

2023年妈妈的歌音乐教学反思 妈妈的爱 教学反思(优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

妈妈的歌音乐教学反思篇一

太平镇长山小学：银海凤《妈妈的爱》是一首儿童诗，作者选取了生活细节，细腻地刻画了母爱的平凡而伟大。家长开放课我讲的是这节课。反思这节课，有成功之处，也有需要改进的地方。现谈几点教后体会。一、关注语文教学的人文性。语文课堂是大课堂，语文教学是大教学。

学生通过语文课的学习，掌握的不仅仅是知识，还有做人的道理，为人处世的原则；增长的不仅仅是智慧，还有情感、体验。所以，在备课、教学时，我们教师不能仅仅关注学生掌握了多少知识，更应该关注孩子们的`情感、体验。教学完这节课之后，让我深有体会。我和孩子们是哭着上完这节课的。孩子们晶莹的泪花、真诚的表白都是真心流露。情感在课堂上升华，能有这样的效果，源于备课时我更关注于学生的情感教育。我觉得这是一篇非常适合对学生进行思想教育的课。所以备课时，每一个环节，我都注重情感的渲染，尽力发挥语言的陶冶功能，用真诚的话语来感染学生，引起学生的情感共鸣，达到了我所预定的效果。

由这节课，让我不断地问自己，语文课究竟要教给孩子们什么。我想不仅仅是知识，只学会知识的学生不会在情感上有受到多大教育。爱因斯坦说过，不要做一只训练有素的狗。这句话用意并非讽刺人，而是提醒我们，不要只注重知识的传授，还要想方设法透过知识来体验到情感和智慧。

二、关注大语文观。大语文观这个概念，作为语文教师的我们应该特别加以重视。教师应该站在高处看待语文教学，你的视野才能更广阔，你的语文教学才能高瞻远瞩。引用窦桂梅老师的两句话，作为语文教师要“学好教材、超越教材，立足课堂、超越课堂”。这样的语文教学之下的学生，在知识、智慧、情感能力等方面都能有所发展。这样的语文教学下的学生将来才会有能力找到适合自己的生存之地。

妈妈的歌音乐教学反思篇二

课堂时间是有限的，如何在有限的时间中达到教学的最大效果呢？那就是教学要以学生的学习需要为本，换句话说就是把学生在学习中容易误解的，难以理解的，不会操作的清清楚楚地教给他们，无论是传授新知，还是培养能力，都应该把学生的需要放在首位。因此，教师的教学设计不但要围绕教学目标，更要想方设法教会学生。在一节课的时间中完成教学任务是必须的。有效的课堂教学绝对不是完成教学设计（教案），而是围绕教学目标，针对学生的学习需求，对学生听说读写的能力训练和培养。

如果说我们在区教研活动中看的一堂公开课是一篇经过反复修改而成的美文，那么我们的日常课堂教学就应该是组成这篇文章的一句话、一个小节、一个段落。学生学习能力的提高来自于每一节课的教学。有效的课堂教学应该如同一滴滴泉水，滴滴清澈，每一滴都要有“滴水穿石”的力量。细水长流，持之以恒，这样的课堂教学，相信无论是教师，还是学生都会有所收益。

充分关注表达，提高学生言语能力

妈妈的歌音乐教学反思篇三

音乐是情感的艺术，音乐教学应该从情感体验开始，并贯彻于音乐教学的全过程。《妈妈的心》是一首充满童稚、朴实

无华的赞美祖**亲的歌。步入三年级的学生，在一定氛围的感受下，表现欲望依然旺盛，乐于与他人合作沟通是三年级学生的一个鲜明特点。我根据新课程标准的要求和学生特点设计并组织了这堂歌唱课。

本课虽然是放到了三年级的教学中，但是这首歌曲的难度与知识点不亚于五年级的水平。本课的知识重点与难点有四分休止符、八分休止符、附点八分音符与跨小节的连线等，但因为这首歌曲的寓意在于让同学们学会关爱妈妈和热爱祖国，所以放到了三年级的教学中。由于歌曲非常有难度，故在教学中学生只需要彻底理解并掌握四分休止符即可，其他的难点在教唱中融入并不当作知识点来讲解。

讲解知识时不能点到为止，要让学生彻底的.掌握，这一点的反思是上一点的延伸。要让学生做到理论来很好的指导实践。比如:在讲解四分休止符时，孩子们很快就学会了，但是在演唱时他们还是没有把四分休止符的空拍唱出来，这时就需要我来慢慢地、细细地来范唱，让学生们彻底了解四分休止符在音乐中的作用。

本课除学会歌曲的演唱以外还需要学生学会为歌曲配打击乐器。本课的打击乐器的伴奏节奏以在课本上给出，学生只需要照的做就行，但本课仍然有难度那就是打击乐的伴奏是个双声部，这样就加大了伴奏的难度。在分声部练习伴奏后，取得的效果还是不错的，但放开音乐直接给歌曲伴奏时就出现了问题。同学们顿时就失去了刚才伴奏的节奏感，有的同学试图回忆刚才我教授的内容，有的同学干脆就在随便的敲击。出现这种问题我觉得就是平时的训练太少了。在教学中要积极地运用这些教学手段，让我的音乐课的课堂教学气氛更浓，让我的音乐教学更加地有意义，最重要的是让学生学会更多的音乐知识与音乐的表现。

