

蓝精灵感悟(通用10篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得感悟怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

蓝精灵感悟篇一

“欧，可爱的蓝精灵，可爱的蓝精灵！”这句歌词想必大家可能听到过吧。大家是不是心动了呢？那就让我们走进着梦幻世界吧！

可爱的’蓝精灵正在他们的世界里进行着聚会，他们快乐地生活着。可没想到邪恶的格格巫闯入了村庄，可蓝精灵笨笨误将大家带进了禁地石窟，大家都被意外的传送到了世界上最繁华的地方——纽约。格格巫也来到纽约开始追捕蓝精灵们，就在他们逃亡的过程中，笨笨不小心掉入了一个箱子，被一个男人带回了家。蓝爸爸和其他几个蓝精灵好不容易找到笨笨，并且在这男人的家里住了下来。一面逃亡，一面寻找着望星镜（可以帮助他们回家）。

最后他们好不容易找到了望星镜和蓝月亮咒语，正在这时，格格巫追了上来，蓝精灵们携手打败了格格巫。终于回到了蘑菇村。

这部电影让我认识到了：人生要以快乐去面对，不管在任何时候！

蓝精灵感悟篇二

在我心中，蝙蝠是一种血腥的动物，它会吸食各种动物的鲜血，而且因为总是在黑暗中活动，充满了阴森的味道。我一

直都不喜欢蝙蝠。然而，《精灵旅社》这部影片里的蝙蝠，却充满了阳光的力量。

《精灵旅社》这部电影主要讲了人类青年约翰尼和蝙蝠精灵马维斯结婚后生下孩子丹尼斯之后发生的种种故事。在孩子的教育方面，约翰尼觉得尊重丹尼斯的天性就好，但姥爷德古拉想让丹尼斯成为一个蝙蝠精灵，而母亲玛维斯却希望丹尼斯成为一个真正的人类，父女两个因为这一点而产生了矛盾。但是丹尼斯在姥爷的引导和帮助之下，最终打败了几只庞大的邪恶的红眼蝙蝠，成为了真正的蝙蝠精灵。

电影中我最喜欢的角色是丹尼斯，因为他非常勇敢，无所畏惧。那么小的年纪就敢跟红眼大蝙蝠交战，虽然丹尼斯被打地头破血流，却依然满不在乎。而且他敢从非常高的塔楼上跳下来，就是为了学会自由飞翔。丹尼斯敢于冒险，敢于尝试一切新鲜事物，他并不愿意成为一个普普通通的孩子，反而一直在追求更刺激的生活。

从丹尼斯、德古拉、马维斯的身上，我想到了很多。

世界上有很多很多的“马维斯”，却只有很少很少的“德古拉”。我想“马维斯们”应该多向“德古拉们”学习。因为只有“德古拉”才能让“丹尼斯”成为真正的“蝙蝠精灵”。

希望“马维斯”越来越少，“德古拉”越来越多。

蓝精灵感悟篇三

反抗成人“统治”是孩子们的共同心愿，给世界添些乱子是他们不变的情趣。格格巫的对手是这么干的，还珠格格也是这么干的，由此后看5000年，估计也还有人这么干。

因为不求甚解，或者说文化浅薄，很长一段时间都不知道这俩名字的来历。还是要等到看了电影《蓝精灵》，才把名字

和出处对上号——和着这位格格巫的相貌出落得如此喜感。还有那首连绵起伏的主题歌，流行一时的“蓝精灵体”，簇拥着格格巫一起留在我记忆的某个角落。因为第一部真人加卡通的电影卖座不错，《蓝精灵2》也在两年后穿越漩涡而来。

《蓝精灵2》这片子主要是给孩子看的，每个孩子本质上都是精灵。给孩子看就离不开萌态造型、低幼情节、摔来摔去的直观笑料。故事仍然围绕格格巫执着榨取蓝色精华而展开，他派出的灰精灵诱捕了蓝妹妹，一群蓝精灵出马营救，交手的地点在巴黎。

