

# 最新人教版六年级上美术教学计划(大全7篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。相信许多人会觉得计划很难写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 人教版六年级上美术教学计划篇一

### 一、学生情况分析：

六年级，即高级阶段。在上学期的美术教学中，摸清了学生们的的基本绘画技能，并教授了一些基本绘画的方法，但是学生们掌握知识和技能的要比我之前想象的快的多，所以现在六年级下半学期，在巩固以往知识与绘画技巧的同时，紧密结合下学期美术课本进行学习与研究。

陈婉婷、陈美宏、刁子明同学的想法很多，在美术课上总会有许多的构思，但是就是在绘画基本形方面还是有些薄弱，所以就要先抓住所有的优点，在本学期，让他们的绘画水平有所提高。

陈美宏同学的绘画基础比较好，所以在平时上课的时候像这样一部分同学我就应该多给学生们说一些想法，利用小组讨论等方式，让他们之间的想法有所交流，达到1+1=n(n大于、等于2)的效果。

### 二、教材内容分析：

教材具有基础性、趣味性和开放性。它主张将学科特点、双基内容和社会需求、学生自身发展需要以及学生能力、素质的培养有机结合在一起，使教材成为教师与教师、教师与学

生、学生与学生之间对话沟通的桥梁。

该套课标教材较是以手工制作、剪贴画、水彩画、铅笔画、电脑软件等方式来叫大家学习的，不仅新颖，更多方面的是丰富了知识，关于大自然也了解了很多，使学生更全面的认识到世界。

三、改进教学方法的措施：

1、从学生被动到学生主动，让每一个同学都有表现自己的想法的机会；

2、让学生给老师提意见，互相帮助，完善教学方案；

4、改变教学形式，有机会了出去写生，使学生们更多时间去亲近大自然。

## 人教版六年级上美术教学计划篇二

本学期我校二年级采用新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一、学生现状分析：

我所任教的两个班级的学生基本上来自农村，没有受过多少美术方面的训练，就想一张白纸一样任你涂抹。

二、教学内容分析：

（一）全册教材简析：以造型部分为主，其实部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

（二）教学总目标：

(1) 了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

(2) 通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

#### 四、教学措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

##### (一) 教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1) 做好课前准备，精心制作教具。

(2) 运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

##### (二) 学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

#### 五、业务学习及其它方面：

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，

多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。本学期的教改课题确定为“美术创新教育的试验与研究”。

## 人教版六年级上美术教学计划篇三

为了更好的提高教学质量，根据的教学要求，特制定教学计划如下：

### 一、学生现状分析：

学生经过去年美术学习，对美术有了一定的了解，知道美术不仅仅是画画，它包括的范围很广，它与我们的生活也是息息相关的。学生对美术也产生了一定的兴趣，课堂也比较活跃。但由于学生的绘画技能较差，因此他们在绘画过程中有时候不够自信。

### 二、教学内容分析：

#### （一）本学期教材简析：

本学期美术教材共有7课，分欣赏·评述、造型·表现、综合·探索、设计·应用等课型，其中综合与探索课比重较大，主要用于培养学生的兴趣和提高学生的绘画综合能力。

#### （二）、教学总目标：

##### （1）、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识；认识和了解美术与生活的紧密联系。

##### （2）、能力目标：

培养学生的造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

### （3）、情感目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

### （三）教材中重点、难点（简要分析）：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的动手能力，鼓励学生直接参与并亲身经历各种社会实践活动，引导学生去收集各种材料，用来表达自己丰富多彩的内心世界。

### （四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象来展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会相互合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

### 课时安排

#### 第（1）周

自然情趣—中国山水画

#### 第（2—4）周

用心灵接触自然

第（5—6）周变迁中的家园

第（9———11）周空间与层次

第（12）周盛世汴梁第（13——14）周

蓝白之美

第（15——16）周泥土的味道

第（17——18）周放飞希望

第（19——20）周自然的定格外国风景画

期末考试

## 人教版六年级上美术教学计划篇四

为了圆满完成新学期的教学任务,使日常的教学工作能得以有条不紊地进行,从而真正提高全体学生的语文素养.同时也为迎接明年的毕业考试打下坚实的基础.现结合所任班级的实际情况和语文教材的内容,制定出本学期的语文教学计划.

[本学期的教学目标]

通过本学期的教学,使学生掌握语文教材的基础知识和基本技能,能理解课文内容,体会作者所要表达思想和感情.初步学会记叙文写作.引导学生逐渐更新学习方式,逐步提高学习兴趣和学习效率.力争使全体学生通过一学期的努力学习,在各自原有的基础上都有较大幅度的提高,从而真正提高学生的语文水平和语文素养.

