

# 2023年相似三角形的判定教案(优质5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 相似三角形的判定教案篇一

《相似三角形》是在学生已经学习了《相似多边形》后学习的内容。其主要教学目标是让学生在通过类比、探究的过程中，获得三角形相似的概念；培养学生提出问题、解决问题的能力；从整堂课学生的表现看到，这节课基本上实现了教学目标。在这节课中，我认为有以下几点较好：

- 1、对于学生出现的错误，及时以恰当的方式指出纠正。
- 2、在讲相似三角形的性质时，没有过早地给出结论，肯花时间让学生对出现的问题进行深入的探讨，保证了学生有足够的探究时间和体验的机会。
- 3、在练习时做到适当的拓展，比如在例1的教学中把相对应的两种情况拓展出来，灵活处理了习题。

1、课堂的应变能力还需提高。对例二的研究时间过长，使后一阶段学生的思考时间较紧。

2、上课激情不够。

3、应多让学生动笔写，而不是说思路，应完整的写证明过程，这样在考试的时候学生不会觉得无从下手。

这是我对这节课的一些教学反思。我一定会改掉自己的不足，促进自己在以后的课堂教学中不断提高自己教学水平。反思

是为了促进发展，反思是一种有思考的学习，是一种有理性的总结，可以提高教师教学教研的水平。今后每一节普通的课，都是我不断反省、审视自己，不断完善自己基本技能、提高教学水平的载体。

## 相似三角形的判定教案篇二

1、本次活动设计之初设想的是帮助小白兔盖楼房的情境，请小朋友为小白兔盖三层楼房，每层有不同的设计图纸（拼图要求）。幼儿有一定的兴趣，但不够浓厚，不足以吸引全部的小朋友。因此我选择了小朋友喜爱的动画片《喜洋洋和灰太狼》，通过设置喜洋洋闯关进入狼堡救美洋洋的情境，在通往狼堡的路上设置三道障碍，每道障碍有闯关图或要求，如果闯关成功就能获得一面小红旗并顺利进入下一关，直到闯过三关，获得三面小红旗才能进入狼堡打败灰太狼，救出美洋洋。通过创设小朋友喜闻乐见的动画情境，设置闯关游戏更能激发幼儿的兴趣和成功的愿望。

2、由于情境的需要，教师在活动中要注意语言的起伏变化和肢体动作的配合。情境导入阶段，教师要用语言营造美洋洋的可怜（美洋洋在哭泣）、灰太狼的狠毒（哈哈！这一次你可逃不出我的手掌心了！）和喜洋洋的着急（这次的任务好难，小朋友你们愿意帮助我吗？）的心情，同时也要配合着表演相应的动作，激发孩子想要帮助他们的心情，为接下来的活动做铺垫。

3、既然设置了闯关游戏，从教具方面来说，也需要重新设计闯关图，增加每一关的闯关大门，增加神秘感和趣味性。闯关成功后，通过插小旗来让幼儿体验成功的喜悦，同时教师也要善于运用刺激性、煽动性的语言来激发幼儿想继续闯关的欲望。如：“我们又成功啦！你们感到开心吗？还想继续吗？你敢挑战吗？给自己加加油！”

4、为孩子创设宽松的活动环境，让他们每个人都有动手探索

的机会（操作材料一人一份），闯关中提出自己动手操作，完成后可以和同伴讨论不同的方法，帮助同伴合作完成等，鼓励他们多讨论，多发现，多思考。每次孩子完成后，教师需多孩子的成果进行评价和小结，为下一关闯关活动提供经验准备。

5、在三关闯关游戏中，第一关提供示意图让孩子模仿，能初步学习三角形拼图的方法，第二关和第三关提供数量不等的三角形，让孩子拼成各种各样的新图形，逐步训练孩子的发散性思维，在此过程也让孩子理解部分与整体的关系。因此，科学活动的意义不止于让孩子学习知识，更重要的是使他们感受探究的过程与方法，在今后的生活中让探索使生活变得更有趣。

