

# 最新青年教师演讲比赛主持词 教师节演讲活动总结(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 青年教师演讲比赛主持词篇一

各位领导，各位朋友，大家好，我演讲的题目是：假如我是一位病人。

我们知道，科学发展观的核心是“以人为本”。那么如何立足医护本职，切实地贯彻落实科学发展观呢？我认为，必须从患者的角度审视我们一点一滴的工作，只有患者满意，才能说我们的工作真正做到位，才能说我们医护人员真正明白了什么以人为本，进而共同开创医患和谐的崭新工作形态。

现在就让我们用患者的眼睛，来看看我们熟悉的工作环境。假如我是一位病人，到医院就医首先希望看到的就是干净明亮的就医环境，做事干脆利落的窗口服务人员，以及耐心细致的服务。罹患疾病，会孤独寂寞，会胡思乱想，会对自己的病情发展，承受着病痛带来的折磨，个中苦涩，又怎么能单纯依靠医务水平和操作技能可以全部解决的呢？其实，除了上述的重要因素外，更重要的就是医护人员热情的笑脸，以及他们亲人般地关怀。

假如我是一位病人，那么我最期待的，就是每一位医护人员能够展现真诚的笑容，用热情的服务和高超的医疗水平驱散我身体里和心中的阴霾。那么由此观之，我觉得我们深入贯彻落实科学发展观，做好医护工作，就必须从这样几个方面着手。

首先，我们应该把学习实践科学发展观活动与日常工作紧密联系起来，从服务流程、服务细节上进行改进和创新，真正做到方便病人，惠民利民。例如静脉输液是医院常用的治疗给药法，以往病人需要输液时，往往先要排队等候，站着等候护士加药，等候护士打针。

长长的等候队伍不仅使一些患者感到体力不支，而且，由于排队拥挤、时间长，患者容易产生焦躁情绪，甚至引起一些不必要的口角。我们可以改进服务模式，用科学的操作流程方便患者。输液室可以一改往日让患者在窗口排队输液的状况，护士们在收到病人输液单后随即引导其就坐，患者可以安心地等待输液，既节省了患者体力，又使窗口拥挤的现象得到改观，还能杜绝输液后因走动导致的穿刺部位肿胀。

现在服务质量不够优。这是当前损害医院形象，制约医院快速发展的一个突出问题。医院要通过自学、培训、讲座等多种形式在全院普及心理学知识，创新沟通形式，强调整体护理，加强与病人的有效沟通。加强各专业科室之间沟通与协调，发挥综合治疗优势。例如；院领导可以定期在接待室征求患者对医院的意见和建议，解决患者提出的问题，为患者排忧解难。进一步巩固努力做到了为人民群众提供安全有效的医疗服务。坚持以患者为中心，病人至上，一切为了病人的服务理念。

如果我是一位病人，能得到如此天使般的关爱，我将会永远记住这所充满温馨的医院。

在激烈的医疗竞争环境中“千帆竞发，不进则退”成为不争的事实，要发展，要创优，就必须解放思想、转变观念，以专业结构调整为主线，以改革创新为动力，以提高医疗服务质量和医院效益递增为目标，积极推进学科结构、人才结构的调整。做到“人无我有，人有我优，人优我新，人新我精”。只有这样，才能全面提升医院的综合实力，为国民健康做出更大的贡献。

朋友们，其实医学是一门以心灵温暖心灵的科学，我们就要在病人不满意、不方便、不放心、不舒心的环节上下功夫，注重细节服务，尊重病人、关爱病人、服务病人，真正把病人的呼声当作第一信号，把病人的需要当作第一需要，把病人的满意当作第一标准，从让病人满意转向让病人感动，构建和谐和谐的医患关系。努力做到了为人民群众提供安全有效的医疗服务。

飞鱼千里盖因志趣江海，骏马奋蹄是因久欲越川。朋友们，让我们满怀对患者的关爱，为了那些需要帮助的人们，播撒一片爱的希望田野！

## 青年教师演讲比赛主持词篇二

为了尽快地提高青年教师的业务水平，用心引领青年教师订阅《中学化学教学参考》、《化学教育》等专业杂志，拓宽青年教师的学科知识面；指导他们学习《引领高中新课程》等书籍的新理念，并指导他们观看优秀课堂教学录象、听名师教学讲座视频，将新课改理念及现代教育理论的学习作为重中之重，要求他们摘记新课改理念及现代教育理论之精华，将所学到的理论、教法、技能运用到课堂教学中，不断更新教学理念，丰富课堂教学手段，提高教学技能技巧。透过学习，实践，再学习，再实践，学习目的是借鉴，总结结果是提高，将他人的经验加以验证、提炼、内化为自己的思想和行为，并逐渐构成自己的工作作风和教学风格，来促使青年教师不断提高理论水平和促进业务潜力。

