

最新有趣的聲音教案小班(匯總5篇)

作為一位兢兢業業的人民教師，常常要寫一份優秀的教案，教案是保證教學取得成功、提高教學質量的基本條件。教案書寫有哪些要求呢？我們怎样才能寫好一篇教案呢？那麼下面我就給大家講一講教案怎麼寫才比較好，我們一起來看一看吧。

有趣的聲音教案小班篇一

我們的周圍充滿了各種各樣的聲音，聲音給我們傳遞意義豐富的信息。《3~6 歲兒童學習與發展指南》中指出：幼兒科學學習的核心是激發探究興趣，體驗探究過程，發展初步的探究能力。因此設計了科學活動《有趣的聲音》，讓幼兒在活動中觀察、嘗試、探索和發現，培養幼兒的探究慾望。

1. 對聲音感興趣，有探究慾望。
2. 知道物體振動會產生聲音，震動大小決定聲音大小。
3. 大膽嘗試，發展幼兒的觀察、思維及動手能力。

重點：知道物體震動會產生聲音

難點：知道震動大小決定聲音的大小

各種常見聲音的音效、各種樂器、幾種常見的生活物品

入場：跟隨音樂《大貓和小貓》入場，感受聲音的大小關係。

(一) 導入

師：“今天除了我們的客人老師之外，還有幾位小客人也來了，請小朋友聽一聽，猜猜看，它們是誰？”

上小动物们听到了一些声音，想请小朋友帮忙听一听这些都是什么声音。”

播放大自然当中的各种音效；风声、雷声、鸟叫声、流水声等。

师：“小动物们说谢谢小朋友，今天晚上他们可以睡一个安稳的觉了。”

2. 师：“我们的生活中处处存在着声音，小朋友想一想，除了刚才听到的这些声音之外，你还听到过哪些声音？”

鼓励幼儿大胆讲述，感受我们身边无处不在的声音。

3. 尝试让自己的身体也能发出声音，请幼儿说一说是怎么做的。师：“小朋友想一想，我们的身体可不可以发出声音来？”

鼓励幼儿大胆尝试，并请小朋友一起来试一试。

(三)探究声音1. 师：“我们的生活中有这么多的声音，那声音又是怎么产生的呢？”鼓励幼儿大胆表述自己想法。

2. 出示小鼓，请幼儿尝试让它发出声音。

教师出示小鼓：“小朋友看，这是什么？怎么样能让它发出声音？”请小朋友试一试。

3. 知道物体振动产生声音，震动大小决定声音的大小。

将小米粒和小豆子放在小鼓上，敲打小鼓，观察小米粒和小豆子的变化，引导幼儿发现物体震动能产生声音。物体振动越大声音越大，物体振动小，声音就小。

(四)操作探究，尝试让物品发出声音

1. 给幼儿准备充足的乐器，让幼儿自由探索让其发出声音，鼓励幼儿说一说让其发出声音的方法。

小结：让物品震动发出声音有多种方法：敲、打、拍、碰、摇、吹等

2. 每人选择一种乐器，尝试让它发出大小不同的声音。

师：“刚才小朋友都当了一回大猫和小猫，现在让我们手中的小乐器也来当一回大猫和小猫吧！”

鼓励幼儿大胆尝试，让手中乐器发出大小不同的声音。

3. 生活中有很多的声音，有好听的也有不好听的，引导幼儿知道生活中要尽量减少制造噪音，保护环境。

(五) 音乐游戏——大鼓和小鼓

请幼儿每人选择一种能发出声音的自制乐器，和小动物们一起去参加森林音乐会。

1. 师：“今天，有两只小动物要去参加森林音乐会，想邀请咱班的小朋友一起参加，想去么？”

2. 师：“一只是大象，它准备的是大鼓，一起来模仿大鼓会发出什么声音？”

