

2023年苏教版四年级数学教案设计 苏教版四年级数学教案(大全10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

苏教版四年级数学教案设计篇一

1. 请你仔细地观察量角器，然后做一个介绍。

2. 罗列量角器的相关知识：（请学生介绍）

(1) 量角器是一个半圆，这个半圆被分成180等份；

(2) 量角器上有一个中心点，叫做“中心”；

(3) 从“中心”向左右两边，分别有两条直线，都叫做“零刻度线”；

(4) 两条零刻度线分别对应两组读数；

(5) 读一读量角器上的刻度

说明：通过对量角器的认识，让学生熟知量角器每部分的构成，为下部分的量角做好必要准备，并且由学生自主观察，获得新知，这样对于学生正确使用量角器度量会有所帮助。

苏教版四年级数学教案设计篇二

教学目标：

- 1、经历动手操作、观察比较、想象验证、合作交流等数学活动，探究发现圆的特征，形成圆的概念。
- 2、认识圆心和半径，并会用字母表示。
- 3、会正确使用圆规画圆。
- 4、在活动过程中，进一步培养合作意识、发展空间观念，体验几何图形的美，激发数学学习的热情。

教学重难点：

在观察和操作活动中发现圆的特征，形成圆的概念和画圆技能。

教学准备：

多媒体课件、电子白板、图钉、线、圆规、卡纸等。

教学过程：

一、溯源生活，激发兴趣

1（ppt演示）雨水滴在湖面的圆形水波。

同学们，大自然奇妙无比，小小的水珠滴在湖面也会形成美妙的景色，请看。

问：你们发现，水珠滴在湖面上，湖面上出现了什么形状水波？

2、生活图片欣赏。

1) 问：在这组图片中，你看到了什么形状的图形？

2) 抽象出圆□□ppt□

3、学生举例：生活中，你还看到过那些物体的形状也是圆形的？

4、今天，我们就继续来学习有关圆的知识。

板书：圆的初步认识

二、操作体验，形成概念

（一）圆规画圆，初步感知圆的特征

1、初步感知：

1) 看着屏幕上的“圆”，谁愿意用自己的话描述一下圆到底是怎样的一个图形？

2、圆规画圆

1) 我们可以用什么画圆？

2) 认识圆规□ppt□

3) 师：好，知道了圆规的构造，我们开始画圆，看哪个小朋友画得最漂亮（要求，不许擦，画圆失败，只要找到失败的原因。）

3、反馈探讨画圆的方法

1) 你是怎样画的？上台演示。

2) 讨论：画圆失败的原因

3) 讨论：画圆时应该注意什么？（生……………）

小结：确定一个点，确定一段长度。

板书：

点

长

（一个点负责固定，一个点负责绕，旋转。也就是一个点是
不动的，另一个是动的，我们暂时把着两个点叫作：“定点，
动点”）

板书：定点

动点

（动点移动到任何地方，和定点的距离保持不变。）

6) 那你如何证明你用圆规画圆的时候，这个动点和定点的距
离始终没有变化呢？

（圆规的两个脚分开后，只要没有外力去动这两个脚，针尖
和笔尖之间的长度距离是不变的。如：我们人的两个脚在走
路是。）

7) 师演示圆规画圆。

师：看一看，老师如何画圆的。

小结：圆规画圆的方法

8) 学生再次画圆

反馈讨论：这一次，你画得这么圆，画的时候注意了些什么？

（二）操场画圆，丰富画圆方法

1、展示足球场上的圆。

师：我们现在能用圆规画一个漂亮的圆，那这个圆我们能画吗？

1) 讨论：这个圆我们怎样画？说说你的想法。

2) 课件演示：体育老师画圆。

3) 教师演示（用“线钉”）

2、探究不同画圆法的内在联系

1) 讨论：相同在什么地方？

钉子就是……线就是……小推车就是……

2) 圆的构成确定

师：画了那么多圆，那你能告诉老师，哪一部分才是我们今天学习的圆？

（生上台指圆）

3) 演示□□ppt□

揭示：到某一个定点的距离相等的无数个点连起来组成的一条封闭的曲线，叫做圆。

（三）圆的特征揭示

1、设疑讨论：你认为黑板上的圆能不能画的更大些？谁决定了这个圆的大小？

(定点个动点的距离圆规两个脚之间的距离……………)

