

幼儿园小班教学活动设计与反思(模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幼儿园小班教学活动设计与反思篇一

领域	健康安全	活动类型	会听声音的耳朵
活动来源		实施时间	2015年17
活动目标	1、知道每个人都有两只耳朵以及耳朵的主要外行特征。 2、学习用耳朵辨别不同的声音和来自不同的方向的声音。		
活动重点	幼儿能够清楚的知道每个人都有两只耳朵，耳朵上有软软的耳边、耳垂。		
活动难点	学习用耳朵辨别不同的声音和来自不同的方向的声音。		
活动准备	2、幼儿熟悉的故事片段和音乐片段。 3、任意四种乐器。		
活动过程	教学反思		
活动环节	预设时间		

(一) 教师和幼儿一起欣赏故事片段和音乐片段。

1、教师：我们一起来欣赏一段好听的故事。

2、教师：你们还想欣赏好听的音乐吗

3、教师与幼儿共同欣赏音乐片段。教师和幼儿一起唱唱跳跳。

4、教师：刚才，你们怎么听到动听的故事和好听的音乐的呢？

5、教师小结：我们的耳朵能听到动听的故事和好听的音乐，耳朵真有用。

(二) 教师和幼儿共同观察耳朵的特征

1、教师：那么，我们的耳朵躲在哪里呢？它是什么样的？

2、幼儿两两互相观察耳朵的位置和外形特征。

3、教师：每个人都有两只耳朵，耳朵躲在我们人脸的两边，就向脸上的两个小卫士。它们有软软的耳边、耳垂。

10分钟
15分钟
5分钟

(三) 教师和幼儿共同游戏

1、教师：我们还有几位客人要来做游戏，你们听一听是谁来了？他们是怎么来的？

2、教师播放三组声音：第一组（狗叫的声音和汽车的喇叭声）

第二组（青蛙叫和轮船鸣笛声）

第三组（羊的声音和火车声）

3、教师：声音可以从四面八方传过来，你们能听见吗？和老师一起把声音找出来。

(四) 教育幼儿保护好

自己的耳朵。
教幼儿几种保护耳朵的方法：不将异物放入耳朵里，不用尖的东西挖耳朵，遇到有教大声响的时候用手捂住耳朵，张开嘴巴等。

小班下学期的开学，安全教育的活动，主要是让幼儿在过年的气氛中回到，幼儿的班集体生活中。而且这一次我们班有加入了新的小朋友，一方面也是为了稳定新生的情绪，希望在一个大家都熟知的生活小知识中得到集体的认可。

在观察认知我们的小耳朵中，我请幼儿互相观察，看看你朋友的耳朵，来曾今幼儿之间一个月没联系的感情，也可以将新生慢慢的融入集体。你看看我的耳朵，我看看你的耳朵，很有意思。这是一节健康安全课，所以将重点放在的第四环节——保护耳朵。我主要是进行讯问式的引导，在幼儿已有的知识经验基础上进行增加补贴。

幼儿园小班教学活动设计与反思篇二

活动目标：

1. 了解感冒的症状，知道感冒后身体不舒服要及时告诉大人。
2. 初步了解预防感冒的方法。
3. 知道感冒了不怕打针吃药，做个勇敢的孩子。

活动准备：

1. 小叮当手偶一个
2. 自拍录像小片段
3. 预防感冒方法的图片(洗手、吃饭、锻炼……)
4. 小叮当音乐

活动过程：

1. 设置情景——引发兴趣，导入活动。

出示小叮当手偶：“今天我给小朋友请来了一位小客人，小朋友看看他是谁？”小叮当：“大家好！我是小叮当，今天我给大家唱一首歌曲(唱两句后不停的打喷嚏)，我怎么了？我不能给大家表演节目了，小朋友再见！”

