

2023年中班音乐游戏小蜜蜂教案(优质9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班音乐游戏小蜜蜂教案篇一

1. 理解歌词，能演唱歌曲。
2. 能通过肢体动作进行大胆表现。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：

理解歌词，能演唱歌曲。

活动难点：

尝试用肢体动作大胆表现歌曲内容。

图谱五张（种子生长过程） 儿歌动画视频

多媒体展示法 示范法 整体跟唱法 表演法

一、播放视频，导入。

1. 师：春天来了，睡了整整一个冬天的种子娃娃，终于醒过来了。你们瞧，它来了！（出示图片一）种子娃娃高兴吗？因为种子娃娃刚刚看了一段有趣的动画片，我们也来看看吧。（播放视频）

2. 提问：春雨往下落的时候，发出了什么样的声音？它给谁洗澡了？

二、理解歌词，感受旋律及节奏。

1. 讲故事，借助图片理解歌词。

2. 播放儿歌动画，初步感受旋律及节奏。

4. 师：这首歌真好听，我也好想唱给大家听一听。（教师随钢琴范唱歌曲一次）

5. 鼓励幼儿随琴声一起学唱歌曲。

三、鼓励幼儿用肢体动作大胆表现歌曲。

1. 师：《小雨沙沙》这首歌好听吗？我们一起来学学小雨沙沙，种子说话，种子发芽、出土、长大的动作吧！

2. 指名幼儿用肢体动作表现小雨沙沙，种子说话、发芽、出土、长大。

3. 播放旋律，请全体幼儿随音乐用肢体动作大胆表现。

4. 指几名表现突出的幼儿上台展示。

请小朋友下午回家给爸爸妈妈表演唱《小雨沙沙》。

中班音乐游戏小蜜蜂教案篇二

打击乐—小小乐队

小玲

中一班

爱音乐是每个孩子的天性，他们听到音乐便能随着音乐的节奏做出相应的身体反应。因此，从音乐入手培养幼儿学习音乐的兴趣是十分重要的。《纲要》指出艺术活动是幼儿获得自我满足感的最佳舞台，是“表达自己的认识和情感的重要方式”，使幼儿“大胆地表达自己的情感、理解和想象”。本次活动，利用身体动作帮助孩子认识节奏，注重音乐对幼儿的整体影响，重视让幼儿在亲身体验的过程中运用多种感官感受音乐、表现音乐，重视从节奏入手，让幼儿感受互相合作的乐趣，领略音乐欢乐的气氛。

- 1、体验师幼合作和同伴合作的乐趣。
- 2、模仿乐器的声音，能集体演奏，能看指挥协调一致地演奏。
- 3、在学会身体动作的基础上，学习用沙锤、响板、鼓、锣等乐器为乐曲伴奏。

(1) 乐器：沙锤（6对）、响板（6对）、鼓（3个）、锣（3个）。

(2) 音乐图谱一张、邀请函一封。

(3) 摄影叔叔、奖状、录音机、磁带、轻松愉快的颁奖音乐。

一、开始部分：导入活动

今天我的心情真好，因为早上，我收到了一封邀请函，（出示邀请函）我来看看里面写了些什么？哦…原来是森林里的小动物寄来的，它们要在森林里举办一场“音乐会”，想邀请我们中班的小朋友去表演节目；你们想去吗？（想）那我们要好好的准备。