2、师演示验证谁决定了圆的大小。

3、揭示概念“半径”，用“ r ”表示

4、揭示概念“圆心”。(在画圆过程中的那个定点叫“圆心”，用“ o ”表示)

板书：半径

圆心

5、学生演示画“半径”

1) 师：谁能上来画出这个圆的半径？

2) 谁能用一句话说说什么是半径？(圆心到圆上一个点的距离)

找一找：下图中，圆的半径是()

6、问：在这个圆里，还能画一条半径吗？还能画几条？

(学生在自己的圆上画半径，看能画几条？)

得出：在一个圆里，能画无数条半径。

7、观察讨论：在同一个圆里，所有半径的长度有什么特点？
(相等)

为什么？

教师小结：(从动点到定点方面研究考虑)

师：相信通过刚才的学习，同学们对圆已经有了更深的认识。其实，正是圆的这些特征，圆在我们的生活中广泛应用。

三、回归生活，解释应用

1、展示：车轮为什么是圆的？

1) 学生讨论

2) 媒体展示解释

2、人文素养的培养

1) 理解：墨子的“圆，一中同长也”。

2) 媒体演示。

3、圆的归类

1) 出示篮球。问：这是圆吗？

2) 讨论反馈

小结：球是立体的，圆是平面的，和以前学过的三角形，长方形，正方形都属于平面图形，而篮球是立体图形。

四、总结梳理

通过今天的学习，你对圆有了哪些新的认识？

相信通过刚才的学习，同学们对圆已经有了新的认识，在以后的生活中，你将会发现更多的有关圆在我们生活中的应用。

板书设计：

圆的初步认识

定点点圆心 O 位置

动点长半径 r 大小

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

苏教版四年级数学教案设计篇三

初步研究教材后，我设计了课堂教学的基本流程：1、创设情境，认识平行。数学来源于生活，所以在导入部分，我找了几张同学们熟悉的图片，让他们在生活中发现数学问题，初步认识平行。2、观察思考，寻找平行。在初步认识平行后，我又安排了三个层次，让学生寻找并深入体验平行。先是在生活中找平行，并用刚才所学的数学语言来表达。接下来在铅笔盒中找平行，为下面的创造平行作铺垫。然后让学生在学过的图形中找一找，共有几组平行线。最后在一个正方体的图中找平行，发展学生的空间感，并结合实物观察，体验不同平面的两条边。再次感受平行的概念，深刻体会同一平面的意义。3、动手操作，创造平行。让学生想办法在格子图和白纸上各自创造出一组平行线。4、观察感悟，画出平行。

让学生自学课本上画平行线的方法，再通过任意画一组平行线，画一条已知直线的平行线，过一点画出已知直线的平行线这三个层次，让学生掌握画平行线的方法。5、归纳收获，总结平行。

课堂教学中，总体感觉时间非常紧张，在学习画平行线时显得太仓促了。教学怎样画平行线比较费时，学生不能很快接受并掌握。看似简单的问题，学生为何不能较快地掌握呢？照着书上一模一样地画，怎么也这么难呢？看着一些同学在画平行线时，不知道尺到底该怎么放，真为他们着急。问题到底出在哪里呢？课后我认真地反思了这节课的成败。不是学生的问题，是我教学方法的问题。学生虽然会模仿书上的画法，但是并不真正理解为什么要用这样的方法来画，所以只要线条换了个方向，学生就无从下手了。看来问题出在平移，怎样才能让尺平移。为了让所有同学都看清楚这一发现，我在课件中做了一段动画。小正方形在格子图中沿着某条直线平移，为了让学生感受不同方向的平移，我还在动画中转动了格子图的方向，小正方形照样也能沿着某条直线平移。在这一活动过程，学生深刻理解了平移的方法，只要让物体沿着某条直线移动，就能实现平移。有了以上的铺垫，此时，再让学生独立思考怎样让三角板平移，学生就不难想到再用一把直尺就能解决问题，只要让它紧靠三角板的另一条边，固定直尺，就能让三角板沿着直尺的一条边平移了。而且方法也不止书上的一种。对于没有想到办法的同学，也可以让他们在书上寻找答案，自学课本上的内容。

