

# 2023年学年总结大学生(汇总10篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 人教版二年级语文教学计划篇一

担任二年级的语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。以下是我在这一学期的教学情况总结：

### 一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

随着实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，收到了较好的教学效果。

### 二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的

重点篇目时，我们始终采用整体——感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

### 三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

### 四、用扎实双基的训练，培养学生的语文实践能力

学校开展的写字课非常好，每天让学生练二十分钟的字。使学生从小养成练字的好习惯。一般字写得好的学生语文成绩都不错。《小学语文教学大纲》指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。”把字写得正确、端正，并有一定的速度，是每个小学生必须具备的基本素质。从一年级开始就要严格要求、严格训练。能写出一手漂亮的字，是一个人基本素质的体现，有的利于学习、工作和交际。

教学有法，教无定法，我会在以后的教学工作中不断探究新的教学方法，以适应现在教学的需要。让学生觉得更全面的知识。

## 人教版二年级语文教学计划篇二

二年级人教版语文新教材充满着时代的气息，内容上的更新，要求我们每一位教师在教法上如何去创新。下面是小编为大家整理的二年级人教版语文教育随笔，希望大家喜欢！

在教学过程中，我充分相信，尊重每一个学生，在课堂教学中，教师是组织者，引导者，同时又是支持和帮助者，既要在前引导，又要从旁帮助，和学生一起合作、探究实现和谐的互动，共同达成学习目标，在学习过程中，特别要注意层次小有差异的学生，把目光注视到每一个学生身上，使每个学生都能积极主动地参与、发展。上完这节课后，感觉比较成功的有以下几点：

1. 我在第13课《坐井观天》教学中，为了让学生更好地理解《坐井观天》一词，我把学生分成6个四人小组分角色朗读课文，让他们通过朗读来感悟，理解这个成语的意思。刚开始，有几个同学怕，不敢参加，读书很小声，读不出青蛙和小鸟对话时争论的语气，后来我在旁边引导，并鼓励他们。通过引导，同学们开始由一人读，到两个读，最后到4个小组读。渐渐地终于有几个小组争着要上台表演，气氛热烈。学生的学习积极性也被极大地调动起来了，他们不但能大胆地分角色朗读，而且还能用不同的语气边读边做动作，读出反问句和感叹句，为了让学生到更好地理解“坐井观天”这个成语，我让学生把一本薄薄的作业本卷起来观看天的大小，让他们尝动手的乐趣，使他们融入班集体中来，使这些学生很快就进入了学习状态。由于我为学生创设了一个自由表现自己的平台，学生们都能大胆地说出自己观察时所看到天的大小，以及对“坐井观天”一词的理解。并从中悟出道理来，知道此成语的意思是：“比喻见识有限，眼光短浅。”学生想像力丰富，真令人惊讶呀！

## 2. 应尊重孩子阅读的独特感受和体验。

“有一千个观众就有一千个哈姆雷特”，有三十个孩子就有三十只青蛙，三十只小鸟。他们可以也一定会有自己的独特感受，他们的朗读就可以表达自己不同的理解、体会和感受。老师拼弃了以前那种刻意去追求“标准答案”，哪必须得读重音，哪必须读拖长音或读轻声，而是充分的给时间让孩子自己去探究，想想该怎样读才会读好，让孩子“我口表我意”，在实践中自己发现建构，在互助中研究，合作中探索，充分地肯定孩子在阅读中的主体性以及独立性。

## 3. 评价应注意促进学生的发展

评价是一个认识、教育、提高的过程，把评价交给学生，让他们在评价他人的同时进行聆听观察、分析反思、组织表达，从而加深学生的体验，促进良好思维品质的形成。老师把评价的权利还给学生，尤其是让生生之间进行赏析性的评价，这使被评价的孩子得到激励，感受成功的喜悦；孩子在赞赏别人的优点时，也是在主动学习，积极接受。当然，赏析性评价还可以是学生自我进行评价，例如，孩子这样自我评价：“我觉得我读‘我天天坐在井里，不会弄错的。读得好，我特别注意读出‘天天’，可以看出青蛙是多么自信。”这同样可以激起孩子们的自我反思。

但是，朗读训练时，学生的参与面不够广，不能关注到每一位学生。我想，这永远是我得课堂上要努力克服的一大难题。

### 一、以写字教学为切口，培养学生的学习习惯。

小语新课程标准明确指出，“写字是一项重要的语文基本功”，“对于提高学生的文化素养起着重要的作用，必须从小打好写字的基础”。我们老师在平时的教学中，忽视了这一点。而新教材已关注到了这个问题，在教材的开始，不再急于讲授课文。而是打破了常规，注重培养学生良好的学习

习惯。新学期初，我就注重了学生良好的写字习惯的培养。通过观察、模仿、练习，教给学生正确的执笔方法和写字姿势。利用写字歌：“学写字，要注意，头要正，肩要平，身要坐直，纸放正，一尺一拳要记清，手离笔尖一寸高，写字认真要心静”，来帮助学生养成良好的写字习惯。要求学生写字时，一定要跟写字歌进行对照。老师随时进行督促和指导。一周下来，学生写字时已是个个端坐。除掌握正确的写字姿势外，更重要的是要求学生写好字。每课后的写字练习，不可忽视，每天应安排一定的时间让学生练习，良好的写字习惯，不是一朝一夕就能养成的，必须耐心细致、精心地指导，并严格反复长期的训练，从而让学生把字写端正写漂亮了。

## 二、大胆放手，让学生成为学习的主人。

小语新课程标准认定，“学生是语文学习的主人”，因而，“要加强学生自主的语文实践活动，引导他们主动地获取知识，形成能力。”孩子的成长基本上得益于自己的学习，课堂上的收获实在是微不足道。所以，在语文教学中，我决心真心实意地把学习的主动权交给学生。

### 三、把握训练训题，注重学生能力的提高。

新教材旨在使学生不要死读书，读死书，而是要把书读活。在接受知识的同时，又要提高学生的能力。就拿口语交际这一训练来说吧，不但培养了学生的观察、思维、概括、说话等能力，更是给学生提供了一个创新的天地，想怎么说就怎么说，无拘无束，畅所欲言。从而也为夯实写作打下了扎实的基础。在教这类训练时，要精心组织，重“说”和“演”的训练。如，我在教第六课《小摄影师》时，根据书上的插图，实地模拟进行表演，这样使学生的形象感知变得直观化。学生在轻松愉悦的环境下，相互之间对起话来。头头是道，不但“说”得到了锻炼，也使学生感悟了许多道理。

## 三、多读、多看、多思考，努力使自己成为一名学者。

教育家苏霍姆林斯基曾经提出“人才只靠人才去培养，能力只能靠能力去培养，才干只有靠才干去培养”的论断。言尽之意就是说“名师出高徒”。当今，是高科技的信息社会，学生可以通过各种渠道获取知识，开阔视野。有时提出的问题，老师也会觉得束手无策。新教材的内容更是从古到今，包罗万象。这就要求我们每一位教师要力争使自己成为一名学者。在学生眼里不仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自己成为一名学者，我认为平时应该多读书、多思考、多实践、多总结。

总之，新教材充满着时代的气息，内容上的更新，要求我们每一位教师在教法上如何去创新。努力帮助学生从小练好语文基本功，为他们全面素质的发展打下坚实的基础，从而体现新教材的真正价。

教学活动离不开想象。儿童时期是想象力表现最活跃的时期，儿童的想象力是儿童探索活动和创新活动的基础，一切创新的活动都是从创新的想象开始的。

《黄山奇石》这一课是一篇看图学文，文字浅显易懂，书中配有精美的图画，通过多种形式的朗读学生就能轻松理解课文。那么如何创造性地使用教材，培养孩子们的创新意识呢？用活教材，给学生插上想象的翅膀，就成了我设计这节课的立足点，并且紧紧围绕朗读、想象、描述展开，让学生学得有趣、有味！创造是一种美，异想天开是创造的基础。没有想象就永远也不会有创新。

本节课设计本着不拘泥于教材，在源于教材的基础上灵活运用教材，巧设教学过程，激发学生积极思维和想象，播下了创新的种子。比如我让孩子们想象“仙桃石”、“猴子观海”、“狮子抢球”等奇形怪状岩石的来历，课堂掀起了一个个小高潮，我班刘颀涵想象说：“森林之王老狮子要退休了，想选一个接班人，于是就让两只最强壮，凶猛的年轻狮子来抢球，谁先抢到球谁就是森林之王，两只狮子抢了好

久好久也分不出胜负，最后筋疲力尽就变成了石头”。其他孩子也浮想联翩。也许孩子们的想象是幼稚的，不尽人意的，但却是丰富而又美好的，既有所学知识的运用，又有突破常规的创见，创造的意识得到良好的培养。孩子们边想边表演，乐在其中。再加上教师适时的恰当的评价，更带给他们信心和勇气。