在工作中首先是要看潜力，但如果心态不好，再有潜力也会无济于事。而往往青年教师对教师职业的认识有些偏颇。刚入行时，理想远大，憧憬着完美的未来，热情高涨，干劲十足，然而对教育教学实践工作中可能出现的困难和阻力估计不足，且年轻急躁，感觉事事不顺利，适应不了理想与现实的巨大反差，就会消极思考并认为地位钱财不如人，辛苦劳累多于人，而产生消极心态，不能用好的心态去应对工作中

出现的问题和困难。

用心的好心态是教师做好每一件事情、应对工作中出现的问题和困难务必具备的一个前提条件。因此针对这种状况，我会用我自己的耳闻目睹及亲身经历与青年教师促膝谈心，以自己在工作中的感受，帮忙青年教师在教学实践中正确认识教师职业——琐碎、艰辛、平淡及清苦，教师职业工作需要不厌其烦、需要不遗余力、需要耐得住寂寞及需要挡得住诱惑。

因此帮忙青年教师端正教师职业意识，树立用心心态，才能让青年教师认识到教师职业崇高的背后是艰辛，艰辛的背后是无尽的乐趣；才能让青年教师认识“心在哪里，成功就在哪里”；才能让青年教师明白无论成功之路有多曲折，都应秉持一种不服输的顽强精神，以用心心态去应对，唯有努力才能走向成功。

青年教师既年轻又有活力，对新事物理解吸收得快，个性是新课程改革更是给了他们以用武之地，但他们教学经验少，无法把学习的教育理论应用到教育实践中来。而作为老教师有经验，但对新事物理解吸收不如青年教师快。因此两者互补性强，若要构成团结协作的教师群体，就务必构成“同行相尊”的风气，人与人相互尊重，才能构成和谐环境及彼此信任关系，才能坦诚交流沟通，才能知己之不足，知人之所长，互相学习，互相鼓励，使青年教师的活跃思想与老教师的丰富经验溶为一体，生成更多的理论经验，以致新老教师都进一步提高教学技能，到达互赢共同进步的局面。

青年教师是课堂教学的生力军，用心跟踪青年教师的课堂教学，每一节课后帮他开出“诊断单”，指出成功之处、不足之处及改善措施等，帮忙他们发现每课时教学的亮点。指导青年教师为成功实现教学目标对已经发生或正在发生的教学活动以及支持这些教学活动的观念、假设，进行用心、持续、周密、深入、自我调节性的思考。跟踪到位、指导到位、关

爱到位、帮扶到位，鼓励他们大胆进行课堂教学改革实验，探索课堂新教法，开创教学新局面。让青年教师自觉把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，改善教学方法的学习方式，不断对自己的教育实践深入反思，用心探索与解决教育实践中的一系列问题。透过教学反思，构成教育理念，重构课堂，重建教学，而促进青年教师自身专业发展，不断提升专业水平，而成长于每课时。

我尽心帮教，用心参加互助教学活动，悉心辅导青年教师学习和掌握新课程标准，分析教材等课程资源及教法，拓展教学思路，帮忙他们处理好教育教学疑难问题，使他们迅速掌握教学规律和方法。尽心帮教，做青年教师的良师益友。

### 青年教师演讲比赛主持词篇三

为进一步推进教学改革，贯彻教改理念，借鉴三名校经验，创立适合本校实际的教学模式，教务处组织了一系列的活动。从本学期第二周至第八周举行了全校教师讲课达标排队活动，通过各教研组推荐和自愿报名，教务处在第九、第十周举行了中青年教师讲课比赛活动，现将此次活动进行总结。

