

# 2023年幼儿园小班艺术节活动反思总结

## 小班幼儿园活动反思(汇总8篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

### 幼儿园小班艺术节活动反思总结篇一

今年的六一，我们幼儿园的组织形式有点不一样，习惯了幼儿为主的一台文艺演出，变成以老师为主的表演。从接到这个表演任务后，我们老师都心甘情愿的用空班时间、中午休息时间排练、做道具。因为在六一儿童节，孩子的节日里为孩子表演，我们没有怨言。在我们的尽心排练下，我们看到了一个个活灵活现的小动物形象、神采飞扬的舞姿、整齐的舞步、立体的舞台背景。

在众多的节目中，首先要夸夸保育员阿姨的广场舞，平日忙碌的她们，穿上靓丽的服装，美得都快认不出她们啦。发现不少阿姨的动作协调，舞步轻快，跳得很是好看，让我们有点惊讶，她们居然能跳的这么棒。当然，我们老师和小朋友的几个节目也各个有特色，比如大班老师表演的童话剧《白雪公主》，服装和演员都非常到位，老师们的神情和动作惟妙惟肖，都是一个个出色的演员。另外两个童话剧《小青虫的梦》《小熊请客》，都受小朋友们喜欢，他们跟着故事情节不时发出欢笑声。小班亲子操的表演，在家长和孩子的配合下，动作有一定的难度，能够做到整齐划一，对小班孩子来讲真不容易，特别还有几位爸爸的表演，更该鼓励。

我相信，虽然我们的节目没有十全十美，但小朋友们和家长都能感受到老师们的付出，感受到老师们给孩子带来的节日

礼物。

## 幼儿园小班艺术节活动反思总结篇二

活动目标：

1. 参观幼儿园环境，了解各设施作用，知道优美的环境需大家爱护。
2. 激发幼儿对幼儿园的热爱和对美好未来的向往之情。

活动准备：

1. 事先准备好参观幼儿园的路线。
2. 玩具天线宝宝一个。

活动过程：

1. 谈话，引出课题。

教师：你喜欢我们的幼儿园吗？今天天线宝宝带大家开着火车一起去参观我们美丽的幼儿园。

2. 带领幼儿参观幼儿园。

（1）参观幼儿园教师办公室、保健室，向老师问好，并请老师介绍自己的工作。让幼儿给每位老师送一朵红花，并学说“老师辛苦了！”

（2）带领幼儿来到操场，观看大中班小朋友活动，请幼儿说说他们在干什么，并请幼儿找一个小哥哥、小姐姐一起玩。

（3）游戏：小孩小孩真爱玩，摸摸\*\*就回来。

(4) 带领幼儿回活动室，介绍活动室环境，让幼儿知道这是我们学习和游戏的地方，有许多好玩的玩具，老师要在这里教我们许多本领，还能结实很多新朋友。

### 3. 说说自己的幼儿园

(1) 幼儿园里有什么？你最喜欢幼儿园的什么地方？为什么？

### 4. 画一画自己的幼儿园。

(1) 通过撕贴、添画等方式表现自己心中的幼儿园。可以让幼儿与家长共同构图设想。

(2) 展出绘画作品。

### 活动反思：

教师带领幼儿熟悉幼儿园的环境，通过走走看看使孩子们知道幼儿园的布局，从而了解幼儿园，了解幼儿园的设施，喜欢幼儿园。在设计整个活动时，画一画幼儿园有一定的难度，幼儿不会用绘画的形式画出幼儿园，在今后的活动中注意孩子的实际水平。

## 幼儿园小班艺术节活动反思总结篇三

美术《手指印画》是要让孩子们学习在手指印上添画，变出各种形象的方法，并大胆尝试，创造添画作品。

在活动前，我准备了勾线笔、湿抹布和各色颜料。考虑到白纸吸水性不够，我就将白纸换成了宣纸。活动时，我先让他们欣赏了我的范画，并让他们说说画上有些什么，然后再告诉他们这就是手指印画。接着我一边范画，一边讲解操作步骤和注意事项。由于平时孩子们油画棒画的比较多，所以他们对手指印画非常感兴趣。到他们自己操作的时候，他们印

