

二年级语文阅读教案(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

二年级语文阅读教案篇一

(一) 阅读是写作的基础。

课改后，有些教师依然按着成规老套的做法，讲授课文时，都是为了教而教，学生学一篇课文无非就是学识字——分段，理解内容——归纳中心思想。在这个过程的每一个环节，很独立、单调、没有恰如其分地渗入写作指导，如何在课文教学中一环扣一环地，让学生理解课文内容的基础上，紧密与写作指导训练相结合。引导学生逐段逐段地体会，作者怎样有条理地有顺序叙述事物。又是如何把所要描述的事物写得栩栩如生，具体、形象怎样用心思，怎样有条理地表达出中心思想，这样让学生仿佛跟作者一块儿想过考虑过。到他们自己作文的时候，所谓熟门熟路，对于各类作文时，也比较容易自如表达自己的意思。所以说要加强课文教学和写作指导相结合。在此过程中着重培养学生的写作能力。

(二) 改进课文中阅读教学，培养学生自学课文中的写作方法。

指导学生把握好课文中作者的写作思路，如何遣词造句来描写事物。要在课文教学中，加强阅读，培养自学写作方法的能力，关键在于教师教学思想的转变。尊重学生是学习的主体。教师要教育、引导学生，使他们的主体作用得到充分发挥，循序渐进指导学生掌握好写作方法。

二年级语文阅读教案篇二

每一篇课文，都是一篇很好的范文佳作。而且每一单元训练的作文，体裁内容写作，又是相似的，注意这些佳作对学生进行每一单元的课文指导，可以说是“取之有道、受益非浅”，既培养学生的阅读能力，又渗入写作指导，可以说是双管其下。

（一）课文教学培养学生观察能力、写作顺序，是有序地进行习作的前提条件。

（二）根据课文内容，就地取材培养学生有重点地抓住事物进行观察。

（三）根据阅读课文，指导学生如何把事物写具体、写生动。

（1）适当的发挥联想，在仔细观察颜色、形状、大小、结构时适当地发挥联想，可以使叙述和描写生动具体，使读者对事物的特点留下比较深刻的印象，例如：苏教版《燕子》，一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，这就是活泼机灵的小燕子。……还有几只横掠过湖面，剪尾或翼尖偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。……几对小燕子飞倦了，落在电线上休息。在蓝天的映衬下，电线杆之间连着的几痕细线，多么像五线谱哇。例如：《荷花》白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲缝。有的还是花骨朵，看起来饱胀得马上要破裂似的。

（2）把感人的地方写出来。例如：《微笑着承受一切》中，描写桑兰惊人的毅力和不屈的精神：桑兰进行两小时的康复治疗，从手部一直推拿到胸部。桑兰总是一边忍着剧痛配合医生，一边轻轻哼着自由体操的乐曲。

（3）注意心理描写，使文章内容真实具体。

心理描写就是写人物的内心想法，成功的心理描写能生动深刻的表现人物的内心世界，从而更好地提示人物的思想变化，性格特点，使人物形象更加丰富，更具体有立体感，也更有感染力，同时也有深化文章中心思想的作用。

二年级语文阅读教案篇三

本学期，我校语文教研组的工作在学校的统一领导下，按照学期初制定的工作计划，全体语文教师团结协作，真抓实干，兢兢业业，踏踏实实全面贯彻学校对教研工作的要求，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地加强课堂教学改革研究，以全面提高本组语文教学水平及语文教学质量，全面提高学生的语文素养为目的，形式多样地开展语文教学工作，圆满地完成了本学期的教学教研工作，现总结如下：

一、加强校本培训，促进教师专业发展

作为教研组，我们深深地感到，教研组应该始终站在课程改革浪潮的前头，为学校的语文教学，为推动学校整体语文教学水平的提高，发挥教师集体的智慧和才能。因此，本学期，我校语文教研组以教研组为中心，注重加强教师的校本培训工作，多渠道的对教师进行培训，促进教师的专业发展。

1、开学初，我们全组老师认真研读了《语文课程标准》，了解了每个年段的教学目标和要求，继续加强教育理论与实践经验的学习，使新的课程理念深入人心。在教师的自主学习中，每位语文教师的教科研水平都得到了更进一步的提高。