当然通过这节课也反映出了我的很多不足：没有充分借助课件直观形象的优点让学生直接的感受，学生资料搜集得十分有限，课堂上不能广泛地进行交流，老师自己的普通话还不够标准，指导学生的朗读没注意方法的引导。我想只有通过老师不断的反思，不断的改进，才会有教学水平的不断提高。

## 人教版二年级语文教学计划篇三

春天来了！春天来了！

我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天。

春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。我们仔细地找啊，找啊。

小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？

树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？

解冻的小溪丁丁冬冬，那是春天的琴声吧？

我会认

羞

遮

掩

探

嫩

符

触

鹊

我会写

脱

冻

溪

棉

探

摇

野

躲

解

2、《古诗两首》



草

宿新市徐公店

唐 白居易

宋 杨万里

离

离

原

上

草，篱

落

疏

疏

一

径

深，一

岁

一

枯

荣。野

火

烧

不

尽，春

风

吹

又

生。

望庐山瀑布

李白

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前窗。飞流直下三千尺。疑是银河落九天。

树

头

花

落

未

成阴。

儿

童

急

走

追

黄

蝶，飞

入

菜

花

无

处

寻。、诗两首

绝句

杜甫

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

#### 4、小鹿的玫瑰花

春天到了。小鹿在门前的花坛里，栽了一丛玫瑰。他常常去松土、浇水。玫瑰慢慢地抽出枝条，长出来嫩绿的叶子。

过了些日子，玫瑰枝头长出了许多花骨朵儿。小鹿和弟弟一起数了数，总共有三十二个，他们高兴极了。

花骨朵儿渐渐地长大了。就在快要开花的时候，小鹿不小心把脚跌伤了。他只能静静地躺在床上养病。一天，一周，一个月……小鹿终于能下床走路了，他一瘸一拐地来到门外。呀！门前的玫瑰已经长得很高了，可是浓密的绿叶中，一朵花也看不到了。

鹿弟弟惋惜地对哥哥说：“这玫瑰你白栽了，一朵花都没看着。”这时，一只黄莺飞来了。她说：“小鹿，我见过你家那些红玫瑰，可好看了！看着那些花，我就想唱歌。”

一阵风吹来，说：“小鹿，我闻过你家的玫瑰花，可香了！我带着它的香味吹过森林，大伙都夸我是‘玫瑰香风’呢！”

小鹿高兴地笑了，说：“原来我栽的玫瑰是红色的，它们很美丽，还散发着香味。谢谢你们告诉了我。”

鹿弟弟也高兴地笑了，说：“看来，玫瑰没有白栽！”

#### 5、泉水

丁冬，丁冬，是谁在山上弹琴？哦，原来是一股清泉从石缝里冲出来，来到这阳光灿烂的世界。

泉水流进山腰的水池，山里的姐姐提着瓦罐来打水。泉水说：“来吧，来吧！我的水很多很多，山上有一座天然水塔。”

泉水流过山间的平地，火红的杜鹃花照见了自己美丽的身影。泉水说：“照吧，照吧！我的水很清很清，像一面明亮的大镜子。”

泉水流到山坡的果园里，果树大口大口地喝水。泉水说：“喝吧，喝吧！我的水很甜很甜，喝饱了，你们就能结出更大更甜的果子。”

泉水穿过静静的山谷，画眉鸟在尽情地歌唱。泉水说：“唱吧，唱吧！我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。”

丁冬，丁冬，欢快的泉水弹着琴跑下山去。跑呀，跑呀，一路上遇到了好多同伴。他们互相问候：你好！你好！他们互相约定：大海里见！大海里见！

丁冬，丁冬……

小溪说：

昨天，他曾路过这里，抱着迷路的孩子，冒着蒙蒙的细雨。

瞧，那泥泞路上的脚窝，就是他留下的足迹。

顺着弯弯的小路，寻找雷锋的足迹。雷锋叔叔，你在哪里，你在哪里？

小路说：

昨天，他曾路过这里，背着年迈的大娘，踏着路上的荆棘。

瞧，那花瓣上晶莹的露珠，就是他洒下的汗滴。

乘着温暖的春风，我们四处寻觅。啊，终于找到了——哪里需要献出爱心，雷锋叔叔就出现在哪里。

## 20、要是你在野外迷了路

要是你在野外迷了路，可千万别慌张，大自然有很多天然的指南针，会帮助你辨别方向。

太阳是个忠实的向导，它在天空给你指点方向：中午的时候它在南边，地上的树影正指着北方。

北极星是盏指路灯，它永远高挂在北方。要是你能认出它，就不会在黑夜里乱闯。

要是碰上阴雨天，大树也会来帮忙。枝叶稠的一面是南方，枝叶稀的一面是北方。

雪特别怕太阳，沟渠里的积雪会给你指点方向。

看看哪边的雪化得快，哪边化得慢，就可以分北方和南方。

要是你在野外迷了路，可千万别慌张，大自然有很多天然的指南针，只要你仔细观察，多多去想。

## 7、我不是最弱小的

夏天的一个周末，五岁的萨沙和哥哥托利亚，跟父母一起到森林中去玩。森林里的景色是那么美好，空气是那么清新。他们来到林中的一片空地。那里盛开着美丽的铃兰花。

“看！这儿还有一朵野蔷薇呢！”大家被萨沙的叫声吸引过来。原来有一丛野蔷薇，被铃兰花簇拥着，开出了第一朵粉红色的花。带着露珠的花朵随风舞动，芬芳扑鼻。一家人坐在野蔷薇旁边，聊起天来。

突然，雷声大作，天上飘下几滴雨点，紧接着，下起了倾盆大雨。妈妈赶紧从背包里拿出雨衣递给身边的托利亚，托利亚又把雨衣给了萨沙。

萨沙不解地问：“妈妈，您和托利亚都需要雨衣呀，为什么要给我呢？”

妈妈回答说：“我们应该保护比自己弱小的。”萨沙又问：“这就是说，我是最弱小的了？”

“要是你谁也保护不了，那你就是最弱小的。”妈妈说着摸了摸萨沙的脑袋。

萨沙朝蔷薇花丛走去。大雨已经打掉了两片蔷薇花瓣，花儿无力地垂着头，显得更加娇嫩。萨沙掀起雨衣，轻轻地遮在蔷薇花上，问道：“妈妈，现在我还是最弱小的吗？”

妈妈笑着说：“不、不，你能保护更弱小的，你是勇敢的孩子啦！”

## 8、卡罗尔和她的小猫

卡罗尔一直想一只小猫。爸爸对卡罗尔说：“那我们就在报上登广告吧。”

卡罗尔端出一碟牛奶，还有一碟点心。她又把旧的软垫放在一个篮子里，就呆在家里等起小猫来。丁零零，门铃响了，进来的是一个提着篮子的男孩。他说：“我家的猫生了三只小猫，我送给你一只。它叫伯洛。”这是一只黑白相间的花猫。

卡罗尔接过小猫，送走了男孩。小猫喵喵叫着，卡罗尔说：“别难过，我会像你妈妈一样照顾你。”卡罗尔让小猫喝牛奶，吃点心，还给它玩绒线团。

丁零零，门铃又响了，一个小女孩抱着一只小猫走进来。她说：“这是我送给你的小猫。”说完，她放下小猫，跟她妈妈一起走了。

不一会儿，门铃又响了，进来一位叔叔，真滑稽，他的每个衣袋里都有一只小猫。他一蹲下，小猫就扑扑的一个个跳出来，朝屋里跑。

卡罗尔笑了，小猫们真是太有趣了。

打这以后，门铃一直响个不停，好多小猫都来了，什么样的都有。

晚上，家里可不得了了，小猫在钢琴上跳来跳去，丁丁冬冬响成一片。小猫钻进抽屉里、橱柜里。有人从门外进来，门后会突然扑出一只小猫，吓人一大跳。

爸爸从自己的每只拖鞋里都捉出一只小猫来。他摇着头，说：“太多啦，太多啦！这可不行，得想个办法。”

第二天，爸爸又在报纸上登了个广告：免费赠送小猫。请赶快来挑选。人们从四面八方赶来了。卡罗尔很伤心，整整一天，她都在和小猫告别。天快黑了，奶奶打来一个电话，叫卡罗尔去帮个忙。卡罗尔出门的时候，家里还有三只小猫，等她回来的时候，一只小猫也没有了。

妈妈说：“我都给弄糊涂了，怎么把所有的小猫全送人了？我是想留下一只的。”