学生有了平移的体验，在画平行线时，感觉轻松了许多，也节省了不少时间，更让人惊喜的是，有同学用了不同的方法画出平行线。有同学想到了用另一块三角板或量角器代替直尺，起到沿这一条直线平移的作用，只要是直的都可以利用。还有的同学发现用直尺靠在三角板的第三条边，同样也能让它平移。更有同学把直尺与三角板交换位置，让直尺沿着三角板的任意一条边平移。

在这一部分教学中，学生不仅学会了画平行线的方法，还能灵活地运用它。同时，在活动过程中，他们发现了更多有关平行线的知识。比如：能画出无数条互相平行的直线，但是过直线外一点却只能画出一条已知直线的平行线，以及如何检验所画直线是否平行的方法。

苏教版小学四年级数学教案

苏教版四年级数学教案设计篇四

- 1、使学生经历探索三位数乘两位数笔算方法的过程，掌握三位数乘两位数的基本笔算方法，能正确进行计算。
- 2、使学生在探索计算方法的过程中体会新旧知识的联系，能主动总结、归纳三位数乘两位数的笔算放大，培养类比以及分析、概括的能力。
- 3、使学生在主动参与学习活动的过程中，进一步体验学习成功带来的快乐，激发探索计算方法、解决计算问题的兴趣。

苏教版四年级数学教案设计篇五

教学目标：

- 1、借助现实情景认识线段、射线、直线。会用字母正确读出线段、射线与直线。
- 2、培养操作、观察、发现、总结、概括等能力。
- 3、体验数学与日常生活密切相关，感受数学的重要作用。在活动中进一步发展空间观念。

教学重点：

认识、区分线段、射线与直线。

教学难点：

理解直线与射线的含义。

教学用具：实物展示台

教学过程：

(一) 创设情景、导入新课

(二) 小组合作，深入探究

1、认识线段

(1) 建立线段的数学模型，认识端点

(3) 画线段

师：请你在练习本上画出1条线段，师巡视指画法不同的学生画在黑板上，同位互相看一看画的线段，反馈出线的问题。
如：画弯，没点两个端点，画的方向等。

强调线段的方向可以自由调整。

(4) 读线段

师：谁能帮老师给黑板上的这条线段起个名字？怎么读呢？

根据学生的回答给两个端点命名，给线段命名，生读，师板书：读作：线段ab(或ba)指出有两种读法。

强调：读线段时可以从任意一个端点读起。

(5) 找线段

师：其实在我们的身边有很多条线段，请你找出1条线段，用手指指出它的两个端点，与同桌说一说。

同位互动，指2个生汇报。

2、认识射线。

(1) 建立射线的数学模型

课件演示手电筒的灯泡发射出一束光线，问：你看到了什么？

(2) 画、读射线

师：射线有什么特点？怎么画？怎么读呢？请你先思考再动手试一试，完成后和同桌交流。

师巡视发现问题，让一组同桌到黑板上板演。

师：刚才你在画射线时遇到了哪些困惑？又是怎样解决？读射线呢？

引导学生在辩论中明确：
• 要先画一个端点，然后沿着任意一个方向画一条直直的线，指出：由于射线无限长我们只需要画出线的一部分就可以了。
• 为了方便读，要把射线的端点用大写字母“a”表示，再在射线上任取一个点用“b”表示，但是不能取在两端，读作：射线ab□不能读射线ba□读射线时要从端点读起，只有一种读法。

(3) 寻找射线

师：想一想，在生活中见到过哪些物体发出的射线？

引导学生说出：激光、探照灯、红外线、太阳、灯泡等。

师：别忘了恩泽地球上万物生灵的太阳发出的光线也是射线。

3、认识直线

(1) 建立直线的数学模型

(2) 画、读直线

师：直线又有什么特点？怎么画？怎么读呢？请你先思考再动手试一试，完成后在四人小组内交流。

师巡视发现问题，让一个四人小组到黑板上板演。

师：谁有不同的想法？追问：点 a 、点 b 是直线的端点吗？为什么？

引导学生在辩论中明确：
• 由于直线无限长我们只需要画出线的一部分就可以了。
• 为了方便读，要在直线上任意取两个点用 a 、 b 表示，但是不能取在两端，读作：直线 ab (或 ba)
读直线时从哪一端读起都可以，有两种读法。

