

最新美术活动方案多彩的鱼 大班美术活动设计方案(大全8篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

美术活动方案多彩的鱼篇一

1. 学画救护车的外形特点和救护标志，添画适当的背景。
2. 知道救护车的主要用途。增加自我急救意识。

活动准备

1. 知识准备：课前认识救护车的特点、功用，知道简单的急救常识。
2. 教具准备：救护车图片若干，标志一份，救护车声音。救护车内部结构图，救护车拼图。
3. 学具准备：画纸画笔若干，《画而乐》5岁下册幼儿用书p17

活动过程

1. 听一听救护车的声音，引起幼儿兴趣，引入主题。

教师：我们来听一听这是什么车的声音？（幼儿回答后，教师出示救护车的图片或课件。）

2. 认识救护车的外形特点及功用。

教师：救护车和别的车有什么不一样的地方？》是什么颜色的？救护车里有哪些救护工具？（出示救护车的内部结构图片，让幼儿认识救护车的各种功能。）有什么明显的标志吗？（出示完整、放大的救护车标志让幼儿观察。）

3. 拼一拼，说一说，讨论救护车的绘画方法。

(1) 出示打乱的几何图形拼图，让幼儿说一说，怎么拼成救护车。教师：这里有一辆还没有组装的救护车，谁来帮忙，拼一拼，把救护车组装好？（可以让幼儿口述方法。教师操作，也可请能力强的幼儿上来拼图。）

4. 幼儿开始设计绘画救护车，先观察作业纸背面的步骤图，与同伴交流，讨论救护车的设计绘画方法，鼓励幼儿添画相应的背景（如：受伤的人、忙碌的医生、事故现场、马路上的车等）

5. 幼儿练习作画，教师巡回指导。

6. 与同伴一起交流分享作品。

美术活动方案多彩的鱼篇二

活动目标：

1、能大胆尝试用几种蔬菜的切片在圆形或方形盘子上进行图盘造型。

2、能用对称和色彩搭配的方法进行构图

活动准备：

1、各种蔬菜的切片

2、方形盘子和圆形盘子多个

活动过程：

1、用《买菜》歌进入主题。

3、师：蔬菜可以干什么？（吃）对。蔬菜里含有大量的维生素，多吃蔬菜有益我们的身体健康，所以我们小朋友们不能挑食，要多吃蔬菜。

师：蔬菜除了吃还可以干什么？

下面老师为大家变一个魔术，小朋友们想不想看？闭上眼睛，不许偷看哦！

出示事先做好的蔬菜拼盘小花朵。

师：看看老师变出了什么？（小花）

仔细观察，这个是怎么做的？（引导幼儿观察用哪些蔬菜拼的，进行叙说）

师：还想不想看魔术？这次老师变成一个更漂亮的，想不想看？

出示大公鸡拼盘。

小朋友们看看，这次老师变出了什么？

仔细观察大公鸡是怎么做的？（引导幼儿用哪些蔬菜做的，先拼什么后拼什么，色彩的搭配如羽毛有几层，先铺哪一层，等方面进行叙说）

4、下面老师示范做一个彩色蝴蝶拼盘

因为做的是蝴蝶拼盘，所以我们要把蝴蝶放在盘子的最中间。我用生姜切成一半作为蝴蝶的身体，拿出一个橙黄色的胡萝卜放在身体的一边，再拿出一个一样的胡萝卜放在身体的另一边，因为我们做的是花蝴蝶所以我们把蝴蝶的翅膀上再配上一个其他颜色的蔬菜，这样显的颜色比较鲜艳更加漂亮。下面我们用韭菜做蝴蝶的触角，瞧一只花蝴蝶做好了。但是盘子的边边上显的很单调，不是很好看，我们给盘子的边边上放一些蔬菜，我们这里选择黄瓜作为盘子的花边，再在绿色的黄瓜上放上一些红色的西红柿切片，红色配绿色这样才显得更加鲜艳。好了一只美丽的花蝴蝶拼盘做好了。

