

最新雨的活动设计方案(模板5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

雨的活动设计方案篇一

教学目的：

- 1、学习大熊猫的有关知识；
- 2、认识大熊猫的生存现状并提高保护动物的意识；

教学重点及难点：

- 1、大熊猫的特点和习性及其成为国宝的原因；
- 2、形象生动的说明；

教学用具：多媒体教学；

教学方法：以学生自主学习为主

课时安排：一课时

教学过程：

第一课时

（一）导入：熊猫的图片

（二）预习课文

- 1、收集有关大熊猫的资料。
- 2、查阅工具书，能够顺畅地熟读课文。
- 3、熟读课文，学生自己概括大熊猫的外形、分布、生活环境、习性、繁殖、现状等知识。
- 4、画出有代表性的能表现大熊猫特点的句子。
- 5、编写课文结构提纲，理清思路，了解大意。

第三部分（第17、18段），介绍大熊猫生活历史古老的特征，说明它是“活化石”。

（三）课文说明顺序

从全文看，文章紧紧围绕大熊猫是我国的国宝这个中心来进行说明；在结构上按由果到因的逻辑顺序来安排组织材料。文章开始先从我国特有、国际公认、古籍记载三个方面概括说明大熊猫的珍贵，暗扣说明中心，然后依次从“体态可爱”“数量稀少”“活化石”三方面说明它珍贵的原因，篇末直接点明说明中心。从第二部分和文章的第三部分看，文章在介绍大熊猫作为一般动物的概念，介绍了大熊猫生活习惯和繁殖情况之后，又特别介绍了大熊猫有别于其他动物的特殊的价值是为一般到特殊的介绍方法。就文章的第三部分看，在介绍大熊猫的生存环境、食性特点、活动范围和繁殖困难等外部条件和内部因素后，指出它有濒临灭绝的危险，必须加以保护，这又是由因到果。

（四）阅读提示，小组讨论：

- 1、本文1—7段主要是说明大熊猫的什么特点？
- 2、哪些段落介绍了野生大熊猫的生长环境和生活习性？

3、大熊猫具有怎样的珍贵科学价值？

（五）感悟课文，理解吸收。

1、朗读自己喜欢的语句，说说为什么喜欢

2、根据自己收集的资料，对课文做补充，比一比：哪一组又多又详细。

3、查找我国13个大熊猫自然保护区，联系课文，用简要的文字说说建立保护区的意义。

根据资料，仿照生物书体系，编写一篇生物课文：介绍大熊猫的知识。

写倡议书：主题：保护野生动物。题目、内容、形式自定。

课后语文实践活动：

1、参观动物园的大熊猫，或观看专题片《国宝——大熊猫》，结合课文上学到的知识，在小组里向同学说一说自己心目中的大熊猫。

2、办一期手抄报，画一些图片，介绍有关大熊猫的知识，。

3、把大熊猫当作你的朋友，给他写一封信，表达你对他的问候和关心。

开展宣传活动，号召社会一起关注关心大熊猫。

雨的活动设计方案篇二

教师要鼓励幼儿大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰，想象创造各种图像的快乐。以下是小编整理的幼儿园特色美术

活动说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

【活动目标】

- 1、认识番禺土特产——莲藕，通过观察、讨论，发现莲藕内部纹路特征。
- 2、能大胆地根据莲藕的内部纹路特征合理地组合、制作彩印画，体验创作的快乐。
- 3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

【活动准备】

- 1、莲藕若干个，菜板、菜刀各一。
- 2、蘸有颜料的抹布若干，盘子、纸张若干。

【活动过程】

- 1、谈话导入。

师：“你知道莲藕是番禺哪个地方的特产？”

师：“你们吃过莲藕吗？是什么样子的？”

引导幼儿认识莲藕是万顷沙的土特产。

- 2、出示准备好的莲藕，激发幼儿的探究欲望。

师：“那莲藕里面是什么样的呢？”

