

# 最新我的家美术教学反思 大班美术教案(优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 我的家美术教学反思篇一

1、体验毕加索夸张、变形的艺术风格。

2、尝试运用图形、线条表现五官的变化。

3、在集体面前愿意大胆讲述。

1、物质准备：裁成方形的彩色涤纶纸、毕加索美术作品若干（局部）。

2、经验准备：幼儿玩过照镜子和照哈哈镜游戏。

（一）导入活动。激发幼儿参与活动的积极性。

幼儿观察自己五官的变化。幼儿讨论，教师。

（二）欣赏毕加索作品，体验夸张、变形的艺术风格。

师：我们的小脸变的真有趣，有一位画家，叫毕加索，他也喜欢玩变脸游戏，我们来看看他是怎么变脸的。

出示作品引导幼儿观察。

师：画上的眼睛、鼻子、嘴巴都变成了什么？（线条、色彩、图形等）这些脸和我们平常的脸一样吗？幼儿讲述，教师

（真能干，画家用线条、图形、和漂亮的颜色把脸上的五官进行了变化，这样是作品看起来更有趣，是画面更美了。）

（三）幼儿操作，教师巡回指导。

师：我们也来学学毕加索玩有趣的变脸游戏好吗？你想怎么变脸？

幼儿自主讲述，教师重点帮助幼儿了解可以运用线条、图形来变脸。

（四）交代要求，幼儿作画，教师随机指导。

1、画出变形的脸，在上面运用线条、图形和美丽的颜色画出变化的眼睛、嘴巴、鼻子等。

2、能大胆换颜色，尝试使用每一种颜色。

3、用完的排笔放在颜料盒子的旁边，以免弄脏颜料。

幼儿作画，教师随机指导，鼓励幼儿大胆进行夸张的变形，对于幼儿独特的表现方法给予肯定，帮助能力弱的幼儿学习模仿画家的作品进行表现。

（五）展示幼儿作品，共同欣赏。

1、请个别幼儿介绍自己的作品。

师：请你介绍一下你的画哪里最美最特别！

2、互相欣赏。

1□

2□

## 我的家美术教学反思篇二

近期，我们班级开展了一次有趣的美术活动——制作个性化帽子。通过这次活动，我收获了许多，不仅提高了自己的艺术素养，还加深了同学们之间的交流。下面，我将结合自己的经历谈谈对这次活动的心得体会。

首先，制作帽子过程中独立思考的重要性给我留下了深刻的印象。在活动开始时，老师给我们每个人发放了一顶空白帽子，并让我们根据自己的个性和想法进行设计。在这个过程中，我注意到每个同学都陷入了沉思，开始独立思考如何让自己的帽子与众不同。有的同学选择了画上自己喜欢的卡通形象，有的同学用丰富多彩的颜色展示了自己的个性。这种独立思考能力的培养让我受益匪浅，我意识到在实际生活中，也要经常独立思考，不断寻找解决问题的方法。

其次，体验活动中的合作与交流对我来说是一次宝贵的经历。在我们互相借用颜料和画笔的过程中，我发现同学们无私的精神和相互帮助的场景。有一次，我特别迷茫，不知道如何将自己的想法表达出来，这时候有几个同学主动过来帮我，给了我一些建议和指导。在他们的帮助下，我成功地完成了帽子的设计，心情也大大地舒畅了起来。通过这次活动，我认识到良好的合作和交流是成功的重要因素，只有大家团结一心，才能创造出更好的作品。

除此之外，通过这次活动，我也学会了如何将自己的创意和想法付诸实践。过去，我总是怕展示自己的作品，担心被别人嘲笑或者不被接受。但是在这次活动中，我意识到每个人的帽子都是独一无二的，每个人都有权利表达自己。当我勇敢地展示自己的作品时，同学们的赞叹和欣赏是我最大的鼓励。这次活动让我更加有信心将自己的创意付诸实践，不再害怕失败和他人的评价。

在这次美术活动的最后一天，我们班级举办了一次帽子展览，

每个同学都可以向大家展示自己的作品。这个展览对我们每个人来说是一次挑战，也是一次展示自我的机会。在展览会上，我看到了同学们精心设计的作品，无论是形式还是内容都令人叹为观止。这次展览不仅是对我们创作能力的一次检验，也是展示我们个性和才华的舞台。通过这次展览，我明白了每个人都有自己独特的风格和才能，只要我们勇敢地展示出来，就能赢得他人的认可与尊重。