5、师：小朋友们你们想做蔬菜拼盘吗？（想）

好，下面请小朋友们发挥自己的想象或是模仿老师的作品，一起动手做做吧！

6、幼儿自己动手，教师在旁指导。

7、举办《蔬菜拼盘》展览，让幼儿介绍自己的作品，并从颜色、方位评价同伴的作品。请客人老师欣赏自己的劳动成果。

美术活动方案多彩的鱼篇三

藤蔓装饰画——树

1. 通过欣赏具有藤蔓装饰风格树的作品，感受螺旋形线条的延伸、变化。

2. 感受蜿蜒的螺旋形线条的优美，并尝试用水彩笔创作有藤蔓装饰风格的树，表现出不同造型的螺旋形树枝，并想象添画或粘贴树上的装饰图案。

3. 体验藤蔓的装饰美，能大胆、愉快的创作、表现。

1. 藤蔓装饰风格的树图片7幅，藤蔓的写实图片4幅；

2. 幼儿人手一张装饰画框纸、水彩笔、各种小贴贴等。

一、观察藤蔓实物图片，引起好奇。

二、欣赏具有藤蔓装饰风格的树的作品，初步感受螺旋形的特征。

1. 比较藤蔓树的树枝画法。

2. 比较藤蔓树的树枝结构的表現方法。

3. 比较藤蔓树的. 树枝的装饰方法。

三、幼儿制作自己的藤蔓装饰画，教师指导。（播放背景音乐）

教师：老师也给你们准备了一种特别的笔和装饰画框，想让你們制作一幅藤蔓装饰画——“树”。

四、展示作品，欣赏评价。

师幼共同将幼儿的作品展示在事先提供的大型藤蔓背景图上，让幼儿感受藤蔓装饰画的意境美，体验成功的喜悦。

美术活动方案多彩的鱼篇四

一、设计意图.

寒冷的冬天到了，看见一只小鸟在冷风中飞翔，好似没有落脚的地方。在这样寒冷的季节里，多可怜的一只小鸟呀？心

中一动，何不将这样一个题材设计一次活动，培养幼儿的爱心以及爱护小动物，能够乐于助人的良好情感。这样的题材孩子们一定很喜欢，会很乐于参与到这样的活动中。这节活动意在让幼儿在宽松、积极向上、帮助别人时的振奋心情的氛围中，自主选择各种剪贴方法，在学习各种剪贴技能技巧的同时，使幼儿懂得要关心别人，爱护周边的人和物，学会尊重个体，培养团结互助的良好情感。

二、活动目标：

- 1、根据幼儿美术活动能力的差异，让幼儿选择一或多种材料进行尝试操作活动。要求幼儿正确使用剪刀，并在教师的指导下，大胆使用剪刀，进行剪贴活动。
- 2、培养幼儿良好的操作常规，培养团结互助的学习精神，
- 3、培养幼儿爱护小动物的美好情感。

三、活动准备：

- 1、人手一把剪刀、透明胶、双面胶、胶水、作业纸。
- 2、各种废旧物品。树叶、花瓣、小纸片、报纸、挂历纸、塑料玩具、碎布片、花生壳等。

四、活动过程：

一、直接引入。

师：“小朋友，你们看，这里有这么多的东西，让我们一起来玩一玩吧，看看这些东西能做写什么呢？”幼儿人手一盘废旧物品，让幼儿自由玩耍，教师巡回轻声提问几位幼儿。

朱家希说：“我用小纸片搭出一座小房子，很小，可以给娃娃家的娃娃住”。

伍丝说：“我用包水果的白色泡沫做一双手套，冬天可以戴”。

陈思宇说：“我用玩具插出一顶雨伞，下雨的时候可以撑”。

王爽说：“我用小纸棍摆火车、铁路和房子”。

教学反思：幼儿喜欢自由玩耍，这样的热闹轻松的氛围可以让他们随心所欲的进行尝试，孩子想象力特别丰富，在这里是一个很好的发展机会。在孩子们的创作过程中体现了幼儿动手能力较强、想象力丰富，能大胆想象创作，并能根据自己的生活经验积极进行思维，大胆的表达出来，同时，从孩子们兴奋地表情和愉快地交流中可以看出，对于这样的尝试活动表示出极大的学习兴趣，激动兴奋之情溢于言表，他们忙着相互比较、观察，为下一部分的活动奠定了基础。

二、集中提问。

1、教师拍手，让幼儿拿着手中的物品与教师围在一起，席地而坐。

师：刚才，小朋友玩的很高兴，能利用手中的材料做出了许多好看的东西，谁愿意来说说？”

