

# 沙漠的古诗 撒哈拉沙漠读后感(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 沙漠的古诗篇一

读后感的表达方式灵活多样，基本属于议论范畴，但写法不同于一般议论文，因为它必须是在读后的基础上发感想。下面是小编收集整理《撒哈拉沙漠》读后感范文5篇，欢迎借鉴参考。

今日中午食饭个阵因为毛书体，因为之前已经将“大学路上的十字路口”体完左，刚好玲姐姐拿左一本佢新买即“撒哈拉沙漠”翻来，所以就借左佢即来体。一直都有听讲好好体，一直都想体，而家终于有机会啦，我就迫不及待体。

即使我体书即速度有所提高，而且连形势与政策课都用来体，放左学都体，也只有体到一半，但真系好精彩啊。系沙漠个度结婚，三毛都可以话系第一个勇敢即中国女性啦，当然，在我体来，三毛系幸福即，因为有最爱即荷西无怨无悔地陪伴，同时，我都为荷西开心，因为有三毛系佢即身边，每天都系精彩即。

三毛是甘我行我素即，不管别人即体法，活得自在。其中令我震撼即系娃娃新娘，10岁就要嫁人，想想我个时中读紧小学啊，点可以甘即？而且佢地好，新婚之夜，只系佢地公然用去夺取一个小女孩即贞操，怎一个恐怖了得。三毛真系好大胆啊，我好羡慕你佢啊。

《撒哈拉的故事》是讲三毛和荷西在撒哈拉沙漠经历的一段艰苦而又浪漫的岁月。三毛背着行囊走进了荒凉的撒哈拉沙漠，在沙漠中寻找自由，感受沙漠中独有的风光与当地的风土人情。撒哈拉沙漠是三毛一直向往的地方，终于有机会来到那里。她用幽默，热情给我们描述出异国的生活画面。

三毛是一个很会在艰苦的生活里寻找乐趣的人，在这一点我很敬佩她。

她在撒哈拉租的房子是一个又破又旧，还漏水的小房子。可是她竟然将它装修成一个艺术的“宝殿”，是全沙漠最美丽的家。

他们在撒哈拉沙漠的生活很艰苦。她学会自己提水，生铁皮炉子，烟呛得直流眼泪。自己去镇上购买材料。这让我看到她的坚强和忍耐。荷西每天没日没夜地工作，赚的钱都不够买木材来做家具。三毛最后找来了用来装棺材箱子的板子来做家具，用石灰、水泥糊墙，捡汽车轮胎做沙发，用沙漠麻布缝制彩色窗帘。三毛积极乐观的态度感染着我。她没有因为环境的简陋，而降低生活的水准，而是用心建造着他们的新家。

同时，三毛也为我们呈现了撒哈拉沙漠奇特的风景和当地的风土人情。由于沙漠缺水，撒哈拉威人三四年才洗一次澡。当地人都不识字，也不去医院。更不能见男医生。而他们的习俗更是可怕。一个叫姑卡的十岁女孩，还是天真贪玩的年纪，就被他父亲早早的嫁掉，直到结婚都没有见过自己的丈夫。并且在迎亲的车上不停的被殴打。想到做撒哈拉威的女人实在可怜，可悲。我庆幸自己生活在一个文明社会。

由于当地人的愚昧无知，使三毛一时成了当地的名医。三毛用各种办法为撒哈拉威人义务治病，她用黄豆治好了姑卡的脓包，帮助母羊生下小羊，当沙蒂的表妹就快饿死时，是三毛让她捡回了性命；且用指甲油为人补牙。并把生活用品送给

当地的人。当邻居的得寸进尺，这些都让我看到三毛的热情、豪爽和聪明。

三毛的正直，勇敢，让她和荷西在一次次地帮助哑奴，偷偷给他食物和财物，让我看到三毛的善良和勇气。哑奴用自己的方式回报着三毛的恩德，在三毛家的门口放着一颗生菜，默默为三毛家修补着屋顶。但最终哑奴也没有逃脱再次被转卖的命运，让我感受到社会的不平和气愤。

