

3刺点

4自动量测图像同名点

5执行航空三角测量

dtm+等高线dtm+等高线

6图像正射校正处理

处理前

处理后

控制点坐标

三、lps数字摄影测量系统的应用

四、实习基本情况

统实验室由于我们在航空摄影测量时采用的是cannod450数码相机，所以在图像处理的时候稍不同于摄影图像。而且，因为在课程设计的前期阶段，由于测控制点的小组还没有完成控制点的量测和刺点工作，还有编程小组也还没有编程计算出像片的内方位元素和外方位元素，所以我们lps图像处理小组暂时也还不能用我们的实验数据进行处理。所以我们目前只是用erdasimagine自带的练习数据进行练习，然后将练习数据相片的信息给编程小组的成员检验他们的程序是否正确。并且在整个课程设计的过程中，我们图像处理小组要根据使用练习数据得到的信息指导整个小组的工作。

五、实习体会

这次实习在一次次失败后经过总结与坚持后成功的，可谓累并快乐着，让我记忆深刻，对外受益匪浅。希望以后能进行更多类似方面的实习。

研究实习报告锦集五篇

研究实习报告锦集六篇

工作实习报告锦集六篇

工作实习报告锦集五篇

摄影报告册实验过程记录篇二

一、行业现状剖析行业近况分析跟着我国经济的快速增添,居平易近生活水平的始终提高,婚纱摄影也越来越取得广大适婚青年的普遍关注。与婚宴、喜糖等婚庆名目相比,婚纱摄影的利润空间相对比较大,利润率大略在30%-40%。中国婚纱摄影业已成为当今最具前景的产业之一,且竞争与机遇同在在婚庆消费中,婚纱摄影是婚庆经济的亮点之一。

中国每年大概有1000万对新人喜结良缘,仅城镇新人在婚礼上的花费就达4183亿元公民币,其中婚纱摄影在全体婚庆支出的比例约为15%。中国约有45万家婚纱影楼、摄影公司、图片社跟摄影工作室,相关行业的人员近500万。截止到今朝,全国年夜型婚纱摄影企业的营业额在20xx万元以上,中型企业为800-20xx万元,有的特大型企业年营业额达到5000万元以上。全国今朝各类人像摄影企业已达45万多家,从业职员600多万人,年营业额900多亿元。

a□婚纱摄影的整体市场范围略有扩大,但增加的起因主假如由于新婚夫妇数量上的增加。

c□影楼的有名度也是新婚佳耦决定影楼比较器重的成分;

(1) 产物办事同质化情况重大,不能满足破费者的个性化须要;

(2) 竞争混乱无序,产业处事不标准,诚信题目严格;

(3) 行业标准欠缺,缺乏制度化的行业管理;

(4) 本钱建设效率底下,工业亟待整合;

(5) 从业人员实质良莠不齐，影响行业的整体成长。

摄影报告册实验过程记录篇三

婚纱***摄影隶属于婚纱摄影有限公司，旗下拥有晋江***摄影实体店面、独家千平米3d塞纳影城以及8大摄影外景婚纱摄影基地，是晋江地区专业的婚纱摄影内景、外景、室内温棚为一体的综合婚纱摄影公司，福建婚纱地区摄影工作室排名中的行业先驱者，晋江首家实体门面婚纱摄影公司。晋江婚纱摄影对幸福婚纱照定制有着自己独特的理解和表现形式，在晋江婚纱摄影市场竞争激烈的今天始终保持着高速的发展，100%全身心投入于幸福摄像定制，相信有广大客户的支持，我们将继续朝着真实、简单、幸福、自然的影像定制方向努力前进。

刚到***婚纱摄影公司实习期间，我从同事和前辈那里了解到公司的企业文化，认识到这是一个态度严谨，认真负责的团队。因此，我就在心中对这份工作有了一个明确的定位，告诉自己工作要严谨认真，不能有丝毫松懈。