## [学生状况分析]

我今年新接任的六年级(2)班的语文,班里的学生原有语文基础参差不齐,高低不一.因此新学期中,应一面加强“双基”训练,一面着重阅读和写作能力的提高;注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣;让学生观察周围事物,亲身体验,有所感受,有所发现;使学生有强烈的参与意识和合作精神,整体提高全体学生的语文素养.

## [教学要求](散文阅读:)

### 1、学习习惯.

(1)继续掌握正确的读写姿势,并养成习惯.

(2)继续掌握正确的朗读方法,培养朗读的兴趣,养成良好的朗读、背诵的习惯.

(3)继续培养课外阅读的兴趣,养成勤查字典的习惯.

(5)继续学习写钢笔字的正确姿势和方法,并养成习惯;培养预习课文的习惯.

(6)继续学习写毛笔字的正确姿势和方法,并养成习惯.

(7)继续培养留心观察的习惯;能够有选择地阅读课外书籍;培养读书做记号的习惯.

(8)继续培养写日记的习惯;能够做到爱护图书,并养成习惯.

(9)继续培养认真完成作业的习惯;学会使用工具书,并养成习惯.

(10)继续培养自己修改作文和通过多种渠道学习语文的习惯.

(11) 继续培养勤于搜集资料和不懂就问的习惯.

(12) 培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯.

## 2、汉语拼音.

继续巩固汉语拼音, 利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话.

## 3、识字写字.

(1) 准确认读147个生字.

(2) 能够按笔画顺序正确默写生字125个, 能够按字的结构把字书写端正、写匀称.

(3) 继续学习用钢笔书写, 写得正确、端正、整洁.

(4) 继续练习写毛笔字, 知道各种类型汉字的间架结构及笔画特点.

## 4、口语交际.

(1) 能认真听别人讲话, 听懂别人说的一段话和一件简单的事, 能转述基本内容. 能讲述课文所写的故事.

(2) 能在看图或观察事物后, 用普通话说一段意思完整、连贯的话.

(3) 能就所听所读的内容, 用普通话回答问题, 做到语句完整, 意思连贯.

(4) 能当众说话, 做到语句比较通顺, 有礼貌.



(5) 乐于参加讨论问题, 敢于主动发言, 说清楚自己的意思.

## 5、阅读

(1) 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文. 能背诵指定的课文, 能复述课文, 会分角色朗读课文.

(2) 继续学习默读课文, 能不出声, 不指读, 一边读一边想, 并注意默读的速度.

(3) 能联系语言环境和生活实际, 理解常用词语的意思.

(4) 能凭借语言文字理解课文内容, 想象课文所描绘的情境, 知道课文的大意.

(5) 继续学习按要求预习课文. 能借助字典学习生字词, 初读课文, 提出疑难问题, 初步养成预习习惯.

(6) 能阅读程度适合的少年儿童读物, 了解主要内容.

(7) 学习浏览, 扩大知识面, 根据需要搜集信息.

## 6、习作.

(1) 能用学过的部分词语造句. 能理顺次序错乱的句子.

(2) 学习有顺序地比较细致地观察图画和事物, 写出文从字顺的短文.

(3) 能修改有明显错误的句子.

(4) 学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号, 认识破折号.

(5) 学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文. 学习使

用常用的修改符号.

### [教学措施]

1、继续抓好学生良好学习习惯的培养.

一方面,培养本册安排的关于读书做笔记和不懂就问的习惯.另一方面,对以往所提的习惯要常抓不懈.

2、在教学中,坚持“以读为主,以讲助读,以各种教辅手段促读”指导学生把书读好.注重感受领悟、积累、运用,从而提高语文水平.

3、授课过程中,依照设计好的教案,灵活多样地采取各种教学方法和多媒体电教设备,在课堂上营造一种轻松的教学氛围,从而提高学生的学习兴趣和增强课堂教学效果.彻底改变了传统的“满堂灌”的做法,始终以学生为学习主体,引导学生改变学习方式,变为自主、合作、探究式学习,以提高学习效率.

4、在阅读教学中引导学生积累、运用范文的语言,学习范文的写作方法,迁移运用到习作中来.

5、课后,注意有针对性地对对学生进行集体辅导和个别辅导,帮助学生及时复习好所学的新知识.

6、要求学生读好书,好读书,提高语文素养.