卡罗尔眼泪都流出来了。屋里冷冷清清的，连滴滴答答的钟声都听得见。忽然她听见了喵喵的叫声，一只黑白相间的花猫从厨房跑出来。卡罗尔高兴地叫了起来：“啊！是伯洛！”

伯洛亲热地用身子蹭着卡罗尔的手，好像在说：“我藏起来，是不愿意给送掉，我想和你在一起。”

卡罗尔终于有了一只她自己的小猫。



## 9、日月潭

日月潭是我国台湾省最大的一个湖。它在台中附近的高山上。那里群山环绕，树木茂盛，周围有许多名胜古迹。

日月潭很深，湖水碧绿。湖中央有个美丽的小岛，叫光华岛。小岛把湖水分成两半，北边像圆圆的太阳，叫日潭；南边像弯弯的月亮，叫月潭。

清晨，湖面上飘着薄薄的雾。天边的晨星和山上的点点灯光，隐隐约约地倒映在湖水中。

中午，太阳高照，整个日月潭的美景和周围的建筑，都清晰地展现在眼前。要是下起蒙蒙细雨，日月潭好像披上轻纱，周围的景物一片朦胧，就像童话中的仙境。

日月潭风光秀丽，吸引了许许多多的中外游客。

## 10、葡萄沟

新疆吐鲁番有个地方叫葡萄沟。那里出产水果。五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九十月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。

葡萄种在山坡的梯田上。茂密的枝叶向四面展开，就像打起了一个个绿色的凉棚。到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶地下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。

收下来的葡萄有的运到城市去，有的运到阴房里制成葡萄干。阴房修在山坡上，样子很像碉堡，四壁留着许多小孔，里面钉着许多木架子。成串的葡萄挂在架子上，利用流动的热空气，把水分蒸发掉，就成了葡萄干。这里生产的葡萄干颜色

鲜，味道甜，非常有名。

葡萄沟真是个好地方。

## 12、北京亮起来了

每当夜幕降临，北京就亮起来了。整个北京城变成了灯的海洋，光的世界。

长安街华灯高照，川流不息的汽车，灯光闪烁，像银河从天而降。天安门城楼金碧辉煌，光彩夺目。广场四周，彩灯勾画出一幢幢高大建筑物的雄伟轮廓。

环形路上，一座座立交桥犹如道道彩虹。街道上，照明灯、草坪灯、喷泉灯、礼炮灯，装点着美丽的北京。

焕然一新的王府井、西单商业街上，明亮的橱窗，绚丽多彩的广告，五光十色的霓虹灯，把繁华的大街装扮成了比白天更美的“不夜城”。

古老的故宫变得年轻了。一束束灯光照着她，长长的城墙和美丽的角楼倒映在河面上，银光闪闪，十分动人。

夜晚的北京，多么明亮，那么辉煌！

## 13、动手做做看

法国科学家朗志万，有一次向几个小朋友提了一个奇怪的问题：“一个杯子装满了水，再放进别的东西，水就会漫出来。如果放进一条金鱼，却不是这样。这是为什么？”

一个小朋友说：“因为金鱼身上有鳞。”另一个小朋友说：“一定是金鱼把水喝下去了。”

伊琳娜觉得他们都没说对，但自己又想不出道理来。她回到

家里问妈妈。妈妈说：“不能光想，你动手做做看！”

伊琳娜找来一条金鱼，把它放进一个装满水的杯子里。哎呀，和朗志万说的不一样，水漫出来了。

伊琳娜越想越生气，第二天一早就去问朗志万：“您怎么可以提这样的问题，来哄骗我们小朋友呢？”

朗志万听了，哈哈大笑。他说：“我不是哄骗你们。我是想让你们知道，科学家的话，也不一定都是对的，要动手做做看。”伊琳娜听懂了朗志万的话，高兴地笑了。

#### 14、邮票齿孔的故事

1840年，英国首次正式发行邮票。最早的邮票跟现在的邮票不一样。每枚邮票的四周没有齿孔，许多邮票连在一起，使用的时候，得用小刀裁开。

1848年的一天，英国发明家阿切尔到伦敦一家小酒馆喝酒，在发明家的身旁，一位先生手拿着一大张邮票，右手在身上翻着什么。看样子，他是在找裁邮票的小刀。那位先生摸遍全身所有的衣袋，并没有找到小刀，只好向每枚邮票求助“先生，您带小刀了吗？”阿切尔摇摇头，说：“对不起，我也没带。”

那个人想了想，从西装领带上每枚邮票取下一枚别针，在每枚邮票的连接处刺上小孔，邮票很容易地便撕开了，而且撕得很整齐。

阿切尔被哪个人的举动吸引住了。他想：要是有一台机器能给邮票打孔，不是很好吗？阿切尔开始了研究工作。很快，邮票打孔器造出来了。用它打过的正张邮票，很容易一枚枚地撕开，使用的时候非常方便。英国政府部门立即采用了这种机器。直到现在，世界各地仍然使用邮票打孔器。

## 15、画风

宋涛、陈丹、赵小艺在一起画画。他们在洁白的纸上画了房子、太阳、大树，陈丹还在树上画了几只小鸟。

宋涛：“谁能画风？”

陈丹说：“风，看不见，摸不着，谁也画不出来。”

赵小艺眨眨眼睛，想了想，说：“我能！”只见他在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中漂浮着。

宋涛说：“是风，风把旗子吹得飘起来了。”

陈丹说“我也会画风了。”说着，她在大树旁边画了几棵弯弯的小树。

宋涛想了想，他把画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝，说：“下雨了，风把雨丝吹斜了。”

赵小艺笑着说：“我还能画！”她画了个拿风车的小男孩，风车呼呼地转。

下午放学的时候，随着一声春雷，下起了大雨。四年级的小林和同学们一起，顶着大雨往家走。小林的雨衣刚过膝盖，雨水顺着雨衣的下摆流到裤腿上，被风一吹，冷极了。

晚上，小林躺在床上想：得把雨衣改一改，不能再让雨水流到裤腿上了。

怎样才能解决这个难题呢？小林一直在想啊想……

放暑假了，小林和同学去游泳。换好游泳裤，他拿出塑料救生圈开始吹气，叠起来的救生圈渐渐变成了圆环形的塑料气囊。小林眼睛一亮，心想：用能够充气的塑料环代替铁丝圈，

不就能叠起来了么？他没心思游泳了，换好衣服就往家跑。回到家里，小林剪下救生圈的气门儿，买了塑料膜，又请塑料加工店的叔叔帮忙压成一个气囊。气囊吹起来，和充了气的自行车内胎差不多。爸爸帮着小林把气囊粘在雨衣的下摆里面。充气雨衣做好了。充起气来往身上一穿，嘿！别提多棒了！

在儿童用品展览会上，小林发明的充气雨衣受到大家的称赞。

## 18、雷雨

满天的乌云，黑沉沉地压下来。树上的叶子一动也不动，蝉一声也不叫。

忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。闪电越来越亮，雷声越来越响。哗，哗，哗，雨下起来了。

雨越下越大。往窗外望去，树哇，房子啊，都看不清了。渐渐地，渐渐地，雷声小了，雨声也小了。天亮起来了。打开窗户，清新的空气迎面扑来。

雨停了。太阳出来了。一条彩虹挂在天空。蝉叫了，蜘蛛又坐在网上。池塘里的水满了，青蛙也叫起来了。

## 19、最大的“书”

一天，爸爸带川川去爬山，他们看见一位地质勘探队员，正趴在一块大石头上看着什么。川川走过去，奇怪地问：“叔叔，您在看什么？”

“我在看‘书’呢！”

“哪里有书啊？”

“岩石就是书啊！你看，这一层一层的，不就像一册厚厚的书吗？”

川川认真地说：“这上面有字吗？”

“有。你来看，这是雨点留下的脚印，叫雨痕；这是波纹的足迹，叫波痕；还有这写闪光的、透明的，是矿物。它们都是字呀”

川川又问：“这上面有图画吗？”

叔叔说：“有。你看，这儿有树叶，有贝壳，那儿还有一条小鱼哩！” “这能说明什么呢？”

“它告诉我们，在很久很久以前，这里是一片长满树木的陆地。后来，陆地沉下去，就变成了大海。又过了很多很多万年，海底慢慢上升，这里又变成了高山，就是我们脚下的这座山。”

“读了这本岩石书有什么用呢？”川川总爱刨根问底。

叔叔说：“用处可大哩！它能告诉我们，那里埋着煤炭，那里埋着铁矿……把着本‘书’读懂，就能为祖国找到更多的宝藏！”

“太好了！太好了！”川川高兴地说，“等我长大了，也要读懂这本最大的‘书’！”