一次无意当中，她在门口捡到一串下了咒语的项链，戴在身上，没想到随后发生了一连串不可思议的事情。差点要了三毛的命。我不知道世上是否真的有这样的事，但我听说在我国苗族和湘西偏远地区就有给人下蛊的巫术。真是让人觉得不可思议。

三毛和荷西常在周末请同事来家里做客。三毛用高于十二倍的价格吃自己卖出去鱼。他们两没有按市场的价格，只因生活好玩，不计较得失。

三毛每天去接荷西下班，那是一条荒凉笔直的柏油公路，可以一脚油门踩到底。但常常因搭送老人，路上遇到困难的人而迟到。三毛没有因为害怕遇到危险的陌生人，而拒绝帮助别人。让我看到她的心地善良，为人热情。

三毛描写的沙漠是“无际的黄沙上有寂寞的大风呜咽地吹过，天，是高的，地是沉厚雄壮而安静的。正是黄昏，落日将沙漠染成鲜血的红色，凄艳恐怖”。让人感受到沙漠的干燥和闷热。好想有机会也能感受下真实的沙漠。

三毛用她的笔记录下生活点点滴滴，让我真实感受到三毛鲜活的生命。读了这本书后，让我认从中看到她是位坚强，乐观；善良，勇敢而且是热爱生活，追求自由的人。她从不在乎别人的看法，坚持做自己喜欢的事情。从她身上我感受到她对生活的热爱和追求。正如她所说：“无论是阳春白雪，青菜

豆腐，我都得尝尝是什么滋味，才不枉来走这么一遭啊”。她让我学会在今后的生活中遇到多大的困难，都要保持一颗乐观的心态。让平凡的生活多些色彩，要始终坚持自己想要的生活。

好像一说到非洲，就会想到“野蛮”“粗鲁”“不文明”等等字眼，没有经历过教育的洗礼，所以他们会显得很无礼，乱抢，乱用别人的东西，还觉得理所当然。三四年不洗澡，身上堆积的污垢，在我们天天洗澡的人眼里看来，是非常讨人厌，非常嫌弃的。三毛和他的丈夫荷西，相互扶持在撒哈拉沙漠过着充足的生活，虽然住在坟场区，白手起家把自己的小家精心装扮布置温馨，三毛跑到废物厂找东西改造成家具，还把别人不要棺材木变成吃饭的桌子椅子。荷西在一家矿工公司上班，三毛专心做着家庭主妇，有了一辆吉普车之后，生活更是有趣，两人睁着抢着要开车，看见路边的要去镇上的撒哈拉人都热心的让他上车，三毛趁着荷西上班开着车在撒哈拉沙漠上驰骋，即使中午晒人的太阳会灼伤皮肤，她说“宁愿晒死，也不要在小屋子里寂寞无聊死”。可能在不同的环境，体验到的东西，在心里的感觉都不一样。撒哈拉沙漠那辽阔，气势也是很吸引人的。去到每一个地方，我们还是要尊重当地的风俗。

撒哈拉威的女人是没有一点尊严和地位的，父亲觉得一部车都比自己的女儿贵重。从小被指定成婚，没有选择的余地。那里还有奴隶，命运从来都不掌握在自己手里，身体从来没有得到自由，受尽耻辱和打骂，这让他们已经从心底里认为自己本来就低人一等，自卑感深深的扎在心底。但是他们奴隶可能更会让我们这些读者感动，因为他们会很珍惜和家人在一起，虽然身体不自由，但心却像飞翔在蓝天下的雄鹰一样自由自在。

《撒哈拉沙漠》，就让我喜欢执爱。真实的文字、动感的心灵、细腻的感情……就如一首曲子，辽远悠长。其中的调子不是用语言所能表达的，说它沉郁忧伤、旷古悠长，都有。

在辽阔的原野上，一只大雁的孤鸣；在晚风中，一个孤独者的守望；在沙漠中，一头骆驼的低吟……。在她的文字中间，我可以用心去触摸感应她的心灵。我才发现当你真正喜欢一样东西的时候，语言是那么的脆弱无力。