二、基本部分：

1、出示乐器

师：我们可以组成一个小小乐队去参加演出。瞧，这里有我准备的四种乐器，谁能举手告诉我它叫什么名字？（最后两个乐器一起说）

师：它们还会唱歌呢，一起来听听。请小朋友模仿乐器的声音，可轻轻拍手。（注意强弱）

小结：刚才小朋友们手拍得很不错，模仿小乐器的声音也非常动听。现在我们来听一首以前学过的音乐，并请小朋友用小手为乐曲伴奏。

2、听音乐，幼儿跟随歌曲节奏拍手

（1）、幼儿集体拍手，有节奏拍打完a段的音乐。

师：谁能告诉我，这是一首几拍子的音乐？（2/4拍乐曲的特点就是前一拍重，后一拍轻。）

（2）、播放音乐b段音乐，幼儿分组在xx|x—处拍手三下。
（强、弱、强-）

师：现在我把小朋友分为四组，第一组的小朋友在沙沙沙的时候站起来拍三下手，拍完后坐下。接着第二组站起来在卡卡卡的时候拍三下手，拍完后坐下；就这样，一组接一组。

当第四组小朋友拍完，所有的小朋友一起坐着伴奏，好吗？

（注意别的组在拍手的时候自己组要保持安静；注意强弱拍、一重一轻；小眼睛一定要看着老师）

——播放音乐，教师指挥，幼儿分组拍手练习。

3、练习沙铃、响板、鼓、锣的演奏方法

（1）、出示音乐图谱，介绍图谱。

师：你们看，我这里有一张小小乐队的图谱，上面有什么？

（歌曲的名字、音调、节拍、旋律、还有乐器）乐器宝宝正在干什么？（为歌曲伴奏）

（2）、幼儿取乐器。

师：今天这些能干的小乐器来到了这里，它们正藏在每个小朋友的椅子下面呢！现在小朋友轻轻地把小乐器拿在手上准备好。注意不能让乐器唱歌，看谁的小乐器最安静。

（3）、集体与分组练习。

——教师唱节奏，幼儿集体练习两个八拍的强弱；接着集体练习xx|x—□

——现在我们要分组练习，但是练习前老师提一个小小的要求：当有一种乐器在唱歌的时候其他三种乐器都不能发出声音。

（4）、根据图谱打击乐器。

——播放音乐，幼儿听着音乐、看着图谱，在xx|x—打击乐器，完整地打击一遍。

4、幼儿表演奏

师：音乐会开始拉！看！摄影叔叔过来了，我们摄影叔叔打个招呼吧！小朋友们，一起大声地告诉观众我们的节目是什么？（音乐《小小乐队》）

——再次播放音乐，教师指挥，幼儿完整演奏一遍。

六、结束部分：

师：现在请把乐器轻轻地放回原处。森林国王说刚才小朋友们表演地非常好，音乐《小小乐队》获得最佳表现奖，所有小朋友起立拍手。请朱锦彧小朋友上台领奖。

中班音乐游戏小蜜蜂教案篇三

1、在看看、听听、说说、跳跳中感受三拍子音乐的优美、舒缓，并大胆想象，用较匹配的动作表现旋转木马的动态。

2、体验与同伴在游乐园游玩的乐趣，感受音乐活动带来的快乐。

音乐《双层汽车开来了》、《杜鹃圆舞曲》；课件（游乐园、旋转木马视频）；三角铁。

今天，老师要带你们去一个有趣的地方，看（出示幻灯一）

1、你们去过游乐园吗？游乐园里有什么好玩的东西？

（老师对于幼儿的回答进行小结和提升）

啊，游乐园里有那么多好玩的东西，让我们乘着双层汽车出发吧！

跟着音乐进行歌表演“双层汽车开来了”。关注幼儿扮演不同角色的动作。

1、幼儿欣赏音乐一遍

——先到什么地方去玩呢，请你们来用小耳朵听一听，猜一猜，老师可能要带你们去玩什么。（欣赏音乐“杜鹃圆舞曲”）

——你觉得老师可能带你们去玩什么了？（旋转木马）为什么？

——这个音乐听上去感觉怎么样的？（温柔的、舒缓的、优美的，就像旋转木马转动起来的样子。）

2、播放幻灯二，配以音乐。

——我们来看看，老师到底要带你们去玩什么。（旋转木马的视频）

——你看到的旋转木马动起来是怎样的？

1、播放音乐，幼儿做小木马动作。

——老师还是给你们刚才那段音乐，让你们的小木马动起来。

老师个别观察与指导，引导幼儿用不同的动起来的动作。

2、欣赏同伴表演。