## 21、画家和牧童

唐朝有一位著名的画家叫戴嵩。他的画一挂出来，就有许多人观赏。看画的人没有不点头称赞的，有钱的人还争着花大价钱购买。传说有一次戴嵩的好朋友请他做画。画什么呢？戴嵩沉思片刻，决定画一幅《斗牛图》。他一会儿浓墨涂抹，

一会儿轻笔细描，很快就画成了。围观的人看了，纷纷夸赞。

“画得太像了，画得太像了，这真是绝妙之作。”一位商人称赞道。“画活了，画活了，只有神笔才能画出这样的画！”一位教书先生赞扬道。

“画错啦，画错！”一个牧童挤进来喊着。这声音好像炸雷一样，大家一下子都呆住了。这时，戴嵩把牧童叫到跟前，和蔼地说：“小兄弟，我很愿意听到你的批评，请你说说什么地方画错了？”牧童指着画上的牛，说：“这牛尾巴画错了。两牛相斗的时候，全身的力气都用在角上，尾巴是夹在后腿中间的。您画的牛尾巴是翘起来的，那是牛用尾巴驱赶牛蝇的样子。您没有见过两牛相斗的情形吧？”戴嵩听了，感到非常惭愧。他连连拱手，说：“多谢你的指导。”

## 22、我为你骄傲

一个风和日丽的下午，我和小伙伴躲在一位老奶奶家的后院里，把一块块小石头扔上她家的房顶。我们看着石头像子弹一样射出，又像流星一样从天而降，觉得很开心，很有趣。

我拾起一块光滑的小石头，把它扔了出去。一不小心，石头砸在了老奶奶家的后窗户上。我们听到玻璃破碎的声音，就像兔子一样飞快地逃走了。

那天晚上，我一想到老奶奶家被打碎的玻璃就害怕，担心她知道是我干的。这以后，我还是和往常一样，每天给她送报纸。他也和往常一样，微笑着跟我打招呼，我却觉得很不自在。

我决定把送报纸的钱攒起来，给她修理窗户。三个星期过去了，我已经攒了7美元。这些钱足够用来修理窗户了。我把钱和一张便条装进信封，在便条上向老奶奶说明了事情的经过，并真诚地向她道歉。

一直等到天黑，我才悄悄地来到老奶奶的家门前，把信封投到她家的信箱里，我心里顿时感到一阵轻松。

第二天，我去给老奶奶送报纸。她微笑着接过报纸，说：“我有点儿东西给你。”原来是一袋饼干。我谢过她，然后一吃着饼干，一边继续送报纸。

当饼干快要吃完的时候，我发现袋子里有一个信封。打开信封一看，里面是7美元和一张便条，上面写着：我为你骄傲。

### 23、三个儿子

三个妈妈在井边打水，一位老爷爷坐在旁边的石头上休息。一个妈妈说：“我的儿子既聪明又有力气，谁也比不过他。”又一个妈妈说：“我的儿子唱起歌来好听极了，谁都没有他那样的好嗓子。”

另一个妈妈什么也没说。

那两个妈妈问她：“你怎么不说说你的儿子呀？”

这个妈妈说：“有什么可说的，他没有什么特别的地方。”三个妈妈打了水，拎着水桶回家去，老爷爷跟在她们后边慢慢地走着。

一桶水可重啦！水直晃荡，三个妈妈走走停停，胳膊都痛了，腰也酸了。

这时，迎面跑来三个孩子。一个孩子翻着跟头，像车轮在转，真好看！三个妈妈被他迷住了。

一个孩子唱着歌，歌声真好听。另一个孩子跑到妈妈跟前，接过妈妈手里沉甸甸的水桶，提着走了。

一个妈妈问老爷爷：“看见了吗？这就是我们的三个儿子。”



怎么样啊？”

“三个儿子？”老爷爷说，“不对吧，我可只看见一个儿子。”

## 24、玩具柜台前的孩子

“六一”儿童节快到了，商场里的玩具柜台前挤满了人，都是父母带着孩子来买玩具的。柜台前有个小男孩，只要看到谁买小汽车，他就跟过去，目不转睛地盯着柜台上的跑动的小汽车，眼里闪着兴奋的光芒。他是多么喜欢小汽车啊！售货员阿姨问他：“谁带你来的？”

“妈妈。”

阿姨看看他身后并没有大人，又问：“你妈妈在哪儿？”

“在那儿！”孩子用手指向药品柜台。

“妈妈在买药，让你在这儿等她，是吗？”男孩点点头，又专心地看起小汽车来。过了一会儿，男孩的妈妈来了，说：“小兵，咱们回家吧！”阿姨忍不住对他妈妈说：“孩子在这儿站半天了，您就给他买辆小汽车吧！”

“不，我只看看，不要妈妈买。”男孩抢着说。孩子的妈妈叹了口气，说：“他爸爸常年病着，家里生活不富裕。孩子心疼我，什么也不让我给他买……”

听着听着，售货员阿姨的眼圈红了，说：“多懂事的孩子呀！这样吧，我买辆小汽车送给他，送给他做节日礼物。”

“不，谢谢，我不要。”男孩拉着妈妈的手，走出了商场。

回到家里，售货员阿姨对自己的女儿说起这件事。女儿听了，连忙从玩具里找出一辆漂亮的小汽车，请妈妈带给那个小男

孩。

售货员阿姨天天盼着再见到那个小男孩，好把小汽车送给他。

## 25、玲玲的画

玲玲满意的端详着自己画的《我家的一角》。这幅画明天就要参加评奖了。

“玲玲，时间不早了，快去睡吧！”爸爸又在催她了。

“好的，我把画笔收拾一下就去睡。”

就在这时候，水彩笔叭的一下掉到了纸上，把画弄脏了，玲玲哇地哭了起来。

“怎么了，孩子？”爸爸放下报纸问。

“我的画脏了，另画一张也来不及了。”

爸爸仔细地看了看，说：“别哭，孩子。在这儿画点什么，不是很好吗？”

玲玲想了想，拿起笔，在弄脏的地方画了一只小花狗。小花狗懒洋洋地趴在楼梯上。玲玲满意地笑了。

爸爸看了，高兴地说：“看到了吧，孩子。好多事情并不像我们想象的那么糟糕。只要肯动脑筋，坏事往往能变好事。”在第二天的评奖会上，玲玲的画得了一等奖。

## 26、蜜蜂引路

1922年，列宁住在莫斯科附近的一座小山上。当地有个养蜂的人，列宁常常派人去请他谈天。

有一回，列宁想找那个人谈谈怎样养蜂。可是往常派去找他的人到莫斯科去了，别人都不知道他住在哪里，列宁就亲自去找。

列宁一边走一边看，发现路边的花丛里有许多蜜蜂。他仔细观察，只见那些蜜蜂采了蜜就飞进附近的一个园子，园子旁边有一所小房子。列宁走到那所房子跟前，敲了敲门，开门的果然就是养蜂的人。

养蜂的人看见列宁，惊讶地说：“您好，列宁同志，是谁把您领到这儿来的？”列宁笑着说：“我有向导，是您的蜜蜂把我领到这儿来的。”

## 27、寓言两则

### 揠苗助长

古时候有个人，他巴望自己田里的禾苗长得快些，天天到田边去看。可是一天，两天，三天，禾苗好像一点儿也没长高。他在田边焦急地转来转去，自言自语地说：“我得想个办法帮他们长。”

一天，他终于想出了办法，就急忙跑到田里，把禾苗一棵一棵往高里拔，从中午一直忙到太阳落山，弄得筋疲力尽。

他回到家里，一边喘气一边说：“今天可把我累坏了！力气总算没有白费，禾苗都长高了一大截。”

他的儿子不明白是怎么回事，第二天跑到田里一看，禾苗都枯死了。

### 守株待兔

古时候有个种田人，一天，他在田地里干活，忽然看见一只

野兔从树林里窜出来。不知怎么的，它一头撞在田边的树桩上，死了。

种田人急忙跑过去，没花一点儿力气，白捡了一只又肥又大的野兔。他乐滋滋地走回家去，心里想：“要是每天能捡到一只野兔，那该多好啊。”

## 28、丑小鸭

太阳暖烘烘的。鸭妈妈卧在草堆里，等她的孩子出世。一只只小鸭子都从蛋壳里钻出来了，就剩下一个特别大的蛋。过了好几天，这个蛋才慢慢裂开，钻出一只又大又丑的鸭子。他的毛灰灰的，嘴巴大大的，身子瘦瘦的，大家都叫他“丑小鸭”。

