

最新体育开火车教案反思 大班体能游戏教案及教学反思和洞洞玩游戏(实用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

体育开火车教案反思篇一

活动目标：

- 1、学习推理，会对事件的可能性做出相应判断，并能说明理由。
- 2、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

活动准备：

摸球抽奖工具（1个摸袋、9个橙色乒乓球、1个白色乒乓球）、转盘抽奖工具各1套，依据2个游戏设计的统计纸和与统计纸相配对的色笔各一套，2种糖果奖品，已裁好的圆形卡纸人手1份。

活动过程：

一、谈话引起好奇

二、游戏进入学习

游戏一：转转盘

教师出示转盘：这是转盘，观察一下，上面有几种颜色？想

一想，转盘停止转动后，指针可能会指在哪里？（如果幼儿只说停在某一种颜色上，继续追问：能肯定吗？那应该怎么说？教师再引导孩子用“可能”推断游戏结果，如转盘停止转动后，指针可能会指着红色。可能会指着黄色，还可能会指着蓝色。）

幼儿：因为黄色在圆盘上占得地方多。所以指着它的可能性就大

游戏二：摸球

教师出示摸袋：这个游戏的名字叫摸球。

魔术袋里有许多乒乓球，摸出白球有奖，摸出黄球没奖。待会儿b组10个小朋友一个一个依次上来摸球，摸球后请在色球下面的竖线上画上相应颜色的圆圈。（幼儿依次玩摸球游戏，并记录游戏结果。）教师引导幼儿观察统计表：让我们看看有多少人的梦想能成真。

教师用油笔把统计结果写在横线上，如果有孩子梦想成真，则请获奖孩子原地起立接受大家的祝贺。

教师引导孩子讨论：为什么这么多人摸出黄球，却这么少的人摸到白球？（引导孩子用“可能”一词对摸奖结果作各种各样的猜测）教师：是不是你们猜想的这样呢？我们一起把魔术袋中的乒乓球倒进透明的容器中。你们发现了什么？幼儿通过观察验证自己之前的猜测：黄色球多，白球少。

三、制作并检验

教师：“六一”儿童节快到了，幼儿园打算在游园活动当天设置两个转转盘拿礼物的抽奖活动：一个是文具转转转，另一个是水果转转转。文具转转转设3个奖项：1个文具盒，1支铅笔，1块橡皮。水果转转转也设了3个奖：1个大西瓜，1

串葡萄，1个苹果。想不想动手试试？那我们一起到美工区，亲自设计一个好吗？在设计转盘前，先听老师讲清要求：

1、先要在盘子里选好材料，想想你设计的转盘是文具类的还是水果类，然后再进行操作。

3、最后，用胶棒时，一定要讲卫生，不要把胶棒蹭到外面。

幼儿自由操作，教师指导并分别了解孩子的意愿是否和设计、制作情况一致。请幼儿介绍作品，并说说设计思路，其他小朋友判断作品效果与设计意愿是否相符。

四、总结揭开谜团

教师：今天玩了两个抽奖游戏，你们自己也设计了抽奖工具，现在都知道为什么总是抽不到大奖了吧？（引导幼儿总结，并指出这不是“运气”的问题，而是设计的问题。）

活动延伸：

活动反思：

根据大班幼儿的年龄特点及教学目标的要求，我设计了这节课活动课，在活动中幼儿积极参与其中，气氛很浓，在最后的环节亲自动手设计了转盘，并向同伴介绍了自己的转盘，目标完成很好。

不足之处：有的幼儿在设计的过程中，不能独立完成，动手能力不是很好，还有的幼儿口语表达能力不是很好。在今后的区域活动多培养幼儿的多种能力，让其均衡发展。

体育开火车教案反思篇二

活动目标

- 1、通过走平衡木和钻纸箱，提高幼儿身体的平衡能力和灵活性。
- 2、让幼儿在游戏中享受快乐。
- 3、培养幼儿与同伴之间的相互配合。
- 4、能大胆创编动作并在集体面前表现。

教学重点、难点

组织幼儿有秩序地进行过独木桥和钻纸箱活动

活动准备

小猫头饰、小鱼卡片、独木桥、果树图片、纸箱、果篮、蜜桔

活动过程

- 1、课前戴好头饰，在教室里布置好场景。（摆好独木桥，纸箱山洞，在墙壁上贴上几棵果树图片，在树上挂好新鲜的蜜桔。）
- 2、从外面带幼儿进入教室，师生问好，跟客人老师打招呼。
- 3、引入：我们果园里的蜜桔成熟了，我们今天就到果园里摘一些蜜桔来招待我们的客人好吗？(好)
- 4、不过，我们去果园的路上要过独木桥，还要钻山洞，宝贝们可一定要听我的指挥哦，要好好地排队走，不能推，不能挤，要一个跟着一个走，记住了吗？(记住了)
- 5、好，那我们就出发吧！

