

最新门店经营规划 企业经营战略及发展规划单位计划(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

小学美术教案篇一

教学内容与目标：

显性内容与目标：应知：熟悉工具，认识颜色

应会：不同风格线色的表现

隐性内容与目标：创新精神，集体合作意识。

教学重点与难点：

重点：在美术游戏中学会使用画纸，尝试以不同笔触、不同画材组织画面。

难点：引导学生会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果。

学具准备：

水彩笔或油画棒

教具准备：

图片、课件

教学过程：

一、介绍“我”的最爱

1、老师先热情地向小朋友介绍

2、四人小组内介绍：自己的绘画工具及自己最喜爱的一种颜色。

3、小结：今天，我们大家都介绍了自己的好朋友：水彩笔和油画棒，大家知道吗？他们画出的画可漂亮啦，不信？你们来看！

二、欣赏美丽的图画

1、展示两幅儿童画，让学生说说这两幅画分别用什么绘画工具画的？（学生作品——投影）

2、是的，水彩笔和油画棒。这两种绘画工具画出的画都那么美丽，色彩都那么鲜艳。

三、“我们”也来试一试

1、让我们用自己喜爱的工具和色彩，画一道美丽的彩虹吧！

2、学生分别用油画棒摆涂，水彩笔平涂的方法画彩虹。

(1)“摆涂”：先在画面的左下方往右上方轻轻画一条弯弯的拱形弧线，然后依线从左往右，从右往左来回摆动地涂画。

(2)“平涂”：“挨着涂”就是一定要一笔一笔的颜色都挨在一起，既不重叠，又不留下空隙。

3、同时出示两张用水彩笔和油画棒画的彩虹。

想一想：

(1)分别是什么颜色的？

(2)水彩笔和油画棒有什么不同？

四、学学大师的画

1、从这幅画中你看到什么？(学生读画)……

2、这是西班牙画家米罗的作品。

3、小朋友！让我们一起合作，用水彩笔和油画棒来学着画画。

四人小组用四开的大画纸合作画。

五、看看“我们”的画

1、展示各组的画。

2、请学生进行自评和互评：

(1)我们组画的是……？

(2)我用了……颜色？

(3)“我”最喜欢的是……？

小学美术教案篇二

教学目的

1、畅想未来的人事、物，让学生对未来有一个初步的认识。

2、培养学生的想象能力。

3、从小立志，树立远大理想。

教学重点、难点

根据实际，对未来展开合理的想象。

课前准备：彩色绘图颜料、体现科技进步的图片

课时安排：1课时

教学过程：

谈话：同学们，未来的你会是怎样的？未来的世界又将如何？让我们一起来畅想。

1、展示体现科技进步的图片

2、同学欣赏后谈谈感受

3、分组畅谈心中的未来

4、指名谈谈构思及原因

1、定草稿

2、修改

3、定稿

4、上色。

1、展示作业

2、欣赏评价

3、教师总结

小学美术教案篇三

教学设计：

本课的教学指导思想是：是否了解掌握各种身边常见的物体，熟练的运用“加”“减”的方法，根据想象和变化，创造出艺术作品；整个教学是否有利于培养学生对造型艺术的兴趣。教学中以学生独立思考，共同探讨，观察尝试为主，教师起引导作用。

教学目标：

1. 情意领域：通过欣赏各种形象加以联想而创作的造型的作品，引导学生对组合造型艺术有一些基本的了解。培养学生发现美，表现美，欣赏美的能力。
2. 认知领域：将身边的物品进行想象、变化，并尝试绘制完成不同的艺术作品。
3. 操作领域：根据身边的物品，进行想象和变化，创作艺术作品。