2. 组织讨论——了解感冒的症状及原因。

问题一、小叮当怎么了？为什么会感冒

师小结：鼻子不透气、流鼻涕、嗓子痛、头痛、咳嗽、打喷嚏、有时候会发烧，当身体不舒服的时候要及时告诉大人。

3. 观看录像小片段——渗透情感，懂得不怕打针吃药。

讨论：小叮当到哪里去了？他打针的时候哭了没有？小朋友打针会哭吗？师小结：小朋友也是勇敢的孩子，如果你感冒了，要赶紧去看医生，不怕打针吃药，这样感冒很快就会好了。

4. 结合图片展开讨论——初步了解预防感冒的方法。

(1) 讨论：小朋友想一想，怎么样就不感冒了？

幼儿园小班教学活动设计与反思篇三

1、开课伊始，情景导入，四季图片欣赏的环节如诗如画。亮丽的图片、优美的背景音乐，加上我精心设计的画外配音，算得上赏心悦目、声情并茂，达到了先声夺人的效果。

2、“背、吟、填、猜、画、唱”的环节完成得很理想，学生興味盎然，高潮迭起。

3、课前临时设计的板书有如神来之笔，以“四季古诗”为花蕊，以“背、吟、读、填、猜、画、唱”七大活动为花瓣，形成了一幅美丽的莲花图案形的板书。学生惊奇，听课老师称道。

幼儿园小班教学活动设计与反思篇四

这段时间总是会下雷阵雨，孩子们都非常兴奋，有的孩子很高兴得告诉我：“张老师，今天我又是打雨伞来幼儿园的哦！我的雨伞可漂亮了！”看到孩子们对雨伞产生了兴趣，我结合本月的主题活动，准备了这个《好看的伞》托班的科学活动。让幼儿能从众多的伞中找到自己的伞，并说出其特征。并会使用自己的小伞。

本次活动我将教学重点放在幼儿知道伞的特征，并会使用自

己的小伞。利用生活中随处可见的“伞”让孩子感受美，欣赏美，并将“伞”贯穿于整个活动。

在引导幼儿认识伞的结构时改变了以往直接“你们知道这是什么吗？它上面有什么？”的方式，而是根据幼儿介绍的“喜欢的伞美在哪里？”随机的进行伞面、伞柄、支架的介绍，利用“下雨了”的游戏引导幼儿进行正确开收伞的练习，幼儿兴趣较高。让幼儿在了解伞的用途的同时知道伞能遮阳、遮雨，还有美化生活的作用。孩子们从欣赏、观察到自己动手亲自尝试，完全从幼儿的兴趣出发，满足了他们的不同愿望与发展。整个教育活动在轻松愉快的氛围中完成了教育教学目标，达到预期的效果。

1、大多数孩子都能认出自己的伞，能说出自己伞的颜色及特征等等，带儿童伞的孩子大多能自己撑开来，收起来就比较困难，带成人伞的孩子基本上不用使用！

幼儿园小班教学活动设计与反思篇五

本活动我们首先根据幼儿的年龄特点和实际水平选取，活动准备充分，层次清楚。幼儿通过观察、操作，认识了时钟，能区分时针、分针，学会了看整点、半点。在本活动的导入部分，我所选的音乐《小闹钟》富有感染力且贴近活动内容，把孩子立刻吸引了过来，接下来的提问又把幼儿的思路引发到钟表上，很自然的就激发了幼儿的学习兴趣。通过充分的学具让幼儿很轻松的认识了时针、分针。又通过演示时针、分针赛跑，引导幼儿感知了时针、分针的运转规律，并在此基础上认识整点、半点。

1、问题缺少变幻性

在活动中，我都采用了拨好时间点然后提问幼儿：“这时几点？”幼儿的积极是蛮高的，但我发现这样的形式在幼儿操作的环节中碰到了困难，有的幼儿只知道几点但不知道在钟

上怎么拨。在课后我想了想如果在课堂中先采取我的方法提问幼儿“这是几点钟？”等幼儿掌握后，再以另一种形式提问：“那8点钟应该怎么拨呢？分针、时针走到那个数字上呢？”这样变换形式相信会达到更好的效果！

2、教师的高控制

本活动的重点在于认识整点及半点，认识半点是活动的难点。在备课时，我认为整点和半点是一样的，认识了整点，半点理所应当也是很容易的。而真正在活动中我才发现事实并不是这样，对于整点，孩子们能很快地理解、学会，但到了学习半点的环节，好多幼儿都搞不清了，这时怎么回事呢？活动后我思考了，我认为还是我自身的问题，作为一个新教师，对幼儿的了解不够，教学经验也不足，活动大多都是在我的高控制下进行的，因为有时会觉得自己不问，孩子会不会说不出？会不会不顺着我的思路回答？当孩子说出奇思怪想时，我应该怎么去应答，所以总是忍不住说出问题的答案？在半点这个环节中，总结下来，没有让幼儿去探索，而只是我一味的讲，这个效果是远远小于幼儿自己探索获得的。仔细想想，如果我能给点时间孩子，让他们自己去探索一下，讨论一下，效果一定会大大不同的吧！