三毛很普通的追求着快乐，所以她来到了她牵挂的沙漠。用她的话来说：“真正的快乐，不是狂喜，亦不是苦痛，在我很主观地来说，它是细水长流，碧海天波，在芸芸众生里做一个普通的人，享受生命一霎间的喜悦，那么我们即使不死，也在天堂了。”是啊，在简单中获得快乐，平凡中却有伟大，我想天地万物都有其极致，三毛在沙漠中才能找回快乐，找回真正的自我。佩服她抛开一切的选择，执着追求自己的天堂，即使道路险阻，也只是欣然一笑。把潜伏的热情挥洒在没有生命的沙漠却让生活沸腾起来，没有恐惧，没有悲哀。

“人之所以悲哀，是因为我们留不住岁月，无法不承认青春有一日是要这么自然的悄然流走。”这是三毛关于青春或时间的最有力的诠释，大多的我们在不停地用“无聊”打发光阴。要知道，一回首，一驻足，等到年华老去，还来不及触摸，年轻的生命已渐行渐远。我欣赏三毛，在她的生命里没有慵懒，没有浮华，只有与时间赛跑后那些成就感和幸福感。撒哈拉有太多她的故事，这才是她最有意义的生活吧。

在她的故事里，看到的是她恒久不变的爱，她爱每一个人，每一个世上的一草一木一沙。尽管撒哈拉威人是那么不可理喻，连吃饭的餐具都要借她的，小孩都跟她要钱……爱总是可以让人体味到温暖的，爱总是可以消融一切，爱一切，都会是圆满的。

回首一路走来，我们在不停的喜泣忧伤，酸甜苦辣让生活充满味道，其中的过程是那么的刻骨铭心。像三毛说的：“我想，一个人的过去就想圣经上雅格的天梯一样，踏上一步绝不能上升到天国去。而人的过程，也是每一格一格爬梯子，才能到了某种高度。在那个高度上，满江风月，尽入眼前。

这种境界与踏上第一步梯子而不知道上面是什么情形的迷惘惶惑是很不同的。”人的成长是个很艰难地过程，而在这个过程中想要让生活精彩，体验幸福，就要一步一步爬越天梯，笑对生活，超越自我。

三毛的作品中，向众人诉说了她传奇般的人生经历，隐伏着一条寻找人生奥秘、追求人生超越的心灵历程。形式上的流浪和实质上的寻求有机地统一在她的作品之中，构成她作品的内在灵魂，展示出从寻求到超越的完整的生命历程。

三毛是特立独行的，但并不使我们感到难以亲近。她用生动、细腻而风致的文字带领我们去亲近世界、亲近大自然、亲近朴实的小人物。三毛的爱心感染着我们，她离我们很远，但又那么近，她是一只飞远了的不死鸟！

那个有个性的三毛，跟着丈夫何西去了沙漠！那里的生活习俗和她遇到的一切，都写在了这本书里，让我也大开眼界！知道了很多想象不到的事情！

那里的女性地位很低，不上学！生病了也不能找医生看病！因为医生都是男的！所以她们生病了只能忍着，活不活的下去看自己的造化！有一次，三毛把止痛片给了一个生病的女邻居，减轻了她的痛苦！大家都觉得三毛可能是个神医，生病了都来找三毛看病，逼得三毛只能自学一点药理知识！有压力就有前进的动力！三毛的另外一个邻居，哈蒂耶陀来找她说：她的表妹很瘦，正在慢慢死去，请三毛去看看！三毛摸摸她没有发烧，指甲、舌头、眼睛全都是正常的颜色！于是，三毛就喂给她一点食物，慢慢的，她醒过来了！啊，原来是营养不良，三毛恍然大悟，并且很开心！在她大胆又负责的实践下，又救了一个人！她成了沙漠中的女神医！

那里的人很早就结婚！三毛的邻居姑卡才十岁，她的爸爸就把她许配给了一个部落里的英勇的小伙子！三毛很怜惜她，可是她的爸爸说：不小了，我8岁就娶太太了！”我们这里，十岁

还在读小学呢，我每天都希望跟爸爸妈妈一起睡觉，抱着他们撒娇，那里的孩子太可怜了，这么小就要离开父母，承担起家庭的责任！我有点可怜她们！

沙漠水资源很稀缺，所以那里的人一辈子只洗三次澡，出生、结婚、生孩子！每次洗澡，需要用石块在身上磨，才能刷的掉一点身上脏脏的污垢！现在讲究了一点，一年洗一次！天呐，这个人肯定很臭很臭吧？怪不得他们每个人都那么黑乎乎的！