本次比赛在教务处的组织安排下，在各教研组和参赛教师的积极参与、大力支持下，已经于上周四结束了。参加本次讲课比赛的教师共有18名，其中语文组、数学组、政史地组、各有3人，英语组、理化生组、音体美组各有2人，保证了每一个科目至少有1人参加。参赛教师基本上都是各组推荐的优秀选手，一定程度上代表了本组的水平。参赛的18名教师都能根据教务处的安排，自己选定讲课内容，按照教改理念、教学目标打印好讲课教案，为讲课作好了充分的准备。讲课过程中，参赛教师积极渗透课改理念，较为熟练地运用学案、30+15，先学后教等模式，极大的调动了学生的学习积极性，有意识地在突出学生在教学中的主体地位，逐步转变教师角色等方面作了一些有益的尝试。讲课中注重了教学的实效性，

教师教的轻松，学生学得扎实。讲课后，教师都能自我反思，总结此次比赛的得失。

注意提高学生的学习兴趣等等。当然也还存在这样或那样的不足，教学中目标不够明确，重点不突出，对学生引导不到位，学案与教案的衔接处理不当等等。但是总的来说，此次讲课比赛还是收到了不错效果。如果我们的每一节课，都能象这样去上，我们的教学质量一定会很快地更上一个新台阶。

本次比赛的评委由学校领导和教研组长担任。具有一定的权威性。评委们都能不辞辛劳，不顾耽误自己的课时，认真履职，仔细听好，记录好每一节课。课后及时组织评委集体评课，本着共同探讨，共同提高公正客观的原则，给每一个上课教师提了很多宝贵的建议。然后，评委根据《李家山中学课堂教学综合评价量表》给每一位参赛教师打了分。

根据评委们的打分，按照平均分的高低，本次比赛评出一等奖4名，二等奖10名，三等奖4名。学校在向此次比赛取得优异成绩的教师表示祝贺的同时，也号召全体教师向他们学习，也希望他们继续努力，争取更大的进步。

通过此次讲课比赛，不仅检验了我们青年教师的教育教学水平，同时也为广大教师提供了展示交流的舞台，对青年教师的进一步成才必将起到积极地推动作用。另外，通过比赛也发现了我们在教学中还存在的一些问题，为学校进一步搞好教学教研工作提供了素材，积累了经验，指明了方向，各教研组下去后要认真总结此次比赛的得失，成功的经验一定要继续发扬，并且大胆地推广，失败的教训一定要想办法克服。

附：获奖情况

一等奖：

高中理科组：康玉才

高中文科组：康全财

初中组：杨生福、王占虎

二等奖：

高中理科组：王成莲、苏延春、李雪玲  
高中文科组：刘玉梅、钟天仓、景茂德

## 青年教师演讲比赛主持词篇四

我想：要想做好“传、帮、带”工作，我们首先要做到：言传身教，率先垂范。我首先要以身作则，起到示范表率作用，在言传身教中首先让匡老师牢记“德高为师，身正为范”的训言，引导她发扬爱岗敬业精神，热爱教育教学工作。让她明白自己的权力和义务。在本学期，匡老师做到了依法执教、爱岗敬业，没有发生违纪现象。

1、我对自己工作上严要求，处处为年轻教师做好表率，将自己的工作经验和教学经验一点一滴、毫无保留地传授给她，学会分享。在匡老师遇到困难时一定给予真诚的关心与帮助，扶持她走出困境。从高从严地要求自己和杨巧丽老师，在帮带中共同进步。

2、做到指导加强教育理论学习和课堂教学的研究，形成正确的教育理念，树立“以人为本，育人为本”的新理念。这要求通过对《新课程标准》的解读，将理论联系到实际教学工作中，尽快熟悉教学过程中的每一个环节。在工作的同时，鼓励匡老师多阅读教育理论书籍，领会《新课标》的精神，时刻不忘提高自己的自身素质，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平。

