

最新部编版四下乡下人家教学反思(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

部编版四下乡下人家教学反思篇一

激情四射的去上课，一直在心中告诉自己，自己的地位必须摆正，做好导读，千万不要插手太多，让孩子自己去体会美德意境，一个不留神，还是讲多了，过了。

在第一节的时候，用了比较多的时间把秋天和夏天做比较，主抓红日，空气等意象。谈得有些过了，让学生反而在诵读体会中表现得少了。

在讲到把夏天的脚印轻轻的涂掉时，学生提出了疑问。我不回答，反问：“为什么用涂这个字？究竟是怎么涂得？”我们先把这个问题搁置，接着看后面的内容。三四五小节学生采取自读自学的方式，找出比喻的地方，如何去比喻，为什么去比喻，说得还蛮像回事。其实这里面有些很有趣的东西我没有提出来，后来在读云姐姐的贴还有其他老师的贴时，发现忘掉一个夏天的烦恼是个很有意思的东西，当时却没有及时的发现并提出，太遗憾了。

最后两个小节，比较的简单，学生和我讨论了一下珍藏黄叶，秋天向我们微笑。我忽然想起了古文中秋的意象，但对于孩子来说难，就说得比较的少，但是还是情不自禁的谈到了悲秋主题，并和这一课做了比较，告诉孩子们要有乐观向上精神。要看到事物美好的一面。

云姐姐的导入值得我们学习，她在上班的路上，由玄武湖边的一片黄叶引出诗文，真是漂亮。

本诗的学习我们进行的课时较多，我重点完成了一项：当堂指导背诵。为孩子们减轻了课下的负担。看了学生的部分习作，我想他们的生活实在是太单调了，压力也太大了，所以，我们要从根本上为他们减轻压力，不要让课业成为他们的负担。因此，在背诵这方面，我要努力把功夫下到课上。

部编版四下乡下人家教学反思篇二

面对着期中语文试卷，几多感慨，几多欣慰，几多忧愁，几多辛酸。原因是小学四年级是一个过渡的年级，从低年级到高年级的转变，教学目标有了新的变化。这微妙的变化，学生也起了变化，两极分化明显，为了不让每个学生掉队，在教学的多个方面我进行了探索，下面谈一谈我的做法：

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后，我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本学段教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中，我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发，这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对

你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时，教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、面对学生差异

对于优生，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中；对于中等生，他们不扰乱课堂纪律，有时你把他叫起来，他根本不知道你在讲哪儿。对他们来说心不在焉，要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学；而对于学困生，首先给他们订的目标就不要太高，让他们跳一跳够得着，这样让他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦，只要他们取得一点点成绩，就要适时的表扬，让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望提高的。除了这些之外，作为教师在上课的时候，说话要和声细语，营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要做一名学生喜欢的老师。他喜欢你才会愿意学这门学科。在教学中，我细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。因此，在教学中，我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到了的培养、提高。只要在教学中，注重对学生心理训练，养成健康心理等，不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。

三、结合多元智能更好理解文本。

1、语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文学科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使觉得学

习语文也是容易的事。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

2、爱因斯坦认为“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟”。在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

3、新课程“以人为本”，阅读教学“以读为本”。“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。

教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，假如我是学生，我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

四、关注学生的自主学习

我在教学中，我尽量把学习的进程还给学生，把说话的舞台让给学生。我们常说要“授之以渔”，而非“授之以鱼”。比如，教学《平分生命》一课时，我是这样教学的：课题质疑，培养学生的问题意识；自学生字新词，培养他们的自学能力；说说你读懂了什么，感悟到了什么，培养他们的理解

能力和学习语文的敏锐性。在整个教学进程中，我始终让学生成为学习的主人，让他们抓住教学重点让学生体会描写阮恒献血时动作、表情的语句，了解他当时的复杂心情。质疑、圈画、思考、讨论、交流……加上足够的时间保证，民主的课堂氛围，让学生在自由、广阔的空间得到比较充分的发展。

