

# 小学语文试讲分钟 小学语文荷花试讲教案 (实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小学语文试讲分钟篇一

课本108页至110页的内容。

### [教学目的]

- 1、理解课文内容，能够想象“白荷花在这些大圆盘之间冒出来”是什么样子；一池的荷花有什么姿态。能够理解“冒”“饱胀”“挨挨挤挤”等词的意思。
- 2、能够准确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、想象和体会一池荷花的美丽，体会大自然的神奇美妙，激发学生对大自然的热爱之情。

### [教学重点]

理解白荷花开放的种种姿态，想象这一池荷花为什么像“一幅活的画”；体会“我”忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

### [教学难点]

- 1、理解白荷花开放的种种姿态，想象这一大池荷花为什么

像“一大幅活的画”。

2、想自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

[教具安排]

教学挂图、小黑板、录音机。

[教学过程]

一、接导入新课，揭示教学目的。

(一)这节课老师和同学们继续学习第21课《荷花》。(板书课题，学生齐读课题)

(二)请同学们回忆一下作者是按什么顺序写荷花的?(闻花香，赏花姿，赞花美，想花舞)

(三)接下来我们就按这样的顺序来读课文，体验和想象这一池荷花的美。

二、学文

(一)第一段

1、指名读，其余学生想：我为什么赶紧往荷花池边跑?

2、小结：作者知道荷花开了，他想看荷花的心情是多么急切呀，哪个词可以看出作者急切的心情?(板书：赶紧)

3、学生齐读第一自然段。

(二)第二段

1、作者跑到荷花池边看到了什么?请同学们自读第二自然段，

读时注意用横线画出描写荷叶姿态的句子，用波浪线画出描写荷花姿态的句子。

## 2、荷叶

(3)用现实做类比，引导学生想象一池荷叶的景象，有感情朗读第一句话。

## 3、荷花

(1)荷叶很美，荷花更美，荷花是什么样的?(一生读)一共写了荷花的几种姿态?

(2)请一生读描写荷花三种姿态的句子，其余在图上找对应荷花。

(3)请生上台指这三种荷花：全开、半开、花骨朵。

(5)学生读——说理由——师点评——有感情朗读。半开的：多像个羞羞答答的小姑娘呀，她也想和别的话一样美呢!全开的：花瓣全展开了，里面这嫩黄色的是什么呢?(小莲蓬)可爱吗，那些词写出了它的可爱呢?花骨朵：花骨朵像什么?(后面根据学生所说进行点拨)

(6)这三种姿态的荷花都很美，让我们一起读一读吧。

## 4、冒

(1)么美的荷花，这么美的荷叶，作者是怎样从写荷叶过渡到写荷花的?(白荷花在这些大圆盘之间冒出来)

(2)“冒”可以换成“长”吗?为什么?它与前一句话中哪个词呼应?(这个问题可以在学生说的基础上酌情问)

(3)是呀，这么密的荷叶挡也挡不住这一朵朵的荷花，它们的

生命力真旺盛。(请生有感情朗读这句话)

5、想象：

(1)瞧，这三朵姿态的荷花从荷叶间冒出来笑着看大家呢，谁来当当它们，用手摆出它们的姿态。

(2)请生上台做动作。

(3)还有什么姿态呢?请生上台做动作。

(4)这一朵朵的白荷花欣喜的看着周围的世界，仿佛会说些什么?

(5)生想象

(6)师：谁愿意赞美她们?生赞美。

(三) 第三段

1、师范读第三自然段，请生读这一段。

3、那让我们再一次赞美这美丽的荷花和神奇的大自然吧!有感情朗读这一自然段。

(四) 第四段

2、学生想象。

3、荷花太美了，怪不得这么多的小动物都愿意和他做朋友，怪不得我们都以为自己仿佛是一朵荷花呢。

三、总结

今天，我们跟着作者闻了花香，赏了花姿，赞了花美，想了

花舞，我们从中充分可以感受到这一池荷花的美。

四、作业布置(任选其一)

(一)小报。

(二)收集小诗。

(三)画一幅荷花的画。

(四)背课文。

## 小学语文试讲分钟篇二

□1□xx年语文十分钟试讲教案

问题一：教案写好要上交吗?要写多少字才好?

这个问题问的最多;

资格证统考面试要求中教案是算分值的，讲完要交给评委，按照教案的标准流程备课即可，没有字数限制，根据自己抽到的内容，设计完整的授课思路即可，但是具体地方在实施中没有收考生教案的例子也发生过。

问题二：朱老师我们面试是10分钟，为什么都找不到10分钟的试讲教案?