## 人教版六年级上美术教学计划篇五

### 一、学生现状分析:

并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法,尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

## 二、教学内容分析：

本学期拟定二十课时的课程，分为十单元教学：第一单元《空间艺术的杰出创造》欣赏评述课。第二单元《现实与理想》欣赏评述课。第三单元《绿来自我们的手》设计应用课。第四单元《神态各异的人物形象》造型表现课。第五单元《捏塑造型》造型表现课。第六单元《书籍装帧艺术》设计应用课。第七单元《难忘的岁月》造型表现。第八单元《巧手编制》设计应用课。第九单元《校园艺术节》综合探索。第十单元《多彩多姿的现代雕塑》欣赏评述。

## 三、工作目标

- 1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。
- 2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。
- 3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。
- 4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。
- 5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

## 四、主要工作及措施

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。

通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。

在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

## 五、工作安排表

期中测试之前学习1—5单元；

期中考试之后学习6—10单元。

## 六、方法措施

1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习，认真落实尝试教学法的教学。

2、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在

德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

## 人教版六年级上美术教学计划篇六

第二至三周（6课时）第1、2、3课

第四至五周（6课时）第4、5、6课

第六至八周（6课时）第7课、专题研究：植物栽培、繁殖新技术

第九至十周（6课时）第8、9、10课

第十一至十二周（6课时）第11、12、13课

第十三至十四周（6课时）专题研究：能量转换装置；  
第14、15课

第十五至十六周（6课时）第16、17课；专题研究：能源问题研究

第十七至十八周（6课时）第18、19、20课

第十九至二十周（6课时）专题研究：开发太阳系的计划；

第21、

22课；期末复习

二、指导思想：

充分挖掘课程资源，和孩子们一起探究，实施真正意义上的科学探究性教学，有效的组织学生开展真正有深度的科学探究活动。培养学生学科学，爱科学，用科学的兴趣；培养学生发现问题、探究问题、解决问题的能力；培养学生掌握正确的科学探究方法，养成良好的科学探究习惯；培养有理想、有道德、有文化、有纪律的人才，实施素质教育及创新教育，提高学生的科学文化素质。

三、学习目标

（一）科学探究

1、培养学生科学的思维方法，努力发展学生解决问题的能力，使学生们在日常生活中亲近科学、运用科学，把科学转化为对自己日常生活的指导，逐渐养成科学的行为习惯和生活习惯。

2、了解科学探究的过程和方法，让学生亲身经历科学探究的全过程，从中获得科学知识，增长才干，体会科学探究的乐趣，理解科学的真谛，逐步学会科学地看问题、想问题。

3、继续指导、引导学生学习运用假设，分析事物之间的因果关系，注重实验中的观察能力、采集数据，并对实验结果做出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

4、培养学生利用书籍、网络、报刊等查阅资料，搜集整理信息的能力。

## （二）情感态度与价值观

- 1、保持和发展学生对周围世界的好奇心与求知欲，形成大胆细心、注重数据、敢于质疑的科学态度和爱科学、爱家乡、爱祖国的情感。
- 2、培养学生亲近自然、欣赏自然、珍爱生命的意识，积极参与资源和环境的保护，关心现代科技的发展，使学生形成人与自然和谐相处的意识。
- 3、培养学生的合作和交流的意识，敢于争辩的胆识，同时学会尊重他人意见，合理的表达自己的见解。

## （三）科学知识

- 1、掌握常用的机械和工具的特征，并能设计和制作机械和工具。
- 2、观察和研究常见的形状和结构，并设计和制造自己的“桥梁”，体验科学与技术结合的乐趣。
- 3、研究热和燃烧的关系及其原因，并能结合日常生活进行分析和阐述。
- 4、了解能量以及能量的变化，并能在实验操作中亲自去感受。

## 四、学生情况分析：

- 1、通过过去的科学学习，大多数学生对科学课产生了浓厚的兴趣，已经具备了初步的探究能力，他们对周围世界产生了强烈的好奇心和探究欲望，乐于动手，善于操作。
- 2、不足之处：上学期由于活动材料限制的原因，有一部分教学内容只是匆忙的走过场，有些探究活动甚至根本就没有开展，导致学生的知识面受到限制，影响了学生的科学素养的

形成。还有，学生在活动的时候常常耗时低效，不能很好地利用宝贵的课堂时间。一班的学生不如二班发言积极，表现欲望差，应特别注意培养，形成良好的氛围。

## 五、教材内容简析

本册共分五个单元，共22课。

**第一单元丰富多采的生命世界：**作为本册教材的第一个单元，选取了学生生活中最为熟悉的生命世界的内容作为开始。在学生经历了探究有关动植物形态、习性、生殖等方面特征的过程后，本单元将引领学生综合运用比较、分类、归纳概括、分析综合等思维方法和能力，通过观察、调查、资料收集等活动，展览、实验、绘制关系图等设计活动，以及记录、交流、制作等活动对生命世界的构成形成一个比较系统的认识。