在看片的过程中，孩子们笑得最起劲的是蓝妹妹和灰精灵大闹糖果店的那段。灰精灵先进去向人类发起攻击，奋起还击的人们将糖果店砸的稀烂。眼瞅着灰精灵被擒，蓝妹妹果断出手，稳准狠地击退人类，夺车而逃。动作打斗像成龙电影，当街奔命像《速度与激情》。小观众们笑得前仰后合，我从中发现了讨好孩子们的不二法门：那就是一定要让剧中人搞破坏，恶作剧。孩子们把自己带入了卡通人物，大人们被整蛊得越惨，他们越开心。反抗成人“统治”是孩子们的共同心愿，给世界添些乱子是他们不变的情趣。格格巫的对手是这么干的，还珠格格也是这么干的，由此后看5000年，估计也还有人这么干。

看好莱坞电影，你不用担心没有视觉冰激凌。格格巫手里的魔法棒不是吃素的，蓝妹妹的悟性也不比哈利·波特差，庸常的世界由此千变万化。当猫变成大老虎时，片中观众惊魂，片外观众开怀。格格巫照例被打败，他狼狈地飞向天空时，我分明听见了灰太狼的惨叫：我一定会回来的！幼稚，但是普适。可以想见，不久之后我们还能看到《蓝精灵3》。

蓝精灵感悟篇四

在我心中，蝙蝠是一种血腥的动物，它会吸食各种动物的鲜血，而且因为总是在黑暗中活动，充满了阴森的味道。我一

直都不喜欢蝙蝠。然而，《精灵旅社》这部影片里的蝙蝠，却充满了阳光的力量。

《精灵旅社》这部电影主要讲了人类青年约翰尼和蝙蝠精灵马维斯结婚后生下孩子丹尼斯之后发生的种种故事。在孩子的教育方面，约翰尼觉得尊重丹尼斯的天性就好，但姥爷德古拉想让丹尼斯成为一个蝙蝠精灵，而母亲玛维斯却希望丹尼斯成为一个真正的人类，父女两个因为这一点而产生了矛盾。但是丹尼斯在姥爷的引导和帮助之下，最终打败了几只庞大的邪恶的红眼蝙蝠，成为了真正的蝙蝠精灵。

电影中我最喜欢的角色是丹尼斯，因为他非常勇敢，无所畏惧。那么小的年纪就敢跟红眼大蝙蝠交战，虽然丹尼斯被打地头破血流，却依然满不在乎。而且他敢从非常高的塔楼上跳下来，就是为了学会自由飞翔。丹尼斯敢于冒险，敢于尝试一切新鲜事物，他并不愿意成为一个普普通通的孩子，反而一直在追求更刺激的生活。

从丹尼斯、德古拉、马维斯的身上，我想到了很多。

世界上有很多很多的“马维斯”，却只有很少很少的“德古拉”。我想“马维斯们”应该多向“德古拉们”学习。因为只有“德古拉”才能让“丹尼斯”成为真正的“蝙蝠精灵”。

希望“马维斯”越来越少，“德古拉”越来越多。

蓝精灵感悟篇五

前一段时间我和妈妈看了一部精彩的电影——精灵旅社。这是讲吸血鬼德古拉和他的女儿还有他的朋友们，德古拉和他的女儿都可以变成蝙蝠，还会露出尖牙来威胁对方，其他都不可以。他建造了一个城堡，城堡前面有僵尸营地，还有幽灵森林，因为这里是被人类逼使怪物住的地方，他规定如果有人类闯进来就要把他的血吸干，德古拉叫它精灵旅社，这

里住这成千上万种怪物，德古拉的老婆死了，被人杀死的，有一天，突然闯进来了个人类。德古拉立马飞过去，把他装扮成科学怪人，他误打误撞使很多人发笑，但德古拉怕女儿爱上他就又被赶了出去，后来德古拉又去找他，在飞机场找到了，那时候飞机起飞了，德古拉变成蝙蝠去追，德古拉是不能让阳光晒到他的，不然全身上下都会烧焦，德古拉飞到飞机前面，控制了驾驶员，飞回了飞机场，顺便把那个人带回了城堡，德古拉的女儿和那个人结婚了，快要亲嘴的时候，德古拉受不了，就露出尖牙来威胁那个人，结婚以后那个人带德古拉的女儿去夏威夷了。这部电影真好看，又恐怖又好看。