请幼儿来模仿大象敲大鼓的声音。

师：“还有一只是小狗，它准备的是小鼓，它会发出什么样的声音呢？”请幼儿来模仿小狗敲小鼓的声音。

跟随音乐一起来为大象和小狗伴奏。

(六) 结束

带上我们的小乐器和大象、小狗一起去参加森里音乐会吧！

课堂气氛活跃，通过本节活动课幼儿基本知道声音是由物体震动产生的。

有趣的聲音教案小班篇二

1. 对生活中的声音感兴趣，了解让物体发出声音的多种方法。
2. 主动探究瓶子里装入不同东西后发出不同声音的秘密。
3. 体验探索声音秘密的乐趣，乐于表达自己的经验与想法。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

经验准备：幼儿已认识硬币、米粒、蚕豆等物品，对生活中各种声音感兴趣，玩过让纸发出声音的游戏。

一、用不打开瓶盖的方法寻找空瓶(听音游戏——找空瓶)。

教师出示装有4个瓶子的篓子，请幼儿想想、说说找出其中一个空瓶的办法。

2、如果不能打开瓶盖，你会想什么办法呢？

教师在幼儿讨论的基础上为每个人提供一个篓子，要求用不打开瓶盖的办法找出空瓶。

环节自评：生活中我们经常会发现孩子在吃瓶装或杯装食物时，有的习惯打开瓶盖检查里面的食物有没有吃完，有的则会摇一摇瓶子听一听，于是我将观察到的这一生活细节用在了第一环节中，意在激发孩子回忆、运用已有经验。

二、尝试用各种办法让空瓶发出声音(发音游戏——玩空瓶。)

1、小朋友真聪明，用摇一摇、听声音的办法找到了空瓶。下面请你和找到的空瓶玩一玩，想办法让它不装东西也能发出声音，看谁想的办法多。

教师鼓励幼儿想出、玩出多种让空瓶发出声音的方法。

2、你是怎么玩的?还有不同的玩法吗?

请部分幼儿示范刚才自己玩瓶的方法，同时鼓励其他幼儿说出不同玩法。

小结语：你们真会动脑筋，想了这么多让空瓶发出声音的办法，空瓶放到小椅子下面休息一会儿。

环节自评：基于第一环节的尝试，孩子拿到空瓶后的直接认知经验就是瓶子装了东西摇后就会有声音。我利用孩子们已有经验的同时提出了具有“悬念”和“挑战性”的问题情境，鼓励孩子通过多次尝试发现了让空瓶发出声音的各种办法，引导孩子在已有经验上“衍生”出了新的知识即：瓶子与任何物体碰撞以后就会发出声音。

三、探究瓶子里装入不同东西后发出的不同声音(辨音游戏——找秘密。)

1、剩下的这3个瓶子发出的声音一样吗?请你再去仔细听一听，告诉我你听出了什么秘密。

幼儿自主探索，教师鼓励幼儿大胆说出自己的发现。

2、你听出了什么?为什么不一样?

小结语：原来瓶子里装不同的东西会发出不同的声音。

3、猜猜这是什么发出的声音?到底是不是我们一起来看一看。

一系列的探索活动在教师摇动瓶子，幼儿听声音猜测瓶内物体并检验的互动环节中进行。特别幼儿对于自己猜测结果的验证很期盼，所以教师将硬币倒入透明瓶检验这一环节充分调动了幼儿的情绪，吸引了幼儿的注意力。

4、请你也去摇一摇、听一听找到藏硬币的瓶子。

幼儿用摇一摇、听一听的方法找到篓子里藏硬币的瓶子。

教师请找到的小朋友分两组将米粒倒到透明瓶子里检查，并提醒幼儿注意不要将米粒泼在地上，培养孩子要爱惜粮食的习惯。

幼儿瓶子里的豆子数量为一个或许多，请幼儿先观察自己瓶子里的豆子，再和旁边的小朋友比一比，然后再引导他们比较一个豆豆发出的声音大还是许多豆豆发出的声音大。

小结语：原来一个豆豆发出的声音小，许多豆豆发出的声音大。

环节自评1：对于瓶子里装的物体也是精心设计的，体现了由易到难的原则：硬币发出的声音特点最明显，孩子最为熟悉，能轻松猜到；米粒发出的声音和沙子、泥土发出的声音相似，不同生活经验的孩子便有了几种不同的想法；而蚕豆发出的声音对孩子来说相对陌生，孩子的猜测难度加大。