总的来说，这次制作个性化帽子的美术活动让我受益匪浅。通过独立思考，我学会了更好地表达自己的想法；通过合作与交流，我深刻体会到团队的力量；通过付诸实践，我更加自信地探索自己的创意；通过展览展示，我明白了每个人都有自己独特的才华。帽子不仅是一个装饰品，更是我们创造力的见证，我相信这次美术活动将成为我人生中的一段美好回忆。我希望将来能继续参与这样的艺术活动，用我的创意和想法为世界带来更多的美丽。

## 我的家美术教学反思篇三

1、能大胆地表现老虎的基本特征. 并尝试用变化头、身体、四肢位置的方法表现老虎不同的动态。

2、添画森林、高山的背景，画面布局合理。

1. 幼儿每人一支勾线笔，两人一盒水彩笔，猫的图片一张，各种动态的老虎图片若干□ppt课件。

2、美术画册。

一、猜谜语引出活动。

山中一大王，黄袍穿身上，虽然没兵将，一叫谁都慌。(打一动物)老虎是林中之王，今天我们就来画画林中之王老虎。

## 二、观察图片，了解老虎的基本特征。

教师遮住老虎和猫的头，让幼儿猜猜，哪一只是猫，哪一只是老虎。幼儿自由猜测并讲述自己判断的理由。

引导幼儿比较猫和老虎的不同之处。老虎额头有个“王”字，而猫没有，老虎的耳朵是圆的，猫的耳朵是尖的，老虎的鼻子大，眉毛呈倒八字，看起来比较凶，而猫一般不画眉毛。

## 三、师幼互动示范。

教师和幼儿互动示范画静态的老虎头，教师画老虎的头形，嘴巴和身体，幼儿添画老虎的耳朵，眉毛，鼻子和“王”字，进一步巩固幼儿对老虎基本特征的认识。

探讨：如何画出老虎的不同的动态。

教师：老虎会捕捉小动物，会跑、会走，一会坐下来休息，调皮的小老虎还会打架呢！“文章.出自大.考.吧幼.师网.”那么这些不同动态的老虎该怎么画呢！

## 四、欣赏ppt课件，大胆讲述不同动态的老虎的画法。

教师根据幼儿的回答，变化老虎的头和身体的位置，以及四肢的位置表现老虎的不同动态。

最后交代绘画要求，引导幼儿先用铅笔画轮廓，再用勾线笔勾边，最后涂颜色。

## 五、幼儿在美术画册上绘画，教师巡回指导。

教师引导幼儿变化老虎的头、身体、四肢位置，表现不同动态的老虎。

提醒幼儿注意画面的布局，添画森林高山的背景。

六、作品欣赏。

展示作品，幼儿互相欣赏，说说谁画的老虎最神气。

## 我的家美术教学反思篇四

1、了解名片的结构，尝试根据自己的想象绘画制作一张自己的名片。

2、能大胆介绍自己制作的名片，体验成功的快乐。

各种名片的图片、幼儿制作材料（水笔，各种彩纸周围用造型剪刀剪出名片边缘形状）。

1、如果你想让别人认识你，你有什么好办法？（幼儿自主交流：可以自我介绍。……）

2、你们看到过名片吗？什么是名片呢？名片有什么用吗？出示名片的图片，引导幼儿观察、讨论。

1、请幼儿欣赏各种名片，你看到过的名片上有哪些相同的地方？名片上都有什么东西？名片上有些必须有的东西：如名字、电话号码，图片等等。

2、讨论：制作一枚名片需要注意些什么？

1、根据老师所出示的不同名片，以及自己收集的名片，幼儿尝试制作。

2、幼儿制作绘画名片，教师观察并巡回进行指导。

3、引导幼儿大胆创新地制作不同的名片。

1、幼儿介绍自己的名片，观察作品中是否有名片必须有的要素。

2、分享成功的快乐。

## 我的家美术教学反思篇五

1、学习运用水彩笔或者颜料和其他各种辅助材料来装饰石头，感受在石头上画画乐趣。

2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。

3、尝试用装饰好的石头造型来创编故事，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5、感受作品的美感。

重点：让孩子学会尝试，敢于发现新事物，从中取得乐趣。

难点：在石头上作画比较难，同样挑选石头，设计新的形象对于孩子来说比较难。

1、各种形状的小石头(已洗净凉干并分类)2、油画棒、棉签、橡皮泥、各色纸、毛线、皱纹纸等装饰品(可根据需要准备)、各组一块抹布。

(一)教师出示事先画好的石头，并讲述编好的小故事，引导幼儿观察讨论。

问题：

1、大家看这是什么呀？

2、你们觉得这块小石头像不像化了妆的小朋友?