引导幼儿大胆进行猜测，请幼儿说一说。

3、验证猜测结果：教师现场切开莲藕，请幼儿进行观察、交流，发现莲藕内部特征。

4、制作彩印画。

(1)引起幼儿对莲藕内部纹路的兴趣，加深印象。

师：“你看到的莲藕切开后是什么样的，你喜欢里面的花纹吗？”

鼓励幼儿发表自己的意见与他人进行讨论、交流。

(2)出示印有莲藕内部纹路的图画请幼儿观察并猜测做画方法，然后进行介绍。

(3)介绍活动材料和要求。

(4)幼儿操作，教师巡回指导。

作画步骤：选择自己喜欢颜色，将莲藕平的一面蘸上颜料，然后用力在纸上按下，再垂直提起，多次选择进行组合，边印边进行构图。

5、欣赏作品、交流作画感受。

鼓励幼儿间相互欣赏并大胆向同伴介绍。

活动目标：

1、引导幼儿运用随意折叠、涂色块的方法表现不同的船帆。

2、初步培养幼儿对色彩的感受力。

- 3、发展幼儿的想象力、创造力。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、体验想象创造各种图像的快乐。

活动准备：

- 1、“大海”背景图一张、帆船模型若干
- 2、帆船底座人手1个、用来制作船帆的形状各异的白纸、黑色水彩笔、油画棒

活动过程：

(一)激发幼儿制作船帆的兴趣和愿望

- 1、(幼儿围坐在“大海”背景旁)师：“小朋友看，这是什么地方?大海上有什么?”
- 2、启发幼儿观察周围的帆船，说说帆船上缺少了什么?(部分船没有帆)
- 3、师：“帆船没有帆能航行吗?为什么?那怎么办呢?”

(二)引导幼儿共同讨论船帆的制作方法

- 1、鼓励幼儿自由讨论船帆的制作方法。
- 2、引导幼儿观察“大海”上自制的帆船，讨论船帆是怎样做成的。

师：“你知道这些船帆是怎么做的吗?”(引导幼儿观察船帆上的折痕并发现这些折痕是通过反复折叠而产生的。)

3、给每个幼儿一张白纸，请幼儿折叠并观察折痕。

4、师生共同总结制作方法：将纸随意折叠数次，注意尽量用力折叠，使折痕明

显，然后打开，用水彩笔描出折痕，最后上色，尽可能浅色和深色互相搭配或有规律地交替使用颜色。船帆做好后，把它插在底座上。

(三) 幼儿制作，教师指导

1、请美味幼儿自由选择一张图形纸当船帆进行设计、装饰。

2、启发幼儿将纸沿各种角度折叠，建议幼儿折叠次数不要过多，鼓励幼儿折出与别人不同的图案。

3、鼓励幼儿正反面均匀涂色。

4、帮助幼儿将船帆插在底座上。

(四) 组织幼儿共同欣赏

1、请幼儿将自制的帆船送到“大海”上。

2、幼儿互相欣赏，感受帆的造型美和色彩美，体验成功的乐趣。

3、幼儿自由举行“帆船比赛”。

活动目标：

1、学会用红、黄、蓝中的两种颜色调配，乐于探究三原色两两调和后的变化。

2、操作中能用三原色调配出橙色、紫色、绿色并完成涂色。

- 3、激发幼儿对色彩的变化活动产生兴趣和探究的欲望。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

- 1、红、黄、蓝三色颜料、调色盘、棉签、若干。
- 2、3个装着红、黄、蓝颜料水的矿泉水瓶，及3个红、黄、蓝颜色的瓶盖。
- 3、颜色变色记录表。红、黄、蓝颜色宝宝图片。

活动过程：

一、创设魔术情景，变魔术引题。

师：“我是魔法师，今天带来了一个神奇的魔术，小朋友只要认真仔细看表演，你们也会变成魔术师。魔法师还请来了三个颜色宝宝来变魔术，它们来了。”教师逐一出示：红、黄、蓝三个颜色宝宝。