《妈妈的心》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

妈妈的歌音乐教学反思篇四

在精品课程教学中我上了《妈妈的帐单》这一课，这是一篇略读课文，所以我安排了一课时。本文主要讲述了小彼得向妈妈写帐单索要报酬，他的妈妈接到后反过来也写了一张帐单给彼得，使彼得知道了自己的错误这样一件事。

虽然这是一篇略读课文，但在教学时我也进行了生字词的教学。整个过程以两份帐单为重点。让学生不断的品读，通过对比，从中你感受到了什么。当小彼得看到了妈妈了帐单的后又感受到了什么？从哪里可以看出来？在这一连串的问题之后，学生对母爱都有了更深刻的了解，懂得了母爱是无价的，也是无私的。再结合课文尽行拓展走进小彼得的内心世界，最后让学生来写写：你今天回家想自己布置一项什么作业？以此激起学生的感恩之心并付诸行动。第二天我通过和学生聊天中知道有很多同学回家后，都不同程度地完成了自己给自己布置的课外作业，有的帮妈妈做家务活，有的给了妈妈一个爱的拥抱，有的给妈妈献上一束鲜花，有的向妈妈说句“我爱您，妈妈。”我想我的教学目标也达到了。

当然在这过程中也存在很多的问题，最主要的是教材关键时没有很好的挖掘下，对文本的钻研还不够。

一、教学过程中要教给学生学习方法。

二、感悟语言，要让学生多读，并结合学生的现实生活。

三、根据学生的回答及时调整自己的教学设计和思路。

妈妈的歌音乐教学反思篇五

是无法对学生起到促进作用的，而且还有消极作用。造成许多学生只能听表扬，不能听批评，认识不到自己的缺点和不足。

只要教师与学生形成坦诚、关怀和相互尊重的关系，并用发展和全面的眼光看待学生，培养学生客观地认识自己，提高他们的反省能力。使学生感受到仍是教师对自己的关注和期望。由此产生进步的动力。

对低年级学生来说，培养学习兴趣和良好的学习习惯。掌握正确的学习方法，学习基础知识和基本技能是非常重要的。低年级学生的学习和生活中还包括探究、实践和创新等基本要素。

教师应充分遵循小学生的认知规律和好动的心理特征，投其所好地营造生动活泼的学习氛围，满足学生的表现欲望。我让一位学生扮演妈妈，一位学生演孩子，让孩子手拿鲜花送给妈妈，并对妈妈说一两句话。如：“今天是三八节，妈妈您辛苦了，鲜花送给您。”或“今天是母亲节，我祝妈妈节日快乐。”“今天是妈妈的生日，我祝妈妈身体健康，天天开心！”

除此之外，更深刻的、更能表达情感的句子，低年级的小朋

友就不懂得表达了。我想，这与我课前与学生的交流不够有关系。这是本节课我觉得遗憾的地方，如果是六年级学生，那肯定会不一样，毕竟他们词汇量积累得较多，语言表达能力也比低年级学生强。

在今后教学工作中，我平时要多与学生沟通、谈心。了解他们的思想、爱好，针对学生的具体情况因材施教、有的放矢地进行教育，对我在教学中是有帮助的。

妈妈的歌音乐教学反思篇六

《妈妈的账单》是新人教版三年级下册第五单元的一篇略读课文，讲的是小彼得帮妈妈做事后向妈妈索取报酬，妈妈给了小彼得报酬后也给他一份账单，小彼得从妈妈的账单中感悟到了自己的不当行为，把钱还给了妈妈的故事。

在教学中，我先让学生在独立学习的基础上，让学生对“两份账单”进行比较，让学生感悟其中的含义，并灵活地结合了学生的生活实际，在反复诵读文本、对比两份账单中进行说话、朗读训练，并感悟到母爱的无私、无价，让学生懂得亲人之间的爱很珍贵而不求回报的，要主动帮父母做力所能及的事回报父母的爱。

首先在导入时利用特殊算式 $0 > 60$ 设下悬念，充分利用学生的阅读期待，让学生带着极大的兴趣投入到本节课的学习中。

初读感知，先读小彼得的账单，让学生回答读了这份账单后有什么发现。说出彼得是个听话的孩子。继续追问你是从哪看出来的，让学生回到文本中去找。我把重点放到了妈妈的账单上。出示妈妈的账单，让学生细读并说说这两份账单之间的区别，学生很容易发现的就是共计，一个60芬尼，一个0芬尼。

然后继续发掘，打开怎样回报父母的爱的话题，引导学生谈

一谈自己帮父母做过什么事，今后还能再做些什么回报父母的爱？。同学之间可以相互议一议。这样，语言和情感就能在广阔的精神空间产生共鸣。

当然，在本课的教学中还有许多对自己不满之处，其主要表现在：学生自由学习的时间比较少，指导学生阅读的环节上不到位，大都是以师生对话、问问题进行，学生质疑也把握不好。

通过这节课，我深深领悟到：人在锻炼中成长！在实践中收获。