

# 人教版三年级品社教案(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 人教版三年级品社教案篇一

《小数的加法和减法》是人教版小学数学四年级下册的第六单元。

其实小数的加法和减法的计算方法和整数的加法和减法的计算原理差不多。相对来说学生比较容易理解及掌握对这部分知识，但是从我这节课来说，源于学生的基础差，可能收到的效果还是很好。下面就我对《小数的加法和减法》的教学进行自己的教后反思：

数学来源于生活，也将应用于生活。的确《小数的加法和减法》这个单元的教材在安排时是从学生比较熟悉的生活素材——购买学校用品入手的。让学生很容易理解，也贴近学生的生活。学生在熟悉的情境中发现信息，收集信息并提出有关小数加、减计算的数学问题，从而产生新的计算要求。在此基础上，我采用放手让学生自己尝试计算并通过小组合作交流的形式探索笔算的方法。在这个过程中，很多学生都选择利用整数加、减法的算法进行计算。在《小数的加法和减法》的课堂小结时我提了个问题：为什么你们都选择采用整数的加法和减法的计算方法进行计算呢？通过比较你发现小数的加法和减法计算与整数的加法和减法计算有什么相同点？学生解决了这些问题基本上也就掌握了小数加、减法的计算方法了。

最后我又强调了在计算小数的加法和减法时需要注意什么。

数位必须对齐，小数点也必须对齐。在练习中针对学生容易错的地方设计了一些练习题。整体感觉学生在这部分掌握的还是不错的。

## 人教版三年级品社教案篇二

这节课最大的却失是教学手段单一，浪费了时间，降低了课堂效率，这一点在探讨 $a$ 的取值决定抛物线的开口方向和大小我深有感触，为了让学生自己去体会，画图像花费了相当的时间，只是后面学生的反馈应用时间不够，后来上网查看，要是能借助几何画板来掩饰，那将是别有一番效果，所以我认为要做好反思要注意以下几点：

- 1、要有勇于改革创新的精神，积极投身于数学教学改革的大潮中。改革本身就是一种新事物，每时每刻都有新现象、新动向、新问题。
- 2、要想有所发现，还必须拓宽知识面，增加知识底蕴。
- 3、要勤于动脑，善于思考。在上完每节课后都要进行反思，反思一节课的成败得失，并及时做好记录。
- 4、要善于总结，把感性认识上升到理性认识。要经常看自己所写的教后记录，进一步对其进行深层次的探讨，运用去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的科学方法，抛开肤浅的、表面性的东西，注重对规律的揭示，对真理的发现。

## 人教版三年级品社教案篇三

立足于二次函数在初中数学函数教学中的地位，根据学生对二次函数的学习及掌握的情况，从梳理知识点出发采用以习题带知识点的形式，我精心准备了《二次函数》的第一节复习课，教学重点为二次函数的图象性质及应用。

本节通过建立函数体系回忆了二次函数的定义，其图象与性质及与一次、反比例函数图象的综合应用，相继进行，但此环节中“ $2a$ 与 $b$ 的关系”学生没有提到，迫于突破此难点，我让学生观察课例图象，并进一步引导观察对称轴的具体位置后，仅有十几个学生准确理解、掌握，于是我进一步的分析“ $2a$ 与 $b$ 的关系”由对称轴的具体位置决定，并说明由 $a_0$ 与 $b_0$ 能推导出 $2a+b_0$ 的方法仅适于此题，但效果不尽人意，仍有一部分学生应用此法解决相关问题。如此导致处理二、2、(2)题时间紧张，使得重点不凸现。将第(3)题留为课后作业，来了个将错就错，为下一节课复习“二次函数与二元一次方程”的关系巧作铺垫。通过本节课的备课与教学，我受益匪浅，感受颇多：

1、每一个学生都有一定的知识体验和生活积累，每个学生都会有各自的思维方式和解决问题的策略。这一堂课我让学生成为数学学习的主人，自己充当数学学习的组织者，取得了意想不到的效果，学生不但能用一般式，顶点式解决问题，还能深层挖掘，巧妙地用两根式解决问题，可见学生的潜力无穷。

3、在如何备复习课，准确把握一个单元及一节课的重点及突破难点方面有了很大提高；在巧妙驾驭课堂方面有了很大进步；在如何与他人相处方面有了更好的认识，踏踏实实地做人。总之，在实践中获得灵感，在交流中撞出智慧，在反思中调整思路，在坚持中取得进步。

