

2023年白玫瑰红玫瑰张爱玲经典语录(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

白玫瑰红玫瑰张爱玲经典语录篇一

一个男人的一辈子都有这样两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久了，红的变成了墙上的一抹蚊子血，而白的还是“窗前明月光”。娶了白玫瑰，白的便成了衣服上沾的一粒饭黏子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。红玫瑰与白玫瑰最经典的语句假如失去了情人而仍然和原配妻子在一起，那么这个原配妻子就成了饭渣子老是粘在身上，情人就是心口那颗难以忘记的朱砂痣。

女人一辈子讲的是男人，念的是男人，怨的是男人，永远永远。

一个人，如果没空，那是因为他不想有空，一个人，如果走不开，那是因为不想走开，一个人，对你借口太多，那是因为不想在乎。

在错的时间、错的地点，遇到错的人，是种荒唐！

在对的时间、错的地点，遇到对的人，是种巧合！

在错的时间、对的地点，遇到错的人，是种感伤！

在对的时间、对的地点，遇到错的人，是种心酸！

在错的时间、错的地点，遇到对的人，是种遗憾！

男子憧憬一个女子的身体的时候，就关心到她的灵魂，自己骗自己说是爱上了她的灵魂。唯有占领了她的身体之后，他才能够忘记她的灵魂在对的时间、对的地点，遇到对的人，是种幸福！

佟振保不知道他和王娇蕊属于哪一种，更不知道他和烟鹂属于哪一种，只是他们很快结婚了，因为有时候拥有和失去都是一刹那的事。

我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是“我爱你，我恨你，”“便是算了吧。

对于三十岁以后的人来说，十年八年不过是指缝间的事，而对于年轻人而言，三年五年就可以是一生一世。

人生最大的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己。

白玫瑰红玫瑰张爱玲经典语录篇二

女人一辈子讲的是男人，念的是男人，怨的是男人，永远永远。

一个男人的一辈子都有这样两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久了，红的变成了墙上的一抹蚊子血，而白的还是“窗前明月光”。娶了白玫瑰，白的便成了衣服上沾的一粒饭黏

子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。红玫瑰与白玫瑰最经典的语句假如失去了情人而仍然和原配妻子在一起，那么这个原配妻子就成了饭渣子老是粘在身上，情人就是心口那颗难以忘记的朱砂痣。

一个人，如果没空，那是因为他不想有空，一个人，如果走不开，那是因为不想走开，一个人，对你借口太多，那是因为不在乎。

想好好的爱吗?先坏坏的伤几次。

我爱你，关你什么事?千怪万怪也怪不到你身上去。

在错的时间、错的地点，遇到错的人，是种荒唐!

在对的时间、错的地点，遇到对的人，是种巧合!

在错的时间、对的地点，遇到错的人，是种感伤!

在对的'时间、对的地点，遇到错的人，是种心酸!

在错的时间、错的地点，遇到对的人，是种遗憾!

男子憧憬一个女子的身体的时候，就关心到她的灵魂，自己骗自己说是爱上了她的灵魂。唯有占领了她的身体之后，他才能够忘记她的灵魂在对的时间、对的地点，遇到对的人，是种幸福!

人生最大的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己

白玫瑰红玫瑰张爱玲经典语录篇三

有幸在国话剧院看了场话剧，田沁鑫改编张爱玲小说《红玫瑰与白玫瑰》。

实际上自己并不爱看女性主义小说，对于很多人追捧的张爱玲更是无可无不可。或许细腻，也许深刻，但这种缺乏社会背景的爱情怎么看起来都比较苍白。

好多年前，看过95版关锦鹏导演，赵文瑄、陈冲和叶玉卿出演的《红玫瑰与白玫瑰》。当时看完电影又找小说读了一遍。电影比较忠实于原着，不过陈冲似乎对王娇蕊解读的比较深刻，那种随电梯升降的无奈心情，打动了很多观众。陈冲也凭此获得了当年的金马奖最佳女主角。