得非常认真。本次活动的难点是添画后变。孩子们都能根据老师的要求，印好后进行想象添画。我班的牛凯把手指印添画成一只漂亮的孔雀，在太阳下悠闲地散步。李淑仪把手指印变成了五颜六色的气球，飞上了天空。马文鹏把手指印添画成美丽的蝴蝶在花丛中翩翩起舞。俞龙岩把很多手指印连在一起变成了一条可爱的毛毛虫……孩子们的想象力很丰富，完全出乎我课前的预料，我很高兴。他们看着手指印想到这么多，变出这么多，说明我在导入部分出示的小鸡、乌龟、蜗牛、鲜花等给了他们启发。另外也说明孩子们生活在瞬息万变的社会中、感知，学习着大自然和社会的万物，无形中直接经验的获得，开启了他们想象的翅膀。可是在实际操作的时候由于孩子们绘画能力有限，想到的却没有画出来，只画一些简单的图形。所以我要求他们课后继续练习，创造出更多更美的形象，大家再一起来欣赏交流，从而提高他们的绘画能力。

## 幼儿园小班艺术节活动反思总结篇四

### 小班音乐活动反思一：小班儿歌《手指谣》教学活动反思

上课时，我就跟孩子们说今天我们要来比一比谁的小手最能干，这时我一边敲小铃铛一边说谁的小手最能干，大家都说我的小手最能干，这样一说效果还真不错都拍起了小手，注意力也集中了，充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其积极性、主动性，有的说我的小手能穿衣服，有的说我会做飞机，有的说我还会跳舞等等，都七嘴八舌的说开了，我加重了语气，你们知道吗老师的手也很能干，“看，我变了什么”这个问题对孩子来说，是他们生活中经常会回答的问题，所以孩子的手热情很好，都很积极的回应老师。如何把孩子的思路拉回到老师这里时，老师就加重语气，使得孩子要关注接下来老师要问的问题中了。老师告诉孩子，她的手会变魔术的时候，孩子的兴趣给吸引了。学念儿歌这一环节，并不是老师直接告诉小朋友内容，而是老师做动作，请小朋友自己根据理解把儿歌的内容编出来了。学会儿歌以后，孩子对手影游

戏还是很感兴趣，教师马上满足孩子这一愿望，请小朋友自己学做魔术师，边玩边说。教师就在旁边适当的引导，把孩子说的话整理一下，仿编成完整的儿歌。

创设良好的语言环境，让幼儿有话愿意说。教师可以根据教学的需求比如让小孩子围成一个圈子，可以根据故事情节给幼儿提供一个轻松和谐的环境，让他们自由畅想、表演，老师改变以往的身份以魔术师出现在孩子面前。时而用神秘的声音，时而用重重的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边说，不怕说错，只要把自己喜欢的说出来就可以了。

## 小班音乐活动反思二：过生日

我班幼儿对过生日充满了兴趣，提起生日和生日蛋糕他们就有说不完的话题，我就利用孩子这一特点，设计了这一活动。活动的目标是通过为丁越小朋友过生日，让幼儿了解生日的意义，并通过该活动学习分享。我充分考虑幼儿的年龄特点和兴趣爱好，以一份神秘的礼物引入活动，引起幼儿的好奇，再变出一个精美的生日蛋糕，将幼儿的兴趣完全调动起来，活动中，我用丁越小朋友的口吻和幼儿交流，以丁越小朋友的身份向幼儿提出问题和要求，对于发言积极、表现较好的幼儿，我会给予积极的肯定与赞赏，并会让丁越小朋友亲小朋友一下做为奖励，鼓励幼儿继续努力。当秩序稍乱时，我会用和丁越小朋友说悄悄话的方式来吸引幼儿的注意，在整个活动中幼儿的情绪都很高。

本次活动是从幼儿的年龄特点出发的，因此，活动时的秩序方面没有太大的问题，偶尔幼儿也因为急于抢答问题而站起来，或在讨论问题时声音较大而略显嘈杂，此时我会用轻声和越越耳语的方式，吸引幼儿的注意力以达到安静的效果，所以，整个活动进行地较为顺利。