## 人教版三年级品社教案篇四

教学内容：教科书第4页例1。

教学目标：

1. 使学生能从具体的生活情境中发现问题，掌握解决问题的步骤和方法，知道可以用不同方法解决问题。

2. 培养学生认真观察等良好的学习习惯，初步培养学生发现问题、提出问题、解决问题的能力。

3. 通过解决具体问题，培养学生初步的应用意识和热爱数学的良好情感。

教具、学具准备：教科书第1~3页游乐园情境放大图片或多媒体教学课件。

教学过程：

## 一、创设情境

1. 谈话：同学们，休息日的时候，你最喜欢做什么？

2. 出示游乐园情境图，谈话：“我们看看画面中的小朋友们在做什么？”把学生的注意力吸引到画面上来。

3. 让学生观察画面，提出问题。

教师适当启发引导：有多少人在看木偶戏？学生自由发言，提出问题。

## 二、探求新知

1. 利用多媒体教学课件把画面集中放大到木偶戏场景中（见下图）。

2. 明确画面中所提供的信息。

谈话：从图中你知道了什么？

3. 小组交流讨论。

(1) 应该怎样计算现在看戏的有多少人？

(2) 独立思考后，把自己的想法在组内交流。

(3) 选派组内代表在班级交流解决问题方法。

4. 把学生解决问题的方法记录在黑板上。

(1)  $22+13=35$  (人) (2)  $22-6=16$  (人)

$35-6=29$  (人)  $16+13=29$  (人)

5. 观察比较两种方法的联系。

明确两种方法的结果都是求现在看戏的有多少人，在解决问题的思路上略有不同。

6. 提问：把分步解答的两个算式合成一个算式该怎么办？

学生自己尝试列综合算式。

板书：(1)  $22+13-6$  (2)  $22-6+13$

交流：你是怎么想的？

7. 小结。

### 三、巩固应用

1. 练习一的第1题，让学生说明图意，明确计算的问题后，让学生独立列式解答。然后请几名同学说一说解决问题的方法，给有困难的学生以启发。

2. 练习一的第4题，让学生自己独立完成。汇报解决问题的思路时，教师结合题目的具体内容，适当渗透思想教育。

3. 让学生互相交流，在生活中还有哪些类似的问题可以用本

节课学习的知识来解答。学生自编题目，互相解答。

#### 四、全课总结

1. 请同学们说一说，这节课有哪些收获。
2. 教师强调：请同学们尝试用本节课学习的知识去解决我们生活中的问题。

#### 4.1.1解决问题 | 人教课标版

### 人教版三年级品社教案篇五

1、创设情境，让学生感知局部与整体的关系新课程特别倡导用具体的、有趣味的、富有挑战性的素材引导学生投入数学活动。情境的设置不仅仅有益于调动学生的学习积极性，而还应当在课程的进一步开展中自始至终发挥一定的导向作用。本课教学开始，我创设了猜一猜的游戏情境，充分调动了学生的好奇心和学习兴趣。

2、观察体验，让学生体验观察结果的不相同观察物体一课的教学内容，决定了本课的教学方式，应以活动为主，让学生在观察活动中不断体验，让他们在亲身经历中不断丰富表象，增强感性认识。因此，教学时，我选择学生喜欢的储蓄罐作为观察对象，以小组合作的形式进行观察，并在组内交流，思考讨论：为什么同一只小猪看到的形状会不一样呢？在他们的亲身经历中不难达成共识。为了深化体验，我又让学生进行换位观察，围绕储蓄罐一周，观察正面、后面、侧面等不同形状，使学生进一步认识到只有把不同位置观察到的形状进行观察，才会形成这个物体的完整表象。为了提升本课数学内容的思维层次，我适当地拓展了教学内容，让学生继续观察装储蓄罐的长方体盒子，并提出数学问题：最多能看到几个面？怎么看？有几种看法？最少能看到几个面？怎么看？有几种看法？怎么看到两个面？这些问题实际上包含了

长方体的一些基本概念和特征，但这些知识都在学生的观察中渗透，在体验中感知，为学习长方体的特征打下了良好的辅垫。

3、借助观察，让学生在想象中发展空间观念如前所述，从不同位置观察物体，是培养学生空间想象力的好素材。本课教学安排两处让学生展开想象，让学生从正面、后面、侧面观察储蓄罐之后，我就让学生进行想象：从下面往上看，想象一下，会是什么样子？然后拿起储蓄罐实际观察一下，验证自己的想象是否正确。这节课学生学得轻松，主动，不但获得了积极的情感体验，而且充分感受到了生活中的数学，体会到数学的乐趣。