当时自己对电影中原文引用的台词也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是床前明月光；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣印象极为深刻。选择总是很难的吧。

几十年过去，现在不是男权社会了，男人越来越娘，而女人比男人更男人。春晚看李玉刚，春哥早已是爷们的代名词。同为女性的田沁鑫在话剧中转换了角色性别，在现代都市生活中，进行选择的是女性的佟振保，而被选择的是两个男性，刚下岗的孟烟邛和被包养的王杰瑞。

张爱玲小说中，佟振保在王娇蕊的表白后落荒而逃，漏出男人的怯懦本质和偷吃不负责任的无耻嘴脸。而后，在老婆和小裁缝****，他大发脾气后，最终又向现实低头，不管是什么玫瑰，拿着不扎手总还是安全的。无论怎样，他还要去顾及面子和生存，要面对小说中时刻提醒他要好好做事的母亲。

进行制约。丁克家庭，合约同居，同性婚姻等等，爱和家庭定义正被迅速改写着。同时红白玫瑰往往不是延续，而是并存关系。男性和女性都有选择的权利和自由。据统计，2011年北京市离婚率达到39%，而同期北京的幸福指数高达73%。即使考虑到离婚涉及人群与总人口之间的比例关系，从这一统计数据看，似乎幸福来的并不和婚姻有必然关系。

演出时，演员试图将观众拉入，现场征求大家看法，让观众回答如何选择。也是因为这样，让我和同去的朋友感觉不太舒服，有点堵得慌，当时也没想明白为什么不舒服。回来仔细一想，这哪里是选择，明明就是一个代入感很强的陷阱吗。选择具有加乘效应，最开始也许简单，但走下去以后会有很多路口，回头再走，也许还是同样的结果。面对选择时，想清楚自己要的是什么呢。

只是有多少局中人能想清楚自己要的是什么呢。

张爱玲说的对，爱到底是好的，虽然吃了苦，以后还是要爱的。

白玫瑰红玫瑰张爱玲经典语录篇四

张爱玲说的对，爱到底是好的，虽然吃了苦，以后还是要爱的。下面是小编为大家整理的几篇文章，希望你们喜欢阅读。

“也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个，心的方向——《红玫瑰与白玫瑰》读后感。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是‘床前明月光’；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭粘子，红的却是心口上一颗朱砂痣。”

前不久看了张爱玲的小说《红玫瑰与白玫瑰》，每每读张爱玲的小说，总会有种透但是气来的感觉，喜欢她细腻的文笔，但又有些惧怕她不近人情的冷漠与苍凉。

小说中男主人公振保的生命里就有两个女人，他说一个是他的白玫瑰，一个是他的红玫瑰。一个是圣洁的妻，一个是热烈的情妇……红玫瑰太天真任性，风情万种，她抛弃了家庭，抛弃了所拥有的一切，断然和老公离婚，妄想这样安排好就能和振保在一齐，但振保却辜负了她。白玫瑰有着传统女性

的懦弱，她自我觉得很爱振保，并且认为这是理所当然的事情，结果却是成了牺牲品。

大的感叹。

男人和女人都叫嚣着要追求自由的时代，不一样的是，男人想着的是要到外国去见识一番在回来，而女人想的是理所当然的让男人伺候。是因为女性的地位一向都是低下的吧！否则怎样会只是男人心中的红玫瑰与白玫瑰，而没有女人心中的花瓶与花盆呢？振保的人生到底如何我不知要如何评价，但是，娇蕊和烟鹂的呢？她们都是在匆忙的婚姻之后才遇到了自我动心的男人，并为此付出了不小的代价。她们就不能在遇到良人之后才出出嫁么？不能。社会是不会允许的，是社会的落后与旧式观念束缚了她们的人生，断了她们的后路。即便国门已开，即便她们能够到国外读书，能够得到年轻男士的伺候，但那一切终究是为了日后找个好人家。可见，重要的不是谁才是振保心中的女人，重要的是女人能够跟自我心中属意的人在一齐而不受外界的干涉，不管红玫瑰与白玫瑰都能找到与只最为相配的花瓶。是世人的偏见才会导致玫瑰身上多了一根根尖利的刺，世人的眼光一日不改变，玫瑰还是会变为墙上的一抹蚊子血或者衣服上的一粒白饭粒，没有了便没有了所以，女人最就应的不是找到教会自我何为爱的人，而是提高自我的地位，重新夺回去爱的权力。女人啊！——来自看完书之后最大的叹息。