蓝精灵感悟篇六

《精灵旅社》最具看点的恐怕要数各种各样的怪物形象和它们所做的“呆萌”事了，戴着粉色浴帽、扭动着身躯快乐洗澡的骷髅架子，小到在床上看都看不到却还要欢度蜜月的跳蚤新婚夫妻，生了一堆捣蛋孩子老婆又怀孕了的可爱狼人夫妻……凡是能想到和想不到的数十种怪物们都集结在了《精灵旅社》里，上演着各种搞笑故事。

一起来看看这部电影吧！

蓝精灵感悟篇七

主人公精灵巴迪，他是精灵中的`人类。巴迪是个孤儿，在他很小的时候，一次过圣诞节，圣诞老人来孤儿院，小巴迪看见了，就悄悄地爬到圣诞老人的魔袋里，结果被圣诞老人带回了北极，被精灵爸爸收养，从此，他和很多精灵一起在冰天雪地的北极快乐的生活。在精灵中，巴迪做事总是做不好，精灵们说他是特别的，他很郁闷。精灵爸爸就告诉巴迪他是人类，不是精灵，于是巴迪决定离开北极到纽约找他的亲生爸爸。当巴迪一路奔波找到他的亲生爸爸时，亲生爸爸却不认他，后来，爸爸在后母的劝说下把巴迪带回了家。爸爸家

有个弟弟迈克尔，开始他不喜欢哥哥，同学们都嘲笑迈克尔，说他哥哥是个傻大个，是个疯子。但巴迪有一次和迈克尔一起对付欺负他们的同学，让迈克尔喜欢上了他。

影片中到处都充满了欢笑，充满了爱，巴迪虽闹出了很多笑话，但也让我们感动，他让爸爸不再只想着赚钱，让爸爸注重了亲情。

明天就是圣诞节了，我也想有个圣诞礼物，不知能否实现，等待着圣诞老人的出现。

蓝精灵感悟篇八

剧情简介：

黑龙被击败后，世界恢复了和平，被称为屠龙英雄的人类少年小鱼回到人类王城，拜铁匠为师，开始了平凡的生活，而他的精灵恋人莉雅则随公主返回精灵王国。公主加冕成为女王，在她的统治下，精灵王国欣欣向荣。几年后，在女王的婚礼上，久别的小鱼和莉雅终于重逢，在恋爱的欣喜中，小鱼却突然发现他们的恋情遭到精灵世界的一致反对，只因为古训指出精灵和人类的结合将带来灾难。就在这时，黑暗精灵闯入婚礼，企图夺走维系精灵世界稳定的生命宝玉并利用其统治世界。遭到女王的阻拦后，黑暗精灵一气之下劫走了女王。为了拯救精灵女王并彻底摧毁黑暗精灵，小鱼和莉雅等人展开救援。可这一次，他们面对的不止是邪恶的敌人，还有同伴的质疑与相互间的隔阂，他们二人遇到了前所未有的危机。而最终解决一切，重归和平的办法，或许正与他们的爱情紧紧相连。

角色介绍：

小鱼

演员——

配音王梓

人族战士，莉雅的男朋友，黑龙被击败后，被称为屠龙英雄的小鱼回到人类王城，拜铁匠为师，开始了平凡的生活，后来受邀参加玫尔女王的婚礼，和莉雅终于重逢，后来精灵女王在婚礼上被抓走，小鱼与莉雅等人再启未知旅途。