作为一名新教师，我对幼儿的认识还远远不够，对幼教事业还没有深悟的理解，教学经验乏乏，这些都意味着我还要深入地学习、领会，从书本中去学习、从有经验的老教师那去取经，相信教师之路我会越走越顺！

幼儿园小班教学活动设计与反思篇六

1. 通过观察图片，简单讲述图片内容，培养幼儿的观察力和语言表达能力。
2. 通过学习短句“自己穿衣服”、“自己刷牙”、“自己洗脸”、“自己吃饭”等，初步培养幼儿发散性思维。

3. 通过讲述内容，激发幼儿热爱劳动的情感，懂得自己的事情自己做的道理。培养幼儿的独立性、自信心。
4. 通过穿衣比赛，初步培养幼儿的竞争意识。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备

知识经验准备：在日常生活中，幼儿能做的事，鼓励幼儿自己做。

环境准备：把活动室布置成娃娃家。

材料准备：实物投影机、图片、（自己的事情自己做）带扣的衣服三件。

活动过程

（一）复习儿歌《自己的事情自己做》引入课题。

1. 边读儿歌边做动作。
2. 出示图片，引导幼儿说出图中有谁，她在做什么。（培养幼儿的观察力）

师：今天，我向大家介绍一个新朋友，她叫旺旺，她可能干了。看，她来了。

（二）让幼儿根据问题仔细观察图片的内容，并说一说。

1. 出示图片一：“旺旺在干什么呢？”（穿衣服）“看，她好像在说些什么，我们猜一猜。”（我会自己穿衣服）（鼓励幼儿大胆想像、并勇敢地说出来）

2. 出示图片二、三：“旺旺可讲卫生了，你看，她在干什么？”（自己刷牙、自己洗脸）

3. 出示图片四：“旺旺多能干，会自己做这么多的事情。看，她现在在干什么？”（自己吃饭）“她自己吃饭吃得真干净！”

（三）启发幼儿用“我会自己……”的句子说说自己会做些什么。

1. “旺旺小朋友这么能干，自己的事情自己做。你们会自己做什么呀？”（我会自己洗手，我会自己上幼儿园等，培养幼儿的发散性思维）

2. 游戏“穿衣扣纽扣比赛”。“原来小班的小朋友也这么能干。好，现在我们来比赛穿衣扣纽扣，看谁穿得又快又好。”

（四）各领域渗透

健康：通过理解图片内容，培养幼儿良好的生活、卫生习惯，形成初步的生活自理能力。

艺术：通过儿歌表演《小小手》，鼓励幼儿自己的事情自己做。

生活中渗透：在日常生活中，力所能及的事，鼓励幼儿自己做。

环境中渗透：在活动区放置布娃娃、衣服、鞋子等，在分区活动时，进行游戏“帮布娃娃穿衣比赛”。

家庭中渗透：请家长配合，幼儿在家时，鼓励幼儿自己的事情自己做。在家中设红花表，由家长给予表扬。

活动反思

从小班孩子的年龄和实际经验出发，给孩子提供一个正面的形象，让幼儿模仿学习，并在日常生活中实际练习和操作，培养他们自己的事情自己做的良好生活习惯。

幼儿园小班教学活动设计与反思篇七

1. 能用绘画的形式把自己喜欢的事画下来。
2. 体验美术创作的乐趣。
3. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
4. 感受作品的美感。

美术书、绘画工具等。

一、谈话导入，引起兴趣。

1. 你写过信吗？看见过别人写信吗？
2. 我们还不会写字，可以用什么方法来写信呢？
3. 你最想给谁写信？为什么？

二、教师示范，幼儿欣赏。

1. 先来看老师给你们示范一下。
2. 现在请你们来用画信的方法来写信，把你自己喜欢的事情画下来。

三、幼儿作画，教师巡回指导。

四、欣赏作品，谈谈自己绘画的内容。

信件对现在的孩子来说是比较陌生的。当今社会，随着科学技术的快速发展和通讯工具的逐渐发达，人们已经习惯用手机、电脑等高科技产品代替传统的信件模式。“写信”对于成人来说，也是很少接触的，更何况对幼儿来说。因此，在本次活动前，我我仔细的考虑了应该怎么样把“写信”的概念传递给幼儿。