**第二单元 无处不在的能量：**本单元是在学生认识了声、光、电、磁等现象以及学习了常见的力、力与运动、矿产资源的基础上，帮助学生认识生活中的能量，并为后面进一步研究能源奠定基础。该单元以能量为核心，整合课程标准中生命世界、物质世界和地球宇宙世界中的相关内容，从系统的角度引导学生了解什么是能量，认识多种形式的能量探究能量的转化和控制。

**第三单元宝贵的能源：**本单元是在学生认识了能量的各种形式、探究了能量的转化和控制之后，为继续研究能量的来源设计的。该单元以能源为线索，通过分析能量的来源体现了“结构与系统”这一组统一概念。

**第四单元 太阳家族：**本单元是在学生学习了生命世界的多样性和物质世界的能量转换以后，继续研究地球宇宙世界的“结构与系统”通过对太阳系的揭秘，来了解太阳系的结构。



第五单元 海洋资源：在充分关注生命世界的多样性及其与能量和能源的关系基础上，“海洋资源”作为本册教材的最后一个单元，再次从系统的角度引导学生综合运用查阅资料、讨论和举办展示会等多种形式，了解各种类型的海洋资源，探究海洋资源的利用方式以及存在的问题。

## 六、基本措施：

- 1、把握小学生科学学习的特点，因势利导。
- 2、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程。
- 3、让探究成为科学学习的主要方式。
- 4、树立开放的教学观念。
- 5、悉心地引导学生的科学学习活动。
- 6、充分利用现代教育技术。
- 7、组织、引导学生参加科技小制作活动。

## 人教版六年级上美术教学计划篇七

### 六年级美术教学工作计划

（-第二学期）

#### 一、 学生情况分析：

六年级，即高级阶段。在上学期的美术教学中，摸清了学生们的基本绘画技能，并教授了一些基本绘画的方法，但是学生们掌握知识和技能的要比我之前想象的快的多，所以现在六年级下半学期，在巩固以往知识与绘画技巧的同时，紧密结合下学期美术课本进行学习与研究。

陈婉婷、陈美宏、刁子明同学的想法很多，在美术课上总会有许多的构思，但是就是在绘画基本形方面还是有些薄弱，所以就要先抓住所有的优点，在本学期，让他们的绘画水平有所提高。

陈美宏同学的绘画基础比较好，所以在平时上课的时候像这样一部分同学我就应该多给学生们说一些想法，利用小组讨论等方式，让他们之间的想法有所交流，达到1+1=n(n大于、等于2)的效果。

## 二、教材内容分析：

教材具有基础性、趣味性和开放性。它主张将学科特点、双基内容和社会需求、学生自身发展需要以及学生能力、素质的培养有机结合在一起，使教材成为教师与教师、教师与学生、学生与学生之间对话沟通的桥梁。

该套课标教材较是以手工制作、剪贴画、水彩画、铅笔画、电脑软件等方式来叫大家学习的，不仅新颖，更多方面的是丰富了知识，关于大自然也了解了很多，使学生更全面的认识到世界。

## 三、改进教学方法的措施：

- 1、从学生被动到学生主动，让每一个同学都有表现自己的想法的机会；
- 2、让学生给老师提意见，互相帮助，完善教学方案；
- 4、改变教学形式，有机会了出去写生，使学生们更多时间去亲近大自然。

2013-度第二学期学科教学进度表

任教年级：六 年级            科目：小学美术            任  
课教师：张曼

周次

教学内容

课时

第一周

《用图形表现》属于设计应用领域的课程。

一课时

第二周

《图片蒙太奇》属于造型表现领域的课程。

一课时

第三周

《缠缠绕绕》属于造型表现领域的课程。

一课时

第四周

《峰峰绣绣》属于造型表现领域的课程。

一课时

第五周

《会抽动的曲轴玩具》属于设计应用领域的课程。

一课时

第六周

《学构图》属于造型表现领域的课程。

一课时

第七周

《像艺术家一样创作》属于造型表现领域的课程。

一课时

第八周

《风驰电掣》属于造型表现领域的课程。

一课时

第九周

《光的艺术》属于设计应用领域的课程。

一课时

第十周

《喜马拉雅》属于造型表现领域的课程。

一课时

第十一周

《我们的奥运》属于综合探索领域的课程。

一课时

第十二周

《绿色的呼唤》属于综合探索领域的课程。

一课时

第十三周

《我们的社区》属于设计应用领域的课程。

一课时

第十四周

《快乐的小学生活》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十五周

放假

第十七周

《艺术之旅》属于欣赏评述领域的课程。

二课时

2月