首先考生在题库中抽到内容针对10分钟设置的一个片段或一个知识点，但是我们备课中写的教案都是需要完整环节，从头到尾进行设计教学内容，所以看试讲教案一定要看完整的，看详细的，不是按照时间算。

问题三：朱老师，你给的试讲教案有1000多份，我每一篇都

要看吗？

问题四：朱老师，我写的教案要不要把老师和学生的每一句话都写下来？

这也是很多考生在撰写教案的时候问的比较多的；

首先，大家抽到的内容是片段，现场随机的，其次给您的是20分钟备课时间，这种情况是没有条件写这样细致的教案思路。

教案是思路，真正走进试讲室，按照思路即兴现场发挥，而不是照着教案逐字去念，切记！

小贴士：

20分钟的备课时间内，建议15分钟写出完整授课思路，剩余5分钟留给自己，看下重点环节，或者自己要突出的一些方法，在备课室内模拟练习。

朱老师，基本的教案框架都包含哪些，我10分钟要写些什么呢？

教学过程一般包括以下几个部分的内容：教学目标，教学重点、教学难点、教学过程，(1)新课导入；(2)新课讲授；(3)巩固提高；(4)小结作业，具体参考给到大家的面试培训班视频中教案讲解。

拿到题目后，在20分钟备课时，要明确自己重点讲什么，难点在哪里，明确在教学过程中内容设计哪些环节，每个环节安排什么内容，用什么方法，花多少时间，提什么问题，板书什么内容，通过怎样的授课方法怎样处理重点和难点问题，各个环节应该如何过渡衔接等问题，不要只顾着埋头去写，到时间还没写完，越是担心自己上台没内容讲，越容易出错。

朱老师只有一个人，这种面试辅导靠的是长时间积累下来的培训经验；

20xx年下半的面试又要开始报名，最近微信里陆续接到一些考生的面试问题，尤其是第一次准备面试的考生，问题比较多，大家关注最多的就是试讲教案的问题，10分钟写什么，写多少，怎么设计，那么今天朱老师和大家聊一聊试讲教案那些事！

问题一：有考生问我，朱老师我们是10分钟的试讲，那10分钟的试讲教案你有吗？

这个问题，不是一个考生这样想，而是很多考生都是这样去理解10分钟试讲，第一次准备面试的考生可能都是根据面试的字面意义去理解10分钟试讲。

这里面存在着一些理解误区，我们先来明确下试讲教案的复习目的；

首先面试的要求是随机抽题，不限版本，不限内容，随机知识点给到大家，你抽到一个题目，要20分钟备课，去设计教学思路，对于零基础的小白，没有接触过课堂教学，没有备课经验，那么拿到的题目就不知道如何设计重难点，教学过程，这个时候我们就需要参考试讲教案，并且是详细的试讲教案，不是10分钟，记住不是按照时间去找试讲教案。

因为是随机，因为是不知道会抽到什么，那么你需要根据你的科目内容，不同的知识点自己要通过详细试讲教案来做复习，比如语文，可能会给你一篇文章，比如英语，可能给你2个单词，那么也要讲10分钟，对知识点不熟悉，那么10分钟内就没东西讲，知识点也拓展不出，这样解释现在是不是理解为什么要看详细教案，而不是找10分钟的试讲教案。

所以，试讲教案不是按照时间去设计，正确理解10分钟试讲，

是根据咱抽到的内容，通过自己的课堂教学手段在10分钟内展示你的授课技能的。

## 小学语文试讲分钟篇三

### 《望洞庭》逐字稿

各位评委老师大家好！我是小学语文组的x号考生，今天我试讲的题目是《望洞庭》，下面开始我的试讲。

上课！同学们好。在学习今天的课文内容之前，老师给大家看一段视频。视频看完了，这里美吗？有同学知道这是哪里吗？对，洞庭湖。

今天，老师带领大家来看一看在古人眼中洞庭湖是什么样子的。《望洞庭》，齐读标题。

老师请一位同学来读一读这首诗。你来读。这位同学读的非常棒，老师请大家注意一个字“螺”，这个字是左右结构，左边一个“虫”，右边一个“累”，同学们写一写。

这首诗是唐代作家刘禹锡所写。哪位同学根据自己课下搜集的资料，给大家介绍一下刘禹锡。这位同学。你说刘禹锡，字梦得，是现今徐州人，祖籍洛阳，唐朝大文学家，唐代中晚期著名诗人，有“诗豪”之称。你搜集资料很用心。

老师请大家思考一个问题，这首诗主要描写了什么？你来说，你说主要描写了诗人刘禹锡在洞庭湖看到的景色。回答的真棒。那你知道洞庭湖在什么地方吗？你说是在湖南省北部。请坐。请看大屏幕，你能在地图中找出洞庭湖的位置吗？谁上来指一下。你来。对，就是在这里。

