

# 最新中班语言借你一把伞反思 绘本活动教案(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 中班语言借你一把伞反思篇一

- 1、在看看、说说、想想中，了解绘本的内容。
- 2、在动作指令的操作中，感知点点的数量、颜色、排序、方位、大小等变化。
- 3、在互动的游戏情境中，体验阅读带来的快乐。

重点：在看看、说说、想想中，了解绘本的内容。

难点：在动作指令的操作中，感知点点的数量、颜色、排序、方位、大小等变化。

课件、绘本图书一本、红黄蓝三色点点若干、魔法棒。

### 一、谈话导入

- 1、出示绘本，引入绘本主题。

师：小朋友们平时喜欢看书吗？看来喜欢看书的小朋友还真不少。

今天老师给你们带来了一本书，你们想知道这本书里藏着怎

样的秘密吗？今天老师就和小朋友们一起走进这本书。

## 2、出示绘本题目。

师：现在，老师要告诉你们一个秘密：这本书里有三个朋友，它们是一位哥哥用颜料笔点的三个不同颜色的点，你们想认识它们吗？一起来看一看吧！你看到了哪三种颜色的点？（蓝、黄、红）。我们来跟它们打打招呼吧！（蓝点点、黄点点、红点点你们好啊。）

今天老师带来了一根魔法棒，就由这根魔法棒带领我们去发现点点们的秘密。

## 二、运用魔法棒，感知绘本内容。

### 1、出示黄点点，感知黄点点的秘密。

师：这三个颜色的点点知道你们想去了解它们，都争着想跟你们交朋友，看，谁先来了？黄点点来跟你们打招呼了。

师：小朋友们听，魔法棒说话啦。既然黄点点来了，就让我来看看它有什么秘密，会带给我们什么惊喜吧！

## 三、通过多种指令，完整感知绘本。

### 1、按一下，点点会变多。

师：魔法棒说：我现在要按一下这个黄点，翻到下一页，发生了什么？（一个黄点变成两个黄点）

很好！再按一下。又发生了什么？（变成了三个黄点）

### 2、点一点，黄点变色。

师：非常棒！现在轻轻地摸一摸左边的黄点，发生了什么？

小黄点变成了什么颜色？（红色）

就是这样，再来摸摸右边的黄点，小黄点变成了什么颜色？  
（蓝色）

总结：现在三个不同颜色的点点都出现了，红色和蓝色是怎么出现的呢？（原来是通过摸一摸黄色点点出现的，真是神奇啊！）

3、按五次三种颜色的点点，点点变成五个。

师：魔法棒现在又有了新的花招了，它要按不同颜色的点点分别按五次。一起来瞧一瞧吧。

（1）魔法棒按五次黄点。

师：现在按五次黄点，太神奇了，看变成了几个黄点？（五个）

（2）魔法棒按五次红点。

师：再按五次红点点，看变成了几个红点？一起数一数。  
（五个）

（3）魔法棒按五次蓝点。

师：然后按五次蓝点点，会有什么变化呢？也变五个蓝点点？我们一起来试一试吧！

总结：魔法棒带小朋友们发现了点点的这么多神奇的地方，老师呀，就很好奇，这本书里面到底藏着点点的多少秘密呢？老师想和这本书做游戏了。

三、与绘本书做游戏，发现点点的移动。

1、摇一摇书，看点点的变化。

师：现在老师拿起书摇一摇。看看点点们会怎么样了？（现在点点们排的队伍乱了）不错！再用力摇摇，怎么样？（更乱了，一样的颜色靠的不近了）

2、把书左边倾斜，看点点的变化。再往右呢，试试看？

师：好嘞！非常好！现在把书往左边倾斜，看看会发生什么？（点点全部跑左边去了）再往右呢，试试看？（点点全部跑右边去了）我要再把书摇一摇，让点点们排列整齐。