我首先引导幼儿用语言来表达了自己想对别人说的话。我告诉幼儿，写信就是把自己心中最想说的话用文字的形式告诉他人。孩子们马上说：“我们不会写字啊！”我说：“那有什么好办法来解决吗？”他们吗，马上反应过来，可以“画信”啊！于是我引导幼儿用画信的方式记录自己的语言。由于幼儿对画信的方式还是有点一知半解，因此，我先给他们做了个示范，画了封信。他们很兴奋地说：“我们也想来试试！”于是，我自然的引出了幼儿自主绘画的环节。

本次活动中，幼儿能够积极主动的配合我的教学，都愿意来说说自己想画的信得内容。他们的绘画效果也不错，非常有想象力。

在活动的最后，虽然先画好的幼儿在等待的时候有点闹，但是经过我的制止后，都愿意安静的等待没有画好的幼儿。在所有幼儿都完成自己的“画信”任务后，我们进行了欣赏幼儿作品的环节。孩子们都能大胆主动的介绍一下自己画的内容。虽然呈现的画面与他们画之前所说的内容有点不同，但是都很漂亮。他们有的画了邀请好朋友去动物园的信；有的画了表达自己对爸爸妈妈的爱的信；有的画了想给爷爷奶奶捶背的信，画面内容生动有趣。

本次的美术活动有点超时。下次要特别注意美术活动的时间控制。

前段时间开展了翻版课展示活动，我开展了大半科学活动《吹泡泡》，这是一个非常有趣的科学探索活动。活动选材

是贴切幼儿生活的吹泡泡游戏生成，吹泡泡是孩子喜欢的游戏，平时很多地方我们都见过泡泡，洗澡、洗碗的时候会产生泡泡，孩子们平时吹泡泡的材料是买来现成的吹泡泡工具，花样很多。

首先活动主题已经吸引了孩子，在动手吹泡泡的过程中，孩子们也更加对活动产生浓厚的兴趣，老师为幼儿提供了丰富多样的吹泡泡工具，如钥匙、网、纽扣、树叶、铁丝，有的孩子已经有经验，看见材料就能知道哪些是可以吹出泡泡的，有些孩子通过动手试一试，也能够发现可以吹出泡泡的材料，其中的树叶和铁丝产生的分歧比较大，很多孩子认为吹不出来，但是有的孩子经验丰富，没有经过老师的指导和探索，凭借已有经验也知道树叶剪洞就可以吹出泡泡，而铁丝只要弯曲出一个圈也能吹出泡泡，其他孩子再次通过实验得出结论。

在这个活动中孩子们也懂得了试验有的时候要经过多次才会取得成功，有时候一次是不能成功的，所以我们因该坚持不懈，不怕失败，多次尝试探索活动。

活动中也存在一些问题，因为开始操作的时候没有提出一点要求，就是吹泡泡不要对着朋友的脸吹，过程中就有小朋友朝着脸吹，不小心吹到眼睛里不舒服。还有干毛巾的吸水性不好，孩子手上涂到了吹泡泡水擦不干净，也影响了一些课堂秩序。所以以后在开展这个活动的时候材料的卫生问题还需要进一步解决。

作为一名刚毕业的年轻教师，《端午日》这一课是我教学生涯中的第一节公开课，通过这次的公开课我认识到自身存在的诸多不足之处，借此机会，进行总结，希望在今后的教学中能取得进步。

一、课堂环节设置过于平淡，无亮点

《端午日》这篇课文的重难点是对“赛龙舟精彩场面描写”的分析，但在讲课过程中，由于教材处理不当，时间安排不合理，所以在这节课的授课中，并没有凸出重难点，并且在重难点的讲解过程中由于对学情分析错误，重难点的切入点没有找准，导致了整节课的失败，学生回答问题的时候思维也显得十分混乱，甚至出现了学生误解老师的问题的情况。在公开课后我对教案进行了修正，在这一环节的设置上，采用朗读法进行教学，分为集体朗读，小组读，再到个人朗诵。让学生对这一段精彩的场面描写多读，在读中感受比赛的气氛，在读的过程中发现人物动作的生动描写。