曾林说：“我用棉花签摆出房子，用废纸卷成纸棒，用小棍子摆出各种图形”。

陈心仪：“我用扫帚的毛来做孔雀的尾巴，用树叶和泡沫盖房子，还用布来做

被窝”。

黄艺：“我用有颜色的小纸片来摆出大马路和铁路”。

王小琪：“我用吸管和泡沫来做一个窝，大母鸡可以在上面

孵蛋”。

教学反思：幼儿的学习常规培养很好，在自由摆放时幼儿较为安静；在提问时，幼儿能大胆热烈发言，跃跃欲试、争先恐后的现象较多，他们的想象有时出乎我的想象，答案五花八门。在幼儿讲述自己的作品时，我都加以肯定，让孩子们获得满足，自信心得到了提高，并及时抓住靠近本次主题的答案，巧妙地将它引导到活动中来。

（教师宣读小鸟给我们的来信，信中说它要来南方过冬。问：小朋友们欢迎我吗？）

陈思宇：我想送给它一辆汽车。

王强：我想送给它一座小房子。

刘子建：我送给它一双手套，套在它的翅膀上，它就不怕冷了。

陈清林：我送给它一把小雨伞和一件毛衣。

教学反思：用一份礼物来引出主题，充分调动了幼儿学习的兴趣。到底送什么礼物好呢？孩子们积极进行思维，而我在这里经常用上的引导语言是“我们”，真正以幼儿朋友的身份，融入到他们的思维中去。这里所运用的语气较好，成功地与孩子们进行了真正地互动。我说出我的想法，孩子们也能积极说出自己的想法，而且想出来的东西都很有用，可见幼儿已经开始长大了，思想较为细腻，能为别人着想了。这种良好思想品德教育的培养将自始至终贯穿整节活动。

三、幼儿操作。

师：小鸟刚来我们南方，天气这么冷，它没有一个温暖的家那可不行，我们今天先送给它一个温暖的小家，好吗？请幼

儿利用手中的物品及教师提供的一些辅助材料，进行制作。

幼儿进行操作时，教师针对个别幼儿进行个别指导。

教学反思：在这一环节中，从孩子们专著的神情中可以看出，孩子们的的确确想为小鸟送上属于自己的一份礼物。幼儿动手能力很强，想象力很丰富，能大胆进行尝试，运用老师提供各种桌面材料和工具进行“温暖的家”的制作。在此同时，一些幼儿习惯很好，他们是先把自己想象的家的基本模型摆放出来，然后在边上观看整体效果，觉得满意后，才进行制作的。在活动中体现出了团结互助的精神，幼儿能主动帮助别人，这一点我能及时抓住并进行表扬。这里的人员安排应该注意，不要过多幼儿同处一桌，避免幼儿在操作时互相模仿。教师在活动过程中询问或是提示某个幼儿时，应轻声进行，以免影响其他幼儿的想象和思维。

四、欣赏。

老师：谁能说说自己为小鸟准备的小家是用什么材料做出来的吗？

黄森：我用花生壳拼成房子，小鸟一定会喜欢的。

陈心仪：我用棉花给小鸟作窝，软软的，一定很舒服。

王芳：我用玩具搭成的房子，一定很牢固，小鸟不会从上面掉下来。

李林：我用毛线和纸棒给它作窝，一定很暖和。

丘帅：我用各种图形给小鸟作窝，它可以认识图形。

李小曼：我用小纸片贴在上面，就像铺瓷砖一样漂亮。

教学反思：这个活动的设计新颖有趣，充分调动了幼儿的各

种感官，满足了幼儿探索、希望尝试的欲望，适合大班幼儿的年龄特点。在老师创设的氛围影响下，幼儿所制作的作品创意都很好，在他们讲述自己的作品的时候，我非常注意倾听，对于幼儿说的每一个发现都给予肯定和鼓励，尤其是幼儿有与众不同的作品，我都及时给予表扬和宣传。整个活动都处在一种积极的尝试氛围中。但在这个环节中，发现还有为数不少的幼儿的作品大多都是参考同伴的内容及做法，可见在开发幼儿想象力这一块领域还需努力开垦，在平时的活动中应鼓励幼儿大胆创作，发展其求异性。