一开始，我首先是先熟悉公司的工作流程，以及作为摄影助理需要负责的工作。原本以为，婚纱摄影是一项非常好玩的工作，但接触了才发现，婚纱摄影是非常需要具有耐心和细心的工作。每天到公司的第一件事就是检查相机电池□sd卡，外置闪光灯，电池等等摄影器材，以及反光板、鲜花、灯等辅助拍摄的道具。虽然这些东西不多，但是却是拍摄过程中的必备品，不可或缺。然后就要到化妆部找到当天拍摄的客人以及化妆师，主要是了解客人的身高，和所搭配的服装，以此考虑需不需带上垫板或其他道具。之后还要到礼服部打包客人当天所要穿的服装，并及时和摄影师沟通，以好安排拍摄地点和具体位置。这样下来，准备工作才算完整的结束。到一天拍摄结束回来之后要将照片拷进电脑，并且填写拍摄客户资料，同时还要给当天的使用过相机电池，闪光灯进行充电，相机包的整理，道具箱的整理。总而言之，做什么

事情都要准备的非常到位。

经过了大概一个星期的磨合，我渐渐适应公司的氛围。刚开始的几天，因为流程不熟练，在工作过程中遇到了很多阻碍，比如不知道海边拍摄需要注意些什么、拍摄期间什么时候需要利用反光板反光、反什么样的光、穿什么样的服装应该搭什么样的道具、拍摄过程中被摄者摆什么样的姿势等等。也是因为这些原因在外出拍摄期间出了很大的问题，拖慢了拍摄的进度。最初的时候，很是没自信做下去，因为基础不夯实，自信心不足，曾经心情很低落，看到同部门的对于工作得心应手，很是羡慕，这个时候的我更是没有自信。这个时候，刘sir也就是我的校外指导老师，经常鼓励我，在外出跟拍时，教我如何摆美姿，不同身材的人要摆什么样不同的姿势，教我如何构图，将人物拍摄到尽善尽美。工作结束之后，还经常和同事，摄影师一起看图片，讨论图片，同时还要每天记5到10种人体美姿，创意动作。经过了多月的磨合，我已经能完全胜任这个工作，能熟记不同类型的服装美姿，也能独自进行室内场的布置，以及灯光布置，同时能进行简单的拍摄。实习的内容其实就是按照流水线走，但是最重要的就是在实习的过程中学到东西。

从12月开始，我真正的开启了我实习的大门，也是步入社会的一个门槛。我选择了婚纱摄影，因为我觉得在这里我可以学到很多东西。我一直都知道，学校让我们参加实习，是为了以后可以更好的工作，有更好的前途。大学虽然是个微型社会，可是只有真正接触到社会才能学到更多的东西。通过将近四个月的实习，我深深的体会到摄影这个行业的优势和劣势。这段学习的时间过得飞快，学到了东西充实了自己，也提高了自己。刚来公司的时候我什么都不懂，感觉对所有事物都很迷茫，毕竟第一次参加实习，感觉工作的时候很紧张。带我的摄影师还有一些同事都很照顾我，我有不懂的地方他们也会一一教会我，遇到这么热情的团队是我的幸运。