环节自评2：在这一环节还有一个孩子十分感兴趣的戏，就是通过听声音依次找出装有硬币、米粒的瓶子，虽然找的方法相同，但在检验时却用了三种不同的形式：检验硬币，是孩子一个接一个摇动瓶子，其他孩子倾听并判断；检验米粒，是孩子分组将其倒入透明器皿；检验蚕豆，是请孩子打开瓶盖，并在打开瓶盖后发现豆豆多少的不同，再根据豆豆的多少进

行分组比较声音的大小，从而巧妙的得出“一个豆豆发出的声音小，许多豆豆发出的声音大”的结论。

8、你发现了什么?瓶子装得满满的为什么没有声音了呢?

环节自评：是不是豆豆越多，声音越大呢?儿童心理学家皮亚杰认为：儿童的认知结构就是通过同化与顺应过程逐步建构起来，并在“平衡——不平衡——新的平衡”的循环中得到不断的丰富、提高和发展。在孩子积累了新经验的同时我又提出了新的问题：“想一想如果瓶子里装很多很多的豆豆声音是不是会变得越来越大呢?如果你把瓶子装得满满的，声音会有什么变化?”幼儿通过不断尝试，巧妙解决了这一认知冲突，改组了原有的认识结构，从而形成了新的认知结构即瓶子里装得满满的时候声音却没有了。

四、继续探究瓶子装满其他东西后会发出什么样的声音

指导语：瓶子里装满了豆豆摇了以后就听不到声音，那如果装满了其他东西会不会发出声音呢?请小朋友回去试一试。

环节自评：在活动的结束部分，让孩子课后去尝试瓶子里装满其他东西是不是也听不到声音，让科学真正从生活中来，到生活中去，使科学活动真正成为沟通幼儿生活与学习的桥梁。

有趣的声音教案小班篇三

- 1、通过游戏、操作和探索，知道有各种各样的声音。
- 2、初步感受乐音和噪音，懂得我们在生活中要避免发出噪音。
- 3、培养幼儿的倾听能力，激发幼儿对各种声音的兴趣。

背景图（画有房子，可打开窗，每个窗户里有不同的小动

物），可发出声音的各种玩具和材料，录有乐音和幼儿平时吵闹声的磁带。

一、猜一猜。

“小朋友看，有几个小动物到我们班里来玩了，你们想知道是什么小动物吗？那就仔细听一听。”

播放小动物的叫声，让幼儿猜一猜是谁，猜对了就打开窗，猜错打不开，小动物出来后，引导幼儿向小动物问好。

“每个小动物的叫声都不一样，小朋友们真聪明，一听就知道是什么小动物来了，小动物们还给我们带来了好玩的东西呢！”

二、玩一玩。

1、请幼儿玩玩桌上的东西，试试怎么样让它发出声音。

“你是怎么让它发出声音来的呢？”

请幼儿一边示范一边学学它的声音。

2、请幼儿再次玩，玩和刚才不一样的东西，让它发出声音。

请幼儿和旁边的小朋友一起交流你是怎么让它发出声音来的。

三、说一说。

“平时，在家里，在幼儿园，在马路上，在公园里，你还听说过什么声音呢？请你学一学。”

启发幼儿回忆生活经验，鼓励幼儿大胆讲述。

四、比一比。

“今天老师还带来了两段声音，请你们来听一听。”

播放乐音。

“这段声音听上去怎么样？”

播放吵闹声。

“这段声音听上去怎么样？你喜欢这段声音吗？”

“你们知道这是谁发出的声音吗？就是你们刚才收积木时候的声音，真是太吵了，太难听了，小朋友们自己也不喜欢这样的声音，那，以后小朋友们该怎么办呢？”

教育幼儿平时做什么事都要轻轻的，不要发出难听的声音。

五、找一找。

“现在，小动物们又想考考你们了，它们想请小朋友到外面去找找有什么声音，找到后告诉小动物，也可以告诉老师和好朋友，好吗？”