在沙漠生活的三毛，很有情趣，用很多废弃物布置了房间！让大家刮目相看！在沙漠生活需要很多智慧，三毛看的书多，所以很多时候，都能从容应对！真是佩服三毛！感谢她给我们记录了那么多有趣的故事，让我们了解了很多的沙漠文化！

## 沙漠的古诗篇二

沙漠，是一个广袤而神秘的世界，以其特殊的地理环境和极端的气候条件而闻名。近年来，越来越多的人选择到沙漠旅游，亲身体验沙漠的魅力。在我最近的一次沙漠旅行中，我收获了很多心得体会。

### 第二段：对沙漠环境的认识与思考

沙漠是一个充满挑战的环境，这里几乎没有水源，极度干燥的气候使人难以适应。然而，正是这片看似死寂的土地上生活着许多独特的生命。在漫长的沙海中，骆驼成为了生活在这里的居民们的生命线。而且，沙漠在日出和日落时刻展现出绝美的景色，让人感叹大自然的神奇。在这样的环境下，我深刻体会到了对自然的敬畏之情，思考起人类与自然的关系。

### 第三段：对团队合作的认识与思考

在沙漠旅行中，我们徒步穿越了一段长达几十公里的沙地，这对团队的默契和合作提出了巨大的挑战。每个人都肩负着不同的责任，有人负责导航，有人负责徒步，有人负责携带水和食物等必需品。我们必须相互支持、相互信赖，才能安全度过这段艰难的旅程。这让我深刻意识到，团队的力量是无可替代的。只有当每个人都为共同的目标努力并愿意牺牲个人利益时，团队才能发挥出最大的力量。团队合作不仅仅是在沙漠中的必需品，更是在生活中所必须具备的品质。

#### 第四段：对逆境的认识与思考

沙漠是一个极端的环境，也是对人类意志力的极限考验。在暴晒的阳光下、沙尘暴的袭击下，我们必须坚持下去，不能放弃。每个人都要克服内心的不安和疲惫，战胜困难。只有在经历了痛苦和煎熬后，我们才能领略到胜利的甜美。这让我深刻体会到，无论面对任何逆境，都要坚持下去，相信勇往直前的力量。

#### 第五段：对自然保护的认识与思考

在沙漠旅行中，我见识了一些人们对自然环境不负责任的行为。有人随意乱扔垃圾，有人破坏植被，这些都对沙漠生态造成了严重的破坏。沙漠是一个脆弱的环境，我们应该保护它，而不是进一步加剧其破坏。我们每个人都应该意识到自身的责任，从小事做起，用行动保护自然。只有这样，我们才能让沙漠的美丽继续传承下去。

#### 结尾：总结心得与展望

通过这次沙漠旅行，我更加深入地了解了沙漠的魅力、团队合作、逆境和自然保护的重要性。每一个人在面对沙漠时，都会有不同的体会和认识。我相信，只有亲身经历过，才能真正体会到沙漠带给我们的启示和感悟。今后，我将继续关注自然环境的保护，并将这次沙漠之旅所学到的团队精神和



坚持不懈的品质应用于生活中。愿我们每一个人都能珍惜自然，保护环境，让地球更加美好。

## 沙漠的古诗篇三

### 段落一：简介沙漠的特点和魅力

沙漠是大自然中一片荒芜的土地，干旱和缺乏水源是沙漠的主要特点。然而，沙漠也拥有它独特的魅力，从金色的沙丘到无边无际的沙海，沙漠给人们带来的是壮美和宁静的视觉享受。沙漠尚未被人类开发和破坏，它保留了大自然最原始的面貌，这使得沙漠成为探险家和自然爱好者们的天堂。

### 段落二：挑战自然给人带来的严峻考验

沙漠生存的艰难是每个人都能体会到的。在沙漠中，水源稀缺，高温酷暑，而且没有明显的道路线索。人们需要准备充足的水和食物，同时要面对沙尘暴和高温的考验。沙漠是一个严酷的环境，不仅对体力的考验巨大，而且对心理的挑战也不容忽视。感受到沙漠中的艰辛，我深深地明白了自然环境的强大和人的渺小。