(4) 找直线

生举例如：高压线、铁路、高速公路等。

(三) 实践活动，归纳特征

比较三线的区别与联系：

师：今天我们认识了三种线，请你认真观察它们有哪些相同的地方或不同的地方？

指生说其余同学补充。

指出：看来三种线既有区别又有联系。

课件演示：• 直线向两端无限延伸；• 在直线上截取1条线段；• 一条线段去掉1个端点向一端无限延伸，就可以得到一条射线；• 线段、射线也是直线的一部分。

(四) 综合运用，感知提升

第一关：猜谜语，打一线的名称。

1、有始有终(线段)

2、无始无终(直线)

3、有始无终(射线)

第二关：他们谁说对了？

1、小明说：我画的线段长4厘米。(对)

2、小红说：我画的射线长1米。(错)

3、小丽说：我画的直线长2分米。(错)

第三关：试一试画直线。

1、过一点画直线

先任意画一点，然后过一点画直线，师带领学生完成。

体会：过一点，可以画出无数条直线。

2、过两点，画直线。

学生操作体会。

追问：能不能再画呢？

总结过两点只能画一条直线。

第四关：你发现了什么？

从老虎山到狐狸洞有许多条道路，哪条路最短？(小结：两点间的所有连线中，线段最短)

(五)检测。

判断题：

(1)直线ab长30cm□()

(2)线段的一端能无限延长。()

(3)线段cd长5cm□()

(4)射线的两端能无限延长。()

苏教版四年级数学教案设计篇六

教学目标：

知识与技能

- 1.使学生认识计数单位“万”“十万”“百万”“千万”和“亿”，知道亿是个大数；知道亿以内各个计数单位的名称和相邻两个单位之间的关系。
- 2.理解、掌握我国记数习惯，每四个数位为一级。
- 3.掌握数位顺序，能够根据数级初步地读出亿以内的数。

过程与方法：

通过情境创设、小组合作学习等形式，使学生获得正确读数一些基本方法的成功体验；培养学生分析、综合的能力，培养学生生活中主动探究的意识。

情感、态度与价值观

体验数学与现实生活的密切关系，激发学生学习数学的兴趣，增强学生学好数学的信心。

教学重点：

记数单位以及各记数单位间的关系。

教学难点：

数级、数位、记数单位的区别以及“位值”的理解。

教学准备：

课件、计算器等。

教学过程：

一、创设情境 生成问题

1、课件导入

同学们，在日常生活中，我们经常接触到很多大数。（出示投影）

1994年首都北京的人口有一千零五十一万。

光的速度是每秒二十万千米。

地球离月亮大约有三十八万四千四百千米。

在日常生活和生产中，还经常用到比万大的数，今天咱们一起来认识一些大数。(板书课题)

2、介绍主题图(出示主题图)

2000年我国进行了第五次全国人口普查。让我们一起来看看这次普查中这六个省市、自治区的人口数据。(课件出示：我国人口)

谁能尝试读出上面这些数？

指名读数，并让学生说说他是怎样读的？

二、探究交流 解决问题

出示例1：13819000这个数有多大呢？

1. 计数器操作，认识计数单位。

在这个计数器上，你发现了什么？

用计数器数数：拨上一千，然后一千一千地数，一直数到九千，再拨上一千。

问题：九千再加上一千是多少？千位满十要怎样？

认识十个一千就是一万。(板书“万”。)

让学生在计数器上一万一万地数，一直数到九万，再加一万，是多少？认识十个一万是十万，板书“十万”。用同样方法，完成一百万、一千万、一亿的认识，分别板书：百万、千万、亿。

2. 小组讨论学习计数单位间的关系。

大家知道万、十万、百万、千万、亿是什么吗?你们发现这些计数单位之间有什么关系?