还是比较生涩的，后来在同事与前辈的悉心教导之下，我已

经慢慢的上手了。在这次实习中我体会到在工作中我们必须勤于动手慢慢琢磨，不断学习不断积累。实习的这几个月，我获得了专业知识，收获了技能，认识了朋友，也提高了自己。首先是锻炼了我的意志力，123婚纱摄影早晨8点就要到公司，因为住的比较远，6点多就要起来梳洗，因为这个还真有放弃的打算。后来有一个同事告诉我，她人在泉州，每天都要6点多上车才能赶上，只有这样才能不迟到。我就以此激励自己，别人都能做到，我为什么不能。慢慢的坚持了下来，现在也习惯了早起。其次是我对专业知识有了更深入的理解，理论往往是枯燥的，以前老师将新闻摄影告诉我们的一些技巧，经过实践我也了解的更深刻了。最后就是对我的个人成长和职业规划有了重大的帮助。在公司，前辈和指导老师总是教导我要先学会做人再做事。他们都是言传身教，我们的摄影师为了找到更好的角度在一天的拍摄过程中有一半的时间都是跪着的。三人行，必有我师焉。在公司同事的身上我也学到了很多，包括他们对知识孜孜以求的精神，拍摄过程的激情和敬业。因为他们，让我的实习生涯有了很好的环境，可以让我从中获得快乐，也收获了友谊。我的理想是做一名自由摄影人。我很高兴在这不到四个月的时间里我找到了我内心深处所渴望追求的东西。这四个月的时间里所收获的所有东西都为未来的我从事摄影这个行业打下了基础，这是一笔宝贵的财富，让我充满的战斗力和战斗力，可以让我在未来的道路上越走越远。希望未来的我能够始终记得这段时间所带给我的震撼，努力前行，不知疲倦。

所以，不管我的目标有多大，要努力的向前看，面对困难不低头，面对难题不放过。坚持走自己的路，诚诚恳恳，兢兢业业。

人际交往是我最大的弊端，不善与陌生人搭话让我时常感觉到孤独。但是通过实习，我已经慢慢克服这种心理障碍。作为婚纱摄影这方面的新人，欠缺专业知识；因为第一次接触实习，缺少实战经验。表情比较容易被情绪带动，不懂得隐藏自己的情绪。

人际交往是一门深奥的学问，而且需要永久学习。今后我会努力让自己融入到社会这个大氛围，努力去学习怎么好好的与人相处。因为现在不论是何种职业，都需要有好的的人际关系，并且有良好的沟通能力。心理障碍是可以克服的，因为我有信心，所以我一定可以办到。而专业知识我会通过实践和理论相结合，从实践中获得经验，从理论里获得知识。有了这一次的实习经验，让我获得了很多，也有了实战经验。我相信在这条道路上我可以走的很远。情绪容易写在脸上是我最大的一个问题，我会努力让自己的不受情绪的支配。

今后，我待人接物都会友好且真切，做事细心认真不偷懒，做人诚诚恳恳不马虎。今后的路不管我选择的到底是哪一条，我都要坚持且为之努力奋斗。

时光犹如白驹过隙那般飞快，实习的日子也已告别多日。感谢我的校外导师刘项飞，他给了我很多的建议，也让我学到了许多的知识和技能。感谢摄影部的所有同事和前辈，正因为他们的包容和理解，让我在这个陌生的地方有坚持下去的勇气和信心。希望这么美好的他们在以后的日子里可以越来越幸福。也希望在这里收获的知识与满足可以让我在未来的道路上越走越好，也越走越远。

摄影报告册实验过程记录篇四

摄影是一种强大的艺术形式，通过捕捉瞬间并表达真实感受，摄影师能够向世界展示不同的视角和情感。纪实摄影作为摄影的一种重要形式，通过真实记录人们生活的方式，向观众展示人类的各种面貌和故事。在我对纪实摄影进行探索和实践的过程中，我深刻体会到了它的独特魅力和价值。下面，我将从自己的角度出发，分享我在纪实摄影过程中的一些心得体会。

首先，纪实摄影要求摄影师具备高度的观察力和敏感性。纪实摄影的目的是记录生活，表达真实的情感和故事。然而，

真实的瞬间和故事并不在我们日常生活的表面，而是需要我们去用心去感受和发掘。在我拍摄纪实摄影作品时，我常常去观察生活中的细节，例如人们的表情、动作、环境等等。通过观察，我能够抓住真实的瞬间，并将其记录下来。而在观察的过程中，我也能够更加敏感地感受到人们的情感和故事，从而更好地表达它们。