有趣的聲音教案小班篇四

声音与幼儿的生活密切相关。对于大班幼儿来说，声音是十分熟悉的，在桌面游戏时，孩子们总爱用不同的玩具敲击，发出各种各样的声音，并对声音是怎样来的产生了浓厚的兴趣；另一方面，随着幼儿年龄增长，说话的声音也越来越大，有的甚至喜欢高声尖叫。因此，我设计了这次科学活动，旨在通过活动培养幼儿的探索精神、创新意识，学习分辨什么是好听的声音，什么是噪音，感受声音带来的乐趣，探索演奏生活中的各种声音，发挥幼儿想象力。同时也求使活动尽可能地游戏化、多元化，充分发挥孩子的自主性。

- 1、引导幼儿关注生活中声音的多样性，用不同的方法使不同物体发出声音，感受声音带来的乐趣。
- 2、引导幼儿积极探索演奏生活中的各种声音，发挥幼儿想象力。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

1、重点：感受声音带来的乐趣。

2、难点：探索演奏生活中的各种声音，发挥幼儿想象力。

1、铃铛、响筒、口哨、竹筷、木梳、玻璃杯、瓶盖等等。

2、录制生活中各种各样的声音。

(鸟叫声、马蹄声、风声、打雷下雨声、笑声、掌声、牛叫声、公鸡报晓声音、汽车喇叭声、母鸡带小鸡声音、警车声、加油声、火车汽笛声)

3、沙锤、盘子、木碗、锅盖若干，人手一份，听课教师各一份。

一、开始部分

(猜猜他是谁：请四名幼儿事先藏在遮挡物后面，分别对大家说一句话，大家根据说话的声音，猜一猜都是谁在说话?)

小朋友，仔细听一听，这是谁在说话?(请一幼儿说一句话)这是谁的声音?(幼儿猜)小朋友真棒!再听听这又是谁的声

音?(四名幼儿一一说一句话让幼儿才出是谁)

二、基本部分

1、玩一玩，让物体发出声音

教师：人的声音是各不相同，小朋友们都能根据不同的声音猜出说话的小朋友是谁。小朋友这是什么?(出示铃铛或三角铁)我们来听听它是怎样发出声音的。(老师轻敲)老师用什么方法使它发出声音了?现在怎么没了声音?(老师停止了动作，它就发不出声音了)

小结：原来物品要运动运动起来，它才会发出声音，不动它，就没有声音了。

2、感受声音的不同

(1)老师准备了很多物品，小朋友想不想跟它们做好朋友?这些东西很奇怪的，你如果不爱惜、保护好他，不和他做好朋友，他生气了发出的声音就不好听了，想不想让他们发出好听的声音?(一一出示响筒、竹筷、木梳、玻璃杯、瓶盖等，请幼儿敲敲、听听，引导幼儿说出清脆的、低沉的声音，高音、低音)。

(2)老师改变敲物品的快慢，请幼儿听听有什么变化。(节奏快、慢的声音)

(3)请小朋友说一说，除了刚刚听到的这些有趣的声音，生活中还听到过哪些不同的声音?(要求幼儿做出相应的动作)

(4)出示口哨：小朋友，这是什么?在哪里会用到它?(做操的操场上、比赛场上、户外活动时……)在这些场合，它都能帮助我们。如果老师在上课，它突然冒出声音来会怎样?(让幼儿讨论)

小结：原来不同的物品发出的声音各有不同，物品敲动的快慢也使声音的节奏不同，如果我们使用不当，就会成为噪音。老师经常要求小朋友不要大声喊叫，上课用适量的嗓音读书，为什么？(要保护好自己的嗓子)

3、听录音，想象感受声音的多样性

(1) 鸟叫声：这是什么声音？想一想，鸟儿会在哪里快乐的歌唱？我们也来做一只快乐的小鸟怎么样？(引导幼儿模仿鸟叫的声音，做出鸟飞的动作)