## 相似三角形的判定教案篇三

本节课的教学重点是让学生掌握三角形内角和的证明与应用，为了突破重难点，我主要让学生通过独立思考、自主探索、合作交流等学习方式，在思考，交流等数学活动中，养成学生严谨的思维方式和良好的学习习惯。

教学中，我设计先让学生动手操作以便使学生对三角形内角和有感性认识，然后再根据拼图说出结论成立的理由，由浅入深，循序渐进，学生易接受。

充分体现自主学习、合作交流的新课程理念。无论是例题还是习题的教学均采用“尝试—交流—讨论”的方式，充分发挥学生的主体性，教师起引导、点拨的作用。所选的例题更注重数学中的“一题多解”的渗透，扩展了学生的思维，树立了学生学习的信心，培养了学生的自主探究能力。

当然安排“课堂小结”这一环节，注重学生的交流互动，旨在让学生不断积累数学活动经验，让学生在此环节获得系统的知识，也便于学生自己查漏补缺，让学生在归纳交流中提

高。

总之，从整节课来看，学生的情绪比较饱满，思维比较活跃。我能较好地完成了教学目标，但还有一些有待探索与需要改进的地方，如：时间把握得不够好，使得“感悟与反思”这一教学环节没有得以实施。如果我能在前面几个教学环节抓住时间，让学生在后几环节充分展现自我，我想这样更有利于学生的个性发展。

多媒体辅助手段的运用丰富学生的学习资料，生动活泼地展示所学内容，强调学生的动脑思考和主动参与，通过集体讨论、小组活动，以合作学习促进学生的自主探究能力。

## 相似三角形的判定教案篇四

这一节课的讲学稿是经过反复推敲，经过反复修改过的学案。为了提高课堂效率，我在自学提要中安排了一组作图题，让他们通过自己动脑、动手按要求作图，在作图的同时判断分别只给一组条件对应相等，两组条件对应相等，三组条件对应相等时能否画出全等的三角形？也为上课提高课堂效率作铺垫，使学生们能较快，较好的探讨出全等三角形判定的条件。通过这样的设计很好的突破本节课的重点。

在教学过程中使用课件的动画演示，使学生能够较快得出全等三角形判定的条件，并且较容易的理解和掌握全等三角形判定的条件。

课堂练习的设计上：第三题目的目的是训练学生掌握两个三角形全等的书写格式。接着在掌握了书写格式的基础上，第四，五两题就是训练学生会通过题目给的条件，找出三条对应相等得边，进而证明三角形全等。第6题对掌握得比较快的同学可以去试一试。通过这样的编排学生对三角形全等的判定的格式掌握得比较好。练习设计由易到难这样学生做起题来也比较感兴趣。

## 三角形全等的判定“sas”-----教学反思

本节课的目标是应用三角形全等的条件“sas”证明简单的三角形全等问题，进而得出线段或角相等。

本节课探索三角形全等的判定方法二，是本章的重点也是难点。教材看似简单，仔细研究后才发现在八年级的学生来说有些困难，处理不好可能难以成功。备课时发现本节课的难点就是处理从确定一个三角形到得到三角形全等的判定方法这个环节，以及让学生判定时注意寻找条件的时候是两边夹角。通过让学生动手操作和学生相互交流验证很好地解决了问题，圆满地完成本节课的教学任务。

反思整个过程，我觉得做得较为成功的有以下几个方面：

1、教学设计整体化，内容生活化。在课题的引入方面，以学生动手做、裁剪三角形，这既复习了全等三角形的定义、判定方法一，又很好的过度到确定一个三角形需要哪些条件的问题上来。把知识不知不觉地体现出来，学得自然新鲜。数学学习来源于生活实际，学生学得轻松有趣。