老师关注不同动作的孩子，并请他们来表演。

——她刚才是怎么动起来的？我们跟着她一起来动动看。

小结：原来，一上一下，就能让小木马动起来。但是，我发

现，有的小木马动的快，有的动的慢，那怎么办呢，我请一个小乐器来帮帮忙。

3、用三角铁帮助幼儿掌握三拍子节奏。

——我们请三角铁帮帮忙，只要三角铁敲一下，我们就动一下，这样我们的小木马就好像在跳舞了。

4、丰富手上的动作。

——除了刚才的动作，手上还可以有什么其他的动作？手还可以放在哪里？你来做做看。

关注不同动作的孩子。

5、幼儿再次跟着音乐动起来，教师敲小铃。

——我们再来听着音乐动起来，看看哪匹小木马动作优美。

6、启发幼儿想出更多的脚上的动作。

——小木马除了一上一下的动起来，还可以怎么动呢？

老师观察引导：她一边旋转一边一上一下的呢；还可以走动起来呢。

讨论：发现有的孩子旋转起来头会很晕，怎么办？

7、欣赏老师表演旋转木马。

——看见你们表演了，我也想来表演表演了。

——我表演的好吗？我的小木马又能转又能一上一下。想不想跟我学一学？

8、幼儿跟着老师一起跳起来。

——让我们的旋转木马一起转起来。

——时间不早了，游乐园要关门了。听，双层汽车又开来了，我们上车喽！

歌表演《双层汽车开来了》

中班音乐游戏小蜜蜂教案篇四

1、学习用涂抹方法，表现画面简单的情节。

2、体验活动的快乐。

事先观察、饲养过小鸡，黄色毛线团。

1、欣赏与实践：

教师出示黄色毛线团：

“它看上去想像什么？你喜欢吗？”（引出像小鸡）

幼儿写生黄色毛线团，后用涂抹的方法碾几下。

2、想像与添加：

教师引导幼儿展开想像：

“现在，你们看一看画上的东西像什么？你想把它变化什么动物？”

教师肯定幼儿的想像，示范用短线、点画出小鸡的动态。

幼儿绘画，引导幼儿画不同动态的'小鸡。

3、分享与交流：

幼儿介绍自己的作品：

“说说自己的小鸡在干什么？”

活动结束：师幼整理学具。

中班音乐游戏小蜜蜂教案篇五

1、进一步熟悉歌曲，能带着欢快的情绪演唱歌曲，表现歌曲活泼的风格。

2、鼓励幼儿大胆创编动作表演歌曲，并在表演中积极演唱歌曲。

3、通过游戏，体验音乐活动带来的乐趣。

进一步熟悉歌曲，能带着欢快的情绪演唱歌曲，表现歌曲活泼的风格。

鼓励幼儿大胆创编动作表演歌曲，并在表演中积极演唱歌曲。

红绿灯标志牌。

一、律动、练声

1、《这是小兵》

2、《我们大家做得好》

3、《秋天》

4、《庆祝节日咚咚锵》

二、进一步熟悉歌曲

1、教师弹奏乐曲旋律，引导幼儿回忆歌曲名称：刚才老师弹的歌曲叫

什么名字？

2、歌曲里唱了些什么？（幼儿自由哼唱歌曲的一些乐句）

3、我们一起完整地来唱一遍歌曲。

4、小朋友开着漂亮的小汽车，心情怎么样？你们来做做高兴的样子给老师看看，请小朋友带着高兴的.表情用高兴的声音来唱唱《小汽车》。

三、表演歌曲

1、我们除了用高兴的表情和声音演唱歌曲，还可以用一些好看的动作来表演歌曲，请小朋友想一想可以怎么来表演小司机开小汽车。

2、幼儿自由创编动作表演歌曲。

3、刚才老师看见××小朋友表演的很好，（评价个别幼儿的动作特点）请他来教教我们吧。（个别幼儿上前表演开汽车的，教师带领其他幼儿一起学习。）

四、游戏：红绿灯

1、小朋友们都学会了开汽车，我们一起来玩个游戏，游戏的名字叫《红绿灯》。

2、什么是红绿灯？小汽车看见了红灯要怎么样？看见了绿灯要怎么样？开车的时候还要注意什么？（避免发生碰撞）

3、讲解游戏规则：我们一起到门口的走廊上，走廊就是大马路，小朋友边唱歌边开小汽车，记住一定要唱着《小汽车》的歌，到了路口（老师站着的地方）要留心看红绿灯，红灯停，绿灯行。不按灯行驶或不唱歌的小司机都会被交警拦下。