二、选题失败

《端午日》是一篇自读课文，不适合进行课堂精讲。

三、时间安排不合理，本末倒置

妈妈是孩子最亲近的人，从一出生，妈妈就给了孩子全部的爱，妈妈无微不至的照顾着孩子，竭尽全力保护着孩子，也不遗余力教导着孩子。在孩子眼里，妈妈就是最熟悉最亲切的人，每个妈妈都是孩子们心目中最好最美的妈妈，妈妈是孩子们最爱的人。孩子们虽然爱妈妈，可是很少表达，本次活动的目标就是让孩子们知道3月8日是国际妇女节，是妈妈的节日，在妈妈的节日即将到来是，能用响亮的声音、连贯的语言夸奖自己的妈妈，并想办法表达对妈妈的爱，如学会关心妈妈，做让妈妈高兴的事，更加懂事。

爱妈妈是每个孩子的本能，但是通过具体事件体会妈妈爱我我爱妈妈对于孩子来说有一定的难度。活动开始，我先让孩子们介绍一下自己的妈妈，说到妈妈，孩子们都很积极，但是对于妈妈的描述仅停留在“我的妈妈是最好的妈妈，我的妈妈是最美的妈妈。”介绍完妈妈，我以即将到来的妇女节引入故事，通过对故事中小动物夸妈妈的梳理，让孩子们学会“我的妈妈最……因为她……”的句式具体的夸一夸妈妈，

有了故事的引领，孩子们对于妈妈的夸奖丰富了，“我的妈妈最好了，我想要的玩具和好吃的，妈妈都会给我买。”“我的妈妈最温柔了，每天晚上都会给我讲故事陪我睡觉。”“我的妈妈最聪明，她什么都会，什么都懂。”赞赏完自己的妈妈，接着我请孩子们讲讲妇女节快到了，怎么为妈妈庆祝节日，有了前一步骤的情感升华，孩子们都很迫不及待的表达自己的想法，想跟爸爸一起买条项链送给妈妈，想给妈妈买束花，想做一张贺卡送给妈妈……孩子们说了很多为妈妈庆祝节日的方法，但都是给妈妈准备物质上的礼物，因此总结的时候，我加上了一句妈妈们收到你们的礼物一定会很开心的，但是除了礼物，我想妈妈最想要的应该是我们的宝宝们健康快乐聪明懂事。接着这个话题，我又让孩子们想一想我们平时生活中怎么来表现对妈妈的爱。大部分孩子理解了我的意思，纷纷表示要帮妈妈做家务，听妈妈的话已经帮妈妈捶背，喂妈妈吃饭等，只有个别幼儿仍然停留于给妈妈买花等。

整个活动下来，孩子们的参与度很高，孩子们都很愿意向大家描述自己的妈妈，甚至平时不怎么说话的几个孩子都积极地夸起了自己的妈妈，但是由于孩子们缺少这方面的经验，孩子们夸奖妈妈的词汇比较匮乏，如果在活动前，先做一个前期调查，让孩子们想好怎么夸妈妈，也许可以放孩子们更有话可说。当然这一点都不影响孩子们体会对妈妈的爱，在他们看来，最好和最美的妈妈是总在妈妈身上最适合的形容词。整个过程下来，孩子们不是缺少爱妈妈的心，而是不会表达，也缺乏爱妈妈的实际行动，怎么给妈妈过节以及平时怎么表达爱妈妈，孩子们有很多很多想法，然而一个活动的时间只能让孩子们表达爱停留于语言阶段，真正落实到行动才能让今天的教育起到更好的作用。如果能让孩子体验一次送妈妈礼物帮妈妈做事时妈妈的欣慰感动和自己的快乐，后续继续请孩子定期讲讲为妈妈做了什么，活动的目标会达成的更到位，孩子的体会感触会更深。

我所上的《金色花》一课采用多媒体教学，课后获得些许的

赞扬。反思本节课一个个真实的情景，对于如何上好一节合格的语文课、建构活力课堂颇有感悟。

程少堂老师认为：所谓语文味，是指在语文教育（主要是教学）过程中，在主张语文教学要返朴归真以臻美境的思想指导下，以共生互学的师生关系为前提，主要通过情感激发、语言品味、意理阐发等手段，让人体验到的一种令人陶醉的、富有学科个性和教学个性的审美快感。

在《金色花》一课中，我主要通过灵动多姿的朗读（听读、赛读、评读、范读等）让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中熏陶感情，从而读出“语文味”，创造诗意的课堂。学生读得非常认真，虽然读得不是很好。于是在我的启发诱导之下，有不少的同学大胆地用稚嫩的童声来读，重音、语速，情感都把握得很好。例如冯尔学当读到“我不告诉你”时，那稚嫩的略带撒娇的童声引起在场听课老师及同学们的笑声。