课前准备：

1. 课前教师准备一些根据不同物品变化出来的美术形象和作品。
2. 教师和学生课前收集艺术家对形象进行变化的创作作品。
3. 《西游记》片段以及课件、音乐。

教学过程：

一、导入新课（欣赏与分析）

情趣导入，赠送礼品（展示课件）：欣赏动画片《西游记》中的孙悟空大战二郎神的部分片段，让学生感受到变幻无穷的魅力，激发学生学习兴趣。

喜欢老师给你们准备的礼物吗？喜欢动画片中的孙悟空吗？为什么？想有孙悟空变幻无穷的本领吗？那我们就来学习第14课吧！

课件出示课题《变幻无穷的形象》

二、讲授新课（观察与尝试）

观察：学生观察课本上范图

课件展示书本优秀图片，师生共同思考和讨论。

欣赏时思考3个问题：

a□物体本身是什么？

b□物体变成了什么？

c□用什么方法变幻？

2. 观察：教师准备的范图

拖鞋（贴在黑板上）

这是什么？你能联想到什么？怎么使它变幻呢？

学生讨论回答。

大家看（贴在黑板上），这是什么？

你能想到吗？

学生讨论回答，怎么变并运用了什么方法？老师总结归纳。

扫帚（贴在黑板上）

现在我们变换一个角度，大家看这张作品是由什么变幻出来的？

学生讨论回答，老师总结归纳。并出示扫帚最原始图片。

同学们，还可以尝试不同的角度变幻呢！你们都能想到吗？

刚刚我们在欣赏作品之前老师有交代欣赏时思考3个问题，前面2个问题在我们欣赏的同时就已经解决了，现在我们要仔细的思考，运用什么方法可以变换物体的形象呢？大家想一想！畅所欲言，鼓励同学们、同桌之间大胆、积极的互相讨论、交流！选出几位学生代表发言。

师生讨论、交流，在学生回答的基础上耐心的引导和提醒，总结出方法：

a□形状联想

b□形状改变（加一加、减一减，通过点、线、面）

c□色彩改变（水彩笔、油画棒）

这也是本课的学习重点。

欣赏：优秀的变幻作品

老师这还有许多优秀的变幻作品呢！我们一起来欣赏吧！

观察欣赏艺术家创作的各种图片和学生作品，引导学生学会欣赏造型艺术。

了解各种图形的变幻过程和方法，学习京剧脸谱的相关知识。从中悟出一个道理：先想到才会做到，再次巩固学习重点。

三、布置作业（实践与操作）

（课件展示作业图样、播放轻音乐）

图形王国要举行一个变变变的“选美”大赛，有10个小伙伴正焦急的等待着大家的帮忙，来！我们来为它们设计设计！每位同学根据自己的想象，帮助你最喜欢的一个小伙伴进行富有创意的加工美化，让它变换出奇妙、独特的形象来！

比一比，看看谁变幻的形象最美！

作业要求：

1. 尝试：大胆想象、创造，试着用各种形象变化出其他的造型。
2. 比一比，赛一赛，哪一组变幻出来的造型最多，最美。
3. 教师巡回指导，及时表扬好的作品。

四、评价与反思

1. 自己评，把你的作品介绍给大家
2. 互相评，谁的作品最有趣。
3. 你最喜欢谁的作品，说说他作品的优点和你给他的建议。

五、延伸与拓展

课件展示艺术作品，欣赏变幻的魅力。

生活中有许多许多艺术作品，都是身边经常可以见到的物品通过想象变化创作出来的，请同学们用你们善于观察的眼睛去找一找，看一看，你将会有更多的发现、更大的收获，原来生活能给我们我们带来这么多的美好和惊喜啊！

六. 宣布下课！

小学美术教案篇四

1、举行一次有关端午节的主题班会。可以让学生准备些龙舟的图片贴在墙上，以及一些屈原写的名诗名句作为教室的装饰，既美观，又给节日增添了气氛，。将教室的气氛与此节日相呼应，让人一看就知道这是为了庆祝什么节日而装饰的。

(1) 同学互相交流所知道的端午知识。

(2) 开展端午的知识竞赛活动。

(3) 以小组为单位，进行古诗文的交流或赏析。

(4) 谈谈对端午节以及屈原的感想，说说自己眼中的端午节，以及对爱国主题的扩展，进一步深化其意义。

2、要求学生绘制设计有关端午节的小报。

3、开展为四川灾区的孩子写慰问信活动。

4、出一期有关端午节的黑板报。

5、端午节是为了纪念屈原这位伟大诗人，所以也称为“诗人节”，举办一个诗歌比赛，不但可以借此纪念死去的屈原，同时也可以让同学们互相切磋有所长进。

6、在家与家人一起包粽子，有条件的话可以开展学生进行包粽子比赛，或到敬老院与老人一起包粽子过端午节。

7、开展我与端午的征文活动，让学生谈体会、写感想。

小学美术教案篇五

本课教材为人美版小学美术二年级上册第10课，属于“设计。应用”学习领域。本课以各式各样的杯子为载体，培养学生观察和分析能力，了解设计与应用之间的关系，能对生活常见的杯子进行功能、材料、外形、等方面的分析，发现生活中的很多物品在设计时要与使用相联系的。启发学生从生活中发现美、表现美，感受“艺术来源于生活，高于生活”的思想内涵。