教学评析：用一张盖着桌布的桌子当台面，创设魔术情景。这样会为这节课增添些神秘色彩，更能吸引孩子们的注意力。

二、引导幼儿观察变色及记录。

1、出示装着黄色颜料水的矿泉水瓶，引导幼儿观察：“看，这里有个魔法瓶，小朋友看看瓶子里装着什么颜色？”(黄颜色)。

师：“对！看好了老师在黄颜色魔法瓶上盖上一个红色的盖子，摇一摇、变一变。黄色变成了。”(橙色)出示记录表，请幼儿

上台帮忙找出相应颜色宝宝，将刚才神奇的变化记录下来。
黄色和红色手拉手变成橙色。

2、出示装着红色颜料水的矿泉水瓶，引导幼儿观察：“装着红色的颜料水的瓶子盖上了蓝色的盖子后会变什么颜色？”（紫色）师：“同样我们要用颜色宝宝记录下这神奇的变化。”

3、请小朋友猜猜：装着蓝色颜料水的瓶子盖上黄色的盖子会有什么变化？师：“请一个小朋友来当魔术师，让他上来变一变。”请小朋友上来操作，得出蓝色加黄色变成绿色。

4、引导幼儿讨论：“你发现了这神奇的魔术是怎么变的？”

5、教师小结：黄色和红色在一起成了橙色；红色和蓝色在一起变成紫色；蓝色和黄色在一起变绿色。

三、引导幼儿变色。

2、请小朋友观察记录表，橙色是怎么变的？教师引导幼儿，用棉签分别取出黄色颜料和红色颜料放在调色盘用干净的棉签将两个颜色调和在一起。

3、讨论：用了几种颜色？哪两种颜色？怎么变的？变成什么颜色？

4、引导幼儿说出□x颜色加x颜色变成x颜色画__。

5、葡萄是紫色的，怎么变？引导幼儿尝试操作。

四、幼儿分组操作。

1、幼儿动手尝试用红、黄、蓝三个颜色分别调出橙色、完成操作材料《变色》中的橘子、葡萄、青蛙涂色。

2、强调要求：

(1)颜色不能混色。

(2)手粘到颜料用桌上的湿毛巾擦干净。

五、展示幼儿作品，引导幼儿互相欣赏。

雨的活动设计方案篇三

玩报纸时。有的幼儿将一张报纸揉成团，变成纸球，互相扔着玩，兴趣非常浓厚。看到这样的情景，我帮助他们在纸球的外面裹上一层漂亮的彩纸，制成了一个个漂亮的纸球。纸球是一件具有很多可变性的小型体育器械。正是由于它的可变性，激发起幼儿很多的奇思妙想。大班幼儿经过小班和中班的学习，在体育活动中积累了不少玩球的经验，尤其是男孩子，特别喜欢聚在一起玩踢球游戏。但是在合作玩球时不太懂得协商和谦让，于是，我根据大班幼儿的这些特点设计了这个体育活动。

1、积极开动脑筋。想出纸球的各种玩法；练习夹包跳和投掷动作。

2、发挥幼儿的想像力、创造力，发展幼儿动作的协调性和灵敏性。

3、积极参与体育活动，乐意与人合作，体验合作的快乐。

彩色纸球人手一个，大圆布一块，塑料筐一个，自选音乐磁带、录音机。

1、热身运动

幼儿听音乐做顶球走、绕球跳、滚球等动作，活动身体各部

位。

2、创意玩纸球

(1) 请幼儿自由探索纸球的各种玩法。

(2) 教师观察幼儿活动，肯定幼儿的想法，鼓励幼儿想出更多的玩法。

(3) 互相欣赏各自的玩法，师幼一起玩一玩。

(4) 引导幼儿重点练习夹包跳、投掷等动作。

3、合作玩纸球

(1) 教师收起一部分球。幼儿自由结伴，尝试合作玩纸球，对不会合作玩纸球的幼儿。教师给予一些暗示和帮助。

(2) 再次减少球数，师幼合作玩球。

4、游戏：炒豆豆

全班幼儿每人抓住大圆布的一角，互相配合抖动圆布，让纸球在布上蹦跳弹起，感受纸球蹦跳的特点。引导幼儿注意动作的一致性。

5、活动结束

集体做吹气球游戏，调整呼吸，放松身体各部位肌肉。

当我带着这节预设好的教育活动走进西部时，我的心就开始随着这延绵起伏的群山变得七上八下，由于不了解西部孩子现有的发展水平，所以也无法预料活动的效果到底会如何。因为在活动的设计中，一些创意玩球的环节需要教师和幼儿展开有意义的互动来推进课程发展。西部的孩子们会有哪些

