

最新冰心的散文诗梦表达了 冰心散文诗歌 (汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

冰心的散文诗梦表达了篇一

《母亲》

母亲呵！

天上的风雨来了，

鸟儿躲到它的巢里；

心中的风雨来了，

我只躲到你的怀里。

《纸船》

——寄母亲

我从不肯妄弃了一张纸，

总是留着——留着，

叠成一只一只很小的船儿，

从舟上抛下在海里。

有的被天风吹卷到舟中的窗里，
有的被海浪打湿，沾在船头上。
我仍是不灰心的每天的叠着，
总希望有一只能流到我要它到的地方去。
母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，
不要惊讶它无端入梦。
这是你至爱的女儿含着泪叠的，
万水千山求它载着她的爱和悲哀归去。
八，二十七，一九二三太平洋舟中。

《成功的花》

成功的花，
人们只惊羡她现时的明艳！
然而当初她的芽儿，
浸透了奋斗的泪泉，
洒遍了牺牲的血雨。
嫩绿的芽儿
嫩绿的芽儿，
和青年说：

“发展你自己!”

淡白的花儿，

和青年说：

“贡献你自己!”

深红的果儿，

和青年说：

“牺牲你自己!”

乐园里：

花儿开着，

鸟儿唱着，

生命的泉水潺潺的流着，

太阳慢慢的落下去了，

映射着余辉——

是和万物握手吗？

是临别的歌唱么？

微微的凉风吹送着，

光影里，

宇宙的'创造者，

他——他自己缓缓的在园中行走。

耶和華啊！

你創造他們，是要他們讚美你么？

是的，要歌頌他，

要讚美他。

他是昔在今在以后永在的，阿們。

《黃昏》

上帝啊！

無窮的智慧，

無限的奧秘，

誰能夠知道呢？

是我么？是他么？

都不是的，

除了你從光明中指示他，

上帝啊！

求你從光明中指示我，

也指示給宇宙里無量數的他，阿們。

《黎明》

严静的世界，灿烂的世界——

黎明的时候，谁感我醒了？

上帝啊，在你的严静光明里，

我心安定，我心安定。

我要讴歌。

心灵啊，应当醒了。

起来颂美耶和华。

琴啊，瑟啊，应当醒了。

起来颂美耶和华。

黎明的时候，

谁感我醒了，阿们。

冰心的散文诗梦表达了篇二

1、《繁星》节选

繁星闪烁着——

深蓝的太空

何曾听得见它们对话？

沉默中

微光里

它们深深的互相颂赞了。

(五)

黑暗

怎么的描写呢？

心灵的深深处

宇宙的深深处

灿烂光中的休息处。

(八)

残花缀在繁枝上

鸟儿飞去了。

撒的落红满地——

生命也是这般的一瞥么？

(一一)

无限的神秘

何处寻它？

微笑之后

言语之前

便是无限的神秘了。

(一六)

青年人呵！

为了后来的回忆

小心着意的描你现在的图画。

(一九)

我的心

孤舟似的

穿过起伏不定的时间的海。

(二零)

幸福的花枝

在命运的神手里

寻觅着要付与完全的人。

(二六)

高峻的山颠

辽阔的海上——

是冰冷的心

是热烈的泪

可怜微小的人呵！

(二零)

光阴难道就这般的过去么？

除却缥缈的思想之外

一事无成！

(四二)

云彩在天空中

人在地面上——

思想被事实禁锢住

便是一切苦痛的`根源。

(四八)

弱小的草呵！

骄傲些罢

只有你普遍的装点了世界。

(四九)

零星的诗句

是学海中的一点浪花罢；

然而它们是光明闪烁的

繁星般嵌在心灵的天空里。

(五一)

常人的批评和断定，
好象一群瞎子，
在云外推测着月明。

(五三)

我的心呵！
觉醒着
不要卷在虚无的漩涡里！

(五四)

我的朋友！
起来罢
晨光来了
要洗你的隔夜的灵魂。

(六三)

指点我罢
我的朋友！
我是横海的燕子
要寻觅隔水的窝巢。

(六九)

春天的早晨

怎样的可爱呢？

融冶的风

飘扬的衣袖

静悄的心情。

(七七)

小磐石呵

坚固些罢

准备着前后相催的波浪。

(八四)

寂寞呵！

多少心灵的舟

在你的软光中浮泛。

(九零)

坐久了

推窗看海罢！

将无边的感慨

都付与天际微波。

(九七)

是真的么？

人的心只是一个琴匣

不住的唱着反复的音调！

(九八)

青年人！

信你自己罢！

只有你自己是真实的，

也只有你能创造你自己。

(一零三)

时间！

现在的我

太对不住你了么？

然而我所抛撇的是暂时的

我所寻求的是永远的。

(一零七)