1、了解杯子的各部分结构，材料，功能等方面的知识。

2、欣赏古今的各式杯子，丰富视野，发挥学生的想象力。

3、培养创新意识，渗透设计意识，进行初步的形象设计，感受功能与形象之间的关系。

围绕杯子的诸多特点进行充分的想象和表现。

渗透设计意识，进行初步形象设计，会在设计中感受功能与形象之间的关系。

课件、杯子、

1□ppt出示图片猜猜看这是什么？

2、揭晓谜底，导出课题，板书课题。

（一）、初步了解杯子的材料及功能。

1、ppt出示古代杯子。

酒器、水器

材质：青铜、玉、陶土

2、实物出示现代杯子。

保温、旅行杯、量杯、日用杯、一次性杯等

材质：玻璃、塑料、钢化、陶瓷、金属、纸、木、竹子等

（二）、观察分析结构

1、分发实物杯子给小组进行观察。

2、小组合作探究杯说说结构。

3、杯子各部分的作用。

（三）、欣赏有趣的杯子

1、新颖独特的杯子。

2、特殊功能的杯子。

3、小朋友的设计图

1、要求：标出物品的尺寸、物品名、及简单的功能介绍。

2、音乐融入课堂增加学生创作愉悦性。

1、自评，根据老师提供的短句，阐述自己的作品。

我设计的杯子叫，它是用制作的，它主要用于。

2、互评

3、师评。

欣赏趣味生活图片，感受艺术来源生活又高于生活。

小学美术教案篇六

教材分析：

本课属于“造型、表现”领域，着重介绍色彩知识。色彩知识在小学阶段是一项系列知识，有三原色、三间色、复色、色相、对比色等等，这些都以原色为基础。本课通过一系列活动，让学生了解原色之间相互混合，可以产生许多色彩变化，并学习应用，装点我们的生活。从活动中培养学生的动手能力、研究能力，掌握一些色彩的基本知识。

教学目标：

1、认识三原色红、黄、蓝；三间色橙、绿、紫。

2、掌握用原色调配间色的技能。

3、了解色彩在生活中的作用，大胆运用喜爱的色彩，培养运用色彩的能力。教学重难点：

重点：使学生认识三原色和三间色及其色彩特性。

难点：掌握原色与间色的色彩关系，学会用原色调和间色的调色方法。

教学准备：

(学生)水粉颜料、毛笔、小水桶、最喜欢的色彩画。

(教师) 课件、颜色水、一次性杯子、颜料、色块等。

教学过程：

(一) 导入新课

1、谈话引入：雨过天晴后，天空会出现一道美丽的彩虹。彩虹由几种颜色组成？(红橙黄绿青蓝紫，出示相应的色卡。)

彩虹的形成原因：气象学中的“光学现象”，阳光照射到半空中的雨点，光线被折射及反射，在天空上形成七彩光谱。(科学常识)

2、图片对比：无色的世界与有色世界的对比(课件展示由无色到有色)

身边处处有色彩，我们的生活更离不开色彩。

3、图片展示：生活中色彩运用的图片(美食、服饰、室内设计、文具等)

(二) 讲授新课

1、引入课题：我们生活在一个色彩的世界里。他们或热情奔放，或含蓄典雅，在街头、家庭、在人们的衣装和生活用品上显现，跟我们的生活密切相关，使生活变得生动而多彩。

色彩为什么会有这么多的不同呢？让我们来了解一下色彩的三个基本要素。

(1) 色相：

面对一篮新鲜的蔬菜，我们一定被他们美丽的色彩所吸引，这里都有些什么颜色呢？红辣椒、绿生菜、紫茄子、橘黄的柿子椒？？每种菜都有独特的色彩面貌，我们称这些色彩面貌为

色相。

(2) 明度：颜色还有深浅不同，如刻本2页中草莓的红色就有深浅的不同。我们称这些深浅的程度为色彩的明度。亮色是高明度，暗色是低明度。这里所说的高与低是比较而言的，不是绝对的。