### 段落三：与沙漠的契合和融入

然而，沙漠也有它独特的吸引力。在漫长的征途中，我发现自己不再是与沙漠相对抗的敌人，而是与沙漠融为一体的有机整体。虽然沙漠里我们只能利用有限的资源生存，但这并没有减少关于沙漠美与生命的崇敬之情。适应沙漠的生活，学习如何和沙漠和谐相处，使我体会到自然界的平衡与和谐之美。

### 段落四：从沙漠中获得的启示

在与沙漠的接触中，我收获了更多的是内心的和谐和宁静。

当沙尘袭来，光线变得昏暗，心中仍然有无尽的阳光照亮，这是一种坚强和希望的象征。沙尘暴过后，我凝视着无垠的沙海，仿佛看到一个无边无际的希望。这让我学会了坚韧和追求梦想，在面对艰难和挑战时仍然保持勇往直前的信念。

## 段落五：回顾与展望

回望走过的沙漠之路，虽然艰辛但也收获满满。我从沙漠中学到了很多，不仅是关于自然环境的知识，更是关于人性的感悟。沙漠教会了我如何面对困难，坚持到底。我时刻保持着对自然的敬畏之心，更深深理解生命的脆弱与可贵。未来，我希望能有更多的机会和时间，继续与沙漠对话，寻找更多关于自然和生命的真谛。

总结：走过沙漠之路，我领略到了大自然的壮丽与神秘。沙漠既是一道考验，也是一次机遇。通过面对沙漠所带来的困难，我更加珍惜拥有的一切。沙漠教会了我坚韧，带给我希望。我将永远铭记沙漠带给我的心灵的触动，它让我学会了与自然和谐相处的智慧。

## 沙漠的古诗篇四

韵云

教学要求：

- 1、引导学生认识、了解海底是景色奇异、物产丰富的地方，激发学生热爱自然、探索自然奥秘的兴趣。
- 2、通过第三、四自然段的教，进行句与句联系训练。
- 3、学会本课生字新词，能读准多音字“参”和“量”，能正确读写“依然、是否、窃窃私语、普通、贝壳、免费长途旅行、显微镜、金属、景色奇异、物产丰富”等。

4、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的自然段。摘抄认为写得好的句子。

教学重点：了解海底景色奇异和物产丰富的特点。

教学难点：通过第三、四自然段的教学，进行句与句联系的训练。

教学准备：课前通过读书、查阅资料或上网等，广泛了解海洋知识。

教学过程：

一、导入：

二、初读课文，学习第一、第七自然段。

1、默读课文：全文一共有几个自然段？哪几个自然段具体写海底世界的？

讨论板书：2、3、4、5、6

2、齐读第一自然段：这一自然段作者提出了一个问题——大海深处是怎样的？（板书）

3、结尾又怎么写的呢？齐读。

海底世界给作者留下的印象是——景色奇异、物产丰富（板书）

5、小结：作者这样向我们介绍海底世界，条理多么清楚啊！文章条理清楚，总结这么写，简单明了。再齐读第七自然段。

三、合作探究第二——六自然段。

1、过渡，让我们抓住“景色奇异、物产丰富”这八个字合作学习第2-6自然段。

2、讨论如何合作学习。结合学生回答把第2-6自然段读一读，再找一找什么地方写景色奇异，什么地方写物产丰富的，最后用直线画出重点的句子来。板书：读—找—画。

4、汇报2、3自然段自学心得。

a.海底世界的景色是怎样的？（宁静、黑暗）

教师引读：因为再大风浪，——……

海底又为什么是黑暗的呢？

海底的景色是“宁静”、“黑暗”的，为什么又说是奇异的呢？

师引读：在这一片黑暗的深海里，却——……

“却”表示什么？——转折

师述：当然，从光点的点可以看出也只是一点点的光亮，尽管如此，在黑暗的海底，也足以显出它的奇异来了。练习朗读。

c.“黑暗”中有“许多光亮”是海底世界景色奇异的一个方面：

出示课件：第三自然段摘录。

自由轻读：能否总结出景色奇异的第二个方面？（“宁静”中有“各种声音”。）

指导理解该段中句与句的联系：

齐读第一句：这是提出问题？换词代替“是否”