我的朋友！

珍重些罢

不要把心灵中的珠儿

抛在难起波澜的大海里。

(一零八)

心是冷的

泪是热的；

心——凝固了世界

泪——温柔了世界。

(一零九)

漫天的思想

收合起来罢！

你的中心点

你的结晶

要作我的南针。

(一一四)

“家”是什么

我不知道；

但烦闷——忧愁

都在此中融化消灭。

(一三一)

大海呵，

那一颗星没有光？

那一朵花没有香？

那一次我的思潮里

没有你波涛的清响？

(一三七)

聪明人

抛弃你手里幻想的花罢！

她只是虚无缥缈的

反分却你眼底春光。

(一四五)

心弦呵！

弹起来来罢——

让记忆的女神

合着你调儿跳舞。

2、《春水》节选

春水！

又是一年了

还这般的微微吹动。

可以再照个影儿么？

春水温静的答谢我说：

“我的朋友！

我从来没留下一个影子

不但对你是如此。”

(二十)

山头独立

宇宙便一个人占有了么？

(三三)

墙角的花！

你孤芳自赏时

天地便小了。

(四三)

春何曾说话呢？

但她那伟大潜隐的力量

已这般的

温柔了世界了！

(六二)

我要挽那“过去”“的年光

但时间的经纬里

已织上了“现在”的丝了！

(六五)

只是一颗孤星罢了！

在无边的黑暗里

已写尽了宇宙的寂寞。

(七一)

当我浮云般

自来自去的时候

真觉得宇宙太寂寞了！

(七六)

寂寞增加郁闷

忙碌铲除烦恼——

我的朋友！

快乐在不停的工作里！

(八二)

我的朋友

不要让春风欺哄了你

花色原不如花香啊！

(八七)

青年人！

只是回顾么？

这世界是不住的前进呵。

(九零)

聪明人！

在这漠漠的世上

只能提着“自信”的灯儿

进行在黑暗里。

(二零二)

我的问题——

我的心

在光明中沉默不答。

我的梦

却在黑暗里替我解明了！

(一一二)

浪花愈大

凝立的磐石

在沉默的持守里

快乐也愈大了。

(一三四)

命运如同海风——

吹着青春的舟

飘摇的

曲折的

渡过了时间的海。

(一三七)

沉默着罢！

在这无穷的世界里

弱小的我

原只当微笑

不应放言。

(一七四)

青年人，

珍重的描写罢，

时间正翻着书页，

请你着笔！

3、《纸船》

——寄母亲

我从不肯妄弃了一张纸，

总是留着

留着，

叠成一只一只很小的船儿，

从舟上抛下在海里。

有的被天风吹卷到舟中的窗里，

有的被海浪打湿，沾在船头上。

我仍是不灰心地每天叠着，

总希望有一只能流到我要它到的地方去。

母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，

不要惊讶他无端入梦。

这是你至爱的女儿含着泪叠的，

万水千山，

求他载着她的爱和悲哀归来！

冰心的散文诗梦表达了篇三

总是留着，留着，

叠成一只一只很小的船儿，

从舟上抛下在海里。

有的被天风吹卷到舟中的窗里，

有的被海浪打湿，沾在船头上。

我仍是不灰心地每天叠着，

总希望有一只能流到我要它到的地方去。

母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，

不要惊讶他无端入梦。

这是你至爱的女儿含着泪叠的，

万水千山，求他载着她的爱和悲哀归来！

冰心的散文诗梦表达了篇四

1、母亲呵！

撇开你的忧愁，
容我沉酣在你的怀里，
只有你是我灵魂的安顿。

2、母亲呵！天上的风雨来了，
鸟儿躲在它的巢里；
心中的风雨来了，
我只躲到你的怀里。

追答：

3、西山呵！

别了！

我不忍离开你，
但我苦忆我的母亲。

追答：

4、母亲呵！

我的头发，
披在你的膝上，
这就是你付与我的万缕柔丝。

追答：

5、母亲呵！

乳娘不应诓弄脆弱的我，

谁最初的开了

我心宫里悲哀之门呢？

——你拭干我现在的

微笑中的泪珠罢——

楼外丐妇求乞的悲声，

将我的心从睡梦中

重重的敲碎了！

她将我的母亲带去了，

母亲不在摇篮边了。

这是我第一次感出

世界的虚空呵！

冰心的散文诗梦表达了篇五

总留着——留着，

叠成一只一只很小船儿，

从舟上抛下在海里。

有被天风吹卷到舟中窗里，

有被海浪打湿，沾在船头上。

我仍不灰心每天叠着，

总希望有一只能流到我要它到地方去。

母亲，倘若你梦中看见一只很小白船儿，

不要惊讶它无端入梦。

这你至爱女儿含着泪叠，

万水千山，求它载着她爱和悲哀归去。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)