3. 认识数位和数位顺序表

(1)学习数位。将13819000按数位顺序写出。说出每个数字所占的数位名称、计数单位，表示有多少个这样的计数单位。

(2)同桌学生互相说一说其他数位上的数各表示多少。

(3)学习“数级”。介绍我国计数的四位分级法。

为了便于读亿以内的数，我国沿用了四位一级的计数规律，即从右起每四位为一级。个、十、百、千是个级，表示多少“个”；万、十万、百万、千万是万级，表示多少个“万”。

三、巩固应用 内化提高内化提高

完成第4页“做一做”第1题。

同桌之间互相说数，一个一、一万一万地说，另一个拨。

四、回顾整理 反思提升

让学生谈谈学习体会、收获。

苏教版四年级数学教案设计篇七

一、复习：

学生自己出一道两位数乘两位数的题目，并笔算。算完后互相检查。

指名一人板演，看板书，说说两位数乘两位数的笔算方法（主要说清楚分别要用第2个乘数的个位、十位上的数去乘）。

二、教学例题：

出示例题图：

让学生看图后，读读题目的意思，说说怎么列式？

随学生回答板书： 144×15

指出：这节课我们来学习三位数乘两位数的笔算

板书课题：三位数乘两位数

三、探索算法：

2、找几个学生的做法板演，分别说说各题错在哪里？正确的该怎么算？

[课堂中出现的问题：

(1) 直接一次乘。指出：乘数是两位的，要分两次乘。

(2) 分别用第一个乘数三个数位上的数去乘，乘了三次。指出：一般用第二个乘数分别去乘]另外再指出：个位乘得的积末尾和个位对齐，十位乘得的积和十位对齐。

总结：

(1) 用两位数的个位和十位上的数依次分别去乘三位数；

(2) 用两位数哪一位上的数去乘，乘得的数的末位就和那一位对齐；

(3) 把两次乘得的数加起来。

四、完成想想做做的第1~4题

1、做想想做做第2题（做在书上）

2、三位数乘两位数计算中很容易出错，除了上面说的错，还有哪些呢？一起看第2题：说说错在哪里？怎么改正？特别要注意三位数中间有0时，不能漏乘；还要注意不能忘记每次计算时的进位。

苏教版四年级数学教案设计篇八

1. 结合具体情境，能正确进行小数加减混合计算，并能选择简便的方法进行计算。

2. 能解决简单的小数加减混合的实际问题。

二、教材分析

本节课的教学内容是在学习了小数加减的基础上进行教学的，教材通过歌手大奖赛的情境，提出了“谁的总分高呢？高多少？”的问题，随后呈现了常见的两种计算方法，一种是用分步列式计算，另一种是用综合列式进行计算。重点是使学生了解小数加减混合运算顺序。在研究的过程中，将计算方法的学习和解决问题紧密结合起来，使学生感受到数学源于生活。在探究的过程中，教材在解决问题之前先让学生估计一下结果，渗透估计的思想。

对于情境中涉及到的一些专门用语，如“专业得分”“综合素质得分”，我要给学生稍作解释。当学生理解了情境后，可以让学生自己先估算，再组织学生独立探索，并在全班进行交流。

练习的设计中“购物”取材于学生熟悉的现实生活，并且有一定的开放性和灵活性，有助于学生各方面能力的发展与提高。

三、学校及学生状况分析

我校是一所农村小学，大多数学生基础良好，对学习数学抱有浓厚的兴趣。经过几年对新教材的学习，学生初步养成了良好的学习习惯和合作意识，敢于质疑，有初步的自主探究能力和解决实际问题的能力。但有个别学生学习习惯不太好，设计教学过程需要注意面向全体学生，关注每个孩子的发展。

四、教学过程

(一)创设情境

播放实况录像。

(播放本校田海燕老师参加全镇教职工声乐比赛的实况录像，学生看的十分投入，看完后一片掌声，并议论纷纷：“我们音乐老师唱的真棒!”“像名星!”“她得了第几?”“一定是冠军!”)

生：(急切的)“想!”

(多媒体出示两位选手及其成绩的画面，形式与教材基本相同，5号选手变为田老师，9号选手变为贾老师)

师：同学们，你发现了什么?能提出什么问题?

生1：谁能得第一呢?

生2：贾老师能得第一，因为它的专业得分比田老师的高。

生3：不对，田老师的综合素质得分比贾老师的高，所以田老

师能得第一

生5：（非常自信地）我知道！我从电视上见过，专业得分就是演唱得分，综合素质得分就是音乐理论知识得分，把每个人的两项得分加起来进行判断谁是冠军。

师：你真是个用心的孩子！就像你说的人们一般是将两项得分加起来判断谁的成绩好一些，下面我们就用这种方法来判断她们谁表现得更好一些。

（二）自主探究

1. 师：谁能估计一下她们的总分大约各是多少？

生1：（思考）她们的成绩差不多，都超过9分了。

生2：她俩的成绩很相接近，我们必须具体算一下，才能比出高低。

师：该怎样算呢？请同学们试一试，看谁的方法欢迎！（学生立刻行动起来）

师：谁想把自己的方法介绍给大家？

生1：5号选手的总分已经知道了，我要求出9号选手的总分，再和5号选手的得分进行比较。我的列式是： $8.65+0.40=9.05$ （分） $9.43-9.05=0.38$ （分），田老师是冠军，比贾老师高0.38分。