2、把课堂充分地让给了学生。上课时我常对他们提了四个要求：认真听讲，积极思考，大胆尝试，踊跃发言。其实，这是一个调动学生积极性，同时也是激励彼此的过程。在上课过程中，我尽量不做过多的讲解，通过引导学生让它们发现问题并通过动手操作、交流讨论来解决问题。

3、在难点的突破上取得了成功。上这节课前，我一直担心学生在得出三角形全等的判定方法上出现理解困难。课堂上我通过让学生动手制作、画图，最后同学们都不约而同地得出了三角形全等的判定方法：“边角边公理”，即：如果两个三角形有两边及其夹角分别对应相等，那么这两个三角形全等，简称“sas”。

但也有几处是值得思考和在以后教学中应该改进的地方：

1、在课堂上优等生急着演示、发言，后进生却成了观众和听众。如何做到面向全体，人人学有所得，也值得探讨。

2、课堂上学生的操作应努力做到学生自发生成的，而不是让老师提议，应换为自发地比较更好。

3、教学细节需进一步改进，教学时应多关注学生，在学习新知后，虽然大部分的学生都掌握了，但有少数后进生仍是不理解。

## 相似三角形的判定教案篇五

在三角形的特性这节课里，我把重点放在了对定义的理解：例如三角形的定义中的“围成”，高的定义中“顶点”“对边”“垂线”，“线段”。首先我是让学生自学了课本的内容，然后出了一些判断题，让学生判断哪些是三角形的高的正确画法，然后再让学生说明在高的定义中关键词，你是如何理解的。

有的说能，有的说不能。然后让学生自己画，最后得出结论，一个锐角不能判断出它是什么三角形。接着问：如果是两个锐角呢？（也不能）如果是三个锐角呢？（一定行）如果是一个直角或一个钝角你能判断吗？（能）最后提问：一个三角形中至少有几个锐角，最多有几个直角，几个钝角？这样学生就不断加深了对角的分类的理解，在按边分类的教学设计中，学生在质疑解难，说明自己的发现中，所表现出的让人惊叹不已。举几个例子：学生1说：我发现了等边三角形中的三个角相等。学生2：我还发现了他们每个角都相等，都是60度。很显然这是两个不同层次的发现，但说明同学们都在动脑思考。学生3：我发现了相等的边所对的角相等。学生4：我也发现了相等的角所对的边是相等的。然后我顺势引导出：等边对等角，等角对等边当然啦，还有同学发现了其

他。

反思：从整体上说，这几节课的课堂效果还可以，学生的参与度，参与的热情都很高。连班上最不爱听讲的陈赵宜都主动举手回答问题，作业最慢的张晨琳，在前十名就完成了作业，正确率还算可以，这在以前是不敢想的。通过这几节课我在想，究竟如何让学生喜欢上自己的课，怎样才能提高课堂的效率。

1、几何课要让学生去动手操作，而不是用耳朵去听，也就是给学生留有足够的自主探索的空间与时间。只有学生自己主动去探索、去实验、去发现，才能调动学生的学习的积极性，这样学生才会真正理解所学的知识。

2、对于概念的教学，应该先让学生自学，初步的感知概念，然后教师在设计相对应的判断题，抓住关键字词帮助学生来理解定义。

3、加强学生的质疑解难环节，这样也许学生会提出很多有价值的问题，也许有的会超出你的想象的问题。同时也培养了学生的问题意识，为学生的自学打下好的基础。

4、总之一点，教学设计应该以学生为中心，从学生的角度看问题，要留给学生足够的时间与空间。并让学生自由的讨论，让学生提出所有的疑难问题，真正的为学生营造一个我的课堂我作主的氛围。只有这样学生才会用心的去学，用心的会探究，用心的去感悟。

当然啦，每堂课下来，静静的反思，总还有一些不周全的地方，我也正在努力的想解决问题的办法。可是不知道为什么？越想好像需要解决的问题越来越多。因此我给自己定下了一条，不断的反思，不断的改进，相信自己就一定会更好。