“不是的”这是作了一一回答

师述：一问一答，肯定了海底是一一有声音的，这两句联系非常紧密。

声音是哪来的？都有些什么声音？齐读三、四、五句

窃窃私语是什么意思？

引读：由于是窃窃私语，所以只有用一一水中听音器，才能听到各种声音。

出示：因为……所以……连接这两层意思，理解两句间的因果关系。

师引读：“各种声音“，都有些什么声音呢？有的像一一，有的像一一，有的像一一，有的还好像一一，还有呢，所有用了省略号。

注意：这里是冒号，不是句子的结束标点，引导学生认识第四句。

师述：宁静当中能听见各种声音，但只是微微的（练习朗读），真是太奇异了。奇异的地方还有呢？（正因为如此还有各不相同的作用）

d.小结：这一段，首先用一问一答的形式肯定了海底是有声音的，接着指出声音来自海底动物，很轻，只有用听音器才能听到，然后用打比方的手法向我们具体介绍了四种声音，最后还写了不同的声音的作用。句与句之间联系得非常密切，句子联系紧密。

-----  
5、练习检查四、五、六自然段的自学情况。

物产类别数量有什么

动物活

动

方

## 沙漠的古诗篇五

第一段：引入

沙漠是大自然中最极端的环境之一，人们常常将其形容为“生命禁区”。我曾有幸在一次旅行中亲身经历了沙漠的魅力，这段经历对我的人生产生了深远的影响。在这片遍布金黄沙丘的荒原中，我学会了坚韧、智慧和感恩。

第二段：坚韧与毅力

进入沙漠，首先要面对的是极端的气候条件。白天沙漠中的温度高达摄氏50多度，夜晚则可降至摄氏零下10度。沿途往返十几公里，每走一步都会让我的脚步变得沉重。我不得不调整自己的节奏，在沙漠中寻找阴凉之处休息，坚持前行。这些挑战让我明白，只有坚韧与毅力，才能战胜困难，成功地完成旅程。

第三段：智慧与谦逊

沙漠中缺乏水源，干燥的环境对人体的消耗极大。在这样的环境中，我学会了精打细算、合理规划。每一滴水都显得如

此宝贵，我将水分分配得合理而节约。在沙漠中，没有多余的饮料和水果，只有将灌装水充分利用。我学会了珍惜每一口水，每一口食物。我懂得主动帮助他人，与队友分享资源，共同应对困境。在沙漠中，智慧让我变得更加谦逊，面对大自然的力量，我明白我只不过是其中微不足道的一员。

#### 第四段：感悟与反思

沙漠让我有了更深刻的人生感悟。在茫茫沙漠中，我感受着大自然的伟力，也体会到人类的渺小。在这片广袤的土地上，人类的欲望与野心都变得苍白无力。我们无法改变沙漠的气候，无法改变风沙的侵蚀，唯一能做的就是尊重和适应。沙漠给了我一个良好的反思空间，人应当学会与环境和谐相处，守护和保护我们的地球家园。

#### 第五段：感恩与展望

通过这次沙漠之旅，我对生活有了更深刻的理解。我感激每一个微小的幸福，感恩生命的赐予。在沙漠中，我看到了幸福不仅仅是物质的享受，而是在看似恶劣的环境中找到内心的平静和满足。我发誓要更加珍惜和保护我们的地球，与大自然共同生活。我渴望将这段宝贵的经历分享给更多人，让更多人了解和尊重大自然的力量。

#### 总结：

沙漠旅行的心得体会让我了解到生命的坚韧与毅力，智慧与谦逊的重要性，以及对大自然的敬畏与感恩之情。这段经历已经成为我人生中的一笔宝贵财富，也给予了我更加明亮的人生彩虹。在如此艰难的旅途中，我不仅发现了自己的优点和不足，也明白了生存之道。我希望未来能继续探索大自然的奥秘，将这些珍贵的经验延续下去。