其次，纪实摄影要求摄影师具备良好的人际沟通能力。纪实摄影是与人相关的摄影形式，摄影师需要与被拍摄对象进行良好的沟通和交流。在我进行纪实摄影时，我常常会与人们进行交流，了解他们的故事和感受。通过与被拍摄对象的互动，我能够更好地理解他们的生活和情感，并将其通过摄影作品展现给观众。而好的人际沟通能力也能够帮助我与被拍摄对象建立信任关系，让他们更自然地展现真实的一面。

再次，纪实摄影要求摄影师具备良好的创作能力和构图能力。摄影作品的构图和视觉表达对于表达摄影师的意图起到至关重要的作用。在纪实摄影中，摄影师需要通过构图的方式将故事和情感传达给观众。在我的拍摄实践中，我努力提高自己的构图能力，通过选择合适的拍摄角度、用光和配色等方式来表达我想要展示的情感和故事。通过不同的构图方式，我能够给观众留下不同的印象，并引起他们的思考和共鸣。

最后，纪实摄影也要求摄影师具备良好的后期处理能力。后期处理是纪实摄影不可或缺的一部分，通过后期处理，摄影师可以进一步提升摄影作品的表现力和艺术性。在我的后期处理中，我注重保持照片的真实感和原貌，但同时也会进行一些微调和修饰，以更好地表达照片中的故事和情感。通过后期处理，我能够将摄影作品的艺术性进一步提升，让观众更好地理解和感受我要表达的意图。

总而言之，纪实摄影是一种独特而有力的艺术形式，通过真实记录人们的生活和故事，向观众展示世界的多样性和真实感受。在我进行纪实摄影的过程中，我深刻体会到了观察力、

人际沟通能力、构图能力和后期处理能力的重要性。通过不断摸索和实践，我相信自己能够在纪实摄影的道路上不断成长和进步，用摄影来展现更多真实的世界和故事。

摄影报告册实验过程记录篇五

摄影摄像实训实习地点：中原工学院信息商务学院实习时间□20xx年3月20—20xx年4月15日实习目的：学会并熟练运用摄影机拍摄动态，静态的画面并完成后期的制作。

拍摄短剧《火花》，完成后后期制作。

孩童的时候，看着电视和电影里精彩的节目和演员的表演，心中的疑惑油然而生，那么小的电视机怎么会有这么丰富精彩的场面呢？到底里面的人和物是真的还是假的？这个问题确实在我的脑海里盘踞了好长的一段时间。这究竟是什么回事呢？随着年龄的增长，自己也开始揭开它神秘的面纱……每次看电视看电影都会看到一些工作人员肩上扛着一个机器，我知道那是拍摄用的仪器。看着工作人员扛着它转一圈后就后就把所需要的东西拍下来了。看的时候挺容易的，也挺羡慕的，什么时候我也有机会过一下瘾呢。这个机会终于来了。

原本计划的学期末的校外实习，因为甲流的流行，学校给我们安排了校内的实习的内容，就是我们这次的摄影摄像实训，在我们组所有成员共同努力下，我们的工作也进入了后期的制作过程，很开心，很高兴，又一部属于我们自己的电影即将面世了，虽然它比不上那些大导演拍摄的，比不上那些获奖的校园短剧，但是我们还是很欣慰，因为里面是我们成员的心血，我们为之付出很多，所以我们对我们的创作还是很满意的，即完成了学校留给的实践任务，又创作了属于自己的电影，我们没有理由不高兴，下面就先简单谈谈我们电影的创作已经拍摄内容吧。

时间过得真快，转眼又到了学期末，每学期的实习还是正常

进行，今年由一些特殊的原因，我们的实践要在学校完成，拍摄一部校园短剧，这对于我们不是什么难的事情，毕竟以前也拍摄过校园的短剧。但是老师要求说这次的拍摄不能再像以前那样，要求我们要比以前做的更好，做的更专业。有幸和我们组的其他几位同学分在一组，在大家的齐心协力下，我们的任务也完成的很顺利。