诗人在这里都望到了什么？我们先来看第一句“湖光秋月两相和”，你看到了什么？你说有湖光和秋月。好，由此可知，



现在是什么季节。对，秋天。作者是怎么形容湖光和秋月的呢？你说“两相和”，能解释一下吗？嗯，你说秋夜的月亮映在湖光之中，两者融为一体，相互融合，非常和谐。回答的很有见地，请坐。

随着诗人的目光，我们又望向哪里？对，同学们都答对了，潭面。潭面是怎样的？你来说，你说潭面没有风，静的像一面没有打磨的镜子一样。嗯，你理解的很到位。“镜未磨”三字十分形象贴切地表现了千里洞庭风平浪静、安宁温柔的景象，在月光下别具一种朦胧美。这里作者把湖面说成像一面镜子，这是运用什么修辞手法？对，同学们都学过了，是比喻。

咱们来接着看第三、四句，诗人又望到了什么？请同学们前后四人为一小组，结合课下注释，给同学们10分钟时间，讨论一下。时间到。哪位小组代表能来说一下？你们小组。你说诗人望到了洞庭湖中的君山，山和水交相辉映，浑然一体。请坐，你们洞察到了诗人的目光所向，非常棒。还有要说的吗？你来说。你说这两句诗写的非常美，将洞庭湖的湖面比作“白银盘”，将君山比作“青螺”，给人以美的享受。这位同学赏析的很美，这两句诗中也用到了咱们刚才提到的修辞手法，对，比喻的修辞手法。

请同学们带着这样一种美的享受，大声有感情地朗读课文，并请同学们思考这样一个问题：“你从诗中读到了作者什么样的心境，你对这首诗的感受是什么样子的？”开始吧。好，哪位同学来说一下？你来。你说你读来感觉这首诗描写的非常生动，仿佛置身其中，悠然自得，非常浪漫。请坐。你也来说一说。你说，作者此时应该是内心非常宁静的，所谓宁静致远，也反映了诗人超然淡泊的思想感情。这两位同学都读出了自己的感受，都有自己独到的见解，相信其他同学也一样。

接下来，我们来进行一个小比赛，每一排分别为一个小组，

共四个小组，我们跟随着音乐，看那个小组能读出诗人所感受到的。好，第一小组准备。第二小组准备。第三小组准备。第四小组准备。四个小组都读完了，第一、三小组读的声音很大，但节奏和情感上稍逊一筹，要继续努力哦，第一小组和第四小组读出了诗中的情感，给你们鼓鼓掌。

今天这节课就接近尾声了，哪位同学来说一下你这节课的收获？课后，请同学们将这首古诗背诵下来，下节课请同学们上台来进行朗诵比赛。

你也可以试着用你手中的画笔将诗人眼中的洞庭湖画下来，下节课，我们一起来欣赏。

下课，同学们再见。板书设计

### 《望洞庭》

刘禹锡【唐】

湖光、秋月 交相辉映

潭面 “镜” 风平浪静

望洞庭 湖水 “白银盘” 山水翠 比喻 君山 “青螺”

## 小学语文试讲分钟篇四

《苏州园林》教案设计 备注：

【上课操作部分】（备注状态）

一、教材分析：《苏州园林》是人教版八年级上册的一篇说明文，主要介绍了中国古代苏州园林的非对称性美，重点围绕“务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图

画”这一总体特征，从整体到局部，从大处到小处，作了富于艺术性的说明，从而使读者不仅了解了苏州园林的总体特征，又得到美的享受。

二、学情分析：八年级的学生才接触说明文不久，《苏州园林》是一篇相对简单易懂的说明文，适合学生学习模仿甚至练笔，同时，学生学习本课可以感受和领略不一样的中国美。

三、教学目标：

1、知识和能力目标

使同学们了解说明文的要素，理解本文说明对象的特征、结构、顺序、说明方法及说明语言的多样性。

2、过程和方法目标

整体感知课文，自主、合作、探究本文特点，探究美，初步学写说明文。

3、情感、态度和价值观目标

领略中国古代园林的建筑美，激发对祖国和艺术的热爱之情。

四、教学重难点：

1、把握苏州园林的整体特征和本文的结构、顺序

五、课时安排：两课时

第一课时： 教学目标：

1、领略园林的非对称美，结合文章概括苏州园林的整体特征及描述园林时列举的相关方面。

## 2、结合音频认识园林

师：让我们一起回顾一下【ppt列举说明文说明方法，并详细介绍每种说明方法的作用】（消耗3分钟左右）

师：视频欣赏完了，大家对视频里的地方有什么评价呢？请用一两个字概括一下 生：美丽。幽静。师：俗话说：“上有天堂，下有苏杭”。苏州之所以获得“天堂”的美称，在很大程度上是由于这样一处古典园林的存在。那苏州园林到底美在哪里呢？让我们一起跟随叶圣陶先生的脚步领略古典之美，请大家翻开课本，让我们先疏通一下字词，然后齐读第一自然段，告诉我作者是在开始是如何评价苏州园林的？生：（读课文）