3、寻找点点排队的规律。

师：点点听话吗？怎么排的队？有什么规律？（红黄蓝红黄蓝）

4. 使劲按，点点换位置。

师：哎呀，天黑了，点点睡觉了。我们再按一下，天亮了，咦，点点睡了一觉醒来有什么变化吗？有两个点点没睡醒，站错了位子，你发现了吗？那我们让它们找到正确的位置吧。

四、游戏，感受点点的变化。

师：刚刚老师和这本书做了游戏，发现了点点的秘密，你们想和点点做游戏吗？那听好指令哦！

1、跺跺脚，点点变成了什么？（彩虹）

2、吹一吹，点点会飞走。

4、拍一拍，点点会变大。

（1）拍一下手，看看会发生什么变化？（一种颜色变大）

(2) 接着拍两下（不同颜色聚在一起）、三下（不同颜色聚在一起更大了）、再来一次、鼓掌、继续。

(3) 鼓鼓掌，黄点变回来了。

总结：原来所有的一切秘密都有一个主角，那就是黄点点。

四、听指令，表演绘本故事片段。

师：小朋友们，点点们的秘密有趣吗？你们想做一回点点来玩游戏吗？老师为你们准备了点点，你想演什么点点，就来选一个贴在自己的身上吧！

师：点点们，你么准备好了吗？我要说指令啦！

1、按红、黄、蓝的规律排成一队。

2、我摇一摇书，点点们散开，身体往左斜，点点往左边跑，身体往右斜，点点往右跑，再摇一摇图画书，点点们重新排好队。

3、我拍一下手，点点变大（两个一样颜色的点点可以抱在一起变大哦）。拍两下，更大了（可以不同的颜色一起哦）。拍三下。

4、最后一起鼓掌，点点们更大了，手拉手变成一个大黄点点吧。

五、拓展延伸

总结：小朋友们，今天我们通过游戏，知道了这本绘本书里面藏着关于点点的秘密，也给我们带来了很多惊喜。

老师会把这本书放在读书吧，小朋友们可以去看一看，和它有一个亲密的接触，你会发现书带给我们的惊喜、带给我们

的快乐。会让我们与众不同！

## 中班语言借你一把伞反思篇二

1. 能较细致地观察画面，大胆尝试用完整的语言表达画面的内容。
2. 乐意自主阅读，捕捉画面的信息，形成良好的阅读习惯
3. 感受故事的诙谐幽默，享受阅读的快乐。

、绘本

2. 幼儿事先认识獾，了解獾的习性。

1. 阅读理解绘本封面内容。

(1) 出示封面：《獾的美餐》教师带领幼儿念封面。

(2) 什么是美餐？

教师总结：美餐是每一个人喜欢吃的东西。

师：獾喜欢吃什么？（幼儿猜测）

教师总结：獾是杂食类动物，喜欢吃东西有很多。

2. 感受“獾”想寻找新的美餐的情感。

(1) 我们仔细观察一下，看看獾的面前都有什么？（苹果、红萝卜、胡萝卜、白萝卜、雪莲果、松果、洋葱还有蚯蚓）咱们看到的这些都是獾平时爱吃的食物。

(2) 如果在你面前放着你喜欢吃的东西，你会怎么样？

(3)画面上的獾是什么样的动作和表情??”“你觉得獾喜欢它的这些美餐吗?”獾此时会在想些什么呢?(獾还在想吃什么)

(4)那么獾究竟想吃怎样的美餐,最后有没有吃到呢?让我们一起来去书里看一看吧!

教师一边播放课件,一边讲述故事。

(1)师讲述绘本

(2)獾看到鼯鼠,会想些什么呢?

(3)獾想着他的美餐,口水都要流出来了,于是“獾扑过去抓鼯鼠,(抓到了吗?)獾没有抓到鼯鼠,眼看到手的美餐没有了,它的心情会怎样?(不开心)

## 2. 獾与老鼠

(1)獾看到了谁?(老鼠)獾看到老鼠会想些什么呢?用奶酪酱汁做一个老鼠汉堡怎么样?学习说(啊哈,那就是我的美餐啦!”)