著名教育家叶澜教授在“新基础教育”探索性的研究时，就提出：一个真实的课堂教学过程是一个师生及多种因素间动态的相互作用的推进过程。他还指出：“要从生命的高度、用动态生成的观点看课堂教学。课堂教学应被看作是师生人生中一段重要的生命经历，是他们生命的、有意义的构成部分，要把个体精神生命发展的主动权还给学生。”我们的语文课堂教学应该关注生长、成长中的人的整个生命，追求课堂教学的动态生成，用“动态生成”的观点来引领课堂教学，让我们的课堂教学焕发出生命的活力。

上《金色花》一课时，我在课的结尾设计了一个环节：以“假如你在妈妈生日的这一天具备了文中小男孩的神力，你会变成什么呢？”请学生倾诉内心至爱。有一个男孩子说，会趁妈妈出去的时候，偷偷地把地板擦得干干净净，把家里的东西摆放得井井有条。也有同学说，希望变成一架飞机（一艘轮船），让妈妈乘坐到世界各地去旅游。也有同学说，

希望变成一棵树，春天勤生绿叶，长得枝繁叶茂，夏天母亲可以在树下乘凉，为她遮风挡雨，秋天树上的果实成熟了，母亲可以摘下解渴，如果她需要钱了，就砍掉自己身上的树枝去卖……我以及听课的老师都被同学们的真情深深打动了。在这种氛围中，许多上课很少主动举手发言的同学都纷纷发言表达对母亲的爱。此时下课铃声响起，我说出了此番结束语：同学们，沐浴着母爱成长的你们要懂得加倍地回报，去爱你们的母亲，爱你们的同学，爱你们的老师，爱祖国和人民。愿你们在被爱与给予中拥有一个丰富美好的人生！”

在这里，学生在老师营造的和谐的对话氛围中，与本文对话、与自我对话，敞开心灵，思绪飞扬，从而在熏陶感染中建构起新的思想链条，提升了学生的人文素养。

李镇西老师曾经说过：“在课堂上，没有纯粹的理念，一切细节同时都是理念。”从这个意义上说，本人所上的《金色花》一课在许多细节处理上反映了教师的理念仍有待转变。如：问题的探究未够深入，学生的思维仍受着老师的操纵。我想，要上好一节合格的语文课，让我们的语文教学焕发出生命的活力，让学生感受到语文的魅力，归根结底还是要转变理念，提高自身素质，让语文课因每一个富有个性的“我”而精彩吧。

这是一节大班的音乐课《鼓上的小米粒》，在今天的活动中，小朋友表现得特别棒，不但学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。活动中，以幼儿喜爱的乐器——小鼓“唱歌”的形式导入活动，激发了幼儿的学习兴趣。我把学唱歌曲与有趣的科学探究活动相结合，让幼儿在探究活动中感受、体验击鼓的不同力度和频率与鼓面上的小米粒的动态变化的关系这一物理现象，获得知识和经验，有效地帮助了幼儿理解、记忆歌词，避免了生硬的歌词解说。另外我在“小鼓还能怎么唱”和“鼓敲击轻、重引起的米粒变化”的环节中，请幼儿大胆想象、操作和体

验，为幼儿提供了探究和表现自己的舞台。其次，是教学的组织方面，在整个活动过程中，我注重游戏教学的方法，动静交替，层层递进。在活动中，注重以游戏形式贯穿始终，让幼儿在玩中学、学中玩，充分调动幼儿的参与积极性，较好地达到了教学目标，充分体现愉快教学给小朋友带来的乐趣。比如在扮演米粒跳舞和最后的《我是鼓，你是小米粒》的游戏中，幼儿玩得特别高兴，在玩的同时体验了敲鼓的轻重与小米粒的动态变化关系。

在幼儿操作感受鼓点的震动方面没有顾及全体幼儿，只有部分幼儿上来操作了，其他的幼儿都是旁观者，并没有亲身体验。《纲要》指出：为幼儿提供丰富的可操作的材料，让每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件，让每个幼儿都有机会尝试。”本来，我也想多准备些鼓，让每个幼儿都有机会尝试，但我担心孩子们会乱，米粒撒在地上会转移他们的注意力而取消了这个念头。现在想想，只为了让教学保持有序而扼杀了孩子们的探究欲望，真是得不偿失。在最后的环节，原本可以请幼儿三五成群结伴游戏，其中一幼儿当敲鼓人，其他幼儿当小米粒，然后互换角色，使幼儿充分体验到游戏的快乐。当时只考虑到教学的不要把时间拖得太长，而略了生生互动，这也是在以后的活动中应该引起重视的。