4、带领幼儿游戏。

中班音乐游戏小蜜蜂教案篇六

音乐活动“快乐的小蜗牛”一首很好听的歌曲，根据小蜗牛的特点，歌词写的幽默诙谐。

它的目标是：

1. 理解歌曲的内容，初步学唱歌曲。
2. 感受3/4节拍的特点，用流畅、欢快的声音唱出小蜗牛逍遥、自在的心情。
3. 进一步了解蜗牛的背壳的神奇作用。本次活动的重点和难点在于初步学唱歌曲，感受3/4节拍的特点，用流畅、欢快的声音唱出小蜗牛逍遥、自在的心情。

活动结束了，尽管多数的幼儿都能唱这个歌，但是我自认为对于这个音乐活动上的不是很好，三拍子的节奏有些难唱，孩子们唱起来音准不够，节奏难把握。就连平时唱歌能力较强的孩子也没掌握好。

我认为这次活动，比较适合我班幼儿的特点，但由于准备不足，各方面考虑欠妥，活动中存在诸多的问题，也没能和幼儿进行良好的沟通，所以活动中存在着许多的失误，例如孩子们对歌曲的熟悉度不够，身体没有很好的动起来，有的小朋友在动起来就没有唱歌的声音了，我认为还是我自己引导的不够，有的小朋友上课的时候有走神的情况没有很好及时

的个别教育，对《指南》的实际拓展不够，没有尊重到孩子的个体差异，幸好，本次教学活动的内容的选取幼儿很感兴趣，尤其在后面让他们一起变成小蜗牛动起来，他们跳的非常开心，感觉自己的努力还是得到了一定程度的回报。

教的度难没把握好。由于自己在教学流程上的突然改变，也可以说自己是准备没到位。因此在这次的音乐活动中，我未做过多的歌词解说，结果，幼儿对于第二段的歌词含糊不清；其次，为了歌曲中能唱出逍遥、自在的心情，我们加唱衬词“呦呦”，其实我们还可尝试用不同的衬词来代替“呦呦”，感受不同的衬词所带来的不同歌曲情绪，如呀呀、嘿嘿等。

总结本次经验教训，在以后的教学中，我一定要认真做好每一个教学活动的准备，预设到每一个可能发生的问题做好相应的准备，只要用心，很多问题都可以考虑到并及时采取措施，我相信在我的努力下我会做的更好。