总之，新教材充满着时代的气息，内容上的更新，要求我们每一位语文教师在教法上多创新。

部编版四下乡下人家教学反思篇三

这篇课文意境很优美，是一种自然地内心流露出来的朴素与真挚，所以在教学课文的时候，我着重引导学生以读为主，学生在精美的语言中体会愉快的童年。

教学时，我创设这样的情境，从学生最感兴趣的话题入手，“同学们最喜欢玩什么？你们是怎么玩儿的？”在学生充分谈的基础上，引入本课的学习。学生初读课文，整体感知内容，理清层次后，围绕玩的.地方美，玩具制作得美，玩的过程美，引导学生细读课文，深切感悟。

教学过程中，让学生描述小伙伴们玩芦叶船的情景。引导学生想象，孩子们把船放入江水中，吹奏动听的乐曲时，彼此可能会说些什么，心里可能会怎么想？通过这样的角色体验，进一步体会芦叶让孩子们更富有创造力，也给孩子们带来的无尽欢乐。当学生谈到“我和表兄玩儿芦叶船”的情景时，引导学生勾划出描写表兄语言、动作的句子，从中体会表兄的自信与聪明。小小的芦叶船顺水而下，也将作者的思绪牵得好远好远。引导学生想象，小船可能会漂向哪里呢？指导感情朗读最后两句，读中体会小作者的无限遐想。

部编版四下乡下人家教学反思篇四

语文课做到了。我们需要真诚地唤起自身和学生内心深处的

情感，在每一堂课上都能以情感作为润滑剂，给学生一种享受，让学生的情感得到激发，与文本亲密“接触”，在品读中享受由于学习而得到的满足，从而优化我们的语文课堂，提高课堂教学的有效性。

部编版四下乡下人家教学反思篇五

《蝙蝠和雷达》是一篇浅显易懂的科普课文，课文层次清楚，大致可以分为三部分：提出飞机为何在夜间飞行这一问题；三次特殊的实验；受蝙蝠的启示制造出了雷达。在设计教学时，我注重了以下几个方面：首先突出“把握文章的主要内容”这一训练重点。其次，重视学习方法的指导与独立阅读能力的培养。再次，适度进行拓展，激发学生学科学、爱科学的兴趣。

反思我的教学过程，有以下几点感受：

教师在教学过程中，应有较强的指导学习方法的意识，有坚实的语文知识基础，能凭借学习内容，把指导学生学语文内容与如何学习统一在同一过程中，寓学法于教学之中，久而久之，学生就领悟各种学习方法了。

本组课文的教学要求是阅读课文，抓住文章的主要内容，了解大自然给人类的启示。如果把概括本文章的主要内容的有效方法，运用到其他课内阅读或课外阅读，就是很好的方法指导。我让学生仔细阅读完课文后，找出课文中既写了蝙蝠又写了雷达的句子，因为这些句子合起来正好概括了文章的主要内容。当学生找到后，就让他们连起来说一说，并且告诉他们有时候，利用文章中的主要句子就能概括课文的主要内容，在以后的自己阅读中也可以试试。

“兴趣是学习之母”，没有兴趣是学不好语文的，我利用电教手段，找准教学的切入点，诱发学生的求知欲。一上课，就播放在晴朗夜空里，一只蝙蝠在愉快地飞行，一架飞机穿

梭夜空，平稳的飞行，把学生的注意力集中在一起，然后质疑：一个是动物，一个是现代交通工具，它们之间有怎样的联系呢？有疑是探究学习的开始，一下子学生的学习情绪被调动起来，将学生的学习思维置于一定的情景中，学生乐于参与，兴趣浓厚，也激发学生的探究心理，继而引导学生在文中寻找关于描写蝙蝠和雷达的句子，为概括全文内容做铺垫。

自主学习，是指学生在教师的科学指导下，通过能动的创造性的学习，实现自主性的发展的教育实践活动。课堂教学是培养学生实践活动的主要阵地，因此在小学语文课堂教学中开展好实践活动，对于密切书本知识与社会知识的联系，引导学生认识世界、发展其个性，培养其兴趣和良好的学习习惯，有着积极的意义。因此，在教学过程中，我给了充分的时间让学生自主学习，合作探究。