(2) 马蹄声

(3) 风声

(4) 笑声

(5) 掌声

(6) 打雷、下雨声

(7) 牛叫声

(8) 公鸡报晓声音

(9) 汽车：听到汽车的声音，你能想象是什么场景？在什么地方？

(10) 母鸡带小鸡声音：去捉虫子

(11) 警车声：警车出动，去抓坏蛋了

(12) 加油声：运动员在赛场比赛

(13) 火车汽笛声：火车在铁轨上飞驰

小结：不同的声音能告诉我们不同的事情，我们可以根据听到的声音想一想，猜测发生了什么事情。

三、结束部分

小朋友，老师把生活中一些有趣的聲音组成了一个小小的乐队，我们一起来演奏吧！（一一出示道具，让幼儿听听声音，说出相应的象声词。）（分组发放道具）

小小乐队

我的沙锤沙沙沙，我的盘子叮叮叮，我的小碗砰砰砰，我的锅盖铛铛铛，有趣的聲音一起来，沙沙砰砰叮叮铛，真呀真热闹！

小结：小朋友，生活中有各种各样有趣的聲音，小朋友们以后仔细观察，试着模仿，就会发现很多乐趣。

本次活动的内容贴近幼儿生活，适合幼儿年龄特点。我在活动开始时，设计了猜一猜的游戏引出课题，然后出示了铃铛、响筒、口哨、竹筷、木梳、玻璃杯、瓶盖等简单直观的教具，让幼儿对声音产生兴趣，分别感受各种声音的不同，将目标重点牢牢抓住。在这一环节，还抓住了一个教育契机，通过口哨出现的不同场合，让幼儿自己分辨什么是噪音，联系到自己的实际生活中什么声音不应该出现的场合，引申到让幼儿知道怎么保护好嗓子。接着通过分辨生活中各种不同的声音，鸟叫声、马蹄声、风声、打雷下雨声、笑声、掌声、牛叫声、公鸡报晓声音、汽车喇叭声、母鸡带小鸡声音、警车声、加油声、火车汽笛声，让幼儿感受声音的多样性。最后通过探索—发现—操作，让幼儿在演奏中发挥幼儿想象力，从而达到目标的难点。整个活动设计合理，环环相扣，重难点把握得当，幼儿在自主的探索中、在轻松游戏的氛围中进行学习，参与的积极性高。

有趣的声音教案小班篇五

活动目标：

1. 对生活中的声音感兴趣，了解让物体发出声音的多种方法。
2. 主动探究瓶子里装入不同东西后发出不同声音的秘密。
3. 体验探索声音秘密的乐趣，乐于表达自己的经验与想法。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

活动准备：

经验准备：幼儿已认识硬币、米粒、蚕豆等物品，对生活中各种声音感兴趣，玩过让纸发出声音的游戏。

活动过程：

一、用不打开瓶盖的方法寻找空瓶(听音游戏——找空瓶)。

教师出示装有4个瓶子的篓子，请幼儿想想、说说找出其中一个空瓶的办法。

2、如果不能打开瓶盖，你会想什么办法呢？

教师在幼儿讨论的基础上为每个人提供一个篓子，要求用不打开瓶盖的办法找出空瓶。

环节自评：生活中我们经常会发现孩子在吃瓶装或杯装食物时，有的习惯打开瓶盖检查里面的食物有没有吃完，有的则会摇一摇瓶子听一听，于是我将观察到的这一生活细节用在了第一环节中，意在激发孩子回忆、运用已有经验。

二、尝试用各种办法让空瓶发出声音(发音游戏——玩空瓶。)

1、小朋友真聪明，用摇一摇、听声音的办法找到了空瓶。下面请你和找到的空瓶玩一玩，想办法让它不装东西也能发出声音，看谁想的办法多。

教师鼓励幼儿想出、玩出多种让空瓶发出声音的方法。

2、你是怎么玩的?还有不同的玩法吗?