在互送礼物并祝生日快乐时，大部分幼儿都能够主动大胆的`

与他人进行交流。个别较内向的幼儿在教师与其他同伴的鼓励下也能勇敢的走过去。通过此活动，幼儿懂得了生日的意义，认识到自己长大了，并学会了关心同伴，与同伴分享食物和游戏的快乐。幼儿的语言表达能力也得到了提高。整个活动体现了教师引导幼儿积极参与的教育方式，当幼儿的语言表达遇到困难时，对幼儿进行积极的引导和鼓励，帮助幼儿树立自信，学习与人分享。

### 小班音乐活动反思三：小班音乐活动《合拢放开》

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化和与身体接触，进一步了解身体的不同部位，从而产生愉快的情绪，歌曲的旋律主要在儿童最感舒适的音域内进行，速度为中速，节奏平稳，节奏是音乐要素之一，这首歌曲正是运用了这样的节奏来表现游戏时的欢快的情绪，适合小班幼儿演唱。

对立学习音乐小朋友们都喜欢，不过游戏他们就更喜欢了，学习起来也很容易掌握，那我们大家一起先来做一个幼儿听有节奏的口令，用手指做合拢、放开的动作。反复做几次，交换顺序。让幼儿知道合拢就是两手合在一起，放开就是把手分开放在两边，孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，想知道老师到底会发出什么样的口令。在老师发出口令后，宝宝们马上做了起来。有的宝宝还会跟着老师说合拢放开。游戏是小班幼儿的最爱，它在幼儿学习中起着重要的动力作用。让幼儿在学中玩、玩中学，则不会使幼儿感到枯燥无味，同时让幼儿体验在集体活动中的乐趣。这一环节中，运用游戏的方式直接进入教学内容。接着老师引导幼儿结合自己的已有经验，在说说、做做中理解歌曲的内容，着个环节的分段教学法加深了幼儿对歌曲的印象，让幼儿熟悉了歌词，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。带领幼儿边唱歌曲边做相应的动作。在表演歌曲中，老师引导幼儿通过自己的理解来表现歌曲的欢快情绪，同时也提供给幼儿自我表现的机会。通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产

生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。

本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

## 幼儿园小班艺术节活动反思总结篇五

现在天气越来越冷了，我们小班的孩子们也都要早早的起床，然后冒着寒风来到幼儿园。有些宝宝来到班级后，会和我说：“老师，好冷呀。”我会摸摸他们的小手，的确冰冰凉的。不过有些幼儿带着手套来，他们的小手就不是那么冷了。在冬天手套几乎是每个幼儿都会用到的保暖用品，因此我设计了此次活动，希望通过本次活动使幼儿通过观察比较感知冬天的手套的不同款式及材质，又通过幼儿的自我尝试探索如何戴手套，来培养幼儿自我服务的意识、提高幼儿动手能力。而且本次活动我始终围绕：观察讨论——初步尝试(发现问题)——再次尝试(解决问题)——总结经验这一探究模式进行，即体现了幼儿学习的主动性又培养了幼儿对科学的兴趣，与

我班子课题相符。

我把本次活动的重点定为了了解手套的不同质地和样式;难点定为探索如何戴手套。为了使幼儿了解到手套的不同材质及款式,我首先给予了幼儿大胆表述的机会,介绍自己的手套,在介绍的过程中,重点引导幼儿发现手套材料、款式的不同,在醒目的图谱的帮助下,幼儿很快就突破了这一学习上的重点。

掌握正确的戴手套的方法是这一活动的难点所在,在突破难点的过程中我始终坚持循序渐进、尊重个体差异等教学原则。先让幼儿初步尝试,在初步尝试中去发现问题,其次我又给予幼儿再次尝试的机会,在再次尝试中去解决问题。考虑到幼儿个体的差异性,在本环节中我让刚才戴好的幼儿换一副款式不同的手套戴一戴,请戴错的小朋友再把手套重新戴一戴,使每位幼儿真正牢固地掌握戴手套的正确方法。在幼儿的初步尝试戴手套中,我发现戴合指手套幼儿比较容易正确掌握,而尝试戴五指手套的幼儿中大多幼儿的五个小手指没有一一对应的伸进手套中。于是,在以下的讲解中,我做了调整,将重点放在了如何正确戴五指手套,并结合儿歌的形式为幼儿小结戴手套的秘诀:“图案朝上平平放,拇指摆摆对对齐,五个手指分分开,小手慢慢往里伸”,再引导幼儿通过比较,使幼儿发现戴合指手套与五指手套的不同(手形的不同),即大大缩短了教学的时间,又可在观察比较中培养幼儿独立思考的能力。