美术活动一直是我们的弱项，在前几次的绘画活动中，我发现了这样几个现象：

- 1、握笔姿势不正确；
- 2、勾线不清晰；
- 3、涂色不够饱满；
- 4、构图很小，而且中心位置找不到。

今天又进行了美术活动《天安门》，在活动之前我精心设计了教学活动过程，但是课后想想在很多环节的处理上还是事与愿违。从活动目标上反思：整个活动过程都是为目标服务，在活动过程中，我紧紧围绕两个目标开展活动，从引题——讲解示范——幼儿练习——教师讲评。流程比较清晰，环节也能相互紧扣，并且层层递进。两个目标基本达成。

从活动过程上反思：在引题的时候我有点操之过急，本来我想让孩子们充分了解天安门城楼的主要结构特征，但是在实际的教学过程中，有部分孩子说不出来。其实我可以在活动开展之前让家长帮忙，请孩子收集天安门图片或者可以请去过北京天安门的小朋友带张留影的照片，放在我们区域，让每个小朋友有事先了解的过程，为画天安门作好铺垫。这样在引题的时候每个小朋友都会有话要说，不会冷场。讲解示范环节是本次活动的重点，我首先让孩子们观察天安门的结构，并有意识的告诉他们第一层楼是怎么样的形状，第二层楼是怎么样的形状，第三层楼是怎么样的形状，通过有顺序的观察告诉幼儿画的时候也要从底层开始画，并让他们知道天安门是梯形结构。在幼儿练习的时候，我一个一个进行观察与指导，不断强调要注意的事情。为了让画面更丰富，我让孩子们进行添画，可以画白云、小鸟，但是有些小朋友却主次不分，添画部分画的很大，天安门画的很小。其实在每个班级中每个小朋友能力有强有弱，个别孩子可以个别对待，顺应他们的发展特点，能力好一点的要求高一点，能力弱的要求低一点，不然就会适得其反。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

幼儿园小班教学活动设计与反思篇八

1、模仿青蛙的动作，学习青蛙跳。

2、学习双脚并拢向不同方向跳，训练幼儿肌肉的耐力。为了达到以上两个活动目标，我为本次活动准备了小青蛙操及音乐、在场地上布置了一个大的池塘、并用皱纹纸制作了小虫子若干，考虑到我为孩子们选择的青蛙音乐操的动作和节奏比较快，所以在课前先教了孩子们动作，但练习的不够熟练。

本次活动以运动为载体，通过创设简单的游戏情景、使幼儿主动参与活动，体验运动的快乐，掌握一些简单的运动技能。活动一开始，我以童话故事《小蝌蚪变青蛙》为切入口，通过情境导入，带领幼儿随着音乐模仿小蝌蚪变青蛙等动作，孩子们对老师准备的小青蛙音乐非常的感兴趣，调动了幼儿学习的积极性。

活动的基本部分，我设计了让幼儿探索小青蛙跳、学习青蛙跳、练习青蛙跳、帮助捉害虫四个主要环节，期间环环相扣，层层递进的活动设计力求更好的达到活动目标。在活动的结束部分，引导幼儿跟着老师进行简单的放松活动。整个活动力求在师幼间的积极互动中让孩子在轻松、愉悦的氛围中自然而然地学习青蛙跳，并学习双脚并拢地朝不同方向跳，训练肌肉的耐力。

整个活动下来，就教学目标的达成来分析，孩子们在活动中学会了青蛙跳，同时巩固了幼儿双脚并拢朝不同方向跳，训练了幼儿肌肉的耐力。就孩子们参与程度来分析，孩子们主动的参与活动，在活动中积极性很高，兴趣很浓。在活动中虽然老师重点讲解了青蛙跳的动作要领，但老师没有重点强调动作，没有强调让孩子跟着老师一起多练习几遍，幼儿在游戏中还是不注意动作的要领，随意跳的现象时有发生。如果在活动开始部分老师如果通过一首进行曲的音乐来引导孩子们踏步走成队列，孩子们的积极性会更高，注意力会更集中，老师也不用太累。