(2)獾有没有抓住老鼠?獾没有抓到鼯鼠,眼看到手的老鼠也没有了,它的心情会怎样?(想要哭了)

## 3. 獾与兔子

(1)獾又看到了什么?又会想到什么呢?獾有没有抓到呢?你们来找一找吧!(引导幼儿自由阅读观察)

(2)獾会怎么样呢?(愤怒、生气、大叫)

(3)现在,他真的好饿好饿啊!他张开嘴巴大叫起来:“我饿得可以吃下一匹马!”真的来了一匹马,马听到了獾说的

话，会对獾说什么？（哦，是吗）

（4）马把獾怎么了？（马跳起来，一脚把獾踢飞了。）马会将獾踢到哪里？”（幼儿猜测）獾飞啊……飞啊……飞得很远……直到……“扑通！”他正好掉进了自己的洞里。

#### 4. 回到家中

（1）“谢天谢地，我回家了！”獾庆幸地说，“谁要吃什么美餐？我这儿就有许多好东西吃！”獾的洞里怎么了？（什么都没有了，只有一张纸条）

（2）好吃的都怎么了？答案就藏在你们的小书里。你们看一看，答案在第几页？把答案找出来吧！（幼儿看自己的绘本寻找出答案。）

#### 5. 寻找答案

（1）答案在第几页？（20页）好吃的是被谁吃掉了？（好吃的都被鼯鼠、老鼠、兔子吃掉了）。

（2）哪几页还可以看到小动物怎么会到洞里去的？（看来你们发现了小图的秘密）

（3）我们一起读一读小动物留下来的信吧！

（4）读完信的信会是怎样的表情，它会想什么？

1. 出示封底：“直到失去了，你才会知道曾经拥有过。”

2. 迁移联系：孩子们，你现在拥有的哪些东西？

我们拥有美丽的衣服、可口的食物、好玩的玩具，我们还拥有着爸爸妈妈爷爷奶奶们最无私的爱、还拥有着身边朋友们的关爱！这个故事告诉我们，其实有许多好东西就在我们身



边，千万不要等到失去了才认识到它的珍贵，那就太迟了。所以，小朋友们，我们要珍惜自己现在所拥有的一切。

## 中班语言借你一把伞反思篇三

《我妈妈》这本绘本是以爱为主导线为我们介绍妈妈的活动，能和孩子们一起有机会讨论妈妈，感受妈妈，让我们都觉得是件特别幸福的事情。

### 一、 利用扉页让幼儿猜测，引起幼儿的阅读兴趣。

在课的开始，我利用一颗开满鲜花的爱心，让幼儿猜测是什么东西？会穿在谁的身上？这样的提问，层层打开孩子们的话夹子，引出了我们都很熟悉和喜爱的妈妈，通过妈妈调皮又可爱的动作，促使孩子想认识和了解这位妈妈的愿望。

分析与反思：由于图片比较小，孩子看不清组成爱心的花朵，没有很好地讲述出来；孩子们积极地思考、猜测，我为了引出花布否定了孩子的想法。

### 二、 通过妈妈的本领，激发孩子的自豪感。

从绘本中选择了妈妈的4项本领，像孩子们展示了一位温柔的、有趣的、美丽的、强壮的妈妈，激发了孩子们的自豪感，并学会“我妈妈像……一样……”的句式，并会自己创编相似的动物进行讲述。