中班音乐游戏小蜜蜂教案篇七

1、根据音乐的强弱、速度、节奏，大胆想象和表现生活中所见的车子。

2、愿意倾听并接纳他人的意见，鼓励幼儿与同伴进行协商与合作。

1、前期经验：观察过马路上的车、积累有关车的经验

2、音乐

一、引发兴趣——复习歌曲《大马路宽又宽》

1、师：孩子们，我们一起去逛逛马路好吗？

2、幼儿演唱歌曲：大马路宽又宽

3、师：马路上的车子很多很多，你在马路上看到了哪些车子呢？（幼儿交流）

过渡语：现在我们来听一段音乐，请你听听这段音乐是怎么样？好像什么车子开来了？

二、欣赏表现——汽车开来了

（一）感知第一段音乐

1、幼儿欣赏第一段音乐

2、提问a听了这段音乐你有什么样的感觉？（幼儿交流）

b听了这段音乐你觉得好象什么车子开来了？（幼儿交流）

3、幼儿再次欣赏第一段音乐。

4、提问：你觉得什么车子开来了？

5、幼儿交流并表演。

6、一起模仿表演好的车子。

7、幼儿听第一段音乐模仿各种车子

过渡语：现在，我们再来听一段音乐，听听现在又是什么车开来了？

（二）感知第二段音乐

1、幼儿欣赏第二段音乐

2、提问□a□这段音乐和刚才那段音乐有什么不同？（幼儿交流）

b□你觉得这段音乐好像什么车子开来了？为什么？

3、个别幼儿交流并表演。

4、幼儿一起模仿好的车子。

5、幼儿听第二段音乐用肢体语言表现各种车子，引导幼儿和好朋友一起开车。

过渡语：现在我们把这两段音乐连起来，请你听着音乐来开车，什么音乐你就开什么车。

（三）完整表演

幼儿完整欣赏音乐，用肢体语言表现各种不同的车辆。

三、律动——摘苹果（据时间调整）

1、幼儿表演律动《摘苹果》。

2、小结：现在我们把苹果开回去分给好朋友一起吃吧！

中班音乐游戏小蜜蜂教案篇八

初步感受歌曲《铃儿响叮当》活泼欢快的特点，愿意用肢体动作表现滑雪的愉快心情。

愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变

化而变换动作。

幼儿欣赏过歌曲《摇篮曲》、观看过滑雪橇的画面和录□ppt
课件、音乐、串铃、自制滑雪板和雪橇。

一、比较欣赏，初步感受。

1、欣赏、回忆歌曲《摇篮曲》

引导语：今天老师带来了两首好听的歌曲，我们先来听听这一首□□ppt1左喇叭）

提问：宝贝们这首歌曲叫什么？听了有什么感觉？

小结：《摇篮曲》是慢慢的、轻轻的、柔柔的，是（妈妈哄）
宝宝睡觉时听的歌。

2、欣赏、感受歌曲《铃儿响叮当》

提问：我们再来听听另一首歌曲，它和《摇篮曲》有什么不一样□□ppt1右喇叭）

提问：这首歌曲和《摇篮曲》有什么不一样？

小结：听上去快快的、很开心很快乐的，我们可以叫它“欢快”。

提问：听到很欢快的歌曲，你会做哪些开心快乐的动作呢□
□ppt1右喇叭）（跟着歌曲的节奏开心地做动作）

教师介绍：这首很活泼、很欢快的歌曲，名字叫□ppt2□□铃儿
响叮当》，是美国的一位名叫皮尔彭特叔叔创作的。

二、理解欣赏，模仿表现。

1、理解、模仿

提问：我们来听听这首活泼欢快的《铃儿响叮当》，你听到歌曲里唱了些什么？

（教师清唱）提问：再来听听这首活泼欢快的歌曲，看看歌曲里的朋友们是怎样开心地滑雪的□□ppt2喇叭□ppt3—22□

提问：小朋友是怎样开心地滑雪的呀？谁来做做这个动作？

（个别示范——动作要求——全体模仿）小结：

滑雪——身体往下蹲，双手朝下一下一下地用力撑滑雪杆。

滑雪橇——坐在雪橇上，腿伸直，身体左一下右一下地摇着。

2、模仿、表现

师：——你们真棒！看，老师为你们准备了串铃、雪橇、滑雪板，你可以选择一种自己喜欢的，让我们一起来滑雪。

（音乐轻）

——宝贝们（幼：哎），准备好了吗？（幼：好了）让我们唱着《铃儿响叮当》一起去滑雪喽。可以和别人做不一样的动作哦□□ppt24音乐响）

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

小百科：铃，古代铜制乐器。形体似钟而小，腔内有铜舌，摇之发声，声音清凉。从古到今，铃的种类逐渐繁多，不同的民族不同的场合都能看到形态各异的铃听到不同声音的铃，

铃已经从一个简单的乐器演变成了宗教的法器、儿童玩具和生产生活中不可或缺的物品。

中班音乐游戏小蜜蜂教案篇九

活动目标：

1. 乐意尝试用小乐器进行游戏和演奏活动。
2. 通过感知对比，尝试听辨四种乐器的声音，并在游戏和演奏活动中正确运用。
3. 能看懂图谱，迅速分辨不同乐器的声音，并运用所听出的乐器进行演奏。