生2：我的想法和他一样，但是我是把两个算式合并在一起的，列式是： $9.43-(8.65+0.40)$

师：为什么要用小括号呢？

生3：因为要先算出9号选手的总分。

师：像这样的加减混合题，同学们会一步一步计算出得数吗？试一试。

(学生独立计算后反馈)

生： $9.43 - (8.65 + 0.40)$

$= 9.43 - 9.05$

$= 0.38$ (分)

师：在计算小数加减法时应注意什么？

生：在列竖式时，小数点对齐在加减。

(三) 拓展应用

教师展示购物清单。

新世纪超市购物清单

2005.09.15 15:41

商品名称	数量	单价	小计
------	----	----	----

面包	2	2.70元	5.40元
----	---	-------	-------

酱油	1	4.85元	4.85元
----	---	-------	-------

应收：10.25元

客付款：20元

找零：9.75元

师：从这张购物单上，你们能提出哪些数学问题？

生1：我想核对一下2个面包和一瓶酱油的总价对不对？

生2：我想给阿姨验算一下，看钱是否找对？

.....

师：看来同学们能从不同的角度提出问题，那么，这些问题用我们所学的知识来解决吧！

(学生活动后汇报)

生1：第一个问题： $2.70+2.70+4.85=10.25$ (元)，和购物小票上一样。

生3：第二题不对，结果应该是9.75元，他忘记退位了！因为被减数是整数，小数点是个位的后面，所以我用竖式时，在20的后面点上小数点，然后补上两个0再计算。

生4：我们也是这样想的，这样退位时不容易发生错误。

生5：老师，我们没补写0，但我们心里是这样记着的。

师：同学们的想法都不错，在被减数的小数位数比减数少时，列竖式时，要给被减数的末尾添上0，如果达到一定的熟练程度，也可以不把0写出来。

2. 自编自算

出示数据4.12 12.3 5.08

师：用这些数能写出连加、连减或加减混合的算式吗？

(学生编算式、交流)

生1: $4.12+12.3+5.08$

生3: 他编的题我们现在没法算, 应改成 $12.3-4.12-5.08$

生4: $12.3-(4.12+5.08)$

师: 现在我们就来计算自己编的三道题, 在计算时要注意同学们提醒的几个问题。

五、教学反思

“数学来源于生活, 应用于生活。”在本节课的教学中, 我为学生创设了与之联系密切、富有情趣的生活情境, 充分调动了学生的探究-, 使学生以饱满的热情投入到新知识的探究中。田老师是我班的任课教师, 学生十分关心田老师能否得冠军, 这种心理促使学生急切的想知道贾老师的总分, 从而全身心的投入到新知识的探究中。

练习的设计我尽量拉近与学生的距离, 学生在解决问题的过程中不但感到有趣味, 而且也感受到了数学的应用价值。我组织自己编题自己算, 使枯燥的计算富有趣味性, 使学生在民主、和谐的氛围中, 充分体会到成功的愉悦, 收到良好的教学效果。

六、案例点评

本节课的教学设计教师注重为学生创设现实生活情境, 充分发挥学生的主体作用, 引导学生独立思考、小组交流, 实现了自主学习, 体现了新课程的基本理念。

1. 与现实生活紧密联系。

本节课从课题的引入到教学过程都注重从学生熟悉的身边事例中挖掘教学素材。例如: 为学生创设了本校教师参赛的实

况，学生关心自己教师的成绩，学习兴趣油然而生，使课堂充满了情趣，并且使学生真实的感到数学就在身边，体验到了数学源于生活。

2. 为学生提供了自主探索的时间和空间。

本节课的教学不管是新知识的探究还是知识的应用。教师都能大胆放手，给学生提供充足的时间和空间，让学生自主去计算，去思考，去发现。学生在合作交流中互相启发，互相补充，学生之间形成了一个良好的互动空间。

3. 注重解决实际问题能力的培养。