莉雅

演员——

配音陶典

精灵族弓箭手，小鱼的女朋友，邀请小鱼参加精灵女王的婚礼，在恋爱的欣喜中，突然发现他们的恋情遭到精灵世界的一致反对，精灵女王被抓走后，和小鱼等人展开救援行动。

玫尔

演员——

配音季冠霖

精灵族弓箭手，原精灵族公主，加冕成为女王，在她的统治下，精灵王国欣欣向荣。后来在婚礼现场被黑暗精灵强行劫走。

玫拉

演员——

配音黄莺

黑暗精灵，企图夺走维系精灵世界稳定的生命宝玉并利用其统治世界，遭到女王的阻拦后，黑暗精灵一气之下劫走了女王。

巴爷

演员——

配音孟祥龙

人族战士，闻名人类世界的飞船侠盗，武艺出众，战斗经验丰富，是个性情中人。为了经营开支巨大的飞船和众多船员的开而变得入不敷出，最终成为了一个光杆司令。

凯尔

演员——

配音赵路

精灵族的公爵，莉雅的哥哥，玫尔的丈夫。妻子玫尔在婚礼上被劫走后，为救出妻子与小鱼等一起展开一段冒险旅程。

影片评价：

《精灵王座》另辟蹊径将中国传统文化中的“细腻情感”和“仁义情节”结合西方“精灵”母题，制作出了东方韵味的魔幻影片。(新浪娱乐评)

相比《龙之谷：破晓奇兵》，《精灵王座》的人物动作、表情、服装更加细腻，场景更加恢宏，尤其是描绘森林的精灵世界充满了奇幻感。(电影网评)

《精灵王座》作为集爱情、史诗、魔幻、冒险、战争等特点于一身的动画电影，它的创作本身就是一次具有先锋意义的

尝试。整个电影最突出的三大特点：“并肩战斗热血主题”、“唯美浪漫的细腻情感”、“精灵题材魔幻新类型”，正好契合了00后“围观战斗热血”；90后“为爱感动”；70、80后“重温英雄梦”的需求。《精灵王座》建构了一个与现实不同的魔幻“异世界”——精灵王国，并且独立而完整、美丽而神秘。这里有恋人之间“冲破隔阂的爱情”、战友之间“同生共死的情义”、盟友之间“跨越障碍的信任”更有“对抗暗黑势力的勇气”的诠释。相比《龙之谷：破晓奇兵》，《精灵王座》的人物以及叙事方式，都有了更丰富的内容与突破。

蓝精灵感悟篇九

《小马精灵》影片讲述了一匹小马从出生就成为马群中的王者，在美国西部原野冒险的过程中不断遭到人类的禁锢，它却毫不屈服，一次又一次地反抗，最终彻底逃脱了人类的禁锢，回到了它的家园。这个过程中，小马王也爱上一匹名叫小雨的斑纹母马，还结识了朴实的印第安朋友小溪。原始的美国西部，一个原始、野蛮但同时也是充满了自由空气的理想国度。而我们的主人公，一匹充满野性的不驯的小马，就出生在这个美丽的地方。斯比尔特，它的名字，象征着向往自由的灵魂，象征着一切不肯屈服的灵魂。原始的美国西部，一个原始、野蛮但同时也是充满了自由空气的理想国度。而我们的主人公斯比尔特，一匹充满野性的不驯的小马，就出生在这个美丽的地方。小马斯比尔特生活在原始的美国西部大草原，他在这里过着无忧无虑的生活。但是不久后人类就侵入了他的世界，有一天傍晚他看到远处有一堆火，于是前往查看，在那儿他遇到一群驯马夫，这是他第一次见到人类。这群驯马夫立刻上前追捕史比瑞特，他被抓到后被卖给骑兵队，他们试图驯服他，并且把他训练成战马。后来一名叫小溪的印第安小男孩帮助史比瑞特脱逃后，把他带回他的部落，史比瑞特在那儿爱上一匹斑纹母马小雨。史比瑞特第一次感.....

个过程中，它到过印地安人的营地，还帮助修建铁路。在历经了一次

但是，尽管需要时刻提防着在邪恶的角落里准备征服和占有它的骑士团上校（詹姆斯·克伦威尔配音），尽管要分心去追逐自己心中的“爱人”雨，但是在它的印第安人朋友克里克（丹尼尔·斯塔蒂配音）的帮助和自己顽强的努力下，在那遥远的美丽的西部，又一个伟大的英雄，从此诞生。而最重要的是，这次，不同于其它同类动画片，片中的动物们将不再开口说话。一个没有语言的主人公，将通过它的神情、简单的旁白和适时的音乐来展现它的内心世界。马是一种有灵性的动物，它聪明、忠诚。它外形俊美，行动敏捷。最值得一提的是它的音乐。我只听出了布莱恩·亚当斯的歌曲。那么歌曲，一句话，太美了。