师：好的，课文读了之后有人可以告诉我叶圣陶先生是怎么评价苏州园林的呢？ 生：苏州园林是我国各地园林的标本。

师：那么，苏州园林的特点是什么呢？请同学们带着这个问题大声齐读第二自然段。生：（读课文）

师：没错，这句话是叶圣陶先生对苏州园林特点的总体概括，那么他为什么这么说呢？叶先生有什么理由这样描述呢？请大家继续读第二自然段，告诉我1.叶先生说“务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画”这句话的根据在哪里呢。

2. 苏州园林的设计者又想游览者有什么样的感受呢？ 生：

1. 讲究亭台轩榭的布局、假山池沼的配合、花草树木的映衬、近景远景的层次 2. “如在画图中” 师：我们已经知道了苏州园林的总特征也了解了如何去欣赏苏州园林那种不论站在哪个点上都自成一幅画卷的特点，那么现在请大家通读全文，小组讨论本文的结构和顺序是什么样的呢？明确：整体——局部——细部，并根据学生的回答相应写出序号，概括说明

顺序:从整体到局部，从总到分，从大处到小处的逻辑顺序。

## 小学语文试讲分钟篇五

欢迎来到福建教师招考信息网，福建中公教育考试网提供真实可靠的福建教师招聘、教师资格证考试最新资讯，包括招考公告、考录进程、考试培训、面试辅导、资料下载等。我们在福建教师招考信息网等着你回来。

小编推荐 教师考试面试备考指导 | 13个学科教案【汇总篇】  
(按住ctrl点击查看)

### 一、教学目标

知识与技能：了解月球表面的基本情况和课文提到的有关月球的未解之谜。过程与方法：学习课文的一些表达方法，培养依据获取的信息提出问题的能力。情感态度价值观：通过探究本课，激发探索宇宙奥秘的兴趣。

### 二、教学重难点

教学重点：理解课文内容，学习生字、新词，结合课文学习作者的表达方法。教学难点：感受月球的神秘和魅力，启发学生发现问题、提出问题。

### 三、教学过程

#### (一)创设情境，导入新课

利用嫦娥奔月的传说导入，提问学生人类第一次登月在什么时候，宇航员是谁以及人类第一次看到月球表面是怎样的，进行一步步导入。

#### (二)初读课文，整体感知 1. 全班朗读课文，并划出生字。2.

## 生字过关

1. 提问学生：首次来到月球，第一眼看到的是什么景色？学生结合课前小组合作学习搜集月球表面图片和文字资料，在课堂上扮演小小宇航员进行面对面讲解。

师生归纳：月球上空是黑沉沉的，表面怎么又洒满了灿烂的阳光呢？真奇妙啊！你们想了解科学家做的什么实验吗？2. 自由朗读，想一想人们产生了哪些新的谜，你对哪个谜最感兴趣？每个小组派代表汇报成果，在小组汇报学习成果时，请学生找到相应的段落，教师指导朗读。

谜二：再看看用植物做实验的结果：把玉米种在月球的尘土里，和在地球土壤里生长没有明显不同。可是，水藻一旦放进月球尘土，水藻就长得特别鲜嫩青绿。

引导学生谈谈，他们看了这个植物的实验后，有什么想法和感受呢？看到这么惊奇的发现你想做些什么实验呢？（地球上的生物移植到月球，把月球上的尘土带回地球种植生物，人类可以移居月球等）谜三：一项研究结果说，月球上曾经有过火山活动。从月球采回的一块岩石，估计它的年龄已有46亿年，而在地球上，只能找到40亿年前的石块。难道月球比地球的年龄还大？或者是月球的火山活动比地球还早？这又是一个谜。

3. 月球的谜仅仅只有这些吗？课文的第七段出现了一个省略号，它想告诉我们什么呢？月球真是个神秘的星球呀，还有很多很多的未解之谜。

搜集关于我国在探索月球方面的成就（如图片、文字和视频资料等）

## 四、板书设计

查看更多教案，推荐您阅读：教师考试面试备考指导 | 13个学

科教案【汇总篇】（按住ctrl点击查看）