在课前，我加强了预习指导，训练学生的自学能力。在课堂中，我设计同桌合作探究，找出蝙蝠探路靠的`是什么，并完成表格。在阅读了蝙蝠探路方法和雷达探路方法后，我又让学生用卡片在黑板上摆一摆整个过程，激发了学生阅读文章的兴趣，同时让他们在众人面前勇于展现自我。通过活动，学生在玩中学，不但牢固地掌握了知识，了解了蝙蝠和雷达探路方法，而且使学生得到了主动和谐全面的发展。

但是，在教学过程中，有些方面没有达到预期的效果，还值得改进。如在学习科学家三次实验的经过，填写表格这一学习环节没有处理好。学生在复述这部分内容时，没有很好地运用到课文中的语言，只是用自己的话来组织语言，没有达到复述课文的真正目的。复述完后，如能带领学生再回到课文中读一读，回味课文语言，感悟课文语言，体会作者写作思路的缜密，我相信效果会更好。读的训练还显得较为薄弱。

曾有人说，语文课是一门遗憾的艺术。的确，一堂课下来，既有令我欣慰的地方，也让我认识到自己的不足，使我明确

了自己努力的方向。今后，我将再接再厉，不断地探究语文教育教学的艺术和方法，更上一层楼。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

部编版四下乡下人家教学反思篇六

本堂课我以祖母爱莲，剪莲两条主线，让学生感受祖母为人善良、关爱他人的高尚品质。课堂中让学生从词中，从句中体会祖母对莲叶的喜爱，教师的情感带动学生的情感，从一次次深情并茂的朗读中体会到祖母对莲叶的这份爱。进而让学生从句中看祖母的动作、语言，想像祖母剪莲时的心情。

一、在阅读的过程中引导学生发现写作方法。祖母为人善良、关爱他人的高尚品质，是通过祖母种植荷花、剪送荷叶过程中的一言一行、一举一动的细小细节表现出来的。教学中，我以这些细节描写为突破口，引导学生抓住重点词句体会品质，探寻抓住人物语言、动作、神态描写的方法，在理解感悟语言文字表达的感情的基础上，感悟作者抓住什么来写及这样写的好处，从而使学生明白写人可以从哪些方面写，怎样写。

二、读中悟情，领悟文章中心。人的感情是在一定的情境中产生和发展的，儿童自然也不会例外，这是一篇体现人与人之间真情的好文章，因此，在朗读教学中，我们应该顺应这一规律，通过多种手段把学生引入到课文所描绘的情境之中，也就是要引导学生“入境”，读出情感，理解课文内容便是轻而易举的事。教学中我给学生充分的时间去读，去评读，让学生边读边评价，边理解词句的意思。学生对祖母关心别人的情感很自然的流露出来了，精神世界也顿时高尚了起来。

三、引导用段意合并法来概括文章的中心。概括能力是一项重要的阅读能力。培养学生初步概括感知文章主要内容的能力，是中年级阅读教学的一个重点内容。对于四年级的学生而言，初步感知一篇简单的文章主要内容不是件很难的事，但面对越来越繁琐的文章大意，却显得束手无策。面对如此的生成，我及时调控自己的教学预设，充分发挥自己的主导作用，让学生实实在在经历概括的过程，在“如何才能做到简洁”上下功夫，引导用段意合并法来概括文章的中心，让学生在过程中习得把握文章大意的的方法。先教会学生先提取关键词，再归纳出段落大意，最后合并概括出文章的主要内容，这就是我们最为常用的“段意合并法”。

当然，教学时也存在不足，如：教学中太过粗糙，不够精细。在分析理解“看了一会儿，她醒过神来，赶快拿一把剪刀，走到荷花缸边，咔的一声，剪下一枝最大的荷叶。”这句话的时候，“最大的”也该重点讲解，让学生理解祖母那么爱莲叶，却把自己最大的荷叶剪下来送人，体会祖母的善良、大方，让主题得到进一步升华，可自己却没有把握住时机，语文教学中还应再精，再深些。期待在以后的教学生活中，不断努力，提升自己的教学水平。