3、这和我们平常画画有什么不一样的呀?

(二)教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么?

要求:

1、每个小朋友去挑选一块自己最喜欢的石头，玩玩、说说、想想它的形状象什么，可以变成什么?和自己旁边的小伙伴讨论讨论。

2、如果将石头组合起来，你会组合什么样子呢?

(三)教师介绍制作方法，引导幼儿先组合石头，然后对石头进行装饰，完成作品。

(四)教师提出活动要求

要求:

1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么。

2、要用上各种好看的颜色。

3、在装饰时候要先想好，你要如何装饰才能编出一个好听的故事来。

(五)幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种石头进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

(六)创编故事



教师组织先完成作品的幼儿利用自己制作的石头来创编故事。

1，石头是我们生活中十分常见的东西，本次活动的构思也是来源于一次偶然发现。在这次活动中，孩子们都感受到了在石头上画画乐趣，孩子们的作品不同程度的受到老师范例的影响，也有自己的一些创新，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们还是达到了预定的活动目标。

2，在这次活动中，我认为存在着以下不足之处：老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在想，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样或许就能够集中幼儿的注意力；还有在讲解过程中应该使用孩子容易理解的话语，这样便于孩子和自己的交流。总之，作为一名刚参加工作的年轻教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟其他老教师好好学习，不断提高自身的能力。

## 我的家美术教学反思篇六

美术课是幼儿园最受欢迎的课程之一，能够培养幼儿的艺术创造力和观察力。在我的教学实践中，我尝试了一种名为“大班美术变变变”的教学方法，并取得了显著的效果。通过这种方法，幼儿们不再局限于传统的美术材料和技巧，而是能够运用自己的想象力和创造力进行艺术创作。在这篇文章中，我将分享我对“大班美术变变变”的体会和心得。

首先，我对“大班美术变变变”方法的运用充满信心。传统的美术教学往往依赖于教师的指导和示范，而“大班美术变变变”方法则更加注重幼儿的主动参与和创造。在课堂上，我提供了各种不同的材料和工具，例如颜料、纸张、毛笔等等，让幼儿们自由选择和组合，进行艺术创作。我鼓励幼儿们发挥想象力，尝试不同的创作方式，不仅给予他们艺术的自由空间，也培养了他们的创造力和探索精神。

其次，通过这种方法，我发现幼儿们的艺术表达能力得到了提高。在以往的美术课中，幼儿们往往会受到材料和技巧的限制，只能按照教师的示范进行作画。而“大班美术变变变”方法则打破了这种限制，让幼儿们自由发挥，表达自己的想法和情感。在课堂上，有一个小朋友用颜料画出了一片彩虹，他说这是他心中的快乐；还有一个小朋友用纸张制作了一只飞机，她说这是她梦想中的交通工具。通过自由的艺术创作，幼儿们能够真实地表达自己的内心世界，增强了他们的自信心和个性。

另外，“大班美术变变变”方法还培养了幼儿们的合作精神。在美术课中，我经常让幼儿们小组活动，分工合作完成一幅作品。比如，他们可以一起制作一幅大型海洋画，每个人负责画一种海洋生物。通过合作，幼儿们学会了倾听他人的意见，学会了分工合作，学会了互助互动。在这个过程中，他们与他人的合作艺术，不仅培养了团队意识和合作精神，也增强了他们的交流能力和社交能力。

最后，通过“大班美术变变变”方法，我发现幼儿们的创造力得到了充分的发展。在以往的美术课上，幼儿们往往只能按照固定的方式进行绘画，缺乏想象力和创造力。而通过这种方法，幼儿们能够充分发挥想象力，进行自由创作。有一次，我提供了一些废弃物品，让幼儿们进行再创造。他们用废物制作了很多有趣的手工作品，例如用纸盒做成的飞机、用纸杯做成的花瓶等等。通过这些创作，他们不仅提高了对废物再利用的意识，也锻炼了创造力和动手能力。