请部分幼儿示范刚才自己玩瓶的方法，同时鼓励其他幼儿说出不同玩法。

小结语：你们真会动脑筋，想了这么多让空瓶发出声音的办法，空瓶放到小椅子下面休息一会儿。

环节自评：基于第一环节的尝试，孩子拿到空瓶后的直接认知经验就是瓶子装了东西摇后就会有声音。我利用孩子们已有经验的同时提出了具有“悬念”和“挑战性”的问题情境，鼓励孩子通过多次尝试发现了让空瓶发出声音的各种办法，引导孩子在已有经验上“衍生”出了新的知识即：瓶子与任何物体碰撞以后就会发出声音。

三、探究瓶子里装入不同东西后发出的不同声音(辨音游戏——找秘密。)

1、剩下的这3个瓶子发出的声音一样吗?请你再去仔细听一听，告诉我你听出了什么秘密。

幼儿自主探索，教师鼓励幼儿大胆说出自己的发现。

2、你听出了什么?为什么不一样?

小结语：原来瓶子里装不同的东西会发出不同的声音。

3、猜猜这是什么发出的声音?到底是不是我们一起来看一看。

一系列的探索活动在教师摇动瓶子，幼儿听声音猜测瓶内物体并检验的互动环节中进行。特别幼儿对于自己猜测结果的验证很期盼，所以教师将硬币倒入透明瓶检验这一环节充分调动了幼儿的情绪，吸引了幼儿的注意力。

4、请你也去摇一摇、听一听找到藏硬币的瓶子。

幼儿用摇一摇、听一听的方法找到篓子里藏硬币的瓶子。

教师请找到的小朋友分两组将米粒倒到透明瓶子里检查，并提醒幼儿注意不要将米粒泼在地上，培养孩子要爱惜粮食的习惯。

幼儿瓶子里的豆子数量为一个或许多，请幼儿先观察自己瓶子里的豆子，再和旁边的小朋友比一比，然后再引导他们比较一个豆豆发出的声音大还是许多豆豆发出的声音大。

小结语：原来一个豆豆发出的声音小，许多豆豆发出的声音大。

环节自评1：对于瓶子里装的物体也是精心设计的，体现了由易到难的原则：硬币发出的声音特点最明显，孩子最为熟悉，能轻松猜到；米粒发出的声音和沙子、泥土发出的声音相似，不同生活经验的孩子便有了几种不同的想法；而蚕豆发出的声音对孩子来说相对陌生，孩子的猜测难度加大。

环节自评2：在这一环节还有一个孩子十分感兴趣的戏，就是通过听声音依次找出装有硬币、米粒的瓶子，虽然找的方法相同，但在检验时却用了三种不同的形式：检验硬币，是孩子一个接一个摇动瓶子，其他孩子倾听并判断；检验米粒，是孩子分组将其倒入透明器皿；检验蚕豆，是请孩子打开瓶盖，并在打开瓶盖后发现豆豆多少的不同，再根据豆豆的多少进

行分组比较声音的大小，从而巧妙的得出“一个豆豆发出的声音小，许多豆豆发出的声音大”的结论。

8、你发现了什么?瓶子装得满满的为什么没有声音了呢?

环节自评：是不是豆豆越多，声音越大呢?儿童心理学家皮亚杰认为：儿童的认知结构就是通过同化与顺应过程逐步建构起来，并在“平衡——不平衡——新的平衡”的循环中得到不断的丰富、提高和发展。在孩子积累了新经验的同时我又提出了新的问题：“想一想如果瓶子里装很多很多的豆豆声音是不是会变得越来越大呢?如果你把瓶子装得满满的，声音会有什么变化?”幼儿通过不断尝试，巧妙解决了这一认知冲突，改组了原有的认识结构，从而形成了新的认知结构即瓶子里装得满满的时候声音却没有了。

四、继续探究瓶子装满其他东西后会发出什么样的声音

指导语：瓶子里装满了豆豆摇了以后就听不到声音，那如果装满了其他东西会不会发出声音呢?请小朋友回去试一试。

环节自评：在活动的结束部分，让孩子课后去尝试瓶子里装满其他东西是不是也听不到声音，让科学真正从生活中来，到生活中去，使科学活动真正成为沟通幼儿生活与学习的桥梁。