丑小鸭来到世界上，除了鸭妈妈，谁都欺负他。哥哥、姐姐咬他，公鸡啄他，连养鸭的小姑娘也讨厌他。丑小鸭感到非常孤单，就钻出篱笆，离开了家。

丑小鸭来到树林里，小鸟讥笑他，猎狗追赶他。他白天只好躲起来，到了晚上才敢出来找吃的。

秋天到了，树叶黄了，丑小鸭来到湖边的芦苇里，悄悄地过日子。一天傍晚，一群天鹅从空中飞过。丑小鸭望着洁白美丽的天鹅，又惊奇又羡慕。

天越来越冷，湖面结了厚厚的冰。丑小鸭趴在冰上冻僵了。幸亏一位农夫看见了，把他带回家。

一天，丑小鸭出来散步，看见丁香开花了，知道春天来了。他扑扑翅膀，向湖边飞去，忽然看见镜子似的湖面上，映出一个漂亮的影子，雪白的羽毛，长长的脖子，美丽极了。这难道是自己的影子？啊，原来我不是丑小鸭，是一只漂亮的天鹅呀！

## 29、数星星的孩子

晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。一个孩子坐在院子里，靠着奶奶，仰起头，指着天空数星星。一颗，两颗，一直数到几百颗。

奶奶笑着说：“傻孩子，又在数星星了。那么多星星，一闪一闪地乱动，眼都看花了，能数得清吗？”

孩子说：“奶奶，能看得见，就能数得清。星星是在动，可不是乱动。您看，这颗星和那颗星，中间总是隔得那么远。”

爷爷走过来，说：“孩子，你看得很仔细。天上的星星是在动，可是看起来它们之间的距离是不变的。我们的祖先把它们分成一组一组，还给起了名字。”爷爷停了停，指着北边的天空，说：“你看，那七颗星，连起来像一把勺子，叫北斗七星。勺口对着的那颗星，就是北极星。北斗七星总是绕着北极星转。”爷爷说的话是真的吗？这个孩子一夜没睡好，几次起来看星星。他看清楚了，北斗七星果然绕着北极星慢慢地转动。

这个数星星的孩子叫张衡，是汉朝人。他长大以后，刻苦钻研天文，成了著名的天文学家。

## 30、爱迪生救妈妈

爱迪生是一位伟大的发明家，他从小就爱动脑筋，常常想出一些好主意。有一次，他靠自己的聪明救了妈妈的命。

医生环顾四周，迟疑了片刻，说：“房间里光线太暗，没法做手术。”爸爸说：“那就多点几盏油灯。”医生还是摇头，连连说不行。大家急得团团转。

突然，爱迪生一溜烟似的奔出大门。不一会儿，他回来了，捧着一面明晃晃的大镜子，身后还跟着好几个小男孩，每个人都捧着一面大镜子。爸爸一见又急又气，斥责道“什么时候了，还胡闹！”爱迪生委屈地说：“我没胡闹，我想出办法了。不信您瞧！”爱迪生让小伙伴们站在点燃的油灯旁边，由于镜子把光聚在一起，病床上一下子亮堂起来了。爸爸恍然大悟，医生也露出满意的笑容。

一种说法是，有一段时间，地球上突然变得十分寒冷。恐龙没有冬眠的习惯，它们不能像蛇和乌龟那样，借冬眠来躲避寒冷。加上恐龙身上没有皮毛来保暖，它们耐不住严寒，就慢慢地消失了。

另一种说法是，宇宙行星撞上了地球，尘埃把太阳遮住了，地球上一片黑暗。因为没有阳光照射，植物大量枯萎、死亡，那些以植物为食物的恐龙和其他动物，渐渐地死去了。随着动物的减少，食肉的恐龙找不到足够的食物，也渐渐地灭绝了。

这些说法都有一定的道理，但又不能让人完全信服。所以恐龙灭绝这个谜，至今还没能解开。今天的人类只能在博物馆或者从电影和书籍中，来想象恐龙往日的辉煌了。

## 32、阿德的梦

阿德早早地起了床。今天上午10点，他要乘坐21世纪最新的载人飞船，到火星上去旅游，并顺便去月球看望移居到那里的亲人。

离飞船起飞的时间还有半个小时，怎么打发这段时光呢？阿德拨通了可视电话，要跟月球上的外婆聊聊天。

外婆出现在电话的屏幕上，“外婆，您好！两个小时以后就能见到您了。”“这么快呀！”“当然喽！我这次坐的飞船是新

型的。” “外婆，听说月球上的科研人员已研制出了无污染的太阳能汽车，市场上有卖的吗？” “噢！大商场里都有！”阿德打开掌上电脑，进入月球最大的网上销售中心。“我要预订这辆太阳能汽车，下午两点来取，，，” “亲爱的旅客，飞船就要起飞了，请系好安全带。” “ ” 呜—— “飞船长鸣一声飞向太空。这时，阿德的安全带还没系好，他从椅子上滑了下来！” 哎呀！”阿德大叫一声。睁开眼一看，原来是一场梦。

## 人教版二年级语文教学计划篇四

教学目标：

知识与技能：

- 1、会写本课8个生字，会读文中11个生字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，深刻体会同学之间的关爱之情。

过程与方法：

- 1、学生反复诵读，借助插图，展开想象来理解课文的情感。
- 2、展开小组讨论，对课文的思想内容及情感进行分析。
- 3、引导学生进行课外阅读，扩大学生阅读量。

情感、态度与价值观：帮助学生建立同学之间要互帮互助，团结有爱的情感。

课前准备：课件、奖励评价志等。

教学过程：第一课时

## 一、导入

1、播放学生的照片集

2、学生谈观后的感受

3、拿出自己准备的家庭照，互相交流、分享。

4、过渡

师：谁关注过爸爸妈妈?(学生回答)

师：有这么一个小朋友，在妈妈睡着了的时候，仔细地看看妈妈，你们想不想听听他讲讲?

## 二、学文

(一)揭示课题理解课题。

1、出示课题：妈妈睡了

2、指导读题目，读出情感。

(二)配乐范读

(三)交流感受

让学生谈谈听了课文之后，有什么想说的。

(四)学习生字。

1、自读课文，老师提示要注意认读生字，多和生字打招呼，直读到自己满意为止。

2、同桌互读。



3、指名接段读文。

4、学生评价刚才那几个同学读书的情况。

(1)评价优点

(2)提点意见

5、出示带生字的重点句子。

(1)读句中的生字。

(2)读句子

(3)去掉生字的读音再读。

(4)去掉生字所依存的语境，只剩下生字，再读。

(五)有感情地读课文。

师：仔细想，睡梦中的妈妈是什么样子的。

1、自读

2、班内交流。教师适当引导学生在读中理解“睡梦中的妈妈真美丽”、“睡梦中的妈妈好慈祥”、“睡梦中的妈妈好累”

第二课时

一、升华文中的情感和思想

1、你想对妈妈说什么？

2、展示并朗读班内一位学生母亲写给女儿的信。

3、再读课文。

## 二、写字

1、出示生字认读。

2、在具体环境中认读：课件出示带有生字的超市标签、公益广告……

3、出示要写的生字

以各种形式和生字“打招呼”

4、让学生挑出最难写的字进行指导。

(1)老师范写

(2)学生描红

(3)讨论怎么记住这个字？

5、让学生找其他生字之间的联系和规律，如左右结构的字在田字格中的占格位置等

6、学生练写其他的生字。

## 三、学后总结

老师让学生总结这节课有什么收获。

## 四、课后延展

1、推荐短文

2、在小本本上积累。

# 人教版二年级语文教学计划篇五

## 教学重难点

重点：学会本课生字。

难点：弄懂为什么青蛙和小鸟对天的大小有不同的看法。

## 课前准备

- 1、生字卡片、幻灯或多媒体、小黑板
- 2、青蛙与小鸟的头饰若干。

教学时间：2课时

## 教学过程

### 第一课时

教学内容：指导朗读、理解课文

一、学生瞬息万变读课文，读准字音，感知课文大意

1、板书课题：坐井观天

师：同学们通过自己读书都知道了这个故事，谁能说说“坐井观天”的“观”是什么意思。谁坐井观天。

2、再读读这个故事，同桌互相检查生字读音是否正确。

3、出示生字卡片，检查读音。

(1)从学生中选出一个“小老师”，负责正音。

(2)开火车读生字卡，谁的读音不准，由“小老师”纠正。(注意“弄”的声母是“n”“错”的声母是平舌音)学生没准的字音教师指导。

## 二、读课文，理解青蛙和小鸟对天的不同看法

1、自己读课文，想一想，从课文中哪些地方可以看出：小鸟说天很大，青蛙说天很小。

2、和同桌讨论一下，把小鸟说天很大，青蛙说天很小的那两个词语(无边无际、井口那么大)找出来作上记号，再读一读。

3、教师在黑板上简笔画小鸟和青蛙。

4、请同学把课文中小鸟说天很大，青蛙说天很小的词语告诉大家。

5、教师板书。

6、教师指黑板引读。

(1)小鸟说：“天无边无际。”

