

2023年沙漠中的绿洲板书设计 沙漠中的绿洲教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

沙漠中的绿洲板书设计篇一

这是一篇有关环境保护问题的课文，作者向我们介绍了阿联酋人民在茫茫的沙漠中种植并精心侍弄花草树木，建设绿洲，营造良好的生存环境的壮举，表现了阿联酋人民对美好生活的追求。第二课时，我们着重学习的使课文的第三自然段，以一个问题“为了建造沙漠中的绿洲，阿联酋国家和人民付出了哪些努力和艰辛？”统领学生自读、自悟，通过读、圈、悟、再读，体会在沙漠中建造绿洲的困难之大和艰辛不易。然后浏览全文，划句，体会阿联酋人民对花草树木的精心侍弄和保护、珍惜。

课上来也有遗憾之处。首先，在学习第三自然段时，对阿联酋人民在泥土中埋下自来水管的作用，好像有点走不出来了，总在这个问题上来回打转。还有最后让学生谈谈课文学完后的打算时，学生说得还不够充分，没有能够引到保护环境的主题上来。

沙漠中的绿洲板书设计篇二

《沙漠中的绿洲》是一篇有关环境保护问题的课文，作者向我们介绍了阿联酋人民在茫茫的沙漠中种植并精心侍弄花草树木，建设绿洲，营造良好的生存环境的壮举。教学中让学生借助课文具体的语言材料，了解阿联酋人民精心侍弄花草，营造良好生存环境的壮举和感受本课直接描写与间接叙述相

结合的写作方法，这是重难点。本课的教学给了我如下的体会：

一、创设情境，对比激发学生兴趣。导入部分，我通过阿联酋沙漠的恶劣环境与迪拜的风光图作对比，然后设疑：不毛之地变成绿树成阴、鲜花遍地，阿联酋人民是怎样将沙漠变成绿洲？这样一来，学生兴趣盎然，探究的欲望被激发起来了。

二、教学中腾出时间让学生以读促悟，读中感悟，读出情趣，在充分读的基础上抓住重点段、关键词、耐人寻味之句，让学生品读，细思，揣摩，体悟。也希望学生在多听，多说，多想中得到了发展，可是我发现在品读第三自然段时，学生虽然能抓住三个“买来”和“挖去”、“填上”、“埋下”来谈体会，但课后我回顾了这个环节，感觉很乱，还是没能很好地引导学生深入地挖掘，这种改造绿洲任务之艰巨，困难之大，工程之浩大引导得不够到位。而且也感觉这一自然要教的内容还很多，比如这一句“可以毫不夸张地说，在这里，培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子”，应该也要展开教学，可是我却没有。如果能引导学生再深入文本，在不停地追问下、在联系生活实际中去感悟，语言文字的训练到位了，阿联酋人民的伟大壮举才会给学生留下深刻的印象。

最后的写话环节，学生在写的时候我才发现不容易，我应该把课文中可供参考的词语出示出来，如果时间再充裕些的话，让多一些学生来进行交流，我再多给一些评价，指导一下写的方向，应该会更好些。可惜这些环节都这样匆匆而过，感觉很遗憾。

沙漠中的绿洲板书设计篇三

在教课文前，我先让学生在家预习这篇课文，让他们初步了解课文内容，扫除文本中的“拦路虎”。新课标指出：“教学过程强调了教师是课堂阅读活动的组织者，是阅读中的对

话者之一”。为了遵循这一特点，我充分让学生在阅读过程中自行发现、自行建构，放手让学生自己阅读，并在我的引导下学会阅读。新课标明确指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”“应重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向。”从我的教学过程来看，遵循了以上新课程标准的特点。教学过程以教师、学生、文本三者的对话，使课堂充满生机与活力。利用文本我针对本班学生的实际情况反问学生一句：“阿联酋人民很爱护花草树木，我们的同学们呢？”使学生由文本走向生活，注重了文本的价值取向，这一设计其实也是对前面教学的一个检验。另外，从情感的角度看，这一设计还延续着课文内在情感的发展过程，熏陶着我们每个学生，达到了双性统一的教学效果。