五、延伸活动。

师：这次的礼物“温暖的小家”小鸟肯定很喜欢，老师代替小鸟谢谢大家了。下次，我们再亲手制作其它有意义的礼物送给它好吗？

教学反思：再次肯定幼儿的成绩，重温助人为乐的喜悦，培养关心别人、帮助别人的良好品德。创造想象机会，让幼儿保持继续尝试的愿望，为下次的尝试活动提出新的目标。

美术活动方案多彩的鱼篇五

理论依据：

根据中班幼儿的认知水平和心理发展特点，他们的思维已经开始抽象化，对几何形状也能有抽象的认识和归类，我们可以利用各种方式方法辅助幼儿加深思维的抽象化，发展幼儿类比的思维，给幼儿提供更广阔的想象空间。同时，他们的精细动作还未发育成熟，所以需要老师利用各种教学手段，恰当的、巧妙的设计相关课程，发展幼儿的精细动作，加强幼儿对手部小肌肉的控制。所以，通过折纸活动可以满足幼儿生理和心理发展的需要，它不仅给孩子带来了直接的情感体验和视觉享受，增强了孩子活动的趣味性，充分调动幼儿思

维能力，同时也带给了孩子极大的乐趣。

设计思路：

- 1、通过观察形状，启发幼儿的思路，充分发展幼儿的类比想象力。
- 2、运用多种方式固化幼儿的想象，让他们的作品更真实可视。
- 3、通过让幼儿大胆的操作折纸作品并展示作品，满足幼儿表现美和展示美的愿望，更增强了幼儿的成就感和满足感。

活动目标：

- 1、培养幼儿对折纸的兴趣，养成仔细、耐心的习惯。
- 2、鼓励幼儿结合已有经验，通过观察折纸的形状，能大胆的想象并修饰自己的折纸作品。

活动准备：

- 2、经验准备：幼儿已有折纸经验和绘画经验。

活动进程：

（一）开始部分

听郊游的音乐入场

（二）基本部分

- 1、今天老师和小朋友们一起来变个小魔术，请小朋友们每人拿一张喜欢的方形纸，跟我一起变吧。
- 2、（请小朋友先把它变成一个三角形，然后看，我把它变出

两个角)折好的小朋友举起来我看看。

3、问：你折的像什么？（鼓励幼儿大胆自由的说出自己的想法，并帮助幼儿通过添画，把它变的更形象）

4、幼儿折纸。

老师巡回指导，引导幼儿把自己的作品放到画纸上，并进行适当的装饰。

5、展示并讲评作品。

美术活动方案多彩的鱼篇六

活动目标：

- 1、能积极寻找并学习用不同材料制作拓印版画，并在操作过程中掌握拓印的方法。
- 2、感受拓印的乐趣和美感，喜欢参与制作拓印版画。

活动准备：

- 1、在活动室周围放置一些可供幼儿制作拓印版画的材料。
- 2、纸风筝一个，宣纸、油画棒、轻音乐磁带。

活动过程：

一、创设情景，激发兴趣。

- 1、你们看过变魔术吗？喜欢看吗？今天老师来给大家变个魔术，好吗？
- 3、教师变“魔术”。瞧，一架风筝变出来了。你们猜猜老师

是怎样变的吗？幼儿猜后教师将纸挪开，揭示谜底。丰富词：拓印。

二、实践操作，自主探究

1、请小朋友们找一找在你的身上、在我们的教室里有哪些东西或漂亮的图案也能用拓印的方法变到你的纸上。

2、幼儿尝试、操作。

三、集体欣赏、交流、讨论拓印的经验。

教师引导幼儿展示作品并互相欣赏评议，对画面清晰、整洁、造型和底。

美术活动方案多彩的鱼篇七

一、活动目标

1、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。

2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

二、重点与难点：

尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

三、活动过程：

（一）观察讨论

导入：你们知道以前的脸谱可以分几种？（4种）哪4种？

（黑脸、白脸、红脸、蓝脸）脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的妆？（唱京剧的时候）

讨论：

1、脸谱非常的漂亮，一些大画家把它做成艺术品挂在家里，所以现在的脸谱有非常多的颜色。今天老师也带来了一些，你们根据它的颜色给脸谱取个名字。

2、师逐一出示红脸、蓝脸、绿脸、黄脸。脸谱是一种化在脸上的妆，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。（左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样（颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化）。（引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，脸上的块面是如何分的，为什么要这样分？）

3、教师示范，幼儿参与。

（二）联想创作

今天我们一起当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

提示：1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么？（相互欣赏幼儿作品，促进生生互动）

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家。

（三）引导讲评

教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，请其他幼儿说说同不同意，为什么同意，为什么不同意？（从主

要颜色上进行讲评)

评析:

传统艺术是美术欣赏中十分重要的内容，我们可以用传统艺术鲜明、独特的作品风格来拓展幼儿创作思路，达到欣赏、表现美的目的。同时也能让幼儿进一步了解中华艺术宝库中的各种奇葩，懂得欣赏、热爱我们的民族艺术。

脸谱是中华民族艺术中的瑰宝，它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引幼儿，因为这样的内容正符合了幼儿对色彩敏感的心理特点。同时，脸谱中优美流畅的线条，让幼儿绘画的笔触变得灵活，扩大、夸张表现的五官满足了幼儿喜欢表现新奇的思维。除此以外，脸谱中明显的对称装饰，对幼儿创作思路中的逻辑性作了进一步的要求。将脸谱装饰安排在大班后期，能够从脸谱的选色中逐步让幼儿感受主色与配色的映衬效果，为幼儿在今后作画中有选择地安排色彩表现主题情感作了一个铺垫。

因此，活动设计《漂亮的脸谱》是一个较综合性的活动，它将美术目标中对色彩、线条、装饰等多个要求较自然的揉进一个内容中，使幼儿通过一个主题内容获得了较好的发展。

美术活动方案多彩的鱼篇八

每天下午给孩子梳头时，我总是精心为幼儿设计出不同的发型，孩子们非常开心，他们会一边欣赏一边谈论我是如何梳理造型的。大班的孩子马上就要进入小学，为了做好幼小衔接，培养孩子的生活自理能力，我也常鼓励幼儿自己动手，孩子们非常喜欢。新《纲要》提出幼儿美术教育的价值在于它激发情趣、激发兴趣；培养幼儿的创新意识；赋予幼儿满足感和成就感。我想为什么不能设计一节有关发型的美术活动呢？我班幼儿已有了一定的欣赏能力和动手能力，根据我班幼儿年龄特点，我设计这节美术活动《漂亮的发型》。

旨在通过对生活中各种发型的观察和认识，将自己所感受到的美积极、大胆、快乐的表现出来，让每个孩子都真正的体验到美术活动的乐趣。

二、活动目标

- 1、在观察认识的基础上，大胆想象，尝试用毛线在魔术贴上创造出各种各样的发型。
- 2、使用各种发饰装饰发型，激发幼儿感受美、表现美的情趣，使之体验自由表现和创造快乐。”

三、活动重难点

用毛线为发型模特制作各种发型。

四、活动准备

- 1、教具：制作好的发型范例，背景图一张，发型图片若干，背景音乐两首。
- 2、学具：各色毛线、魔术贴、剪刀、各种小发卡、丝带等。
- 3、环境创设：
 - (1) 布置“发型展览会”，便于幼儿观察。
 - (2) 场地宽敞，便于材料的摆放。
- 4、经验准备：已了解简单的发型，如：直发，卷发。

五、活动过程

- (一) 创设环境，激发幼儿设计发型兴趣。

1、参观“发型展览馆”，让幼儿初步感受不同发型的美。

带领幼儿进入发型展览馆，引导幼儿欣赏不同发型，鼓励他们积极主动参与观察。

2、欣赏身边伙伴的发型。让幼儿进一步的感受发型的美。引导幼儿关注自己身边小伙伴的漂亮发型，并能大胆说出她们的发型。

3、关注客人老师的发型，加深幼儿对发型的认识，从而激发幼儿创作漂亮发型的欲望。鼓励幼儿大胆的邀请自己喜欢的老师，并把她的发型介绍给大家。

（二）提出问题，引导幼儿大胆想象。

出示发模，激发幼儿大胆的说出自己的设计想法

（三）欣赏范例，激发幼儿的创作欲望。

引出教师的发型作品，并简单介绍魔术贴，让幼儿了解魔术贴的特点和优点，使幼儿能够自由的设计发型，教师重点示范卷发造型。

（四）幼儿创作，教师巡回指导。

我们来当发型设计师，比比谁设计的发型最漂亮，

1、为幼儿创设优美、宽松的创作环境，激发他们大胆的设计出不同的漂亮发型。

2、提醒幼儿要先设计好发型，再用发饰装饰。

3、注意用剪刀时，注意安全。

4、教师为幼儿提供各种发饰，来装饰漂亮发型

（五）评价总结，鼓励幼儿大胆展示作品。

1、请幼儿向客人老师介绍自己设计的发型。

2、举行发型发布会，用模特表演的方式大胆展示作品

六、活动结束

1、评价

2、总结

七、活动延伸

在班级中创设“漂亮发型展区域”。