

欢乐天地教案 天地人教学反思(汇总7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

欢乐天地教案篇一

本课是识字单元的开篇，也是一年级学生进入小学学习的第一篇课文，本节课中我重点引导学生在具体情境中识字，在快乐活动中识字。

由于学生还未学习拼音，我就结合图片和生活实际，帮助学生读准字音，理解字意。如：认读“地”时，我多媒体展示了各种生活场景：铺满土的叫土地；铺满沙的沙地；长满草的叫草地；铺满雪花的叫雪地。这环节的学习学生非常兴奋，前几个是我说出了答案，到后来学生已经都自己说出来了，有的还自己创新了，如：长满菜的叫菜地。这样的环节调动了学生识字的积极性，也提高了他们识字的兴趣。

对于“你我他”三个字，教学时是有难度的，既不能过多的设计人称，又要让学生知道其中的区别。一年级小朋友年龄小，特别喜欢游戏。因此，在这一环节中，我采用了游戏的方式教学。让学生四人一组，抽签“你”“我”“他”，抽到哪个字，就用哪个字介绍组员。这样在游戏过程中正音识记生字，学生学起来也轻松不少。

欢乐天地教案篇二

本课的讲授基于开学初所暴露的'问题之上，有所改进□ppt的制作能够调动学生的积极性，使得大部分学生能够认真听讲，

而对于学生行为习惯的渗透也融入到课堂之中，加之大部分学生在幼儿园的基础不错，能够快速而有效的学会、学懂本课知识。

本想着在组词方面结合说话进行练习，但由于部分同学能力有限，而未能全面开展。

我会在平日的课上与课下进行反复的说话训练。

欢乐天地教案篇三

《1997天地人交响曲》是我国著名的作曲家谭盾的重要代表作品之一，该交响曲是为了庆祝香港主权回归而创作的作品，于1997年7月5日在北京人民大会堂首演。全曲分为天、地、人三个乐章，庄严壮丽的古代编钟声、天使般的童声合唱、大提琴的低声吟唱，表现了祥和的气氛。

《1997天地人交响曲》中乐曲表现了香港的气势磅礴，有很强的张力与震撼性，并能从历史的角度把过去和未来连接在一起。欣赏这部交响曲的时候我们应该指导学生正确的判断编钟、童声合唱、大提琴独奏及管弦乐合奏出现的先后顺序即可。在欣赏音乐作品的同时，懂得音乐作为声音艺术，它具有再现生活和表达情感的功能，我们欣赏的时候应该走进作曲家内心世界，了解他们对情感的表达。

欢乐天地教案篇四

本课的讲授基于开学初所暴露的问题之上，有所改进。ppt的制作能够调动学生的积极性，使得大部分学生能够认真听讲，而对于学生行为习惯的渗透也融入到课堂之中，加之大部分学生在幼儿园的基础不错，能够快速而有效的学会、学懂本课知识。

本想着在组词方面结合说话进行练习，但由于部分同学能力

有限，而未能全面开展。

我会在平日的课上与课下进行反复的说话训练。

欢乐天地教案篇五

本节课设计重点体现“三务实”，即思想务实、设计务实、过程务实。真正引导学生在具体情境中识字，在快乐活动中识字。

1、多种方法识记，提高识字效率。识字教学是小学低年级语文教学的重要内容，也是教学的难点。本节课以6个生字的识记为重点，引导学生在观察的基础上，思考识记生字的方法。在汇报的过程中，识字的方法变得多元化；在教师点拨的过程中，识字的方法变得有效化。

2、《语文课程标准》在低年级的教学目标中提出：喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。这种喜欢和愿望需要老师在平时的教育中去激发和培养。比如在教学生字时，用生字卡片，让孩子们三到四个人为一小组进行合作，想办法记字。播放《你、我、他》视频童谣，创设情境识字。将情境带入课堂，将课堂还给学生，给学生更多的活动空间。

欢乐天地教案篇六

《1997天地人交响曲》是我国著名的作曲家谭盾的重要代表作品之一，该交响曲是为了庆祝香港主权回归而创作的作品，于1997年7月5日在北京人民大会堂首演。全曲分为天、地、人三个乐章，庄严壮丽的古代编钟声、天使般的童声合唱、大提琴的低声吟唱，表现了祥和的气氛。

《1997天地人交响曲》中乐曲表现了香港的气势磅礴，有很强的张力与震撼性，并能从历史的角度把过去和未来连接在一起。欣赏这部交响曲的时候我们应该指导学生正确的判断

编钟、童声合唱、大提琴独奏及管弦乐合奏出现的'先后顺序即可。在欣赏音乐作品的同时，懂得音乐作为声音艺术，它具有再现生活和表达情感的功能，我们欣赏的时候应该走进作曲家内心世界，了解他们对情感的表达。

《天地人》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

欢乐天地教案篇七

本节课很好的贯彻了新课标“健康第一”基本理念，通过各种游戏，调动了学生课堂参与的积极性和主动性，完成了教学设计中的教学目标：“使学生在集体合作中熟悉跑、喜欢跑、体验通过互助、协作、获得成功的乐趣”的教学目标，发展学生快速跑能力，培养学生与人合作既相互协作、与人交往能力。从课堂教学情况和学生的课堂反应，学生能够积极参与教师设计的每一个环节的练习，学生课堂讨论积极，兴趣很高。而且通过练习，学生的亲身体验，教师的引导，学生总结出了合作跑的要点：合作、默契和节奏，虽然不是很完整，但学生能够总结出几点一经不错，说明学生在课堂教学中能够积极参与、积极思考、积极总结。

在农村如何在器材少、场地小的情况下把学生的活动积极性和学习的主动性调动起来，一直是困扰农村学校体育教师的一个问题，这节课教具只用了一些没有用的废报纸，几根标志杆。教具简单，而且很好的调动了学生的学习热情和学习乐趣，成功的完成了教学任务。报纸一物多用。

本课也还存在很多不足，比如教师的语言表达不够清晰语速过快，在音乐的配合上没有提前做好准备，浪费了点时间，课堂的安全强调不够，以后的教学还需注意！