(2)青蛙说：“天不过井口那么大。”

## 三、再读课文，理解小鸟和青蛙为什么对天有不同的看法

1、提问：小鸟怎么知道天无边无际，青蛙为什么说天只有井口那么大?读课文，找出答案。

2、谁愿意告诉大家，小鸟和青蛙为什么对天的大小有不同的看法?(小鸟在天上飞，青蛙坐在井里)

3、教师板书：“天上”、“井里”

4、指板书小结：小鸟说天无边无际是因为它在天上飞，青蛙只有井那么大是因为它坐在井底。

5、同学们讨论一下，能不能给这只坐在井底看天的青蛙取个名字?(井底之蛙)

#### 四、指导朗读，进一步理解课文意思

1、放幻灯及教学录音。(有条件可用多媒体)

2、请同学们自己读一读课文，在读小鸟和青蛙的对话时要读出不同的语气。

3、你最喜欢读哪几段，读给大家听听。(抽生自由选读，教师以参与的身份进行朗读指导)

4、同桌分角色读、交换角色读，互相评议。

#### 第二课时

教学内容：做练习、学习生字

##### 一、齐读课文

##### 二、表演“坐井观天”，进一步体会寓意

1、假如你是青蛙，跳出井口后，你会看见些什么，你会想些什么，说些什么?(自己练一练)

2、带上头饰即兴表演，大家评议。

3、假如青蛙上天，小鸟下井，那么它们又会说些什么?(同桌互相指导表演，然后上台带头饰表演)

4、这个寓言故事告诉了我们一个什么道理?(学生自由谈)

5、小结：小鸟和青蛙都是说的实话，可是由于它们所处的位置不同，得出的结论就不一样。“坐井观天”是一个比喻，就是把那些目光狭小、自以为是的人比做“井底之蛙”。通过学习这篇课文，启发我们要学会从不同的角度去看问题，才能得出正确的结论。

### 三、做课后练习题

1、读课后第4题的两个句子，让学生体会到句子中两个动作连得很紧。

2、同桌按“一……就……”的句式来仿说句子。

3、指名按这样的句式说话。

### 四、识记生字，练习写生字

1、齐读生字卡片。

2、提问：

(1)你在学习这节课生字时有什么发现没有？谁能告诉大家？（渴、喝字形相近）

(2)你学这两个字的小窍门是什么？你是怎么记住它的字形的？（“渴”是想喝水，所以是三点水旁；“喝”是用嘴喝水，所以是口字旁）

(3)你认为写“沿”字时，应该提醒同学们注意什么？（左窄右宽，第五笔“乚”是横折弯）

(4)写“答”字时，注意上边的竹字头约占三分之一位置。

3、教师在田字格中范写“沿”、“答”、“弄”、“错”等字。

4、学生在书上田字格中练写生字。

五、比较形近字，用形近字组词

(1)教师出示小黑板，比较课后第3题的3组形近字。

(2)学生自己组词，同桌互相批改纠错。

## 人教版二年级语文教学计划篇六

最近，国家主席胡锦涛在北京人民大会堂出席第五届亚太经合组织人力资源开发部长级会议开幕式并致辞中提出“包容性增长”一词后，众多犬儒们不惜笔墨大肆解读牵强附会的文章连篇累牍，更有什么“或将写入十二五规划的这个概念”云云。我实在没有兴趣去读这类的“新闻”。众所周知，在中国这种专制特色的土地上，前有“奉天承运”的悠久历史，后有“一句顶一万句”的辉煌传承，改革开放三十年，又诞生了邓小平理论、三个代表、科学发展观，一届传人上任后，就提出一种什么理论，然后就是修改党章、宪法，目的无非是执政者想“青史留名”。至于亿万平民百姓到底感受如何，是没有圣人考虑的。按照这种特色优良传统，党国n届后，党章、宪法中光罗列这种空洞口号，也就蔚为壮观。绝对稳座这个星球的第一把交椅，这也是目前令人厌恶的党八股文风的痼疾的主要体现。

对包容一词，我的理解是宽容大度之意。包容是人类的美德，它是人类区别于其他动物的最为宝贵的意识，动物生存的法则是弱肉强食，包容是文明的标志、文明的成果，也是文明的成因。

每一个生物体，都是一个依赖“包容”创建起来的和谐的、有机的组织。从最低等的原始生物到作为万物之灵的人，任何生物体都由许多不同的物质成分、不同的元素“包容”而成。生物体要维持机体的正常运转，要维持其作为生命的存

在，就一刻也不能没有“包容”。如果组成这个生物体的物质成分闹起“分裂”，等待这个生物体的就只有解体和死亡。“包容”是生命的根本机能。

对生物体如此，对社会组织也是如此。人类社会的任何组织，小至家庭，大至社会、国家，要和谐共存，都离不开这个“包容”的意识。人们的性格不同，个性各异，对事物的见解各各不同。如果缺少这个包容的意识，人人各执己见，见面只有争吵，哪里还能一起共事、创造和谐美好的生活呢？所以，“包容”也是社会组织存在和发展不可或缺的机能。

从人类历史来看，“包容”总是和繁荣、昌盛、进步联系在一起，而偏执、独断、专制总是和战争、不幸、灾难联系在一起。“百家争鸣”，乃有战国的学术繁荣：“独尊儒术”，乃有刘汉以后的文化衰颓。大唐对异域文化的兼收并蓄，遂有盛唐文明辉耀千古；满清在外来文明前的闭关自守，终致近世中国的丧权辱国。北大在现代学术文化史上的崇高地位，奠基于蔡校长的“兼容并包”，“十年浩劫”中文化学术上的万马齐喑，根源在“八个样板”的“一枝独秀”。

时下的中国，由于政府公权不受约束，不讲道理，横行霸道，为所欲为，强拆强征，致大量农民流离失所，不时付出宝贵生命的代价，想上访讨个公道，警匪沆瀣一气乱抓乱捕，黑监狱林立；在网络上发表一下意见，又被公安跨省通缉追捕，琅铛入狱，法院冤假错案层出不穷，贪污腐化潜规则盛行，公平正义成为稀缺元素，社会已经到了天怨人怒的地步，官民势同水火，到处唯见民怨沸腾，难觅和谐踪影，更遑论包容。

放眼神州，泛滥成灾的党报党刊千篇一律的歌功颂德，歌舞升平，人民唯有“被代表”的份。为维护稳定花费纳税人血汗钱已达天文数字，在互联网上设立众多的敏感、屏蔽、过滤词，动辄让让公民的思想火花陷入地雷阵、高压线如飞蛾扑火；从上到下整天疑神疑鬼，风声鹤唳，出动大量防暴警察



用先进武器把讨薪工人当成恐怖分子假想敌，把上访群众按敌对势力办，这分明是国民党黑暗统治时期极权扼杀情形再现，哪里还有丁点包容。

一部五千年封建朝代更迭史表明，一个王朝到了靠高压手段动辄打压镇压人民的时期，人民为生存揭竿而起的日子也就不远了。

与其创造所谓的n代昙花一现的理论，不如做让老百姓口碑载道的实事。

## 如何重建中国包容性社会

中国领导层最近强调中国要追求包容性经济增长[inclusive growth]模式。包容性增长是与排他性增长[exclusive growth]相对的。两者的区别不难理解，前者指的是不同社会群体都能共享发展成果的增长模式，后者指的是只有一些社会群体可以享受成果的增长模式。

提出建设包容性社会非常重要。原因很简单，排他性增长已经成为中国经济发展的主导模式，社会已经演变成排他性或者封闭性社会，也就是人们日常所说的分化性社会。排他性增长必然导致社会的分化。排他性增长表明一些社会群体垄断经济发展过程，独占经济发展所带来的成果，而被排挤出经济发展过程的社会群体，所能分享的经济成果甚微，甚至没有。这样的增长模式必然导致社会分化，即一些社会群体越来越富，另外一些群体越来越贫穷。一个高度分化的社会，必然导致各社会群体之间的冲突。这就是中国目前所面临的实际情况。

那么，如何才能实现包容性增长和包容性社会呢？这首先要寻找产生封闭性或者排他性经济模式的原因。在任何社会，包容性增长和包容性社会都会随时面临挑战。这是因为总有很多因素促成经济的增长和社会趋向排他性和封闭性。例如，

产权和资本不平等分配，会导致一些社会群体拥有各种垄断机会。一些占据社会、文化和政治战略要位的社会群体（例如高等级身份者和贵族）也会使用他们所有的资源来垄断机会，排挤其他社会群体共享发展机会和成果。