分析和反思：没有很好地隐射到孩子们自己的妈妈，也没有让孩子们通过这位妈妈寻找出自己妈妈的棒，没有紧紧地追问，让孩子们回忆妈妈关爱自己的情景并加以讲述。

### 三、 通过园丁、仙子、天使图，体味到妈妈对自己的关爱。

通过出示三张图片让孩子自己寻找妈妈的本领，加深对妈妈的崇敬和尊重，并能感悟到妈妈为孩子付出的心血。

分析和反思：在这个环节没有充分地引导孩子，急于表达自己的观点，有点焦急。

四、通过温暖舒适的妈妈和生气的妈妈的对比引发孩子的讨论，从而夸夸妈妈升华自己的感情，鼓励孩子们运用自己的语言和动作表达对妈妈的爱。

利用孩子的讨论和表达，是孩子知道不管是什么时候的妈妈都是爱孩子、关心孩子的。并让孩子观看一点视频，体味妈妈是怎样伴随孩子的成长，引发孩子对妈妈的爱。

分析和反思：由于孩子对客人老师不是很熟悉，不敢主动上前交谈，羞于表达自己对老师的爱。

五、活动后的思考：

我由于是第一次尝试绘本教学活动，选择了孩子们熟悉和喜爱的妈妈作为教学对象，并在活动前反复揣摩、多次修改和删减，寻找出最合适表达的绘本资料和活动环节。活动结束后，感觉绘本教学活动的开展老师一定要研究透绘本作者的意图，根据本班孩子的实际穿插孩子们自身的东西，这样才能真正地引起孩子们的共鸣，我还需要以后逐步积累、逐步提升！

## 中班语言借你一把伞反思篇四

设计意图：

每个孩子心中的妈妈都是最好的，在日常生活中能深深感受到妈妈的爱。但他们对妈妈的爱又紧紧停留在表面的感知上，

而且认为妈妈对自己的爱都是理所当然的，可对妈妈为自己毫无保留的付出，为自己可以任何事情，对自己的爱时时刻刻都感受不到，也理解不了。尤其是妈妈对自己管教严格，进行批评时，往往会误认为妈妈就是不爱自己了，而《我妈妈》这一绘本恰恰借着孩子的天真、自豪的口吻，描绘心目中无所不能的妈妈。巧妙的通过妈妈所变换的不同形象，激发爱妈妈的情感及对妈妈的崇拜之情。因此我设计这次活动，希望通过这次活动能让幼儿体验温暖的亲子感情。

- 1、仔细观察图片，结合已有生活经验大胆讲述对画面的理解。
- 2、理解和感受妈妈对自己的爱，激发幼儿爱妈妈的情感。

绘本《我妈妈》课件、绘本30本

一、谈话引入，激发阅读兴趣。

提问：

- 1、如果用一个形状来表示我们的爱，你会用什么形状？（爱心）
- 2、老师这里也有一颗爱心（出示图片）。你想把它送给谁？
- 4、哪些方面觉得你妈妈比较棒，比较能干？（幼儿回答）

二、结合课件，阅读理解绘本。那我们一起来看看安东尼的妈妈有多棒。（幼儿看图述说）这是我妈妈，她真的很棒，我妈妈是个手艺很好的大厨师。

提问：小朋友，你们的妈妈都会给你们做哪些好吃的呀？我的妈妈也是一个很会杂耍的特技演员。

提问：为什么说妈妈是杂耍演员？（根据图片引导幼儿）

提问：咦，安东尼的妈妈这是在干什么呀？安东尼的妈妈每天都把自己打扮的干干净净，漂漂亮亮的，所以安东尼说我妈妈是个神奇的画家。

提问：他妈妈怎么拎了这么多东西，看起来像个什么呀？  
（老师做肢体动作）

提问：他妈妈为什么提着这么多东西。小结：因为她把家里人需要的，用的，吃的都带回了家。安东尼觉得妈妈还是世界上最强壮的女人。

提问：安东尼的妈妈还会变成什么呀？（幼儿回答）

小结：

安东尼觉得妈妈像蝴蝶一样美丽，像沙发一样舒服，像猫咪一样温柔，又像犀牛一样强悍。不管妈妈是什么样子，他都爱她。怎么夸的。我妈妈真的很棒！

三、幼儿自主阅读安东尼的妈妈还有许多其它的本领，请小朋友自己去书中找一找，待会告诉我。提问：谁来告诉我，安东尼的妈妈还有哪些本领。（幼儿回答）

四、继续看图理解画面内容出示

提问：原来在安东尼的眼中，她妈妈是个什么呀？（超人）

其实天底下的妈妈都和安东尼的妈妈一样善良、温柔，尽管她们有时候也会生气，但她们心里永远爱着我们，今天我们回家就勇敢的把自己对妈妈的爱表现出来。（放音乐）教学反思本次活动幼儿的配合程度还是蛮高的，整个活动的流程也比较清晰。但是活动里的互动还不够强，会说的孩子一直举手，不会说的孩子就默默无闻的坐着，如果加一个小组讨论，可能效果会好一点。在自由讨论环节有点乱，孩子们的