总之，“大班美术变变变”是一种创新的美术教学方法，通过自由的艺术创作，培养了幼儿们的艺术表达能力、合作精神和创造力。通过这个方法，幼儿们能够感受到美术的乐趣，增强对美的感知和认知能力。同时，教师也能够更好地了解幼儿的兴趣和特长，因材施教，促进幼儿全面发展。在未来的美术教学中，我将继续运用“大班美术变变变”的方法，为孩子们提供更多的艺术实践机会，激发他们的创造力和艺

术潜能。

## 我的家美术教学反思篇七

美术课上，老师给我们每个人发了一顶帽子，要求我们在上面绘制自己喜欢的图案。这让我对于美术课有了更深的认识和更深入的体验。在这个过程中，我学到了许多关于美术的知识和技巧，同时也体会到了团队合作和创造力的重要性。

在拿到帽子的那一刻，我心里满满的充满了期待和兴奋。我迫不及待地想将自己的想法和创意通过画笔表现在帽子上。首先，我构思了一副夜空中的星星和月亮的图案。我用最细腻的线条勾勒出星星的轮廓，在帽子上点缀出许多闪烁的小星星。紧随其后的，我用白色的颜料涂抹出明亮的月牙，给整个图案增加了一抹神秘的色彩。最后，我用颜料勾勒出一片漆黑的天空，让整个图案显得更加立体和生动。

在创作的过程中，我不仅学会了如何运用颜料和画笔，还发现了许多技巧。例如，我发现将颜料均匀涂抹在画笔上，可以获得更加柔和且饱满的效果；而将画笔握得稍微歪一些，可以画出更加流畅的线条。我还尝试使用不同的颜料进行混合，以获得更多的颜色层次和变化。通过反复尝试和练习，我逐渐掌握了这些技巧，并在帽子上呈现出了我想要表达的效果。

除了学习技巧，我还发现了团队合作在美术创作中的重要性。在美术课上，我们每个人都有机会向别人展示自己的创作成果，并从中获得反馈和建议。例如，当我遇到困难或者不清楚如何表达的时候，我会向同学请教。他们会给予我一些宝贵的意见和建议，帮助我解决问题。通过这种互相学习和帮助，我不仅更加了解了不同的绘画技巧，还加深了与同学之间的友谊和交流。

此外，我还学会了如何发挥自己的创造力。每个人都有自己

独特的创造力，而这个过程就是将自己的创意呈现在画布上的过程。在创作帽子的过程中，我不断尝试新的颜色和图案，发挥自己的想象力，不断探索。有时候，我会突发奇想，将一些奇怪的形状和线条加入到图案中，而这些看似怪异的创意却最终成为了我作品中的亮点。通过这样的实践，我逐渐发现了自己的创作风格和独特之处。

综上所述，通过这次大班美术帽子创作活动，我不仅学到了许多有关美术的知识和技巧，还体会到了团队合作和创造力的重要性。这次经历使我对美术的兴趣更加浓厚，也让我更加深入地了解到了美术的魅力。我相信，通过不断的学习和实践，我会在美术的道路上不断进步，取得更大的成就。

## 我的家美术教学反思篇八

### 第一段：引言及背景介绍（150字）

大班美术变变变是一种通过不同媒材创造多样化艺术作品的教学方法，被广泛应用于幼儿园的美术教育中。在我的教学实践中，我有幸亲身体会到大班美术变变变所带来的丰富乐趣和学习成果。大班美术变变变的实施使得孩子们充分发挥了自己的创造力和想象力，享受到了艺术创作的乐趣，提高了他们的美术水平和表达能力。下文将详细介绍大班美术变变变的教学过程及其对孩子们的积极影响。

### 第二段：理论与实践结合（300字）

大班美术变变变的教学方法将绘画技巧与儿童的兴趣和想象力结合起来，通过一系列的创作活动激发孩子们的艺术潜能。在教学过程中，我运用了多种媒材和技法，如彩铅、水彩、油画棒等，引导孩子们从不同的角度观察、感知和表达。例如，在一个彩虹的主题中，我引导孩子们使用七种不同的颜色和媒材，通过变换颜色的明度和饱和度，表达出不同的彩虹形态。此外，我还鼓励孩子们在创作过程中尝试不同的材