老师拿着篮子，带着幼儿先走独木桥，然后是钻山洞(纸箱)，再过独木桥，钻山洞，来到了果园。

6、哦，我们的果园到了，开始摘果吧。(幼儿们亲自动手摘蜜桔。)

7、好了，摘好果我们就回家去了。

8、带着幼儿从原路返回到出发点。

9、回到家请客人老师品尝新鲜的蜜桔。

10、小结活动，活动结束。

教学反思

本节课虽然结束了，但我的思绪却不能停下来。

这节课是我在幼儿园工作所上的'第一节公开课。这一节课，孩子们玩得很开心，先是过独木桥，然后是钻山洞，体能上得到了训练，还有一个亮点就是孩子们能自己摘果实，特别的开心，看到孩子们那开心的样子，我也很开心。

可是这一节课下来，我也发现了很多的问题。原来在小学时上一节公开课是件很容易的事，小学生年龄大一些，组织课堂纪律比较容易，课自然也就上得很顺利。可现在在幼儿园里，这些孩子好小，都是2岁至3岁的宝宝，组织课堂纪律比较难。平时我在上课时组织纪律还行，孩子们还能听从我的指挥。可这节课上，由于是公开课，好多的老师来听课，这节课总体上说就是一个乱孩子们有的在听课老师，有的害羞不前进了，有的不敢上独木桥，一开始就弄得是出师不利了。把我设想的教学环节都打乱了，当时只能临时地组织课堂，在配班老师的帮助下，把各个环节都进行完毕了。

通过这节课，我感受到，我这个转岗教师还得多多地努力，多多地学习幼儿教育的相关理论，以便以后把幼儿工作做得更好。

体育开火车教案反思篇三

活动背景：

在主题活动《神秘洞》进行阶段，小朋友们一直和洞洞打着交道，找洞洞、画洞洞、唱洞洞，对洞洞产生了浓厚的兴趣。在玩滑梯时，他们专门找管道滑梯玩；晨间锻炼时，他们喜欢找有洞的玩具玩；游戏时，他们还用自己的肢体动作做着各种洞洞……为了迎合孩子们的兴趣点，我利用并自制了一些有洞洞的玩具，设计了本次健康活动《来和洞洞做游戏》，让幼儿在“玩洞“的过程中，充分发挥他们的自主性、创造性，既举一反三，创编多种玩法，又能发展走、跑、跳、钻、爬、投掷等技能，促进幼儿身心和谐发展。

活动目标：

- 1、能想出洞洞的不同玩法，发展走、跑、跳、钻、爬、投掷的能力。
- 2、学习在竞赛活动中遵守游戏规则
- 3、在游戏中体验合作的乐趣，感受自主探索洞洞玩具玩法的快乐。

活动准备：

各种有洞的体育活动器具，如大纸箱、布袋、拱形门、套圈、铁圈、篮球架、沙包等

分散放在场地四周；自制的有洞碉堡六个；音乐两段（一段

较有力度，节奏鲜明，一段较抒情）。

活动过程：

1、准备活动：听听音乐做洞洞

以洞洞魔术师的身份带幼儿在音乐中做动作，音乐响时，老师结合口令带领幼儿做踏步、上肢、下肢、扩胸、体转、跳跃等运动，音乐一停，请幼儿马上用身体做成各种洞洞并定格，老师简单讲评，启发幼儿要想出不一样的身体洞洞，还可以和好朋友合作做身体洞洞。（评析：选择的背景音乐节奏鲜明，力度较强，音乐本身就能感染幼儿动起来，加上语言提示，指令清晰，充分让幼儿的四肢、腰、背等部位的关节及肌肉得到锻炼，为下面活动做好了充分的准备。同时，让孩子们用身体自由做洞洞，活动开始就充分发挥了幼儿的自主性，发展了幼儿的创造性，同时在和同伴结合做身体动作时他，提高了幼儿的合作性。）