创意呢？我在心里模拟了很多种可能，带着种种猜测开始了两次支教活动。

第一次是在甘肃省甘南藏族自治州幼儿园大三班。甘南的孩子有一双无比清澈的眼睛、有着藏族孩子共有的朴实和热情，看着他们高高大大的样子、我想像着他们运动时矫健的身姿。果然不出我所料，课堂上的他们活跃、投入，纸球很快吸引了他们，他们那么忘我地快乐着，以至于那一刻，我被他们的快乐所牵引，让他们尽情地去释放心中的欢乐，以致在集中分享玩法的环节，孩子们无法从那种兴奋中自拔，我有些无奈地缩短了分享环节。让他们继续创意玩球。在最后一个炒豆豆的环节，孩子们的激情随着七彩布的投入被点燃，场面开始有些失控，孩子们纷纷钻到七彩布的底下，这个游戏显然有些无法进行。那一刻的我被他们的快乐所感动，也许这个环节看起来有些失败，可是与他们的快乐比起来，那又是无足轻重的。于是我任由他们顺势坐在地下，在地上滚起来。我与孩子们拥抱着结束了这样一节因快乐而有些失控的活动。也许甘南的孩子很少有那么充分解放的游戏时间吧，而我们湖北的孩子，七彩布和纸球都是经常玩的，所以没有甘南孩子那么惊奇与兴奋。我为自己给了他们那么快乐的游戏而幸福着。

第二次支教活动是在青海省六一幼儿园大一班。西宁是个非常美丽的城市，那里的孩子秉承了天时地利的优势。有着城市孩子的聪颖活泼，我期待着和他们的游戏。孩子们开始了创意玩球，很多奇思妙想被激发了，有的'顶球，有的转球，有的滚球，有的抛球，有两个孩子还玩起了花样滚球，西部孩子的创意让我兴奋和激动。又到了投入七彩布的时间，孩子们马上自发想到了炒豆豆的游戏。有几个孩子还钻到七彩布底下跳了起来，此时的我是应该让孩子们按照预设的要求来游戏，还是顺应他们的兴趣呢？我灵机一动，也钻到布底下看一看是什么吸引着他们。原来布底下的天空果然是七彩的，有孩子们欢乐的笑脸和躲藏起来的神秘。孩子们，我们一起来做跳动的火焰吧，跳起来用头顶球。我为自己临时的

调整而激动，孩子们也因为我的加入而更加兴奋了。我们终于在彼此尽情的欢乐中圆满结束了这次活动。

在这样的活动中，教师作为一个支持者、合作者、引导者，要为孩子们创设一个宽松、愉快、亲切的氛围，让他们大胆、自主地表达和实施自己的想法、并给予相应的信息反馈。我积极地与他们交流情感，如摸头、微笑、竖大拇指等，在这样的互动中不是以从上而下倾泻或灌输的方式将知识传递给他们，而是一种哺育，一种滋润。教师的智慧应该是一种潜移默化的引导。一种巧妙的顺应和调整，如果我们能和孩子同欢乐，永远站在他们的高度去预设和生成教育活动，我想那样的活动才是真正让师生都能共同成长的。

雨的活动设计方案篇四

让幼儿联系听信号原地转向和改变方向跑。

喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

能根据指令做相应的动作。

场地准备

1、热身，入场；

2、引题，介绍玩法；

让一半的幼儿做地道，让他们站成四列纵队，然后两臂侧平举手拉手，则横队和横队之间的通道即为地道，其余的幼儿则为穿地道者。游戏开始时，穿地道的幼儿分散地在各条“地道”上随意跑动，教师发出口令：“向左(右)——转！”组成地道的幼儿立即放下手臂，同时向左右转身。然后再侧平举，手拉手地组成新地道。穿地道的幼儿继续在新地道中任意跑动。反复转身数次后，让两组幼儿交换角色，然