教学结尾时，我通过设计“小木版上应写些什么？”“课后愿意把自己想的写下来吗？”这一环节，把课本作为一个生长点，巧妙地将语文课本内容延伸开来，有机地生成很多的东西，让学生有更多的收获。这一切在潜移默化中将“工具性与人文性”统一起来，同时也激起学生的兴趣，调动学生内心需要。教学效果很好！

沙漠中的绿洲板书设计篇四

教完了这篇课文，其实我的心情很沉重。一个沙漠国竟然可以做的这么好，我让学生在课堂发表看法时，一位学生如此说：他们好比在建造空中花园，空中楼阁一样，不得不让人钦佩，而看看我们身边的人，我们都在做什么呀？出了破坏，还会什么？是呀，在这篇文章中，我们只能读到建设，读不到一点破坏，建设是要花时间的，不是一年两年就能完成的，但破坏只需要一刹那。人们为什么不去破坏？因为他们已经有了自觉遵守的规则，他们把花草树木当作人来看待，当人来培育。美是怎么来的？我想通过这一课的学习，学生能够明白。所以，我个人认为，在探讨这个沙漠变绿洲的过程中，其实也美育之过程。人怎么创造美？这篇文章写的非常具体，

那就是要花大代价，要真心地去保护，最后才能永恒地享受。这篇文章给予学生的这种美的训练，是非常好的。我们应该抓住！但愿美好不仅仅留在我们身边，更要学会创造美。

沙漠中的绿洲板书设计篇五

花这么大的代价值吗？我个人在阅读完这篇文章后想到了这个问题，也不停地问自己。阅读这篇文章会发现阿联酋人把沙漠变成绿洲花的代价是世界少有的，“培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子”（这是许多国家的人无法想像的事实）、“他们从国外买来泥土，买来淡水，买来树苗和花草。他们又把咸而板结的沙石挖去，填上适宜种植树木的泥土，并在土中埋下自来水管。由总水塔输出的淡水，通过纵横交错的自来水管，源源不断地送到树木花草的根部。”，还有为园林浇水的“黄马甲工人”。读到这些内容，会让我们想得很多。

引导学生阅读，学生会被“地上没有一片落叶，更不见有人攀树枝，摘鲜花，或是在草地上行走”、“这里的第一株小树，每一棵小草，都是国家花很大的代价培植的。”、“人类有了绿树、鲜花和小草，生活才更加美丽。”、“园林工人高兴地笑了，做了个洗脸的动作，说：‘你看，它们更漂亮了！’”、“阿联酋人民像爱护孩子一样，精心侍弄着这些花草树木。正是有了这些绿树和鲜花，沙漠中的人们才有了良好的生存环境。”这些话感动，因为他们读到这些语言，想到现状，会发现我们在这方面做的远远不够。

老师反复引导学生读课文，引导他们抽取文章之筋，引导他们多角度地想这些话的意思，他们一定会慨叹阿联酋的伟大，会慨叹花这么大的代价值。因为良好的生存环境是需要花代价的！

在这篇文章中，我们只能读到建设，读不到一点破坏，建设是要花时间的，不是一年两年就能完成的，但破坏只需要一

刹那。人们为什么不去破坏？因为他们已经有了自觉遵守的规则，他们把花草树木当作人来看待，当人来培育。美是怎么来的？我想通过这一课的学习，学生能够明白。所以，我个人认为，在探讨这个沙漠变绿洲的过程中，其实也美育之过程。人怎么创造美？这篇文章写的非常具体，那就是要花大代价，要真心地去保护，最后才能永恒地享受。这篇文章给予学生的这种美的训练，是非常好的。我们应该抓住！

我们心中的片片沙漠何时才能有绿洲？我们能创造如此的绿洲吗？这是这一课的阅读起点，学生沿着这个起点走，带上绿洲之美前行，那未来就是“生活更加美丽！”。