先说前期剧本的创作，老师要求我们要不落俗套，宣传积极向上的大学生活，由于以前拍摄的时候，大都是爱情的题材，所以这次我们几个决定宣扬一下大学友情，大家花了一个下午的时间，终于在网上找了一个关于友情的剧本，可是几都看着不行，于是，张冬和天骄把剧本给给的面目全非，可我们看来发现，她们改过的剧本才是我们正是生活的反应，所以我们的剧本也算是原创了。当把剧本发送个老师之后，老师说，我们的写的不符合要求，要有分镜头脚本，于是又一次大的改动，这也让我们后期的拍摄和制作轻松了不少。

剧本终于定了，我们几个面临的第二个问题就来了，那就是演员怎么办，还好，大家一起都拍过，在我们这个剧组第一次聚餐的时候就把演员给定了，每个人都有自己的任务，最辛苦的还是张冬了，既要导演，又要摄像，还得客串。终于开始拍摄了，才发现每次拍东西都不是那么简单的事情，毕竟我们没有接受过专业的训练，一切都是凭着自己的感觉去摸索，去前进，每天上周早早的起来，还有几天中午饭都顾不上吃，在餐厅看着饭不能去吃，因为要拍摄画面，大冷的天，要穿着毛衣进行拍摄，一个个都冻的不行，可我们快乐着，总是自己的事情感觉成就会更大，伴随着我们的剧本，走遍了学校的餐厅，图书馆，自习室，走进了女生宿舍，同样也让我们的导演第一次进了男生宿舍，走出来学校，去国际城，去我们曾经经常去的后街，为了一个不到几分钟的镜头，我们组的人坐了三个小时的车，去郑州拍摄那不到三分镜头。不管别人说我们敬业还好，说我们追求完美还好，我们自己是快乐的，为了那一点点小小的成就感，有时候付出再多的努力也是值得的。

拍摄的过程中，出现了很多意想不到的事情，有些是预料不到了，可是不管是什么困难，我们都能齐心协力的克服，总能顺利的进行下一步，在这个过程中，我们不但拍摄出来《火花》这个短剧，也让我们几个之间的友谊更进一步。

通过这次摄影摄像实训，让我们更多了解了关于摄影方面的知识，让我们知道我们所从事的职业并不是一项简单的职业，也让我们对未来有了更清晰的计划，很快就将进入大四了，进入我们大学的最后一年了，还庆幸我们还有机会在学校进行这样的实习，不但丰富了我们的知识，也让我们同学之间有了更深入的了解。

虽然只是短短20多分钟的短片，但其中也让我们明白了很多知识，下面简谈下我对摄像的一些心得体会，虽然我们组的主摄像师是张冬同学，但是我还是帮了不少忙呢，就简单的说点吧。第一：拍摄一个短剧首先要有的是一个鲜明的主题，那样才能吸引人，才能让我们的东西最后欣赏的不是我们自己，还有其他人会被我们拍摄的东西所吸引；第二：拍摄时画面的处理，由于前几次拍摄都是小dv[]有时候用相机直接代替了，所以也没有考虑那么多，这次我们才意识到稳定的重要性，这就告诉我们无论何时，如果能用三角架的情况下，优先用三角架，这样才能保证我们所拍摄的画面稳定清晰；第三：拍摄的过程中不能总是用固定的镜头，要学会镜头的推拉摇移，这样才能使我们拍摄出更优秀的画面。

总之，通过这三个星期的实践，让我们对摄影这个行业，甚至对演员这个行业充满了敬意，因为我们知道其中的艰辛与付出，就像那些电影明星，那些著名导演一样，他们的背后也肯定付出了很多，才有今天的成就的，也许我们中间的很多人最后不会充实摄影这个专业，但是这样的实践机会所留下经历以及其中的经验将使我们终身受益，将令我们终身难忘。