料和技法，以培养他们的创新思维和表达能力。

### 第三段：孩子们的积极参与与收获（300字）

在大班美术变变变的教学过程中，孩子们积极参与各种创作活动，并取得了显著的成果。他们通过绘画表达自己的情感和想法，提高了自己的观察力和表达能力。特别是在色彩运用方面，孩子们通过每次的练习和尝试，逐渐掌握了色彩对比、明暗关系和色调变化等基本知识和技巧。他们创作的作品也越来越富有个性和创意，不再局限于传统的主题和表现方式。同时，孩子们在美术课堂上的合作和互助也得到了提升，他们相互学习和借鉴，共同进步。

### 第四段：培养审美情趣与想象力（300字）

大班美术变变变的教学方法培养了孩子们的审美情趣和想象力。通过观察和表达，他们逐渐学会欣赏和欣赏各种艺术作品，培养了对美的感知和理解。同时，通过自由创作和多样化的视觉冲击，他们的想象力得到了极大的发展。在每个创作主题中，孩子们都能提出各种富有创意的作品构思，并将其通过绘画、拼贴、雕塑等多种媒材和技法进行表达。这种锻炼不仅让孩子们充满了乐趣，还开拓了他们的思维和创造力。

### 第五段：结语及总结（150字）

大班美术变变变是一种兼具娱乐性和教育性的教学方法，通过其独特的创作过程和多样性的教学手段，激发了孩子们的创造力和想象力，提高了他们的美术水平和表达能力。通过参与大班美术变变变的实践教学，我深刻体会到艺术教育的重要性和奇妙的力量。在今后的工作中，我将继续探索和推广大班美术变变变，为孩子们提供更多的艺术体验和机会，培养他们的艺术素养和创造力。

## 我的家美术教学反思篇九

1、通过观察粉掌的外型和形态特征，学习用不同线、面来表现花、茎、叶、瓶子等。

2、培养幼儿从局部到整体观察物体的习惯。

3、感知不同线型对比产生的形式美，体验写生活动的乐趣。

经验准备：到户外写生的经验。

材料准备：一瓶美丽的粉掌。

一、欣赏美丽的粉掌。

师：你见过哪些花？它们长什么样子？

师：老师这里有一瓶美丽的花，请你来欣赏。

师：你见过它吗？它叫什么名字？

教师引导幼儿观察粉掌，猜测它的名字，感受它高雅、清淡的气质。

二、学画粉掌

师：我们到户外写生的时候，你有没有画到过花朵？你是怎么画的？

教师帮助幼儿收集已有经验。

师：这瓶花你最喜欢哪个地方？

教师引导幼儿仔细观察，感受花卉的根、茎、叶、花带来的视觉享受。

教师根据幼儿的回答在黑板的白纸上尝试绘画，最后完整体现一幅粉掌。

### 三、看一看、画一画

师：想要自己来试试吗？老师有两个地方要提醒你们：

- 1、拿到画板后找一个自己看得到的位置，坐下来，先看再画。
- 2、一边看一边画，将你看到的画出来，要耐心和仔细。

教师展示部分幼儿的作品，请幼儿巡回观赏别人的作品。

### 四、展示作品，交流分享。

## 我的家美术教学反思篇十

了解两种颜色调和后会产生第三种颜色。吹画后，展开想象，并添画成一幅完整的作品。

重点：学生在活动中发现并认识色彩的变化，体验活动带来的乐趣。

难点：学生将颜色调和到合适的浓度。

1、学生准备红、黄、蓝三种水彩颜料，吸管一根。小毛笔、水罐、纸、小抹布等。

2、教师除准备颜料外，还需准备好相关图片。

1、欣赏精美的图片，对比彩色画面与黑白画面，让学生在讨论交流中了解自然界中色彩的丰富与美丽。

2、老师根据同学们得总结，做一次范画，让学生明白调好颜色是关键。

3、学生练习调色，鼓励学生大胆试验，汇报自己的发现。

1、引导学生观察自己的作品，红、黄、蓝三个好朋友在玩耍的过程中，发生了什么变化？这些颜色是怎么“变”出来的。

2、教师帮助学生一起总结。

3、奇思妙想做一做，对画面进行添加，使构图更加完整，情节更完美。

4、除了吹的方法以外，你还能想出哪些好方法来让这三个好朋友一起玩耍呢？想一想、做一做。

学生将自己的作品放在通风的窗台或地面晾干，保持作业整洁。然后用抹布清理桌子，最后将水罐等洗净。

用红、黄、蓝三种颜料制作一幅优秀的作品。