任何社会都会产生排他性发展

即使是现代民主社会也会产生排他性的发展。正如已逝美国教授奥尔逊[mancur olson]所言，即使在开放社会，利益集团经常会演变成既得利益集团或者“分利性”集团，垄断机会，驱使社会向封闭性发展。因此，在任何社会，如何保持经济发展过程的开放性和社会的开放性，都是一个严峻的挑战。奥尔逊教授是比较悲观的，认为一个社会从封闭性向开放性或者从排他性向包容性的转型，大多是在战争和激进的社会运动之后才会达成。

改革开放之初，邓小平提出“让一部分人先富起来，走共同富裕”的道路。在此之后的1980年代和1990年代的大部分时间里，中国实现了包容性的经济增长，即社会群体的大多数都从经济成长过程中获得了利益。包容性经济增长，主要通过政府把经济发展过程开放给所有社会群体而实现的。任何社会都存在着既得利益，而既得利益都不可避免地要阻碍改革。开放经济过程给不同社会群体，成为中国改革者克服既得利益的有效手段。因为中国城市既得利益比较强大，因此政府选择农村改革先行。农村一直流离于体制之外，来自体制的阻力小。

同样，在城市改革开始时，因为国有企业部门既得利益很大，因此就先不动国有企业，而是容许在国有企业之外发展出一个非国有部门来。先不动既得利益，而是容许在既得利益之外产生新的利益，等新利益成长起来之后再动既得利益就比较容易。因为新的利益不仅会对既得利益产生很大的压力，而且新利益也开始具有能力来消化和吸收改革既得利益所能带来的后果。这种方法不仅仅是中国改革者的改革策略，而

且实际上这样做的结果，使得现存经济体制和经济过程越来越开放，把不同的社会群体容纳进来。（应当说，对外开放也是这个过程的一部分。）

## 改革开放的双重失败

但是，因为改革没有能够深化，甚至出现改革偏差，1980年代和1990年代使多数社会群体都能受惠的经济发展模式，很快就演变成为排他性的和封闭性的发展模式。这里主要表现为两个失败，一是经济的失败，二是政府作用的失败。经济的失败指的是“一部分人富裕起来”了，但没有能够实现“走共同富裕”的局面。政府的失败指的是既没有能够促成一个包容性经济结构的产生，也没有能够在二次分配上保障基本的社会公平和公正。

这两个失败是相互关联，互为促进的。封闭性经济结构导致了中国社会阶层和阶级的固定化。一方面，无论是财富和权力都具有了封闭性和继承性；另一方面，财富和权力之外的阶层的社会流动越来越困难。这种情况本身就可造成富者越富、穷者越穷的局面，再加上政府分配的失败，社会的高度分化就不可避免。

用中国经济的术语来说，这两个失败也可以说一次分配和二次分配的双重失败。在中共十七大之前，中国经济政策的主题是“一次分配讲效率、二次分配讲公平”。就是说，无论是一次分配和二次分配，都没有能够促成包容性社会的形成；相反，这两次分配都促成了社会向封闭性和排他性发展。

政府在一次分配和二次分配过程中的作用应当有分野，这并没有错。但如果把一次分配仅仅看成是“效率”，那么就大错特错了。对包容性社会来说，一次分配远较二次分配要重要，如果一次分配不能实现社会的基本公平，那么不管二次分配如何努力也会无济于事。道理很简单，一次分配是结构性的，而二次分配只是对一次分配的补充和纠正而已。

因为一次分配仅仅强调效率，而效率在中国的制度背景下只是以gdp来衡量，这就促成了一切为gdp服务的经济结构。这样一个结构必然是一种不平衡的结构、一个封闭性和排他性的结构。这表现在各个方面，例如国企和民企、大型企业和中小型企业、外企和内企等等关系中。中国的现实是，大型国企是中国经济的主体，而中小型民企占据非常次要的地位。前段时间有个统计，民企500强利润总和不及两大央企，就是这个现实的写照。在要把央企做大做好的政策取向，国家大部分财力（尤其是2008年金融危机之后）流向了央企。央企大扩张是这些年来中国经济的一个特色。相比之下，中小型民企的情况非常糟糕。缺少资金的民企得不到国家控制的银行的大力支持，而财力比较富裕的民企则没有投资空间。

这种局面产生着很多问题。国企经常是依赖其行政和政治权力取得垄断地位来扩张，较之民企，其生产效率低下。更为重要的是，中国的国企不是西方的公共部门，而大都是一个封闭的“小王国”，和社会上的大部分人没有丝毫的关系。名义上属于国家，实际上属于国企的掌管人或者国家代理人，他们对国企拥有绝对的支配权。国企的财富从理论上应当属于国家，但实际上属于代理人。这就造成了财富分配的不公平。国企用行政和政治权力向社会聚财，但聚集起来的财富则在内部分配。同时，国企扩张导致中小型民营企业空间缩小。在任何社会，中小型企业是解决就业和分配公平最有效的手段。中国的中小型企业已经承担着解决就业的重任，但在政策上仍然处于弱势地位。

### 政府角色错乱使二次分配也失败

此外，在外企和内企之间，政府（尤其是地方政府）政策也往往倾向于前者。外企在很长时间里享受着本国企业所不能享受的特权。为了地方税收，地方政府往往站在外资企业一边，拼命压低劳动者工资和土地价格。

在一次分配方面，还存在着政府的规制问题。政府可以扮演

一个重要的角色，来促成一个开放和公正的经济结构，例如制定反垄断法和规定最低工资标准。但很显然，这方面政府也失败了。反垄断法在庞大的国企面前只是一纸空文。最低工资标准不仅资本者反对，地方政府也有很大的抵触和抵抗。所有这一切都导致了极端畸形的一次收入分配。经济从结构上保障了少数社会群体的利益，而不顾大多数社会成员的利益。

如果一次分配失败了，那么还有二次分配。但是，二次分配在很大程度上甚至比一次分配更失败。上世纪九十年代中期以后，人们希望通过提高和强化“国家能力”（主要是税收能力）来达到二次分配，从而实现和保障基本的社会公平。但现实又怎样呢？最近十多年来，国家的税收收入一直以每年两位数的速度在增加，但社会居民的收入差异（主要是以基尼系数来衡量）也在以同样的速度扩大。这和原来的设想刚好相反。国家税收能力越高，收入差异越大。这种情况是很难用任何经济学理论来解释的。

为什么会这样？税收的增加取决于经济的增长。经济增长和税收的增长具有一致性。税收增长和收入差异扩大的一致性，主要有两个相互关联的原因，一是经济增长的来源，二是保障社会公平的公共部门的缺失。很多年里，中国经济增长来源显然不是生产力的提高和技术的改进，而是依靠破坏社会。1997年亚洲金融危机之后的医疗和教育、2008年金融危机之后的房地产，都成为了经济增长的来源。这些在西方属于公共部门，需要政府的大量投入和保护，但在中国往往成为暴富产业。这种发展模式本身就表明，中国难以确立一个像西方那样的公共部门，包括社会保障、医疗、教育和住房等等。在早期，政府缺少社会政策的意识，没有注意建设公共部门。等到现在有意识了，公共部门已经高度经济政策化，并且已经被既得利益所占据。因此，现在的情况是，一方面是政府努力建设公共部门，但另一方面是经济模式破坏着公共部门。

很显然，要实现包容性发展模式和建设包容性社会，就是要重新打造一个如改革开放早期所出现的开放性经济过程和开放性社会。这里政府和改革者的策略非常重要。如果改革者站在既得利益一边，那么无论怎样的改革，都会深化经济过程和社会的排他性和封闭性。但如果改革者在既得利益之外培植新的利益，那么不仅可以克服既得利益，塑造开放性和包容性社会，使得社会的各种利益重新回归一种均衡状态。

最近，国家主席胡锦涛在北京人民大会堂出席第五届亚太经合组织人力资源开发部长级会议开幕式并致辞中提出“包容性增长”一词后，众多犬儒们不惜笔墨大肆解读牵强附会的文章连篇累牍，更有什么“或将写入十二五规划的这个概念”云云。我实在没有兴趣去读这类的“新闻”。众所周知，在中国这种专制特色的土地上，前有“奉天承运”的悠久历史，后有“一句顶一万句”的辉煌传承，改革开放三十年，又诞生了邓小平理论、三个代表、科学发展观，一届传人上任后，就提出一种什么理论，然后就是修改党章、宪法，目的无非是执政者想“青史留名”。至于亿万平民百姓到底感受如何，是没有圣人考虑的。按照这种特色优良传统，党国n届后，党章、宪法中光罗列这种空洞口号，也就蔚为壮观。绝对稳座这个星球的第一把交椅，这也是目前令人厌恶的党八股文风的痼疾的主要体现。

对包容一词，我的理解是宽容大度之意。包容是人类的美德，它是人类区别于其他动物的最为宝贵的意识，动物生存的法则是弱肉强食，包容是文明的标志、文明的成果，也是文明的成因。