3、师徒结队的一种基本活动形式就是互相听课评课，在日常

的教学中，我们通过互相听课、评课等形式的活动，共同探讨、研究教学中遇到的问题，寻找解决问题的方法，不断改进与完善课堂教学方式，从而不断提高自身的业务素养。本学期，我听了匡老师几节的推门课，课后及时对教学中存在的问题提出自己的看法和意见，进行交流，找出不足，总结经验，以此提高匡老师的课堂教学能力。重点指导了她在教学过程中如何根据新课标的要求确立教学目标，重点、难点，并能根据学生的实际情况和本校的教学实际确立切实可行的教学方法，通过这个活动来提高匡老师对教材的理解驾驭能力。还经常指导匡老师如何写好课后反思，如何做好培优辅差工作，并经常检查批改作业情况，指导她如何积累教学经验，从而不断改进课堂教学，提高教学水平，匡老师面对我提出的一些不足之处，能认真反思，虚心接受建议和指导，经过一学期的培养和指导，匡老师成长很快，在教学方法、备课、课堂教学等方面都有较大提高，基本完成本学期的培养、指导的目标和任务。今年x月，匡老师在全县“四环节”教学模式语文教学比赛中荣获二等奖。

4、要求匡老师学习我的经验，但不要刻意地模仿。要有自己独立的思想，独到的见解和独特的风格，千万不能丢失自己的个性。

5、要求匡老师学会交流，学会沟通，学会合作。只有博采众长，才能在自己的教学中得心应手。

在指导青年教师的过程中，我自身也得到了不断地进步，如，我撰写的论文在湖南省教育技术协会教育技术论文评选中荣获二等奖。以后，我要一如既往地在做好自身工作的同时，开展好师徒结对工作，注重与青年教师共同探讨的过程，把自己在教学经验、知识技能等方面微薄的经验，与我们的青年教师共同分享，为瑶乡教育美好的明天贡献出自己的一份力量。

20xx年x月x日



## 青年教师演讲比赛主持词篇五

今天特别荣幸能在北辛中心小学的学术报告厅里参加1-3年青年教师优质课赛课。第一次站在这么大的舞台上，心情很激动，甚至都激动到忘记给学生递话筒。整场课下来，我有深刻的体会，我认识到自己要提升的地方太多。

首先是教学设计。我对教材把控不准，尤其是对词汇课的认识不足。平时上课，总是把词汇课当第一课时，认为把单词讲好了再学课文会很简单。其实是我的认知有问题。英语强调情境教学，强调词不离句。所以人教版在课程编排中把对话课放在第一课时。通过对话课设计的情境，再学词汇，扩充更多的词汇，让学生能够用主句型进行口语会话交际。而我的认知却很浅，没有理解课本编者的意图，还是把词汇课当成了第一课时。以至于我在导入环节，想通过第二单元学过的活动类单词引入到第四单元能力类动词。其实如果细细分析，这种观念是有问题的。首先，第二单元是活动类单词，第四单元是能力类单词，在词类上意义就不一样，这样把它引入就显得牵强，而且显得不直接，导入啰嗦。

在单词呈现环节，还是沿用了老套的我演你猜，虽然有趣味性，但却缺乏创新性。在呈现单词图片中，应该先用课本上的人物进行问答[zhangpeng, what can you do?]再问同学们what can you do?会更好。在顺序上，我正好弄反了。

在教学中我缺少教学机智。在试课中，我原本设计有讲play+the+乐器，但是试讲中感觉效果不好，又删掉了。但是在讲课中，学生在回答时却有playthefootball这个错误，我却不能机智地把这个知识点再给学生说明以下。在以后地教学中，一定要注意随机应变。

在最后拓展环节，我设计万圣节导演选拔演员情境，让学生分组合作，调查以下这些演员会干什么。在最后学生调查完

以后，我应该再让学生把调查表写出来，做成节目单的效果，比绘制单词卡更有效果。

本次课我感觉自己要提升的地方太多太多。感谢评委老师对我的课提出了很多指导意见，能让我反思自己存在的问题。还有在课件制作能力方面的提升□ppt动画制作，动画截取，动画录制等方面我都没有做好，要学习的地方还有很多。更让我感受到了团队力量的作用。一堂课上好，不仅仅是最后把课上好，更重要的是课得打磨，课件及板书制作。这离不开老师的齐心协力。孙主任一直鼓励我，虽然休假在家，却时时刻刻关心我的课，给我加油鼓劲。我也真正地感觉到我们学校的英语团队力量特别大，大家团结协作，从头到尾帮助我，讲完课后抚慰我的情绪。我都不知到该如何感谢她们。

这次上课，不管最后的结果如何，我觉得中间的过程让我成长很多。每一次磨课地过程，让我找到我教学的问题，在不断地磨练中提升。玉不琢不成器，人不磨不成长。教学无止境，我要做得是在错误中成长，在磨练中提升。