阅读习惯不好，我本来以为课前提过要求就可以了，可是效果还是不好，要在阅读前再提一遍要求。在以后的活动中，我们要加强自主阅读这块的练习，培养幼儿良好的阅读习惯。

## 中班语言借你一把伞反思篇五

“绘本教学”是当今幼儿园中较为流行与推崇的一种课程，很多幼儿园都在开展相应的绘本教学活动，这次能有幸参加这次绘本听课活动，这次活动就是以绘本教学的形式开展的同题开课，由三位老师分别开展小班、中班、大班的《古利和古拉》绘本教学，让我多少对“绘本教学”有了较粗浅的认识。

首先，绘本教学属于语言教学领域的'范畴，开展一节绘本教学活动首先要选择一本有趣的、适合幼儿阅读的绘本，本次活动选择的是《古利和古拉》这本绘本，绘本主要讲述：田鼠古利和古拉在林子里发现一个大鸡蛋，可是鸡蛋太大没法搬走啊！这可难不倒古利和古拉，拉着大锅，背着大碗……古利和古拉在林子里烤起了蛋糕。动物们闻着香味儿都跑来了，大家一起分享金黄色的蛋糕。吃完蛋糕，该回家了，猜猜看，古利和古拉用大蛋壳做了什么？但是绘本的内容并不是都适合三个年龄段的孩子，所以教师进行了适当的改编，例如周海燕老师将这个活动设计为小班的绘本阅读，就将故事进行了简化，同时自己制作了一本大的绘本书供幼儿阅读，教师绘画的画面也很简洁、清晰，更适合小班孩子的特点。

其次，教学设计中，一个恰到好处的导入一定程度上决定了教学活动的成败。周老师在开展这次活动时导入是以古利和古拉的手偶，更能吸引小班孩子的注意力，又给孩子一种亲切感，如果用图片或者课件出示可能更适合中、大班的孩子。因为考虑到小班年龄特点，首先让小朋友观察画面，但由于小班孩子的语言表达能力有限，所以教师加入了很多动作，让孩子在说一说、动一动中理解故事内容，这样小朋友的积

极性就高了。最后，教师还提供了实物蛋糕让孩子品尝，但是在情感教育方面还是有一点欠缺，蛋糕好像没有起到真正的作用。

最后，在整个教学活动中都是教师在带着孩子阅读，更像是一节语言教学活动，而孩子实际上没有真正自主的阅读，这也是一个让我们教师感到困惑的问题。虽然周老师上的是小班的活动，可能考虑到小班孩子的阅读能力方面的因素，但是我觉得无论是哪个年龄段的孩子在绘本阅读中自主阅读应该是很重要的环节，作为小班的孩子更应该培养自主阅读的习惯和能力，为以后的绘本阅读做好准备。

## 中班语言借你一把伞反思篇六

1、解读画面中长颈鹿和鳄鱼因不同特点而带来的乐趣，体会天生一对的美好。

2、观察了解生活周围的配对，感受朋友之间和谐的情感。

图书课件、生活用品及其场景图。

一、活动导入：

p1□故事的名字叫《天生一对》

二、理解生活中的配对

1、概念了解：

找找环境中什么是可以配对的？

找找：你和朋友身上，哪两个是可以配成一对的？

2、观察了解长颈鹿和鳄鱼的般配

(1) 观察朋友的不同：找找，哪两个是可以配成一对的？

(2) 寻找它们般配的地方，理解天生一对

(3) 模仿表现，尝试合作。

三、阅读倾听故事可是，这天生一对来到长颈鹿城，他们来到鳄鱼城，显然，大家觉得他们是奇怪的一对。

\*到底发生了什么事呢？你认为他们是天生一对吗？

\*我们来看看这本书，名字就叫《天生一对》。

\*鳄鱼先生和长颈鹿小姐是一对，是相亲相爱的一对。

四、延伸\*寻找生活中的“天生一对”。

整个活动下来我觉得整体还是蛮不错的，孩子们很喜欢这个绘本故事，对于故事的理解也蛮不错的。我觉得像这样的故事，以后还可以多尝试寻找绘本内在的亮点和学习点。但是在语言的组织上，我也多次可以提醒自己要精炼，废话要少，但是还是需要自我学习。