每一个生物体，都是一个依赖“包容”创建起来的和谐的、有机的组织。从最低等的原始生物到作为万物之灵的人，任何生物体都由许多不同的物质成分、不同的元素“包容”而成。生物体要维持机体的正常运转，要维持其作为生命的存在，就一刻也不能没有“包容”。如果组成这个生物体的物质成分闹起“分裂”，等待这个生物体的就只有解体和死亡。

“包容”是生命的根本机能。

对生物体如此，对社会组织也是如此。人类社会的任何组织，小至家庭，大至社会、国家，要和谐共存，都离不开这个“包容”的意识。人们的性格不同，个性各异，对事物的见解各各不同。如果缺少这个包容的意识，人人各执己见，见面只有争吵，哪里还能一起共事、创造和谐美好的生活呢？所以，“包容”也是社会组织存在和发展不可或缺的机能。

从人类历史来看，“包容”总是和繁荣、昌盛、进步联系在一起，而偏执、独断、专制总是和战争、不幸、灾难联系在一起。“百家争鸣”，乃有战国的学术繁荣：“独尊儒术”，乃有刘汉以后的文化衰颓。大唐对异域文化的兼收并蓄，遂有盛唐文明辉耀千古；满清在外来文明前的闭关自守，终致近世中国的丧权辱国。北大在现代学术文化史上的崇高地位，奠基于蔡校长的“兼容并包”，“十年浩劫”中文化学术上的万马齐喑，根源在“八个样板”的“一枝独秀”。

时下的中国，由于政府公权不受约束，不讲道理，横行霸道，为所欲为，强拆强征，致大量农民流离失所，不时付出宝贵生命的代价，想上访讨个公道，警匪沆瀣一气乱抓乱捕，黑监狱林立；在网络上发表一下意见，又被公安跨省通缉追捕，琅铛入狱，法院冤假错案层出不穷，贪污腐化潜规则盛行，公平正义成为稀缺元素，社会已经到了天怨人怒的地步，官民势同水火，到处唯见民怨沸腾，难觅和谐踪影，更遑论包容。

放眼神州，泛滥成灾的党报党刊千篇一律的歌功颂德，歌舞升平，人民唯有“被代表”的份。为维护稳定花费纳税人血汗钱已达天文数字，在互联网上设立众多的敏感、屏蔽、过滤词，动辄让让公民的思想火花陷入地雷阵、高压线如飞蛾扑火；从上到下整天疑神疑鬼，风声鹤唳，出动大量防暴警察用先进武器把讨薪工人当成恐怖分子假想敌，把上访群众按敌对势力办，这分明是国民党黑暗统治时期极权扼杀情形再

现，哪里还有丁点包容。

一部五千年封建朝代更迭史表明，一个王朝到了靠高压手段动辄打压镇压人民的时期，人民为生存揭竿而起的日子也就不远了。

与其创造所谓的n代昙花一现的理论，不如做让老百姓口碑载道的实事。

## 人教版二年级语文教学计划篇七

教学目标：

1. 认识“阔” “矗”等13个生字。会写：申 匹等10个生字。
2. 读正确、读流利，背诵自己喜欢的部分，感受北京的美丽和巨大变化。
3. 培养学生热爱祖国首都的感情。

重点难点：

识记生字和有感情地朗读课文。

教学过程：

第一课时

一、谈话导入

- 1、出示课件，一张中国行政图，谁能找出北京在哪儿？
- 2、一名同学指出后，教师简介北京概况。

二、读课文，感知课文内容



- 1、同学们，下面我们一起去感受北京的美丽和巨大的变化。
- 2、多媒体放画面和录音。学生欣赏。
- 3、自由的课文，把自己的感受说一说，自由发表建议。

### 三、再读课文，自学生字

- 1、学生再读课文，把生字画出来，把字音读准。
- 2、师出示课件（本课中的字词，先自由读，再指名读）

### 四、指导朗读，感受景美

- 1、播发北京的画面，教师朗读课文。
- 2、讨论：你看到了什么？

最想去北京哪个地方？

- 3、把你最想去的地方读一读，师指导。
- 4、自由朗读课文后，指名朗读，师生评议。

课后把你收集到的资料在比一比栏中展评。修改意见

## 第二课时

### 一、复习回顾

- 2、下面让我们开起识字的小火车来和这些词语朋友打个招呼吧。
- 3、小火车起来，轰隆轰隆开起来火车头就是你……

6、出示课后练习题，读读记记。

7、分段接力读课文，看谁读的好。

## 二、引导观察，书写生字

1、观察本课中的生字，它们中哪些可以做朋友，（同偏旁的）

2、观察田字格中字的位置，先描红，再仿写，看谁写的棒。

3、学生在练习本上写，教师巡回指导。

4、展示学生的习字本，评出“小小书法家”

## 三、朗读课文，指导背诵

1、读一读自己喜欢的部分。

2、抓住关键词，把你喜欢的部分背诵下来。

## 四、扩展活动

在搜集到的北京名胜古迹的图片上，写出景点的名称。

# 人教版二年级语文教学计划篇八

学情分析：

二年级上册语文是过度一年级语文并向中段语文转换的一个阶段。而这些基础知识点是必须掌握的，不仅让学生掌握好学习语文的一些入门，也是为学生将来学习写作打下坚实的基础。由于学生比较小，接触语文的时间还很短，所以在教学方面会从一些基础简单的开始，让学生既能掌握这些基础知识，又产生学习的兴趣。

教学目标：1. 掌握本学期的重点知识多音字，各种形式的词语，反义词，把字句改被字句，比喻句等。

2. 能举一反三，列出更多的相关知识点。

教学理念：1. 让学生掌握本册的一些基础知识也是重点知识

2. 让学生加深对语文学科的理解

3. 让学生产生学习语文的兴趣，有主动学习语文的愿望

教学过程：

一导入

合：小朋友们下午好。

生：欢迎来到“智慧大擂台”参加二年级语文知识竞赛节目。

师：来到我们比赛现场的有(生：大家好，我们是本领最大的狮子队；大家好，我们是智慧之王老虎队；大家好，我们是力大神勇的大象队；大家好，我们是聪明可爱的熊猫队。)

合：让我们以最热烈的掌声欢迎他们的到来。

生：咦，李老师，今天的知识竞赛有哪些环节？

师：今天的知识竞赛主要是为了检查小朋友这一学期的知识收获情况，我们将从字，词，句几个方面去考考大家，最后将评出优胜队。

合：同学们准备好了吗？

## 人教版二年级语文教学计划篇九

教学目标：

1. 掌握本单元的重点知识多音字，各种形式的词语，反义词等。
2. 能举一反三，列出更多的相关知识点。让学生加深对语文学科的理解
3. 让学生产生学习语文的兴趣，有主动学习语文的愿望教学过程：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 人教版二年级语文教学计划篇十

学习目标：

- 1、认识“海、鸥、滩、军、舰、帆、秧、稻、塘”9个生字，会写“沙、海”两个字。

2、正确流利的朗读课文一、二两小节，初步感知数量词的用法。学习重点：

1、认识“海、鸥”等9个生字。

2、正确流利的朗读课文，初步感知数量词的用法。

学习难点：

初步感知数量词的用法，尝试用数量词表达熟悉的事物。学  
前准备：生字卡片、图片等。

学习过程：

一、谈话导入，激发兴趣。

小朋友，你们喜欢旅游吗？你去过哪些地方？今天，老师和大家要去几个很美很美的地方，想去吗？（想）让我们一起出发吧！

二、学习、感悟课文第一节。

1、出示海滩的图片。

说说你看到了什么？

板帖：海鸥沙滩

军舰帆船

2、小朋友真会观察，这些词语你会读吗？自己试一试。

(1)自己读。

(2)谁会读？指名读。

(3) 齐读。

3、真了不起，可里面的生字你会认吗？

(1) 指名读。

(2) 开火车读。

(3) 小朋友，在这么短的时间里，你记住了哪个生字？是怎么记的？

(4) 让我们再来一起读一读生字。

4、瞧，这美丽的海滩正向我们招手呢！小朋友，这时你的愿望是什么呀？

5、课文的第一小节就写了这个美丽的地方，请小朋友自己打开书来读一读。

(1) 自己读。

(2) 谁愿意来读？

(3) 听到小朋友读得那样认真，老师也想来试试。（范读）

(4) 请同桌一起读。

(5) 起读。

(6) 看着图试着背一背。

三、课间操《火车开了》。

四、学习课文第二小节。

1、火车一路开过来，你看到了田野里有什么？

2、田野里的景色真美呀！课文的那一小节写的呢？请小朋友赶紧打开书，找一找，读一读。