

审计报告反馈意见回复 审计报告反馈意见(优秀5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢?下面是小编帮大家整理的最新报告范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

审计报告反馈意见回复篇一

合肥公共资源交易中心:

合肥*****的需求标前公示,我单位反馈意见如下:

一、技术需求存在倾向性资料,推荐进行修改,修改意见如下:

1□

2□

...

二、技术需求存在不明确(或不完整)资料,无法报价,推荐进行完善,完善意见如下:

1□

2□

...

特此函告

单位名称(公章):联系人:

联系电话:

年月日

审计报告反馈意见回复篇二

县审计局:

伊南工业园区管委会于8月10日收到审计意见书,根据审计报告发布的内容,对该报告内容存在以下两点异议,现向贵单位提出意见反馈如下,供研究参考:

一、基本情况

(三)项目进展情况。截止20初,察布查尔县伊南工业园区基础设施建设工程项目和中小企业创业园区基础设施建设项目由县建设有限责任公司开工建设,共实施项目11个,已完工4个。伊南工业园区工程项目情况:已完工项目3个(凿井工程、20自来水10kv供电线路安装工程、年自来水10kv供电线路安装工程(增加),正在建设项目6个(管理房工程、林带工程、道路工程、供水工程、排水工程、滴灌工程)。

中小型企业创业园区工程项目情况:已完工项目1个(2009年园区道路)。正在建设项目1个(供水管网及清水池和附属工程)。

二、审计中发现的问题

(四)园区2008-2009年工程建设项目资料不完备。例如,伊南工业园区自来水井工程和伊南工业园区管理房工程,仅有施

工合同;自来水10kv供电线路安装工程(含增加)工程仅有施工合同及预算书;园区林带工程、滴灌工程,仅有立项批复文件、施工承包合同、施工监理合同,缺失资料为:工程项目申报、立项批复、工程规划、设计合同、图纸文件、标准规范有关技术文件、招投标文件等一系列工程资料,以上6个项目资料缺失率为80%。其他5个项目也有不同程度的资料不全现象。

审计报告反馈意见回复篇三

江门市国税局

市作风办:

接到《关于抓好作风建设反馈意见整改工作的通知》(江作风办z20xx{5号后,我局高度重视,先后组织召开了局长办公会、副科以上干部会议,逐条对照群众意见进行归纳梳理,查找分析原因。会后,制定了《关于开展自查自纠,抓好群众意见整改落实的通知》,下发机关各部门和三区国税局,要求对照检查,制定有针对性整改措施。各单位迅速行动起来,紧密结合工作实际,突出重点,举一反三,纷纷制定了整改项目和措施。现将有关整改状况汇报如下:

整改项目一:组织收入工作方面

整改措施:

评价体系,牢牢把握税收主动权;

(4)进一步加强与地方党委、政府的沟通汇报,包括与公检法部门、政府相关部门的沟通联系,取得理解支持。

整改项目二:税收执法方面

整改措施:

(1) 认真落实税收管理员制度，强化税收管理员岗位职责，规范税收执法行为；

(5) 加强各项减免退税审批的管理，进一步健全和完善管理办法，严格审批程序，强化监督检查，确保依法办理。

整改项目三：纳税服务方面

整改措施：

(2) 大力推行多元化申报和网上申报业务，多渠道解决纳税人办税不便问题；

(6) 严明上下班制度和工作纪律，进一步加强税务工作人员，尤其是办税服务厅的工作人员工作时间和工作资料的监管。

整改项目四：工作效率方面

整改措施：

(2) 定期举办税收政策业务培训班，在此基础上用心

(3) 大力开展创先争优活动，充分发挥党组织的战斗堡垒和党员的先锋模范作用。

二020xx年x月二十六日

审计报告反馈意见回复篇四

按照县委的安排，县考核办于7月x日对我镇20xx年上半年目标任务完成状况进行了考核。考核组透过听取汇报、查阅资料、现场查看等方式，一致认为：上半年，我镇领导班子坚强有力，经济社会事业快速发展，经过全体干部的共同努力，各项工作不断取得新成绩，基本完成了各项目标任务。目标

任务考核结束后，考核组对我镇各项经济指标完成状况进行了反馈和总体评价，对下一步工作提出了推荐。

一、各项经济指标完成状况

- 1、全民创业：完成劳务输出3118人，帮忙9人回乡创业，超额完成了劳务输出任务。但回乡创业任务差距比较大，要进一步挖掘全镇的潜力。
- 2、水利工作：防汛工作有安排，有预案，分工明确。
- 3、义务教育：各项指标均完成任务，灾后重建完成90%。
- 4、生态建设：森林防火措施到位，没有发生森林火灾，退耕还林成活率达90%，林改主体工作基本结束。
- 5、安全生产：工作有安排，有职责书，有安全记录，各项制度落实到位。
- 6、信访工作：来县上访量128人次，群众访4批次，到市上访10人次，进京正常上访2人次，均占全年任务的95%以上，下半年要加大信访工作力度。
- 7、灾后重建项目：大部分项目完成了招投标，部分项目已开工建设，预计9月底全面完工。
- 8、招商引资：没有完成任务。
- 9、非公经济发展：基本做到了时间过半、任务过半，但固定资产投资进展缓慢，仅完成全年任务的20%。
- 10、文化、卫生、双创工作：我镇被省上命名为省级卫生镇，各项工作措施到位，全面完成任务。
- 11、农业产业化发展：发展养殖大户4户，完成了稻水象甲、