2、探索各种洞洞器具的玩法

1. 自由玩洞洞玩具，初次探索不同玩法，满足玩的欲望。

2. 幼儿自由站成面对面的'两排，老师请幼儿在两排之间介绍并演示玩法，同时让其他孩子学一学。

师：你玩的是什么玩具，是怎么玩的？

师：谁也玩的这种玩具，你是怎么玩的？

3. 小结：不同的洞洞玩具有不同的玩法，同一样洞洞玩具也有不同的玩法。

4. 幼儿第二次玩玩具，启发幼儿想出新的玩法，并能和同伴合作玩。

5幼儿自由站成面对面的两排，请有新创意的幼儿介绍玩法。
（评析：这一环节主要是让幼儿充分的自主探索，让幼儿在探索洞洞玩具玩法的过程中明白不同的玩具有不同的玩法，而同一玩具也有不同玩法的奥秘，让幼儿充分体验到了自主探索出洞洞玩具新玩法后的快乐，同时发展了幼儿的创造力，锻炼了幼儿的体能。）

3、综合练习：游戏：炸碉堡。

1. 告诉幼儿魔术师变成了解放军，要去完成炸敌人碉堡的任务
2. 介绍游戏场地及玩法：跳过雷区，爬过隧道，钻过山洞，最后用炸药投向敌人的碉堡，比比哪对投中的炸药多就胜利。
3. 将幼儿分成人数相等的六队，进行比赛
4. 揭晓比赛结果并颁奖（评析：选用幼儿喜欢的解放军角色，进行炸碉堡游戏，不仅符合大班幼儿的年龄特点，同时游戏加大了活动量，发展了幼儿钻、爬、跳、投掷等动作，让幼儿在娱乐时得到了身体锻炼，活动也推向了高潮。）

4、结束

1. 随轻柔的音乐跟着老师一起放松运动
2. 老师和幼儿一起收拾活动器具，结束。（评析：让幼儿参与场地的收拾整理，有助于培养幼儿爱劳动的兴趣和良好品德。）

活动反思：

整个活动以“和洞洞做游戏”贯穿始终，让幼儿充分投入到了游戏情景中，加上我为幼儿准备的活动器具是纸箱、布袋、

圈等材料都来自于幼儿身边，是幼儿较熟悉的，孩子们玩时比较放得开。活动中，我能注重发挥孩子们的主动性和创造性，让他们充分的自主探索。在活动中孩子们想出了很多我意想不到的玩法，如在玩纸箱时，有的想到了将纸箱当山洞爬，有的当滚筒滚，有的提着纸箱跳……这不仅锻炼了幼儿的体能，而且促进了幼儿的思维，大脑和肢体同时得到了发展。在活动中，孩子们之间的交往和合作精神也得到较好的培养和体现，我的指导作用也能恰到好处的融合到活动的各个环节中。

体育开火车教案反思篇四

活动目标：

- 1、让幼儿踩着板凳上走，发展幼儿身体的平衡性及动作的灵活性。
- 2、学会跨越障碍跑，能用跨跳的方式跳过不同的距离。

活动准备：

板凳(每人一把)

活动过程：

一、导入活动引起兴趣，带幼儿做准备活动。(听音乐做律动活动腰、膝、踝关节。)

- 1、听音乐，幼儿进入活动室。
- 2、整理队伍(稍息、立正、成体操队型散开)
- 3、提问：你知道世界跨栏冠军是谁吗？

蒙眼走路这样的’活动不仅能促进幼儿身体平衡、协调，而且能培养幼儿勇敢的意志品质。为了让——刘翔。

二、出示板凳，教师示范跨越的动作要领并请幼儿尝试；引导幼儿探索板凳的各种玩法。

1、教师把活动器材-板凳介绍给幼儿“激发幼儿活动的兴趣。板凳是用来坐的，可今天我们要用板凳做各种有趣的活动。

2、老师示范用跨跳的方式跳过板凳，把幼儿分两队练习。

3、将板凳增加到两个，让幼儿自由探索尝试如何跳过板凳。

4、请幼儿示范跳过板凳。

活动反思：

大班幼儿已有一定的平衡、钻爬、跨越的能力，对于一些简单的体育游戏，他们的兴趣已经逐步减弱，他们更喜欢一些有难度、有挑战的体育游戏。而我觉得规则游戏正好符合孩子们的需求，结合《指南》健康领域目标具有一定的平衡、协调能力下的年龄特点和教育建议以及孩子们的兴趣点，我设计了《勇往直前》这个游戏。游戏更有挑战性和趣味性，在游戏中我增添了孩子们平时熟悉的栏杆、拱形门、弯路，让孩子在过障碍的过程中运送珠子，通过互相配合，想办法解决问题，体验运送珠子成功后快乐。在游戏过程中，我觉得用语言指挥的小朋友也是特别的重要，他必须表达清楚，与同伴进行沟通交流，才能与同伴把珠子运送到终点。在交流与沟通的过程中，孩子的语言表达能力和倾听能力都得到了运用和发展。