活动准备：

1. 知识经验的准备：认识铃鼓、沙锤、响板、碰铃四种乐器，能说出它们的名称。熟悉乐曲《郊游》。
2. 物质材料的准备：铃鼓、沙锤、响板、碰铃四种乐器若干。音乐播放器、帷幕、四种乐器图样标记。地面用彩色粘贴布置成田字格状，分别贴上标记。乐曲《玩具兵进行曲》，乐曲《郊游》演奏图谱。

活动过程：

一、活动的引入。

1. 以与藏在帘子后面的小乐曲做游戏的形式激发幼儿听辨的兴趣。
2. 教师分别敲击乐器，幼儿进行听辨，并说出乐器的名称。

二、听辨乐器声音，与小乐器做游戏。

1. 请幼儿自由选择一种自己喜欢的乐器，与小乐器交朋友。
2. 教师在幕后敲击某种乐器，请幼儿辨别，判断后站在贴有它标记的家中。
3. 听辨过程中让幼儿自由交换手中的乐器，感受每种乐器的音色和表现形式。

先后敲击某一种乐器。

同时敲击某两种乐器。

同时敲击某三种乐器（根据幼儿接受情况而定）。

三、在音乐背景下，听辨乐器并随着音乐旋律敲击乐器。

1. 听音乐《玩具兵进行曲》，教师先后敲击不同乐器，幼儿听到那种乐器的声音就演奏相同的乐器。
2. 不停变换敲击乐器的种类，逐步加大听辨的难度。

在音乐的伴奏下，教师同时敲击两种不同的乐器。

在音乐的伴奏下，教师同时敲击两种声音相似的乐器。

在音乐背景下，轮换敲击和同时敲击乐器。

四、看图谱，合奏乐器。

1. 看图谱，请幼儿根据图谱上的标记为乐曲《郊游》配伴奏。
2. 进行打击乐表演。

3. 在演奏打击乐《郊游》中，引导幼儿理解和听指挥进行演奏，注意休止符。

活动延伸：

1. 继续接触有关符号、节奏、音符的游戏活动。
2. 投放多种打击乐器，鼓励幼儿利用各种乐器进行演奏活动。

活动反思：

本次活动的重点是，幼儿能听辨出铃鼓、碰铃、沙锤、响板四种乐器的声音。活动的难点是，能迅速分辨不同乐器的声音，并运用所听出的乐器进行演奏。目标定位是，听辨能力是音乐中比较关键的能力，也是进行音乐活动的基础。因此此次活动的目标定位在：通过各种游戏，听辨、区别乐器声音，并尝试在演奏活动中运用。在活动材料方面，我选择了四种乐器，涵盖了高中低三个声部，使得音色有所区别。

整个活动都围绕和小乐器捉迷藏的游戏情景，使活动充满神秘感和情趣，活动中设计了田字格，使幼儿在有趣的占格游戏和器乐合奏中完成目标，实现寓教于乐，充分调动了幼儿参与互动的积极性和主动性。环节一：听乐器声音，猜乐器名称（说出乐器的声音特性，说说声音像什么？激发幼儿想象力，调动幼儿生活经验，进一步提升对乐器音色的感知。环节二：与小乐器交朋友，选择乐器玩听声音找家游戏。

（幼儿每人选择一种乐器，听到幕后的声音就站到相对应乐器的家中（占格）。这里逐步加大听辨的难度，从一种乐器单独敲击—两种乐器同时敲击—同时敲击四种乐器。幼儿在过程中不断与同伴交换乐器，体验各种乐器声音性质的不同。环节三：在音乐背景下，迅速听辨乐器并有节奏的随着音乐敲击。（在第二个环节上难度有所提升，不光要听辨乐器音色，更要听乐器旋律和节奏。）环节四：看图谱，合奏乐器。（提升经验，让每个孩子都体验到成功的喜悦）整个活动是

由浅入深，由易到难，层层递进，逐步开展，孩子们在“听”、“辨”、“玩”、“练”等有趣环节中，不断获得新的音乐经验。