狂犬病防控任务。

12、农民人均纯收入：做到组织机构健全，农民

经济发展有项目，完成全年任务的55%，但统计员队伍要持续必须的连续性。

13、农村公路建设及新农村建设：完成了各项工作任务，但要进一步健全档案资料。

14、突破发展：中药材超额完成指标（1900亩）。

15、财政工作：上半年没有化解债务，应做好和财政局的工作衔接。

16、民政工作：村委会建设已招标，9月底可完工，其他均已完成。

17、社保工作：没有完成任务，需要进一步改善工作方法，用心宣传政策，督促办理好各项社会保险。

二、总体评价

1、绝大多数指标完成好，灾后重建进度比较好。

2、发展方面正在构成新的突破。

3、干部人心齐，各项工作稳定发展。

4、信访工作风险大，下半年需要更加用心主动。

三、下一步工作推荐

1、加强同上级部门的沟通，加大对一些重点项目及资金支持力度。

2、完善化解信访矛盾的渠道，进一步加大对矛盾纠纷的排查化解力度。

3、进一步研究好考核办法，注意收集好资料，特色产业产业发展工作要进一步做细。

4、抓好关键点、关键部位的工作，加大对外宣传力度，树立良好形象。

5、党委政府要通盘思考对劳保所的人员管理，切实开展好本职工作，进一步细化工作，收集好资料。

最后，镇党委、镇政府感谢考核组对温泉镇工作提出的意见和推荐，薄弱环节比较多，对提出的不足会后进行认真梳理，采取有力措施，抓好落实，变压力为动力，迎头赶上，争取全年目标任务考核有一个满意的答卷。

审计报告反馈意见回复篇五

20xx年x月x日—24日，在肥城市举办了全省20xx年初中语文优质课展评活动。根据校园安排，在教导处杨继庆主任的带领下，彭志卫、时萍、张玮、崔晓林我们一行五人奔赴泰安肥城，认真学习了两天半的优质展评课。现将两天多听课学习的感悟总结如下：

一、突出特点

1. 学生的上乘表现成就了教师的教学。学生素质强，状态好，投入度高。如学生的“读”，绘声绘色，有滋有味。《范进中举》一课中一学生提出用方言读胡屠户的语言；《变色龙》一课中一名学生向执教教师提出和老师一齐读课文。再如学生的“写”，《爸爸的花儿落了》一课中教师让学生写一段“英子”的内心独白，学生融入了自身体验，展示效果较

好。

2. 长文短教处理得当，构成了小说教学的新思路（读——品——悟）。如《孤独之旅》一课要求学生抓住“杜小康”的4句话，从品读中体会其成长的经历。

3. 大都关注了学生，突出了个性阅读，以学为主的意识得以加强。如《变色龙》一课中，教师的问题设计很巧妙：你读出一个怎样的奥楚蔑洛夫？你听出了一个怎样的奥楚蔑洛夫？你内心感受到了一个怎样的奥楚蔑洛夫？教师引导学生逐步了解主人公，从而概括其性格特点。

4. 立足文本，适时延伸，有效拓展。

如《爸爸的花儿落了》一课，教师放《城南旧事》的电影片段后，

让学生揣摩“英子”的心理，写出其内心独白。这是基于文本的拓展，能起到反哺文本的作用。

5. 注重了品读细节，尊重学生的阅读体验。

文本阅读、细节描述既是教学的落脚点，也是切入点。如《芦花荡》一课抓住了“老头子”的三个“不怕”，让学生反复揣摩其心理，文中哪些细节对“老头子”充满敬意？再如《爸爸的花儿落了》一课，在“品故事”的学习活动中，教师要求学生谈一谈印象最深的一件事情，并带给了三个角度：能够品读词句；能够评价人物，也能够联系生活经历谈感受。此举充分发挥了学生的主体地位，尊重学生的阅读体验。

6. 注意教学设计，有创新。

如《杨修之死》一课，在教学设计上有创意，透过模拟“法庭审判”的手段，引导学生探究杨修的死因。

7. 注重板书设计。

在板书设计方面，大都比较简约、清晰，能够体现教学的思路 and 重点。如《变色龙》一课，突出了“变”和“不变”。

8. 课件运用更实效，辅助性能好。

课件上，更多的是教学资料的实录和教学问题的提示。

二、存在问题

1. 关于“教学目标”

要培养学生的潜力，只梳理资料只是浅层次的教学。

2. 关于“解读文本”

一是存在解读跑偏现象。如《范进中举》前边的教学设计很好，后头1/3的时间引导学生对“科举制度”的批判，这样的解读很传统，过时了。再如《我的叔叔于勒》在探讨人物时集中到了对金钱的崇拜和怎样克服“拜金主义”上，偏向于思想教育的挖掘和拓展了。

二是存在解读浅显现象。只停留在读懂故事的层面，在作品所要揭示的东西、表达的思想挖的不够。如《故乡》一课，只是让学生找出了变化，那么，“变”的原因是什么？目的是什么？作品想告诉读者什么？这些问题还需要探究。

3. 关于“教学设计”

一是较为呆板，欠新颖活泼。

二是有的教学环节画蛇添足，如《爸爸的花儿落了》一课中的“活动三”，让学生写“龙山旧事”，游离了文本。

4. 关于“教为主导，学为主体”

理性多，感性少。

5. 关于“课堂调控”

调控方法较为单一、单调，需用更多地去引领、点拨和评价。