(3) 纯度：色彩的纯粹单一程度，即鲜艳程度，叫做色彩的纯度。

女孩穿着白背心和玫瑰色短裤，老远走来，鲜明的玫瑰色是很抢眼的，说明它的纯度高。在色彩的家族里，三原色和间色是高纯度的颜色，间色与其它色混合成的复色，由于经过二次调和，纯度就会降低。任何色彩加进黑色或灰色，纯度就会降低。

(4) 色彩的冷暖：色彩还有一个特性，那就是冷暖的感觉。一切让人看上去感觉或联想到温暖的颜色，如红、黄、橘等色，都属于暖色。让人感觉或联想到寒冷的颜色，如蓝、青、紫等色，都属于冷色。当然冷暖也是相比较而存在的，同样是红，加黄调配出的橘红和加蓝调配出的紫红冷暖差别是非常明显的。

2、色彩搭配表现心情感受：用不同的色彩搭配表现人的喜怒哀乐。

3、色彩搭配表现四季：用同一张场景的图片，搭配不同的色彩，表现出一年四季不同的感觉。

4、色彩搭配知识：

(1) 有秩序性的色彩排列在一起比较和谐，能形成不同的明暗层次。

(2) 对比强烈的色彩搭配会让人感到活泼、跳跃。

出示课本第24页图片欣赏并思考课本上的问题。

提示：靓丽的色彩表示开心、愉悦。

灰暗的色彩表示难受、郁闷。

(3) 这两组餐桌在色彩设计上有什么不同？你比较喜欢哪一组的色彩，为什么？

(4) 分析一下左图都有哪些颜色？明度、纯度、冷暖的变化体现在什么地方？

(三) 作业(男生和女生各自选做)

1、男生为男孩的校服和运动服进行色彩搭配并填色。

2、女生为女孩的校服和运动服进行色彩搭配并填色。

(四) 作品展示

分男生、女生进行作品展示，以竞赛的形式，评选出“最优秀的色彩搭配师”。

(五) 思考

2、思考与讨论：试举例说说色彩在我们生活中的重要作用。

小学美术教案篇七

1、尝试运用侧锋的手法表现小学生穿雨衣的外形特征。

2、激发雨天勇敢坚持上学的积极情感。

1、孩子前期经验：

与孩子们一起说说、看看、比较过雨衣，了解雨衣的作用、外形特点。

在前期活动中幼儿对用侧锋表现的方式，有一定的了解。

2、环境材料创设：

音乐、雨衣

毛笔(大、小)国画颜料、绘画纸、背景、小毛巾等。

1、根据故事情境幼儿进行猜测为什么小黑乐坏了，进入主题。

关键提问：为什么把小黑乐坏了？

2、揭示原因：原来是因为下雨天就能穿上妈妈给他买的那件漂亮的新雨衣去上学。

过渡语：看，这件就是小黑的新雨衣

1、教师示范：选择用喜欢的颜色，用中锋画出三角形的雨帽

(1)雨帽

关键提问：猜猜这是雨衣的哪个部分？

小结：小黑的这件雨衣的雨帽是三角形的，还有很多不一样形状的雨帽呢。

(2)五官

2、身体(重点示范，感知侧拉的方法)

(1) 提问：小雨帽的下面是什么呢？

过渡语：今天我们要用一种新的方法来画出雨衣的身体部分看看仔细哦。

(2) 教师示范

(3) 介绍侧拉的方法

关键提问：刚才老师的手腕怎样了？

小结：原来，小手腕转一转，毛笔就想躺在了纸上一样然后上下上下来回拉，就叫做侧拉。

(4) 幼儿徒手示范

指导语：我们伸出小手一起试试看，小手腕转一转，（教案出自：教案网）上下上下来回拉，穿上雨衣上学去。

(5) 个别幼儿示范

指导语：请在断墨的地方接着画，小手腕转一转，毛笔姐姐躺下来，上下上下来回走，穿上雨衣上学去。

关键提问：看看雨衣上面怎么了？

小结：这些白洞洞没有墨的地方是水墨画的特点叫做飞白，就像雨衣上白白的小水滴。

3、教师示范

(1) 纽扣：

(2) 雨鞋：

关键提问:小学生穿的雨衣上还有甚么呀?(纽扣),除了雨衣还穿了甚么呢?(雨鞋)