2、开展好教研活动，利用每周二下午的时间组织切实有效的学习讨论活动，本学期以提高教学效率，打造高效课堂为重点，以听名师理论讲座为学习的主要形式，教师在学习、交流、实践的过程中，不断提高课时效率。

3、加强校本培训中的骨干教师引领作用。要求全体语文教师加入到学校课题研究中，结合课题研究的内容，进行相关的理论学习和研究，提高了教师们的课堂教学策略、教学评价的能力，牢固地树立了评价要以学生发展为宗旨的思想。

二、积极推动教学交流，提高教研水平

1、认真积极地开展校内听课活动，促进教师集体教学水平的提高，一直是我校搞好教研工作的传统。本学期，这个光荣的传统继续在我校语文教研组得到发扬。按照计划开展了“骨干教师教学观摩课、新进教师教学展示课、绿色教学课题研究课、一人一课交流展示课”。共有11位教师授课，每位授课者课前都认真专研教材，精心设计教案，努力上好每一课。每次教研活动课教师作到人人参与听课、并从教师的教学设计、教学方式、学生学习行为、师生互动表现和学优生、学困生的状态及差异等方面分年级组进行认真评课、议课，发言积极，共同探讨了一些日常教学中存在的问题，提出了卓有成效的见解。通过交流，教师的教育科研能力也得到开发，从多方面对一堂好课有了更全面的认识，并形成了良好的教研氛围，促进了教研活动质量的提高。

2、继续优化集体备课活动，充分发挥教师的群体智慧，使教师在研究交流的思想碰撞中，博采众长，择善而从。扎实、有效，发挥教师团队精神，集思广益，提高备课实效，参与教师都获益匪浅，真正发挥了集体备课的作用，不在流于形式。

三、教学常规检查常抓不懈，落实到位

1、为了使教学工作规范化，制度化，科学化，条理化，每个月的常规检查，都很抓落实，不走过场形式，认真细致，发现问题及时整改。

2、以阅读教学为根本，大力推进书香校园的建设

为了学好语文，提高学生素养扩大学生的阅读面，在我们的倡议下每班都启动了形式多样的读书活动，并能在校图书室定期定时的更换图书，学生不仅自主借阅，还与同伴交互阅读，让好书大家共同分享语文教研活动总结及小结(推荐)工作总结。

3、认真落实写字课教学，首先确保每周一上午第四节写字课的教学时间，然后从写字教学活动入手，以“端正写字、方正做人”为宗旨，培养学生的耐力、毅力和审美情趣等。

二年级语文阅读教案篇四

读书笔记是学生的练笔过程、思维过程，也是学生生活素材积累、词语积累的一个重要手段。阅读之后，让学生或就着作品蕴含的思想内容联系生活实际写读后感，或摘录好词好句，或体会文章写法。写好后，定时对学生的阅读笔记进行检查，将几篇写得较好的笔记当众读给大家听，让大家有个学习的榜样，也是对写得好的学生的一种鼓励。在教室的学习园地中每周贴几篇好的笔记，让学生看，被选中的学生受到鼓励，其他学生受到启发。这样读写结合，学生逐步养成了写读后笔记的习惯，作文能力也不断提高。仿写，一篇文章或一段话，我们可以抓住句式表达、段落构成、开头结尾、过渡照应、抒情联想、描写议论等这几个点进行分项仿写。这样，便把读与写有机结合起来，达到了篇与篇读写迁移的目的。

扩写和缩写，对于那些比较简短的文章，扩写既能加深学生对课文内容的理解，又能培养学生的想像能力和思维能力。缩写，在不改变原文的中心思想，主要内容，基本结构，顺序和体裁，对长文章压缩，使之成为短篇短段。

续写，在课文的基础上让学生写出的结果既符合情节的发展，又融入了自己的想像，给文章添上了一个较圆满的结局。

叶圣陶先生曾说过：课文无非是例子。因而教学中就要引导学生体味悟得作者命题立意的观点，选材布局的方法，表情达意的语言。让学生既要了解课文写了什么，还要了解作者是怎么写的，为什么要这样写。在这个过程中，师生应该重视语文教材的示范作用，教材本身就可以告诉学生作文的道理和方法。学生可以带着表达的需要去阅读，去理解课文作者的表达意图，写作技巧，反复吟咏体味，并用它来指导自己的写作，进而提高自己的写作水平。