## 幼儿园小班艺术节活动反思总结篇六

### 幼儿园小班教育反思

我们班孩子在刚开始,感知图形的颜色时候,他们还是区分的比较好的,可是在接下来感知形状的活动中,有许多小朋友把形状和颜色混在一起了,对于图形的形状搞不清了。



的好奇心，以至于有小朋友拿着操作材料在参加活动，影响了活动的效果，过后一想是我在放置材料上有欠缺，考虑不周，而至于整个教学过程中的气氛还是比较活跃的，只是活动的设计上还得动一番脑筋，有待改进。

对于这次开展的教学活动，虽然有不经人意之处，但是经过这次活动前前后后摸索学习，让自己有了一定的提高，多多锻炼才会更好的成长。

### 小班音乐活动“小老鼠上灯台”课后反思

小班幼儿生活经验还不丰富，参与活动时的注意力很容易分散，游戏是他们最感兴趣的一种活动形式，符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点；儿歌、歌曲《小老鼠上灯台》篇幅短小，精炼，容易被幼儿所接受，针对这些特点，我设计了这一音乐游戏活动。通过幼儿自身的参与、表演，感受与同伴、老师一起玩的快乐。

小班幼儿意志还比较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。因此，我采用游戏化的方法创设教学情景，贯穿活动的整个过程。

本次活动的目标有三：一能用自然的声音演唱歌曲。二随音乐节奏做小老鼠爬上灯台、滚下来和躲进洞的动作。三体验与同伴一起游戏的快乐。可以说本次活动目标的定位符合了《纲要》艺术领域的基本思想和原则。同时也符合小班幼儿的实际水平。从活动情况来看，孩子们都能达到目标要求。

通过教师绘声绘色地讲述故事来引出主题，激发幼儿的兴趣。孩子们的注意力很快的被我吸引过来了。学念儿歌、学唱歌曲。通过播放flash让孩子更加形象的感受儿歌、歌曲的节奏。动画的出现使孩子们的兴趣更浓了，他们很自然的跟着flash有节奏地学念儿歌，学唱歌曲，他们快乐的学着。当我要求

孩子们跟着钢琴学唱歌曲时，有几个孩子大胆地提出让我再打开flash□他们更加喜欢跟着动画来学唱。从这里我们可以看出孩子们对动画的喜欢程度。弹了一遍钢琴后，我满足他们的要求，再次播放flash□在这过程中孩子们都能用自然的声音来演唱这首歌曲□c□引导幼儿学做动作。在这一过程中我激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“鼠宝宝们!我们一起来学做动作吧……”把幼儿带入了宽松和-谐的气氛中去，幼儿很快进入角色。这一环节的展开，幼儿和老师都起到了热身的效果。为发展幼儿的创造性思维，我引导幼儿讨论用怎样的动作来表现“小老鼠爬上灯台偷油吃、当听到小猫叫声吓坏了和赶快躲到洞里”的情形。我采用了让个别幼儿上来做一做，集体跟着学一学，来完成目标。孩子们想出了各种肢体动作来表现歌曲内容。他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现□d: 幼儿大胆跟老师一起游戏。在游戏中让幼儿扮演小老鼠，在边唱边做中，反复的感受音乐旋律和歌词，充分体验着音乐游戏带给他们的快乐。游戏中有的孩子躲到椅子背后、椅子旁，有的孩子则想到了躲进后面小桌子的底下，还有一个孩子躲到了钢琴背后。在整个活动过程中，我带着孩子们进行表演，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终保持活泼、愉快的积极情绪，在轻松、自由的游戏活动中自娱自乐，通过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师学习儿歌内容，并体验与同伴一起游戏的快乐。使他们真正做到玩中乐，玩中学。

## 幼儿园小班艺术节活动反思总结篇七

在幼儿园领导的关心支持下，在小班组 全体老师的努力下，一学期的保教任务已近尾声，我们的辛勤付出结出了丰硕的成果：孩子的社会性发展、一日常规的好习惯养成和幼儿动

手能力的提高无一不凝聚着保教人员的汗水和心血。本学期我们小组也经常开展教学研讨活动，在教研活动中年级组成员个个参加交流，人人出谋划策，对于年级组工作没有你我之分，想的都是小班级的大家。