小结:我们可以用黑色炫彩棒把纽扣和雨鞋画上。

过渡语:有多的朋友也想要一件雨衣,因为他们都像小黑一样的勇敢坚强,不怕风雨,(教案出自:教案网)做一个能准时的上学、不迟到、不逃学的好学生,我们一起帮助他们吧。

提出要求:

1、上学的路上有许多的小学生,大家想一想要给这些朋友穿件什么样的雨衣,想好再动笔。

2、可略加一些背景(小雨滴、小水坑、人物手的不同动作)(说明:添加背景使画面丰富)

观察重点:

1、是否能够用小手腕转一转,躺下来的侧拉的方法。

2、幼儿是否能够合理构图。

关键提问:谁来说说那件雨衣最漂亮?

小结:每个穿雨衣小学生都很勇敢,即使下大雨也会坚持早早上学,是个勇敢的小学生。

小学美术教案篇八

教学目标:

总目标:本课学习旨在引导学生掌握写生的观察方法和巩固写生的技法,充分地调动感受、体验、领悟情意领域的相关

内容，并尝试运用各种表现形式大胆的表现人物肖像，以提高美术综合能力。

- 1、学习观察人物外貌特征的方法。
- 2、能够用自己的语言分析评述各种风格的肖像画作品。
- 3、在欣赏的同时自主探究各类表现人物肖像的方法。
- 4、培养学生对美术作品的持久兴趣。
- 5、通过绘画活动引导学生感受师生之情、同学之情，学会释放爱心、学会关心。

教学重难点

学生材料准备：铅笔、油画棒、颜料工具等

教学准备：

教师：性别、年龄各不相同的人物照片若干张。

学生：绘画工具

教学过程：

- 1、组织教学，教师以活动的形式向学生问好，活跃气氛，拉近师生距离。
- 2、教师提出要完成今天的学习任务，首先需要找到两把钥匙。

窃者呢？

学生通过观察和比较剪影的线索和分析“嫌疑人”的面貌特征，找到“真正的盗窃者”。当“柯南”公布正确的答案时，

教室顿时响起一片欢呼声，孩子们找到了第一把钥匙——抓住特征，充满了成功的喜悦！

《老师和同学》——人物肖像画

环节一“班级大相册”

教师播放老师和同学的一组生活镜头，激起学生对这个题材的兴趣。

师：你对我们中的谁最有兴趣呢？用你们的眼睛做摄像机，仔细的把他拍下来。

学生活动：互相观察，情感交流。

师：“为什么我们班级大相册中的老师和同学会这么可爱？”

师：“虽然动画片《樱桃小丸子》中的小丸子和她的同学老师造型很简单，和真人并不是特别相象，但是我们看到她们都非常亲切，这是为什么呢？怎样让画面中人物生动起来呢？”

学生找到打开人物肖像画大门的第二把钥匙：表现神态。（多媒体展示：插入“抓住神态”和“表现神态”两把钥匙，“人物肖像画大门”随之打开。）

环节二“参观小画廊，我是评论家”

多媒体演示——不同形式的肖像画作品（可点击放大）

师：“请同学们看屏幕，这里老师选择了画廊中的一些画，其中有你喜欢的吗？”

师：“你最喜欢那一张画的绘画风格，你觉得哪一张画的给你一些启发？”

师：“你打算选择哪种形式来表现你的画面内容呢？或者你有什么样的新构思？”

边讲边演示，解决教学重点。教师用多媒体展示一些有代表性的作品的创作步骤图。

1、勾线图色法的步骤图；

2、从局部开始刻画的绘画方法。

思考：你会采用哪种方法进行创作呢？

播放优美的音乐，伴之优美的钢琴曲，学生进行创作。一切如此和谐美妙！

1、作业展示——“班级的新画册”

把作业展示纸排列成画册的版面，附上一些温馨的文字，既形象生动又便于拿取作业，富于美感，和教室的“小画廊”相呼应。

2、师生共评——“说你说我”

说一说我的画：请同学介绍自己的作品。

说一说你的画：请同学简单的评述其他同学的作品。

1、学生小结（我学会了什么？体现教学重难点）

2、教师总结（回顾同学们找到的打开人物肖像画大门的两把钥匙“抓住特征”和“表现神态”，首尾呼应，鼓励学生主动学习。）