

# 最新亲爱的回声活动反思 亲爱的爸爸妈妈教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 亲爱的回声活动反思篇一

看纪念演出；参加座谈会；参观纪念馆。按照以上四个部分，依次阅读课文，来理解全文回顾历史，面向现实，呼唤和平的强烈愿望。

2、自己动手搜集一些有关战争的图片 and 资料，并结合你的理解数数自己的感受。

3、同学之间相互帮助搜集一些南京大屠杀的相关资料，出一期简报。

4、文中对那位日本人是什么态度，为什么？结合新闻和报纸的相关报道，了解现在日本人对战争的反省情况，并发表你的看法。

## 亲爱的回声活动反思篇二

《友谊的回声》这首歌以回声为主的歌曲，表达了对友谊的赞美、珍惜和追求。歌曲一共分为两个部分。整首歌曲的教唱有一定的难度，我把教学过程分为“先整体欣赏音乐，感受歌曲结构——自主学习，解决难点乐句——整体表现，感受歌曲的美”这三大环节，跟学生一起体验音乐课的轻松愉快的课堂。

我在开头导入，主要是为加深学生对回声的'理解，并而激发学生的学习兴趣。接下来我再让学生练习加了旋律的回声。在这个环节里，学生练习得不是很好。本来是应该先示范一下，然后再让学生感受一下回声的感觉，这样从而让学生注意到了音强弱的运用，学生就可以比较容易解决难点了。

第二部分在学习旋律的时候，先让学生在短时间内学习歌谱有一定难度，而且花了很多时间，以至于后面的歌词学得不是很好。可能应该让学生先用la□lu等哼唱旋律比较好。在学习歌曲时采用了让学生自学的方式，其实效果也不是很好，学生对歌曲的旋律好像还不是很熟悉。另外对歌曲的处理也不是很到位，比如歌曲中的切分节奏、八分休止符、渐慢等都没有很好的表现出来，整首歌显得不那么的完整。

### 亲爱的回声活动反思篇三

为了让学生能更好的把握课文内容，理解文章主旨，我在课前给孩子们介绍了相关的一些历史背景，然后让孩子们带着对这段历史的真切认识去阅读课文。

本课教学我设计的教学主问题是“为什么萨特说记忆是“沉重”的，又是“美丽”的？”，根据文首萨特的这句话而设计。采用了小组讨论、读中品的方式，并举例了一些历史事件，以加深印象。

课堂上也让学生阅读了《综合性学习》中“铸剑为犁”的内容，深层感知了战争带给人类的残酷性。通过分析，加上对那段历史的介绍认识，很多学生都能说出文章的主旨就是文中的那句：世界不要再有战争了。

。我在想，这个教学环节是不是可以删去，以情感解读为主。

## 亲爱的回声活动反思篇四

“叔叔，不要把我们埋得太深，妈妈回来会找不到我们的！”由诗入文，踏雪无痕。在儿童的纯洁，天真、幼稚、信任中，纳粹德军人性的泯灭，残酷，无情展现得一览无遗，达到了动人心魄的艺术效果。学生也在对小诗的欣赏中跨越时空隧道走进了那血雨腥风的悲壮历史，带着一种对历史的回顾，对人性的审视，聆听作者发自心底的声音。学生读得很认真，连一向好动的秋水，也在同学们的感染下静心地读起了课文。

本堂不足是：学生的感情得到了酝酿，探讨课文的积极性却没有完全被激发，一个非常简单的任务——用小标题的形式概括四小节的内容都没有很好地完成，只有两个同学举手把自己的概括展示出来，而其中一位同学还是从参考书上窃取的’结果。

是什么原因遏制了学生展示自我的欲望？仔细分析，我觉得原因有三：1、课文较长，可我为了完成预设的任务，给学生思考的时间太少，而且过高的估计了学生综合概括的能力；2、上期对这样的问题我是允许他们看参考书的，可这个学期我为了培养学生的自主感悟能力，课堂上我有了新的规定——禁用参考书，这样一来，部分依赖性强的同学，就像刚会走路的小孩，突然失去了可以依靠的对象而显得六神无主，无从下手。

学生的热情没有激发，就不可能有与文本，与教师，与作者发自内心的真诚对话，也就很难有触及学生灵魂的高层次的感悟！

## 亲爱的回声活动反思篇五

《回声》是二年级人教版上册第八单元的一篇课文，是一篇有趣的童话故事。第八单元的主题以培养学生仔细观察生活，热爱科学，这篇童话故事借小青蛙遇到的“问题”和青蛙妈

妈的讲解向同学们展示了一个生活中最常见的物理现象——回声。教学重点是正确的流利有感情地朗读课文，读出欢快、奇怪、的语气。教学难点是读懂课文，初步了解回声形成的原因。

回声这一现象，学生也有感受但较为抽象，学生能听得见但看不见，摸不着，要理解它的产生原因是重难点。学生处于形象思维阶段，如何理解这些抽象的文字，让静变动化难为易呢？本节课的重难点就是第5自然段，理解回声的原理，即青蛙妈妈说的一段话。所以，我把这节课定位于突破难点，理解回声现象。

为了让学生更好理解回声，我采用多种听读的方式，如老师读，学生听，一名学生范读，其他学生听，听后学生评价。学生分角色听读，师生分角色听读等，让学生在多次听读的基础上对课文的内容有比较深的印象，以备更好的理解课文意思。在解决回声是怎么回事的问题上，我没有做更多的解释，只是利用板画展示青蛙妈妈的做法，学生在观看了板画之后，好像略有所感，各抒己见，虽然有的同学说的不是很到位，但这都是学生自己的感悟，自己的理解，最后让学生说说“还在哪些地方听到过回声？”在交流中，学生能根据自己的亲身经历来告诉大家他的答案。

总之，这节课下来，我想了很多，要学生养成上课认真倾听的好习惯，教师要创设生动有趣的教学活动，要有师生互动的教学环节才能吸引学生的注意力，课堂教学才能取得好的效果。通过对本课的教学让我深刻地认识到自身也还需要不断地提升。课本只是学生进行语言文字训练的一个载体，我们不应过多的把目光放在这个上面，而应该把视野打开，让学生从课本走向语文，从语文走向生活。学生的倾听能力才会很快的提高。