有最美的景，最可爱的家，有温馨的亲情，有感人的爱情，有坚定的友情，有不屈的斗争，有顽强的抵抗。“小马精灵”用它的英文名称来解释这个片子是最好的“spirit”里面还是讲的全是精神。小马王回到了自己的家园，而不是让它报恩留在了人群中。因为自由的世界里不能有人存在，那才是马群真正的自由，否则那是一个精神上的枷锁，你不能摆脱，而是不忍，那我会失望的。

安小男孩影片最后的高潮部分，那个惊天一跃布赖恩·亚当斯)的hereiam豪迈自信的hereiam同时也是《小马精灵》的主题曲，歌曲把小马王斯比瑞特追求自由绝不屈服的英勇形象表现的淋漓尽致！

影片的主题当然是自由，追求自由。影片的开篇就极为明

确地点出了影片的主题：一只雄鹰翱翔于天地之间，在高速飞翔中不断地穿越山川河流峡谷，最后来到一望无际的大草原。可以这么说，雄鹰和草原是象征自由的最好明证。随即镜头转向栖息在草原上的马群，开始完整地记录了小马从出

生到成长的过程。这段生活对于小马来说，犹如生活在充满自由的天堂，无比地欢畅。然而随着那夜晚的一点火光彻底地改变了小马自由自在的生活。影片记录了小马从拥有自由到失去自由，又从回复自由到再次失去自由，最终重获自由及保护了整个族群自由的全过程。影片最后小马面对万丈悬崖的那一跳，观众为小马揪了好久的心终于可以放下，终于可以彻底喜悦一番。正如小马和小溪那一段欢快的舞蹈一般，到处洋溢着重获自由的喜悦。影片由于对白很少，所以第一人称的旁白和配音成为影片中那些不说话动物角色的代喉。影片的配乐也相当精彩，也沿袭了好莱坞制作动画影片的传统，主题曲和影片中多首插曲均为悦耳的流行歌曲，在影片的出现也恰到好处，起到烘托影片的作用。影片的画面也很好，虽然使用二维这种制作方式，但是影片有些场景的景深却被精准地描绘出来，如开头那一组追随雄鹰翱翔的镜头。影片有的场景还是使用三维制作手法，例如最后那场火车头翻下山坡、森林火灾。

动听悦耳的音乐响起，当小马一往无前地向前奔跑在那辽阔的草原上，天空中雄鹰在翱翔??当影片将这一切展现在眼前，仿佛谱写了一曲自由狂想曲。

蓝精灵感悟篇十

转眼这个暑假就要过完了，整个七月份，课外各科的补课把我这个假期前半部分占地满满的，最疯狂的是舞蹈课居然一周要上五节课，妈妈说刚好能帮我减减肥了。唉！不过到八月份所有的培训班都放假了，爸爸带我去青岛玩了一个星期，在这个忙碌而愉快的假期就要结束时，妈妈带我去x看了《精灵旅社3：疯狂假期》。

这部电影讲的是一个世代都以攻打怪物的家族，每次攻打行动都会被聪明的吸血鬼一家破坏。这天，吸血鬼女儿觉得吸血鬼爸爸工作太累了，就报了一个旅游团，一家人陪着爸爸去旅游好放松一下心情，谁知他们上的这个游轮正是打

怪家族人为了谋杀吸血鬼爸爸而设计的圈套。一路上风险不断，但又一一解除。在到达目的地期间，吸血鬼爸爸竟然爱上了女船长，吸血鬼爸爸还不知道她是一直追杀他的那个家族的孙女。在到达旅游景点最后一站时，她和她的爷爷用邪恶的音乐控制了一只超级大的章鱼，想把游轮上所有的怪物全部消灭掉，但是怪物们齐心协力用正能量的音乐把章鱼唤醒并把女船长的爷爷打败，而吸血鬼爸爸和女船长也相爱了。

这部电影里虽然怪物表面很丑陋，但是他们内心很善良，很团结。让我懂得了：我们做事要团结，不能自私自利，一家人要和睦相处。无论什么事情都不能从表面上评判好与坏，是与非。要相信正能量永远能战胜邪恶的力量。