在开学初，我们年级组的六位教师大家共同分析了各班教师和幼儿的实际情况，并根据各自的情况从而制定了符合我们本年级组开展的工作计划、措施。在工作中我们本着积极认真、互相学习、探索的态度开展工作。

一、本学期我们着重进行了带好一日活动的教学研讨。

1、孩子们第一次离开自己的家，来到幼儿园，每日的活动内容和方式都有很大的变化。我们着重进行了一日生活中细节问题的研讨，首先我们努力转变观念，端正工作态度，尽量合理、紧凑地安排幼儿一日生活各环节，带班时做到人到心到，时刻关注幼儿的一举一动，减少一日活动中的隐性浪费，努力使每个孩子每天在幼儿园里都有所提高。

2、课后反思：反思我们分成两块：一个是针对主题进行反思，一个是对教师日常的教育教学行为展开反思。我们要求每个班级对开展过的主题选一个自己最成功最有感受的活动介绍出来与他人分享。其他成员都发表自己的见解或者是自己是如何做的，取得了怎样的效果等。也可以选择自己比较失败的活动展开反思，请其他成员分析失败的原因，以及如何调整方案后再进行实践。再者新教师针对每天的活动都会及时进行反思，老教师针对主题进行反思。

通过这一系列的讨论，我们形成了一个实践中发现问题——研讨解决方法——产生新的问题——再研讨解决方法的良性循环；同时我们还十分注重幼儿的一日生活各细节的教育，利用故事、教育教学活动、实例分析等多种手段加强幼儿良好行为习惯的培养，使班级形成良好的行为规范。

二、除了搞好教研工作外，本年级组还能认真完成幼儿园布置的各项任务。本学期我们的教室是新装修好的，因此，如何营造舒适优美的环境且能和孩子产生“对话”环境的最大作用，成了我们年级组所有老师的难题。因此，我们小班的环境创设与教学课程紧密结合，着重体现了幼儿的全面参与性。每一个主题，我们都和孩子们一起创设丰富多彩的教育环境。如：小三班的“轱辘轱辘”，小二班的“瓶罐一起玩”，小一班的“好吃的水果”等等，运用多种美术技能，把我们的教室打扮的分外美丽。另外，结合班级区域活动创设了数学角、识字角、主题墙、评比栏。这些区域的创设大大丰富了孩子们的活动，当然这些都是我们小班年级组所有老师辛勤劳动的成果：一有时间就聚在一起讨论如何创设最有利于孩子发展的环境。周末，大家都主动放弃休息时间，去采购材料，搜集废旧物品，布置主题墙。每项工作都是非常认真的对待，从不计较谁少干多干。

本学期小班年级组的工作是在相互理解支持、团结合作中进行的。年级的每项活动与工作都蕴涵着每位老师的配合与辛勤的劳动。今后，我们将一如既往地坚持这种良好的工作作风，更投入的开展各项工作：

- 1、在教学研究方面还要不断地研讨、学习，总结经验，努力提高教学质量；
- 2、加强学习，不断提高自身的理论水平和业务素质，以全新面貌向更高的目标迈进。

## 幼儿园小班艺术节活动反思总结篇八

以前也有过别的想法，别让孩子排练节目，要给孩子减负，要让孩子真正享受节日的快乐，可家长并不赞同幼儿园的做法，就像是国家始终强调“游戏”是幼儿的基本活动，不赞成3—6岁幼儿学很多东西，只要会10以内加减法即可，可是

没有哪家幼儿园是严格按照文件执行的，幼儿在大班学到的知识远远超过这点知识。现在的家长只希望孩子在幼儿园里学到的东西越多越好，把所有的压力全给了老师，老师为了迎合家长才有了今天这样全体都累的局面。如果家长对幼儿园的期望值降低一点，老师对幼儿的教育再专业一点，两方交流融洽配合好才能让幼儿真正在“游戏”中学，学得好习惯，学得好做人。

以上是我今天演出后的一点感悟，不是经得起推敲的正确，随意几句而已。明天就是“六一了，真心希望我园的小朋友节日快乐！