果然，即便是要写感想，还是觉得“呵呵”二字更为贴切了。

前不久看了张爱玲的小说《红玫瑰与白玫瑰》，每每读张爱玲的小说，总会让人有那种透但是气来的感觉，喜欢她细腻的文笔，但又有些惧怕她的不近人的冷清。

故事讲述的是在振保的生命里就有两个女人，他说一个是他的白玫瑰，一个是他的红玫瑰。一个是圣洁的妻，一个是热烈的情妇红玫瑰太天真任性，风情万种。白玫瑰是传统女性

的懦弱，红玫瑰抛弃了家庭，抛弃了她所拥有一切，断然和老公离婚，妄想这样安排好就能和振保在一齐，但振保听到后一阵慌乱，所有自私的想法都出来了，剩下的只有辜负了。白玫瑰自觉得很爱振保，因这他是她的老公，所以爱他是理所当然的事情，传统的中国女性，其实也蛮委屈的，而且没有人能够诉说，妻子也许是一件妨碍眼的居家摆设罢了，糊里糊涂嫁了人，结果还是成了牺牲品。

才学会了，怎样样去爱，认真的，爱到底是好的，虽然吃了苦，以后还是要去爱的，所以振保又说：你快乐她说：我但是是在往前走，碰到什么是什么。我想她是一个很勇敢的女人，虽然吃了苦，以后还是要去爱的能说出这样的话的女人，我想不会有太多的。振保这个人物能够让我看到白描出的人性，还有平凡生活中普通人的挣扎与悲哀，其中又有琐屑且易逝的欢喜，最终是无奈，淹没在时代里了。感觉挺唯美的，值得一读的小说。

白玫瑰红玫瑰张爱玲经典语录篇五

1. 在错的时间、错的地点，遇到错的人，是种荒唐！
2. 在对的时间、错的地点，遇到对的人，是种巧合！
3. 在错的时间、对的地点，遇到错的人，是种感伤！
4. 在对的时间、对的.地点，遇到错的人，是种心酸！
5. 在错的时间、错的地点，遇到对的人，是种遗憾！
6. 男子憧憬一个女子的身体的时候，就关心到她的灵魂，自己骗自己说是爱上了她的灵魂。唯有占领了她的身体之后，他才能够忘记她的灵魂在对的时间、对的地点，遇到对的人，

是种幸福!

7. 佟振保不知道他和王娇蕊属于哪一种，更不知道他和烟鹂属于哪一种，只是他们很快结婚了，因为有时候拥有和失去都是一刹那的事。

8. 我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

9. 爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是“我爱你，我恨你，”“便是算了吧。

10. 对于三十岁以后的人来说，十年八年不过是指缝间的事，而对于年轻人而言，三年五年就可以是一生一世。

11. 人生最大的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己。

12. 一个男人的一辈子都有这样两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久了，红的变成了墙上的一抹蚊子血，而白的还是“窗前明月光”。娶了白玫瑰，白的便成了衣服上沾的一粒饭黏子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。红玫瑰与白玫瑰最经典的语句假如失去了情人而仍然和原配妻子在一起，那么这个原配妻子就成了饭渣子老是粘在身上，情人就是心口那颗难以忘记的朱砂痣。

13. 女人一辈子讲的是男人，念的是男人，怨的是男人，永远永远。

14. 一个人，如果没空，那是因为他不想有空，一个人，如果走不开，那是因为不想走开，一个人，对你借口太多，那是因为不想在乎。