体育开火车教案反思篇五

活动背景：

现在的孩子都很喜欢动手动脑，对于不懂的地方，总喜欢问“为什么？”为此我常带领孩子们做些小实验，来解答他们的问题。有一次，一个孩子问我：“老师，纸船为什么刚开始能漂在水上，过会就会沉下去呢？”通过实验，孩子们知道了纸吸了水后便重了，所以就沉下水了，因而他们对纸产生了很大的兴趣，大家和纸玩了许多小游戏。

活动目标：

- 1、纸引发的科学小游戏产生探究的兴趣，体验发现的乐趣。
- 2、用多种方式表现、交流、分享探索的过程及结果。
- 3、学会尊重同伴的观点，养成互相学习、共同学习的学习习惯。

活动准备：

积木、白纸、玩具若干；报纸、空玻璃杯、一盆水；各色纸、剪刀、绳子、灯；各色纸、胶水、已剪好两两拉手的小人若干、大硬板纸、回形针、磁铁。每组都有玩过自己游戏的经验。

活动过程：

一、师谈话引题，激发幼儿活动愿望。

二、幼儿交流，可一人也可小组进行各种形式的介绍。

1、某某小朋友，你玩的是哪一组？（桔子组）你来介绍一下。来，我们欢迎某某小朋友介绍。

幼：我们玩的是“有力的纸”。幼儿演示：拿一张白纸放在两个积木的中间架空，上面放一些玩具，纸塌下去了；再拿一张白纸。来回折，放在两个积木的中间架空，上面放一些

玩具，纸没有塌下去。幼提问：“你们看哪张纸最有力？”

（幼回答）我的介绍完了，谢谢大家。”师说：“某某小朋友欢迎你们去桔子组玩，你们要想出不同的方法，让纸变得最有力。”

2、谁玩的苹果组呀？好，请某某来介绍。

3、还有什么好玩的游戏，谁来介绍一下？

幼上来：我介绍的是“不湿的报纸”。幼儿演示：把一张报纸揉成团，放在玻璃杯里杯口朝下，垂直放进水里，稍后拿出杯子，拿出报纸，报纸是干的。师说：哎呀！真奇怪，报纸放在水里怎么会不湿呢？等会我们一起去试试。

4、师拿蛇。这是一条纸蛇，但它不会动，上次有个小朋友让它动起来了。多种方式表现、交流、分享探索的过程及结果。好，请他上来。幼儿演示：把刚才老师拿的纸蛇（在纸上画螺旋蛇剪下在蛇的尾巴处系一条细绳），吊在热源处的上方，纸蛇旋转起来了。

5、（师拍手）真不错，原来有这么多好玩的纸游戏，你们想玩吗？（想）老师帮你们准备了刚才交流中游戏所需要的材料，让大家都来尝试一下吧！玩的时候要多动脑筋，玩出各种好方法，玩好后可以把我们的纸游戏介绍给别的小朋友听。

三、幼儿分组活动

幼儿自主选择进行活动，师巡视幼儿活动，给予必要的帮助。

四、评价活动

你们玩的开心吗？你们在游戏中发现了什么？原来“有力的纸”是由于改变了纸的形状，增加了纸的承受力；“会跳舞的娃娃”是由于磁铁的缘故；“不湿的报纸”是因为朝下的

空玻璃杯里有空气，水进不去的原因；“旋转的纸蛇”是因为上升的热空气使纸蛇旋转。

活动反思：

这节课很有意思，结束时，孩子们仍让兴趣未尽。师生配合融洽，完成预定目标。孩子们表现的很出色，当一些孩子遇到困难时，主动找同伴帮忙，或同伴主动帮忙，我虽然看见了这些，但没有及时给与适当评价，如果继续下去，这种很好的现象慢慢的会被泯灭。由于时间问题，每个幼儿的作品没有得到充分的肯定，让一些幼儿很失望，我应该给幼儿提供充足的空间，让每个幼儿都得到充分的肯定，加强他们的信心。课堂上，对幼儿的评价不够到位。