二年级语文阅读教案篇五

一学期的教学教研工作伴随着夏趣的到来，即将接近尾声。俗语说“春的耕耘、秋收获，”回顾一学期的教学教研工作，我们有着几分充实、几分感慨。本学期，我们教研组的工作本着“为了学生服务，为了自己的提高”的理念，在全体老师们兢兢业业的工作中扎扎实实、卓有成效地开展着。现将一学期的工作小结如下：

一、确定教研内容，提高自身业务水平

教研的内容决定着老师们业务水平发展的方向，对于自身素质的提高起着关键性的影响，本着为教师们负责任的态度，我们在学期初便让老师们填写“语文组活动开展方案”一表，让大家谈谈说说自己内心的想法和自己所需提高的方向与内容，采用共同协议的办法确定出新学期教研的内容并撰写入教研计划中。这么一来，我们学习的目标更为明确，学习内容更加贴近了自身发展的需求，真正达到“为用而学、学以致用”的效果，老师们学习的劲儿也就更足了，为今后更好地开展教学教研工作奠定了良好的坚实后盾。

二、入思想、理论着手，实践课程改革

曾记得通识培训的一位专家讲过“课程改革最为重要的是在于思想的彻底改变，只有将思想改革进行到底才能将课程改

革落在实处!”是啊,思想的不到位,课程改革的实践则为夸夸其谈、蜻蜓点水,仅在于局面的方位上进行着。因此本学期我们鼓励老师们采取“多阅读、多反思、多执笔”的方法,不断促进对课程改革实质内容的进一步领悟,利用好学校的网络资源,经常上网浏览、查阅相关的材料,及时了解课改动态,扩大自身的视野,通过多渠道多方位地提高自身的理论素养,以便更好服务于课改实践。

为此,在学期初的第4周我们组织了全体组员共同学习如何在网上搜索资料(包括各类文件、教案、课件等等),如何下载相关资源,如何将压缩的文件进行“解压”,从实质上加强了对信息的收集与处理的能力。不光如此,我们还注意用教学理论指导教学实践,认真撰写论文、案例、申报课题。

三、紧抓课堂教学,促进综合能力的提高

课堂教学是主渠道、主阵地,是教学教研工作的重中之重,扎实而有效地开展课堂教学,不仅为教师们才能的施展提供了一个自我挑战的舞台,更是培养、提高学生综合素质的学习实践基地。为此我们提倡教师利用课余时间多多阅读相关教育刊物上的教学实例,在教研上观看中央电教馆网上的教学录像,尽可能地为老师们提供一个学习、扩展的学习空间。

在此,特别还要提到的是我们教研组的马良德老师所执教的《罗布泊,消失的仙湖》、郭芳芳老师所执教的《戏曲大舞台》。在全体教员们采用集体备课的方式,深入课堂听课并及时予以辅导,从教学设计、教学方法、教师个人业务能力等全方位的进行指导,努力提高了他们个人的综合授课能力。其中马良德老师所执教的《罗布泊,消失的仙湖》在片优质课活动中获得了第一名。

四、存在的不足及今后努力的方向

1、我们教师们的听课及评课的基本功仍有待于进步,对于听

课的方向、听课前准备以及听课时所要观察的要领(即：听什么?看什么?想什么?)这三个问题都不能很好地掌握;再者我们评课仍较停留在点上，未能从全面的进行综合分析评课。

2、我们的理论水平仍存在着欠缺，在下学期我们将更进一步鼓励教师多多地阅读教育刊物，多写写教学反思以进一步提高理论的素质，以理论来指导、武装我们的实践。

3、方向：采用每次开课由一位教师做为主评，其他老师做为辅评以提高评课的能力。多观看教学课堂录像，再让老师们对所观看的录像做出综合的评析及谈谈自己的若干建议。

总之，“学无止境、教无止境、研无止境”短短的12个字充分概括了我们教学教研的方向与精髓，唯有我们在这浩瀚的教海中乘风破浪、勇于开拓，才能在课程改革的礁石上激起一朵朵美丽的浪花!