最后，感谢和我一起走过这三个周的五位好朋友，使我们顺

利完成了我们的工作，也感谢聂伟老师对我们的指导，使我们在迷惑的时候有根可寻，我相信只要我们努力，只要我们付出，那我们就得到回报的，我们都会成功，成为社会中的佼佼者。加油，我的朋友们！！！！

摄影报告册实验过程记录篇六

在大学学习期间，我有幸选择了纪实摄影这门课，并完成了一份关于社会现象的纪实摄影报告。通过这一学期的学习和实践，我对纪实摄影有了更深入的了解，同时也从中获得了一些宝贵的心得和体会。

首先，纪实摄影是一种强有力的社会观察工具，它能够记录社会现实并传达特定的信息。在进行纪实摄影报告的过程中，我深刻体会到摄影的力量。通过镜头，我能够瞬间定格社会生活中的各种场景和瞬间，例如人们的生活状态、环境的变迁以及重大社会事件等。通过这些照片的展示，观众能够更加深入地了解当下社会的真实面貌，引发思考和关注。纪实摄影不仅仅是记录，更是一种对社会的关心和呼唤。

其次，纪实摄影需要摄影师具备专业的技术和敏锐的观察力。在进行纪实摄影报告的拍摄过程中，我不仅需要熟练掌握摄影器材的使用，还需要有敏锐的观察力捕捉到有价值的素材。每一个画面背后都隐藏着一个故事，而摄影师需要通过细致入微的观察才能拍摄到有说服力和感染力的照片。作为摄影师，我们不能只是机械地按下快门，而是要有思考，要用照片去传递情感和思想。

此外，纪实摄影报告需要摄影师与被摄对象建立起一种信任和交流的关系。拍摄纪实摄影报告时，我遇到了很多陌生人，有的时候我需要进入他们生活的私人空间进行拍摄。而要拍摄好这些照片，我需要和他们建立起一种信任和沟通的关系。在与被摄对象交流的过程中，我尝试着对他们的生活、感受和故事保持敏感，并通过谈话和交流去了解他们的内心世界。

只有与被摄对象建立起默契和共鸣，才能更好地传递出照片背后的真实感情。

此外，我还发现纪实摄影报告是一个持久的过程，需要耐心和坚持。拍摄一系列照片的纪实摄影报告，并不是在一天两天内就能完成的，而是需要付出大量时间和努力。有时候，我需要多次走访同一个地方，等待最佳的光线和最合适的瞬间。在这个过程中，耐心和坚持是非常重要的品质。即使经历了失败和挫折，也不能放弃，而是要继续前行，找到心中想要表达的价值和意义。

总结起来，纪实摄影报告不仅仅是一种摄影技术和工具的运用，更是一门综合艺术和观察力的结合。通过这门课程和实践，我对纪实摄影有了更深入的理解，并获得了很多宝贵的经验和体会。纪实摄影报告告诉我，摄影不仅仅是一种兴趣爱好，更是一种表达观点和传达价值的方式。通过摄影，我们能够记录和观察现实，用画面传递真实感情和思想。我相信，在未来的学习和实践中，我会不断提升自己的摄影技术和思考能力，用摄影去记录，去观察，去传递。

摄影报告册实验过程记录篇七

时间过得真快，转眼又到了学期末，每学期的实习还是正常进行，今年由一些特殊的原因，我们的实践要在学校完成，拍摄一部校园短剧，这对于我们不是什么难的事情，毕竟以前也拍摄过校园的短剧。但是老师要求说这次的拍摄不能再像以前那样，要求我们要比以前做的更好，做的更专业。有幸和我们组的其他几位同学分在一组，在大家的齐心协力下，我们的任务也完成的很顺利。

先说前期剧本的创作，老师要求我们要不落俗套，宣传积极向上的大学生活，由于以前拍摄的时候，大都是爱情的题材，所以这次我们几个决定宣扬一下大学友情，大家花了一个下午的时间，终于在网找了一个关于友情的剧本，可是几都