## 中班语言借你一把伞反思篇七

《犟龟》是语文版教材七年级上册第五单元的第一课，这一单元共有四篇课文，有的是童话作品，有的是科幻作品。本片课文是学生升入中学后接触到的第一篇童话作品。童话作品是瑰丽而生动的。在童话作品中，天地日月、风云雷电、山川鸟兽、花草鱼虫，都被赋予了“人”的性格，“人”的思想感情，并以其鲜明的形象和独特的个性活跃在幻想的舞台上。所以在阅读这类作品时需要通过反朗读和默读，理清作品的思路，领会故事的含义，了解这类作品的写作方法，并加以学习和运用。

虽然本文是七年级学生接触到的第一篇童话作品，但经过六年的小学学习，学生都已经具备了一定的文学素养，所以对情节的把握并不困难。加上这篇文章语言生动、想象生动，也易于被学生接受。但这篇文章寓意深刻，学生在理解上可能会产生分歧，在教学过程中教师应注意加以引导。

1. 知识与技能目标：通过阅读文章，理解“犟”的深层含义。
2. 过程与方法目标：分析“犟龟”形象，学会塑造形象的方法。
3. 情感态度与价值观目标：感受“犟龟”精神的现实意义。

1. 教学重点：分析“犟龟”形象，学会塑造形象的方法。
2. 教学难点：理解“犟”的深层含义。

## 学海拾贝

问题：1. 本文的作者是谁？哪个国家的？

2. 本文的体裁是什么？

3. 字词积累

此环节可通过抢答问题和课堂测验的形式来完成。旨在帮助学生回忆上节课的重点内容，检测学生基础知识的掌握情况，并为本节课的学习打下基础。

此环节的设置旨在通过提问的形式引起学生的学习兴趣，帮助学生进入本节课的学习。

在分角色朗读课文的前提下，用提问的形式引导学生完成教学目标



(1) 能不能根据这个故事说说小乌龟的形象有什么特点？  
(用一个字概括)

明确：用文中的一个字概括“犟”

(2) 小乌龟的“犟”是怎么体现的？你是如何看出来的？  
(在原文中找)

此题旨在帮助学生熟悉文章，找出小乌龟“犟”的依据，为下文分析小乌龟的“犟”的含义做准备。

明确：不是，小乌龟是听人劝的，在别人指出他的错误方向走反了的时候，小乌龟能马上欣然的接受，并改正错误。所以说小乌龟是知错能改的，并不是不听人劝。所以说小乌龟的“犟”指的是认准一个目标就一往无前，坚持到底，遇到任何困难都不改变初衷。此环节的设置旨在通过引导的方式，帮助学生区分“犟”字字面上的含义和在文中所独有的内涵，初步完成教学目标，突破教学重点。

(4) 文中都用了哪些描写方法来塑造小乌龟的形象呢？（在文中找出）并说出小乌龟的性格特点。

明确：首先描写方法的种类，在此基础上明确文中用了语言描写、动作描写、心理描写等描写方法来塑造小乌龟的形象，并突出了小乌龟倔强、一往无前、有恒心、有毅力、知错就改等特点。可采取小组讨论的方式来完成此题，组内互相补充答案，教师作适当引导和完善。

此题的设置旨在帮助学生明确并掌握塑造形象的方法，并据此体会人物形象的特点。从而完成教学目标，突破教学重点。

联系生活实际想想，小乌龟的“犟”对我们有什么启示？

明确：此环节的设置旨在让学生联系实际生活，学以致用，

从小乌龟身上学到坚持不懈，一往无前的精神，并应用于自己的实际生活。学生可自由发言，不做固定答案。

此环节可有学生独立完成，自行总结这节课的收获，可从知识和情感两方面回答。

设想小乌龟在回去的途中又遇到了那些动物，他们之间会有什么样的对话？会发生什么事情呢？续写童话，字数不少于600字。

小乌龟——“犟”——下定目标、一往无前、坚持到底