后继续进行游戏。

3、交代注意事项

教师要指挥穿地道的幼儿统一跑的方向，以避免他们互相碰撞。

4、幼儿游戏，师参与游戏，玩中指导。

5、整队，休息。结束。

二、分组活动：球类、毽子、跳绳、球拍；

活动目的.：

练习新玩法，提高幼儿身体的灵敏性。

活动指导：

1、让幼儿在班级规定的场地内活动，进行各种器械活动。

2、天气转凉，提醒幼儿增减衣服，小心受凉。

分小组活动，若要轮换器械，有秩序地进行。

体育游戏作为幼儿生活中最基本的活动，是幼儿园的重要教育教学手段，幼师必须高度重视，在今后的教学工作中，不断探索，真正做到使幼儿处在一个自由轻松的环境中，随着意愿活动，在愉快的气氛中获得宝贵的知识和经验。

雨的活动设计方案篇五

活动设计背景

户外活动时孩子们拿着风车正玩得开心，突然一阵风吹来使

孩子们格外兴奋，大家都在比较站着不动谁的风车转得快，为此争论不休，可是为什么会有这样的现象呢谁也不理解？

《纲要》中指出幼儿园以激发孩子对周围事物、现象的好奇心及探索周围世界和学习科学的兴趣，培养幼儿关心、爱护自然地积极情感和态度。为了让孩子清晰地了解这一现象，特设计本节课。

活动目标

- 1、感受风吹来的方向。
- 2、了解风为自己的生活带来的方便。
- 3、能观察、比较出不同的风。
- 4、通过观察记录和动手操作活动，容幼儿尝试产生风的各种方法，激发幼儿探索自然现象的兴趣。
- 5、初步了解风力有大小之分，风力大小与人们的关系。

教学重点、难点

重点：感受风的方向。

难点：观察、比较不同的风。

活动准备

风车、扇子、风筝、小盘子、图书、纸张、泡泡水、纸飞机、纸飞镖、羽毛、电风扇、课本（人手一本）

活动过程

1. 引起兴趣

幼儿探索各种可以起风的方法。

2、有关风的图片（有益的风和有害的风）

(1) 游戏：《我们会制造风》通过幼儿自由玩风车、吹泡泡、玩纸飞机、纸飞镖等各种活动体验风的方向、风力，进一步提高幼儿游戏兴趣。

(2) 探索怎样让风为我们做好事？让幼儿了解植树造林可以减少风沙的常识，强化幼儿爱护树林，不乱让垃圾的行为。

3、讨论交流。

(1) 观察课本了解风吹来的方向是四面八方的’。

(2) 游戏：寻找风吹来的方向

(3) 教师也可以在电风扇上绑上长纸条，然后改变电风扇方向，再请幼儿观察纸条飘动的方向。

(4) 活动结束

延伸活动：

小朋友继续尝试用长纸条在有风的地方找“风”。

教学反思

1、学习过程中幼儿的参与度很高，接受的也很快，但似乎老师的期望值太高，孩子们一直答不出来，这时老师的主导性就加强了，应该给予孩子足够的思考空间，答案会不可思议的。

2、事先对幼儿的已有经验了解不够，导致课堂上有些被动。

- 3、师幼配合的相当默契，但是一再跟着老师的思路走，这样孩子的思维有些局限。
- 4、科学课要求老师的语言组织要相当严谨，流程之间的衔接要过渡自然，今后上课我会多注意。
- 5、提醒孩子在回答问题时完整句的表达。
- 6、科学课重在让孩子操作，教师的及时总结，帮助孩子清楚地理解这一现象，如果重新上，我会多准备些材料，让大家自主分组讨论操作，然后师幼共同验证，只有孩子亲自操作才会把实验结论清楚地记住。