看着不行，于是，张冬和天骄把剧本给给的面目全非，可我们看来发现，她们改过的剧本才是我们正是生活的反应，所以我们的剧本也算是原创了。当把剧本发送个老师之后，老师说，我们的写的不符合要求，要有分镜头脚本，于是又一次大的改动，这也让我们后期的拍摄和制作轻松了不少。

剧本终于定了，我们几个面临的第二个问题就来了，那就是演员怎么办，还好，大家一起都拍过，在我们这个剧组第一次聚餐的时候就把演员给定了，每个人都有自己的任务，最辛苦的还是张冬了，既要导演，又要摄像，还得客串。终于开始拍摄了，才发现每次拍东西都不是那么简单的事情，毕竟我们没有接受过专业的训练，一切都是凭着自己的感觉去摸索，去前进，每天上周早早的起来，还有几天中午饭都顾不上吃，在餐厅看着饭不能去吃，因为要拍摄画面，大冷的天，要穿着毛衣进行拍摄，一个个都冻的不行，可我们快乐着，总是自己的事情感觉成就会更大，伴随着我们的剧本，走遍了学校的餐厅，图书馆，自习室，走进了女生宿舍，同样也让我们的导演第一次进了男生宿舍，走出来学校，去国际城，去我们曾经经常去的后街，为了一个不到几分钟的镜头，我们组的人坐了三个小时的车，去郑州拍摄那不到三分镜头。不管别人说我们敬业还好，说我们追求完美还好，我们自己是快乐的，为了那一点点小小的成就感，有时候付出再多的努力也是值得的。

拍摄的过程中，出现了很多意想不到的事情，有些是预料不到了，可是不管是什么困难，我们都能齐心协力的克服，总能顺利的进行下一步，在这个过程中，我们不但拍摄出来《火花》这个短剧，也让我们几个之间的友谊更进一步。通过这次摄影摄像实训，让我们更多了解了关于摄影方面的知识，让我们知道我们所从事的职业并不是一项简单的职业，也让我们对未来有了更清晰的计划，很快就将进入大四了，进入我们大学的最后一年了，还庆幸我们还有机会在学校进行这样的实习，不但丰富了我们的知识，也让我们同学之间有了更深入的了解。

虽然只是短短20多分钟的短片，但其中也让我们明白了很多知识，下面简谈下我对摄像的一些心得体会，虽然我们组的主摄像师是张冬同学，但是我还是帮了不少忙呢，就简单的说点吧。第一：拍摄一个短剧首先要有的是一个鲜明的主题，那样才能吸引人，才能让我们的东西最后欣赏的不是我们自己，还有其他人会被我们拍摄的东西所吸引；第二：拍摄时画面的处理，由于前几次拍摄都是小dv[]有时候用相机直接代替了，所以也没有考虑那么多，这次我们才意识到稳定的重要性，这就告诉我们无论何时，如果能用三角架的情况下，优先用三角架，这样才能保证我们所拍摄的画面稳定清晰；第三：拍摄的过程中不能总是用固定的镜头，要学会镜头的推拉摇移，这样才能使我们拍摄出更优秀的画面。

总之，通过这三个星期的实践，让我们对摄影这个行业，甚至对演员这个行业充满了敬意，因为我们知道其中的艰辛与付出，就像那些电影明星，那些著名导演一样，他们的背后也肯定付出了很多，才有今天的成就的，也许我们中间的很多人最后不会充实摄影这个专业，但是这样的实践机会所留下经历以及其中的经验将使我们终身受益，将令我们终身难忘。

最后，感谢和我一起走过这三个周的五位好朋友，使我们顺利完成了我们的工作，也感谢聂伟老师对我们的指导，使我们在迷惑的时候有根可寻，我相信只要我们努力，只要我们付出，那我们就会得到回报的，我们都会成功，成为社会中的`佼佼者。加油，我的朋友们！